

سائنس و دینی

سینٹی مینٹر

حسان العظیم بک العلوم علامہ عزیز الحق کوثر ندوی

قادر فیضانی بنارس



فہرست

۲۸	حرمِ تجلی	۳	عرضِ ناشر
۲۹	نسیمِ دلِ کشا	۴	پیش لفظ
۳۰	حسینِ زندگی	۱۱	نوائے دل
۳۱	تم جگرِ ہوا دھرنا ہے	۱۲	ساغرِ گوثر
۳۲	بہشت بھی یہاں ہے	۱۳	نگاہوں کی جنت
۳۳	مدینہ کی فضا	۱۴	زندگی کا سہارا
۳۴	معراجِ تمنا	۱۵	فردوس کی رنگینی
۳۵	معراجِ تمنا	۱۶	روضہ مصطفیٰ کعبہ نور ہے
۳۸	حسینِ نظامے	۱۷	حسین چاندنی
۴۰	مدینہ کی یاد	۱۸	جمال ہی جمال
۴۱	منظرِ جمال	۱۹	فضائے نور
۴۲	عرش کی بہشت	۲۱	بہشت کا نظارہ
۴۳	محبت کے اشعارے	۲۲	نور کی لہریں
۴۴	کیفِ مدینہ	۲۳	شانِ رسالت
۴۵	غلامِ مصطفیٰ	۲۵	نورانی نور
۴۶	صلیٰ علیٰ محمد	۲۶	کتلی حسین ہے کتنی حسین
۴۷	مدینہ کی فضا	۲۷	حسینِ زمانہ

۸۱	شہادت امام حسینؑ	۵۰	بلال کی زندگی
۸۲	حضور غوث الاعظمؒ	۵۱	آؤدینے چلیں
۸۶	نور کی صہبا	۵۳	ظہور تجلی
۸۷	رُبَاعِيَات	۵۲	مدینہ کی یاد
۸۸	سہارا	۵۶	پرے اٹھا رہے ہیں
۸۸	آنکھوں میں بھی آ	۵۸	الصلوٰۃ علی النبی
۸۸	ترپاؤں مرے دل کو	۵۹	الصلوٰۃ والسلام
۸۹	صدائے ہستی	۶۰	خیر الانام
۸۹	تصویر حیات	۶۲	سلام علیکم
۸۹	وحدت و کثرت	۶۲	سلام اے صاحب معراج
۹۰	مولیٰ کی طلب	۶۶	نبی ہے مطلع خورشید فرے کی پشانی
۹۰	تسو دیتا ہے	۶۹	سلام علیک
۹۰	تعلق بنا ہوا	۷۷	اَوْدَاقٌ لِّاَلِهٍ وَّكُلِّ
۹۱	نور کی لہر	۷۱	وَحَدَّةٌ لِّاَلِهٍ اِلَهِ
۹۱	مرا مسلک	۷۲	لَا اِلَہَ اِلَّا اللہ
۹۱	قلندری کی فقیری	۷۳، ۷۵ - ۲، ۱	صلی اللہ علیہ وسلم
۹۲	قطععات	۷۷	صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
۹۳	تقدیر کے تقاضے	۷۹	سَلَامٌ بِحُضُورِ اِمَامِ حُسَيْنٍ ع

عرض نامہ

ساغر کوثر کا پہلا ایڈیشن ۱۹۸۲ء مطابق ۲۰۰۵ء میں منظر عام پر آیا تھا جسے مکتبہ سراجیہ نے اپنے اہتمام سے شایع کرنے کی سعادت حاصل کی تھی پہلے ایڈیشن میں حضرت اقدس علامہ عزیزالحق صاحب کوثر ندوی مدظلہ کے صرف نعتیہ اشعار کو پیش کیا گیا تھا لیکن پیش نظر ایڈیشن میں علامہ موصوف کے شعری باقیات کو بھی شامل کر لیا گیا ہے تاکہ علامہ موصوف کی شان بے نیازی سے بچ کر ان کے جو ادبی شہ پارے ہم کو دستیاب ہو سکے ہیں ان کو محفوظ کر لیا جائے اگرچہ بعض فارغ از غزلیں اب بھی دست یاب نہ ہو سکیں۔

پیش نظر اشاعت میں جو کچھ بھی اضافہ کیا گیا ہے اسے "ادراق لالہ و گل" کے عنوان سے کتاب کے آخر میں رکھا گیا ہے اس میں شہنشاہ کونین کے دربار میں ہدیہ سلام اور امام حسین علیہ السلام نیز حضور سیدنا غوث پاک رضی اللہ عنہ کی منقبتیں ہیں۔ ایک اہم باب نظموں کا ہے۔ حضرت کی چند غزلیں اور متفرق اشعار بھی شامل کر لی گئی ہیں۔ یہ ایڈیشن پہلے ایڈیشن سے زیادہ جامع اور مکمل ہے۔

پیش لفظ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

نعت شاعری کی ایک مشہور صنف ہے، دنیا کی ہر ترقی یافتہ زبان میں اس کا ذخیرہ موجود ہے۔ عربی میں حضرت حسان بن ثابتؓ حضرت کعب بن زہیرؓ حضرت عبداللہ بن رواحہؓ اور متعدد صحابہ کرام رضی اللہ عنہم کی نعت کے علاوہ امام محمد شرف الدین بو صیریؒ (متوفی ۶۹۶ھ) کی نعت آفاق شہرت و مقبولیت کی حامل ہے، فارسی زبان میں شیخ سعدیؒ اور امیر خسروؒ کی نعت کا پایہ بہت بلند ہے، مولانا جامی نے نعت کے دائرہ کو وسعت دی نیز اس میں بڑا والہانہ پن پیدا کیا۔ ان کا یہ انداز بہت مقبول ہوا اور نعتیہ شاعری پر بڑا اچھا اثر پڑا۔

ان بزرگوں کے نعتیہ کلام کو سامنے رکھ کر ویدہ ور اُباؤ نے نعت کی تعریف ان الفاظ میں کی ہے:-

”جس نظم میں سیدنا رحمت عالم صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی تعریف و توصیف عقیدت و محبت اور تعظیم و ادب کے ساتھ کی گئی ہو اسے نعت کہتے ہیں۔“ نعت کا سب سے بڑا عنصر جوش ایمانی ہے جس کا ظہور محبت و شفقتگی اور تعظیم و ادب ہی کے الفاظ سے ہوا کرتا ہے۔ یہی چیزیں نعت کی جان ہیں جن نعتیہ اشعار میں والہانہ پن زیادہ ہوا کرتا ہے وہ بہت زیادہ موثر ہوا کرتے ہیں ان کو سن کر والہانہ کیفیت پیدا ہوتی ہے اور رقت طاری ہو جاتی ہے۔ ایسی نعت ادب عالی کا بڑا قیمتی سرمایہ ہے بشرطیکہ حسن زبان، لطف بیان اور فن کے دیگر محاسن کی حامل ہو۔ ان امور اور دیگر اہم شرائط کے پیش نظر نعت گو میں صفات ذیل کا ہونا ضروری ہے:

① حضور انور صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم سے گہری محبت اور ایمان سے لبریز عقیدت ہو۔

② عظمت الوہیت اور مقام نبوت کے درمیان جو امتیازی حدود ہیں ان سے پوری واقفیت ہو۔

③ اسلامی عقائد کا صحیح علم ہو۔

④ دیگر انبیاء کے کرام علیہم السلام کی عظمت و احترام کا اسلامی شعور اور لحاظ ہو۔

⑤ فن اور زبان پر کامل عبور ہو۔

ان شرائط کو نہ جاننے یا ان کو ملحوظ نہ رکھنے کی وجہ سے فکر و فن اور

اسلامی شعور کو دو بڑے نقصانات پہنچے ایک نقصان تو اردو شاعری کو پہنچا کہ فن سے نا آشنا لوگوں کے انجذبہ زمانہ اشعار کو محض اُن کی خوش الحانی کی بنا پر اچھے اشعار ہونے کی سند مل گئی۔ اس سے پست متبادل اور عامیانه ذوق کی ہمت افزائی ہوئی۔ اور شاعری کا معیار گر گیا۔ دوسرا بڑا نقصان اسلامی عقائد کو پہنچا کہ جو شعرا اسلامی عقائد اور دین کے بنیادی حقائق سے نا بلند ہیں انہوں نے اپنے اشعار میں ایسے مضامین بکثرت پیش کئے جو اسلامی عقائد کے یکسر منافی ہیں بلکہ بعض ایسے ایمان ہونے ہیں کہ خرمین ایمان کو جلا کر خاک تر کر دیں۔

لیکن جن شعرا میں مذکورہ بالا صفات پائے جاتے ہیں اور انہوں نے نعت گوئی کے فن اور اس کے تقاضوں کا پورا لحاظ رکھا ہے۔ اُن کی نعت زبان و ادب کا نہایت قیمتی سرمایہ ہے۔ ان نعتوں سے محسن انسانیت صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کی شان و عظمت کا عرفان ہوتا ہے نیز حضور کی محبت اور شفقتگی میں بڑی بالیدگی، توانائی اور استحکام پیدا ہوتا ہے اور یہی چیزیں ایمان کی جان اور مسلمانوں کی سب سے بڑی دولت ہیں۔

جیسے اسلام کی ساختہ پر داخترہ عربی میں بالکل ابتدا ہی سے نعت گوئی کی بنیاد پڑ گئی تھی اسی طرح اردو میں بھی ابتدا ہی سے نعت گوئی شروع ہو گئی تھی۔ یہ مضمون آفرینی کا زمانہ نہ تھا۔ نعت کے سادہ مضامین سیدھے سادے انداز میں بیان کر دیئے جاتے تھے۔ عموماً قصیدہ یا مثنوی میں چند

نعتیہ اشعار ہوتے تھے۔ مستقل نعت سب سے پہلے غالباً امیر مینائی نے لکھی
 یہ بڑے نیک اور پاکیزہ تھے۔ ان کی نعت ان کی صاف اور لطیف زبان
 میں ہے۔ ان کے شاگرد مولانا محسن کا کوروی نے نعت گوئی میں بڑی شہرت
 پائی۔ انھوں نے نعت میں تخیل کاری، مضمون بندی، اور الفاظ سے نکتہ پیدا
 کرنے کے فن کو درجہ کمال پر پہنچا دیا۔ ان میں جوش عقیدت اور زور بیان
 بہت ہے۔ ان کے جن اشعار میں شاعرانہ محاسن کے ساتھ سادگی اور واقعیت
 بھی ہے ان کا جواب نہیں۔

محسن کے بعد شاعری میں (دور جدید کا) انقلاب آیا۔ سادگی، برجستگی
 واقعیت کو اہم مانا گیا۔ خواجہ الطاف حسین حالی نے ان کا پورا لحاظ
 رکھا جس کی بنا پر ان کی مسدس کے نعتیہ اشعار بہت پسند کئے گئے اور
 زبانوں پر چڑھ گئے۔

حالی کے دور میں مولانا احمد رضا خاں فاضل بریلوی نے بکثرت نعت
 لکھی، جس طرح وہ تجرلی اور فضل و کمال میں بڑے ممتاز ہیں اسی طرح ان
 کے متعدد نعتیہ اشعار بھی بڑے پایہ کے ہیں۔ ان کا سلام بہت مشہور ہے
 اس میں نعت کے اتنے زاویے ہیں جو کسی سلام میں نہیں اس لئے اسے
 بہت پسند کیا گیا ہے

اسی دور میں ڈاکٹر اقبال نے نعت گوئی میں ایک نیا اسلوب پیدا
 کیا۔ یہ ہے حکیمانہ شعور اور فلسفیانہ عمیق نگاہی کا اسلوب۔ اس کو بعض

دانش و رول نے بہت سراہا ہے۔

اسی زمانے میں شبلی اسکول کے مشہور شاعر اور ادیب اقبال احمد سہیل نعت گوئی میں بڑے نامور ہوئے۔ ان کا نعتیہ قصیدہ جس کی روایف صلی اللہ علیہ وسلم ہے بہت مقبول ہوا۔ اس میں شاعری کے تمام محاسن ہیں لیکن ان کا دوسرا قصیدہ جس کے تواریخ ایمانی و حقانی ہیں ان کی نگاہ میں زیادہ بلند پایہ ہے۔ جن لوگوں کی نگاہ میں خاقانی، عرُنی اور فیضی کا اسلوب سخن شاعری کا اوج کمال ہے وہ سہیل کے مہنوا ہیں لیکن اردو کا مزاج صلی اللہ علیہ وسلم والے قصیدہ کو زیادہ پسند کرتا ہے۔ ان سخنوروں کے علاوہ دیگر اہل علم اور باکمال شعراء نے بھی نہایت بلند پایہ اور معیاری نعت گوئی کی سعادت حاصل کی ہے۔ ان کی نعت اردو ادب کا نہایت قیمتی سرمایہ ہے۔ ان میں یہ ہستیاں بڑی ممتاز ہیں۔

مولانا ماہر القادری، مولانا شفیع جونپوری، مولانا نعیم صدیقی، ابوالاثر حفیظ جالندھری، زائر حرم حمید صدیقی اور علامہ عزیزالحق کوثر مدوی۔ یہ حضرات اردو نعت گوئی کے درخشندہ ستارے ہیں جن کی نور افشانی سے نعتیہ شاعری کہکشاں کی طرح مجمع نجوم و انوار ہے۔ ان میں ہر ایک کا ایک خاص اسلوب ہے۔ ان کے بیشتر نعتیہ اشعار شایع ہو چکے ہیں۔

حضرت علامہ کوثر مدظلہ کی نعت کو کسی شخصوں نے اپنے طور پر شایع کیا ہے۔ اب مکتبہ سرا جیہ اے اپنے اہتمام سے شایع کرنے کی سعادت

حاصل کر رہا ہے۔ نام ہے ساعر کوثر۔ اس میں وہ تمام نعتیں ہیں جو آپ کی نعتیہ بیاض میں ملی ہیں۔

علامہ موصوف بڑی عبقری شخصیت کے مالک ہیں اور علمی عقول میں کسی تعارف کے محتاج نہیں۔ آپ نے ۲۲ مختلف علوم و فنون پر نہایت معیاری کتابیں لکھی ہیں جن کے مخطوطے دیکھ کر بڑے بڑے علماء و محدثین میں اور اعتراف کرتے ہیں کہ آپ جیسا بتم اور جامع العلوم علامہ نظر نہیں آتا۔ آپ نے خصوصیت کے ساتھ تفسیر، حدیث، اصول حدیث، تاریخ حدیث، فقہ، اصول فقہ میں نہایت بلند پایہ کتابیں تالیف کی ہیں جو نہایت مفید ہیں اور کئی ہزار صفحات پر مشتمل ہیں۔ ان کی زبان بڑی شستہ اور شگفتہ ہے جس سے اردو ادب میں بڑا گراں قدر اضافہ ہوا۔

جس طرح علامہ موصوف نے اپنی نثری تالیفات سے ادب کی ترقی میں بڑا قیمتی اضافہ فرمایا ہے اسی طرح اپنے اشعار کے حسن و تجل، لطافت زبان، حلاوت بیان، مضامین کی بلندی اور اسلوب کی رعنائی سے نعتیہ شاعری کو فردوسِ بدایاں بنا دیا ہے۔

کوثر و نسیم کی دھلی ہوئی زبان میں علامہ موصوف کی نعتیہ شاعری کا یہ مجموعہ جو آپ کے ہاتھوں میں ہے حضرت علامہ کی شاعرانہ صلاحیتوں کا مرقع اور سرور کائنات حضور محمد رسول اللہ صلی اللہ علیہ وسلم سے گہری محبت و شفقتی کا ترجمان ہے آپ نے نعت گوئی کے تمام شرائط و آداب اور فن کے تمام تقاضوں کا پورا

لحاظ فرمایا ہے۔ آپ کا کلام تصنیع اور تکلف سے پاک ہے۔ اس میں بڑی بیباکی
 جستگی اور آمد ہے اور آپ کو اس جی سلاست و روانی ہے جس سے بڑی
 دلکشی اور دل آویزی پیدا ہو گئی۔ اکثر اشعار سہل و متنوع کے بہترین نمونے ہیں
 ایسی حسین و لطیف بلاغت کی مثال اردو کی نعتیہ شاعری میں کیا ہے۔ اگر
 اسے اعجازِ کلام کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا۔ اس بنا پر اہل ذوق حضرات اور
 اور رسول اللہ صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم کے محبین علامہ کوثر کو ہمیشہ سراہیں گے۔
 حقیقت یہ ہے کہ آپ نے نعتِ رسول کی جو چمن آرائی کی ہے اس کا حقیقی صلہ
 فردوسِ بریں ہے۔ ہمیں یقین ہے کہ علامہ موصوف کو قیامت میں اس کے بکثرت
 صلوات ملیں گے۔ ایک وجد آفریں صلہ یہ ہے کہ انشاء اللہ سرکارِ دو عالم
 صلی اللہ علیہ وآلہ وسلم اپنے نعت نگار کو اس پیار اور محبت سے ساغرِ کوثر
 عطا فرمائیں گے کہ ان کی روح وہاں بھی وجد و سرور کے عالم میں پکلا اٹھے
 گی۔

یہ لطف، یہ عنایت، یہ پیار، یہ محبت!

خود رحمتِ دو عالم کوثر پلا رہے ہیں!

منظمین مکتبہ سراجیہ

۱۹۔ صفر النظر ۱۴۰۵ھ

۱۲۔ نومبر ۱۹۸۴ء

یومِ شنبہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
 كَلَّا لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ الْحَمْدُ لِلَّهِ
 صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

نَوَائِلُ

اے آنکہ بہر کج باہم گوشِ فوارہ فیض توست در جوش
 دریا دریاست نعمت تو بر خلق محیط رحمت تو

سُجَانَ اللّٰهِ رَسُوْلٍ اَعْظَمٍ ! ہادی، رحمت، شفیع عالم
 طغرائے کتابت نامش
 اُمید کہ حق دہد دواش

نگاہوں کی جنت

نگاہوں کی جنت بہشتی نگینہ
 وہی دل تو دل ہے وہ سینہ ہے سینہ
 ہے محویت سہمی بیا و مدینہ
 بھنور بھی نہ بن جائے ساحل تو کہنا
 کوئی سیکھے لے عاشق مصطفیٰ سے
 ادب مصطفیٰ کا یہ عاشق سے پوچھو
 جو عاشق ہیں ان کی عجب زندگی ہے
 مجھے حشر میں بھی رہے بخودی سہی
 کچھ ایسے میں ہو جام کوثر کا بیٹا

زندگی کا سہارا

زبان پر نبی کا جو نام آ رہا ہے
 مسلسل جیبِ خدا پر خدا کا
 جو اک نام ہے زندگی کا سہارا
 تصور میں ہم دیکھتے ہیں مدینہ
 حریم نبی زائر و! سامنے ہے
 خدا کے وہ پیارے ہیں ایسے کہ ہر دم
 الہی ترے نام سے زندگی ہے
 تصور تلاوت میں یہ اللہ اللہ
 ترانہ ہے جو دل کی لہروں کا پیہم
 نئی زندگی کا پیغام آ رہا ہے
 درو آ رہا ہے سلام آ رہا ہے
 ہماری زباں پر وہ نام آ رہا ہے
 ہمارا تصور بھی کام آ رہا ہے
 بہت سی ادب کا مقام آ رہا ہے
 سلام آ رہا ہے، پیغام آ رہا ہے
 ترانہ نام مشکل میں کام آ رہا ہے
 زباں پر خدا کا کلام آ رہا ہے
 برابر زباں پر وہ نام آ رہا ہے

نبی کی نگاہِ عنایت کے صدقے
 کہ ہاتھوں میں کوثر کا جام آ رہا ہے

فردوس کی رنگینی

فردوس کی رنگینی اس کیف میں شامل ہے
 دریا ہے تو دریا ہے ساحل ہے تو ساحل ہے
 اس یاویں کھوجانا کوئین کا حاصل ہے
 عاشق کو وہ آساں ہے دنیا کو جو مشکل ہے
 دریا نہ نظر ڈالی بہ موج میں ساحل ہے
 اے ہمت مردانہ! گردن بھی ساحل ہے
 میری وہی منزل ہے ایماں کی جو منزل ہے
 عاشق وہی عاشق ہے جو عشق ہی کا بل ہے
 حضرت سے جو غافل ہے اللہ سے غافل ہے

طیبہ کا تصور ہے پر کیف مراد دل ہے
 اک حسن تصور کی لہروں میں مراد دل ہے
 اب یاد نبی کی ہے پر کیف مراد دل ہے
 خیدائے محمد کی سیرت کا یہ حاصل ہے
 صحرا کی طرف دیکھا ہر کام پہ منزل ہے
 کیا فکر سفینہ کی، ہاں نام تولے آن کا
 اے جنت نظارہ! ٹھہرائوں نہ ٹھہروں گا
 تفسیر محبت ہے کسر کار کا دیوانہ
 عاشق سے ذرا پوچھو، ایماں سے ذرا سمجھو

ذکر شہ والا ہے، اک دور ہے کوثر کا
 کیا کیف کا عالم ہے، کیا نور کی محفل ہے

روضہ مصطفیٰ اکبرؐ و نور محمدیؐ

ذرہ ذرہ مدینے کا پُر نور ہے
روضہ مصطفیٰ اکبرؐ نور ہے
جو قبضہ ہے تجلی سے معنور ہے
مخپل نور ہے ہر شاخ نور ہے
نورِ احمدیؑ کا یا عرش کا چاند ہے
رات بھر چاند تارے بھی دیکھا کریں
غیر ممکن ہے رحمت نظر پھیلے
جس کا کوئی نہیں اُس کے وہ ہو گئے
جنتِ نور کے سب تظارے کریں

خلد کے چاند میں جلوہ طور ہے
دامنِ عرش ہے قیبلہ طور ہے
نور ہی نور ہے، نور ہی نور ہے
کوئی مسرور ہے، کوئی معمور ہے
سارا عالم تجلی سے معنور ہے
نور والے کا وہ گنبد نور ہے
یہ تو اُن کے کرم سے بہت نور ہے
اُن کی رحمت کا ایسا ہی دستور ہے
میری نظروں میں اک گنبد نور ہے

آپ ہی کا ہے یہ کوثر بے نوا
میرے آقا ابھی تک یہ مہجور ہے

حَسِیْنُ چاندنی

نُوْرِ اَحْمَدِ ہے، اک تجلی ہے
 نُوْر ہے، یہ فضا بھی نکھری ہے
 اَللّٰہِ الرَّوْدِ کا عَالَمُ
 صَبْحِ جَنّتِ کا نُوْرِ بَہِیْلَا ہے
 چاند طیب کا مُسکراتا ہے
 شام ہوتی ہے جب مدینے میں
 جس سے کوئین میں اَجالَا ہے
 پیارا پیارا رَسُوْلِ کا گنبد
 رَوْضِ مِصْطَفٰی کا یہ عَالَمُ
 جالیوں سے بھی نُوْر چھنتا ہے
 چاند نکلا ہے چاندنی بھی ہے
 ٹھنڈی ٹھنڈی ٹہنی رُوئی بھی ہے
 پیاری پیاری سی اک تجلی ہے
 یوں مدینے میں شام ہوتی ہے
 چاندنی آسمان پہ چھٹکتی ہے
 صَبْحِ جَنّتِ نِشَار ہوتی ہے
 وہ تجلی مرے نبی کی ہے
 رُوحِ جَنّتِ طَوَافُ کُرتی ہے
 نُوْر ہے، حَسُنُ ہے، تجلی ہے
 اَللّٰہِ! کِیَا تجلی ہے

حَسَامِ کوثر پلائے جا ساتی
 میٹھی میٹھی سی نیند آتی ہے

جمال ہی جمال

حضور بے مثال ہیں صفت بھی بے مثال ہے
 نظر نظر ہے معجزہ کماں یہ کمال ہے
 مدینہ رسول کی یشان بے مثال ہے
 فضا فضا، گلی گلی، چمن چمن، گلی گلی
 جو دل بکارِ مصطفیٰ رسول ہی کا ہو گیا
 جو چھپکی آئے آخری تو میرے رب دیکھ لوں
 میرے حضور اک نظر بڑا گناہ گار ہوں
 کرم ہو یا نبی کرم اسی کا مجھ کو آسرا
 عمل کرو عمل کرو حیات بے ثبات ہے
 نبی کی نعت پھر لکھو نگاہِ عشق میں یہی
 جو کوثر بہشت میں وہی ہے کیفِ نعت میں
 سنائے جا سنائے جا، ابی اک طرف خیال ہے

نگاہِ عشق بول اٹھی جمال ہی جمال ہے
 ادا ادا حسین ہے جمال یہ جمال ہے
 ادھر وہی جمال ہے ادھر وہی جمال ہے
 جمیل ہی جمیل ہے جمال ہی جمال ہے
 رسول کا اوسین ہے رسول کا بلال ہے
 کہ سارے حضور ہیں وصال ہی وصال ہے
 متاعِ آخرت نہیں گناہ سے جمال ہے
 میرے حضور بس یہی حضور ہے سوال ہے
 رکی ہے ایک سانس پر زندگی کا مال ہے
 صحیفہ جمیل ہے صحیفہ جمال ہے

فضائے نور

طیب کی وہ فضائیں، رحمت کی وہ گھٹائیں
 کوثر چھلک رہا ہے، آؤ پیس، پلائیں
 اللہ کے مدینے! یہ نور کی فضائیں
 دیکھیں نظر جم کر بس دیکھتے ہی جائیں
 جلووں کی بارشیں ہیں، دل کی ہیں یہ دعائیں
 ہم نور میں سما کر جلووں میں ڈوب جائیں
 چو میں نبی کے دُر کو، آنکھوں سے بھی لگائیں
 آنسو بہیں مسلسل لب پر ہوں التجائیں
 ہم گنبدِ نبی پر اپنی نظر جمائیں
 وہ پیاری پیاری دھن، ہو ہر چیز بھول جائیں

یاد آرہی ہیں ہم کو طیبہ کی کچھ آوائیں
 اے زائرانِ طیبہ! آؤ گلے لگا ئیں
 دنیا کی جنتوں سے رہ رہ کے کہہ رہا ہوں
 تم ہم کو بھول جاؤ، ہم تم کو بھول جائیں
 طیبہ میں یا الہیٰ اب تک نہ جاسکا امیں
 کتنی بڑھی ہوئی ہیں یارب مری خطائیں
 مولا مجھے بلا لو! آت مجھے بلا لو!
 دل کی یہی تڑپ ہے طیبہ میں اڑ کے جائیں
 کوثر پلانے والے کوثر پلا رہے ہیں
 ہم تشنگی بھجائیں یا تشنگی بڑھائیں



بہشت کا نظارہ

وہی چاند آمنہ کا وہی عرش کا ستارہ
 وہ ادا ہے پیاری پیاری وہ جمال پیارا پیلا
 یہ نبی کا سبز گنبد، وہ بلال کا منارہ
 مرے بے کسوں کے والی ہو ذرا سا اک اشارہ
 وہی نور کی تجلی وہی طور کا نظارہ
 کہ نقاب بن رہا ہے کوئی عرش کا ستارہ
 یہ میری نظر کی جنت وہ بہشت کا نظارہ
 کہ تمہیں پکارتا ہے کوئی بیگمسی کا مازا
 میرے سر پہ جو بھی آئے مجھے ہر طرح گوارا
 نہ بنوں گا میں کسی کا کہ غلام ہوں تمہارا
 میرے، مصطفیٰ کی کہہ دو، یہ غلام ہے تمہارا
 یہ بہت بڑا بھروسہ، یہ بہت بڑا سہارا
 وہ ہوا غروب سوچ، یہ نکل پلا دو بارہ
 یہ علی کی آرزو تھی کہ حضور کا اشارہ

یہ گناہ کار کو تر جو تم تمام معصیت ہے
 اے آپ کا بھروسہ، اے آپ کا سہارا

نور کی لہریں

یہ فیض نبی کا عالم ہے، ہر سمت کرم کا دریا ہے
 یہ نور کی لہریں اٹھتی ہیں، وہ نور کا وصف ابہتا ہے
 اس رنگ میں ان کا عاشق ہے، اس رنگ میں ان کا خید ہے
 ٹھکرا دے چسے وہ دنیا ہے، جو ہاتھ میں لے وہ عقبی ہے
 سرکار کے روضے کا عالم، اے صلّ علیٰ سبحان اللہ
 کعبے میں ہے جس کی تابانی وہ نور برستا رہتا ہے
 وہ روضہ اقدس کی جالی وہ روضہ اقدس کا پردہ
 جالی سے تجلی چھنتی ہے پردے میں خدا کا جلوہ ہے
 اے جذبہ دل! مشتاق نظر! اے زائر طیب کے اکرماں
 تعظیم وادب! تعظیم وادب! روضہ نبی کا روضہ ہے

یہ شانِ ذرا دیکھے تو کوئی کیا شان ہے یہ اللہ اللہ
 سایہ تو نہیں حضرت کا مگر کونین کے سر پر سایہ ہے
 گلزارِ مدینہ کیا کہنا ، یہ حسنِ فضا اللہ اللہ
 جنت کی ہوا میں چلتی ہیں ، رحمت کا یہاں پڑ سایہ ہے
 کانٹے بھی یہاں کے جنت میں جو پھول ہیں ان کا کیا کہنا
 یہ اور کوئی گلزار نہیں ، طیب ہے نبی کا طیب ہے
 جس خواب میں ہو دیدارِ نبی وہ خواب ہے کیا اللہ اللہ
 جس کو یہ زیارت حاصل ہے بیواؤں مُقَدَّرِ اَس کا ہے
 کلمہ ہوزباں پر حضرت کا اور یاد ہو دل میں حضرت کی
 ایسے میں قضا آئے کوثر ، انجسام بھی تو اچھا ہے



شانِ رسالت

سرکار ہیں وہ حسنِ نبوت لئے ہوئے
 عاشق کا دل ہے شوقِ زیارت لئے ہوئے
 ویدار ہے انھیں جو بڑے خوش نصیب ہیں
 طیب کے مچول خلد برس کی بہار ہیں
 جنت کا جن کو شوق ہے آنکھوں سے دیکھ لیں
 حاضر گناہ کا رہے سرکار! دیکھئے
 قسمت تو جب ہے ہم بھی بانداز بے خودی
 ہم بھی کھڑے ہوں روضہ اقدس کے سامنے
 سرکار کو سلام کریں فرطِ شوق میں
 پیہم پڑھیں درودِ دیا حبیب میں
 جب لطفِ زندگی ہے کہ دنیا سے جائے
 محبوبِ کبریا کی محبت لئے ہوئے

یادِ نبی ہے ہاتھ میں کوثر کا جام ہے
 دل ہے نگاہِ لطف کی لذت لئے ہوئے

نور ہی نور

جو تجلیوں کی بہشت ہے وہی آستانِ حضور ہے
وہ جمال ہے، وہ ظہور ہے کہ تمام نور ہی نور ہے
میرے دل میں، میری نگاہ میں وہی آستانِ حضور ہے
یہ کرم ہے میرے حضور کا کہ نظر میں گنبدِ نور ہے
کوئی طور ہو تو رہا کرے میرے دل کا ادنیٰ طور ہے
وہ حرم ہے میرے حضور کا، یہی دل کا کعبہ نور ہے
یہ حضور ہی کا کرم تو ہے کہ زباں پہ نعتِ حضور ہے
اسی دھن میں جھومتے جائیے یہی دھن ہے اور سرور ہے
پڑھے جاؤ نعتِ حضور کی مری روح سن کے تڑپا کھی
یہی میرے دل کا نشاط ہے، یہی میرے دل کا سرور ہے
نہ چمن کی ہے نہ بہشت کی مجھے دھن ہے کونے رسول کی
مری بے بسی، مری بسکسی! کہ مدینہ ہند سے دور ہے
مے مصطفیٰ! نگہِ کرم! مے جرم کی کوئی حد نہیں
مری زندگی کا یہ حال ہے کہ تمام جرم و قصور ہے
پڑھے جاؤ نعتِ رسول کی، پڑھے جاؤ دل سے درد بھی
یہی کیف کو تر خلد کا، یہی حجام سا غر نور ہے

کتنی حسین و سحر کتنی حسین شام ہے

کتنی حسین ہے سحر کتنی حسین شام ہے
 سانس کی لہر لہریں نور کا اک پیام ہے
 یاد انھیں کی یاد ہے نام انھیں کلنا ہے
 کتنی حسین یاد ہے کتنا لطیف نام ہے
 عرش برس سے فرش تک سلسلہ سلام ہے
 روح کی مخرج مخرج میں زمرہ سلام ہے
 دل میں مے درود ہے لب مہکلا ہے
 عشق نبی سے کام ہے یاد نبی سے کام ہے

شام و سحر کا مشغلہ پیارے نبی کا نام ہے
 دل میں نبی کی یاد ہے لب پہ نبی کا نام ہے
 صبح کی یہ پکار ہے شام کا یہ پیغام ہے
 یاد کرو درود ہے نام پڑھو سلام ہے
 صل علی محمد، اتنا حسین نام ہے
 نور کی لہر لہریں میرے نبی کا نام ہے
 یہ بھی حضور کا کرم یہ بھی حضور کی نظر
 عاشق جانند کو اور کسی سے کیا غرض

کوثر خلد چلے کیف چڑھا ہے ساقیا!
 آج ہمیں پلکے جا! جام ہی تو جام ہے

حسینِ زمانہ

نظر میں کیف ہے لب پر کوئی ترانہ ہے
 بڑا حسین محبت کا بھی زمانہ ہے
 بہشت والوں کے لب پر بھی ترانہ ہے
 جواہلِ عشق ہیں آنسو انھیں بہانا ہے
 ہر ایک شک میں نازک سا جو قسانہ ہے
 بڑے ہی لطف سے جنت میں اُترتی پھرتی ہے
 ذرا بہلاں بنو پھر بہلاں سے پوچھو
 سحر کا وقت ہے نو رُنی کی بارش ہے
 نبی کی یاد میں گوثر پلائے جاساتی

بری نگاہ میں حضرت کا آستانہ ہے
 بس ایک یا وہ اک دھن کرانہ ہے
 چلوا مدینے چلوا قافلہ روانہ ہے
 نبی کے نام سے دل کی لگی بھجانا ہے
 مرے کریم کی رحمت کا اک بہانا ہے
 وہ روح جس کا مدینے میں آشیانہ ہے
 نبی کے عشق میں کیا فیض غلبانا ہے
 عجیب نور میں ڈوبا ہوا زمانہ ہے
 اس ایک یاد میں ہر چیز بھول جانا ہے

حَرِیمِ تَحْسِبِی

اللہ اللہ! لب پہ ہے کلمہ رسول اللہ کا
 نوز کی تصویر ہے روضہ رسول اللہ کا
 ہو تھوڑا دل میں کچھ ایسا رسول اللہ کا
 آنکھ نے دیکھا تو سایہ ہی نہیں سرکار کا
 مرتبہ کھتی ہے کرب ایسا زمین پائمال
 عشق احمد میں ذرا رنگ بھاؤ بھر کیا پوچھنا
 نوز کی تصویر ہے، اللہ کا قرآن ہے
 یا الہی آنکھ لگتی اور مقرر جاگتا
 سایہ رحمت ہے سر پر لب پہ ہے نعت نبی
 رکتی اچھی بن گئی ہے عاشق بیتاب کی

پیاری پیاری دھن میں ہے شیدا رسول اللہ کا
 جس طرف دیکھو اُدھر جلوہ رسول اللہ کا
 قلب میں تحریر ہو کلمہ رسول اللہ کا
 دل نے دیکھا سر پہ ہے سایہ رسول اللہ کا
 عاشقوں کے سر پہ ہے سایہ رسول اللہ کا
 سانس کی موج میں کلمہ رسول اللہ کا
 صورتِ اقدس، رخِ زیبا رسول اللہ کا
 دیکھ لیتے خواب میں جلوہ رسول اللہ کا
 آ رہا ہے حشر میں شیدا رسول اللہ کا
 آخری دم لب پہ ہے کلمہ رسول اللہ کا

جسامِ گوشہ وہ ہیں گے مصطفیٰ کے ہاتھ سے
 رات دن پڑھتے ہیں جو کلمہ رسول اللہ کا

نسیمِ دلِ کُشا

پھر مدینے سے نسیمِ جاں فزا آنے
 ٹھنڈی ٹھنڈی باغِ جنت کی ہوا آنے
 عطر میں ڈوبی ہوئی بادِ صفا آنے
 بھیننی بھیننی سی شمیمِ دلِ کُشا آنے
 جھوم جھوم اٹھ اٹھ کے رحمت کی گُٹا آنے
 وہ سماں ہے خود بخود لب پہ دُعا آنے
 یا رسول اللہ! مولائی! حبیبی! سیدی
 دل سے اٹھ اٹھ کر یہ کانوں میں صدا آنے لگی
 عرض کرتا ہوں سلامِ شوق ایسا کیف ہے
 گنبدِ خضراء سے جیسے کچھ نِدا آنے لگی
 اے دلِ عاشق سنائے جا! حدیثِ مصطفیٰ
 میرے کانوں میں صدائے مصطفیٰ آنے لگی
 کس نے چھیڑا نعتِ کاغذہ کہ قلبِ درُج سے
 پھر صدائے مرحبِ صلِّ علی آنے لگی
 جامِ کوثر پی رہا ہوں مصطفیٰ کے ہاتھ سے
 بے خودی میں ہوشِ والوں کی ادا آنے لگی

حسین زندگی

سحر ہو شام ہو یا دن ہی ہے
 نبی کا ذکر ہے، اک روشنی ہے
 مدینے کا تصور، زندگی ہے
 تصور میں کچھ ایسی روشنی ہے
 سناؤ نعت کا دل کش ترانہ
 قضا آئے چھے عشق نبی میں
 مرے مولا! فقط تیرا سہارا
 مدینہ اور حضرت کا مدینہ
 انھیں ہم دیکھ لیتے آخری دم
 درود پاک سے ٹھنڈک ہے دل میں
 پڑھے جا بس درود الے پڑھنے والے
 یہی اک زندگی تو زندگی ہے
 فضا کچھ اور نکھری جا رہی ہے
 یہی ہے زندگی میری۔ یہی ہے
 کہ جیسے چاندنی چھٹکی ہوئی ہے
 اسی سے قلب کو راحت ملی ہے
 اسی کی زندگی تو زندگی ہے
 مدینہ دور ہے اور یہی ہے
 یہاں کی زندگی میں زندگی ہے
 اگر ہے آرزو تو بس یہی ہے
 سکون اب روح مضطر پارہی ہے
 مرے سینے میں ٹھنڈک آ رہی ہے

نبی کے فیض سے کوثر کی لہریں
 انھیں لہروں میں میری زندگی ہے

تم جدھر ہو اُدھر زَمَانہ کھے

عشقِ احمد کا یہ ترانہ ہے
 تم کو سب نے رسولِ مانا ہے
 آج یہ رنگِ عاشقانہ ہے
 دل میں حضرت کا آستانہ ہے
 رفحِ کوئین سر جھکاتی ہے
 نامِ احمد کی رٹ لگائیں گے
 دل کے کعبے میں بھی مدینہ ہو
 کیف میں کھے نبی کا دیوانہ
 دل ہے نیکسو درؤد پڑھتا ہوں
 جامِ کوثر پٹو، پئے جاؤ
 یا نبی! یا نبی! رسول اللہ!

تم جدھر ہو اُدھر زَمَانہ کھے ہے
 تم مرے ہو میرا زَمَانہ کھے ہے
 نعت ہی نعت کا ترانہ کھے ہے
 اس تصور میں ڈوب جانا ہے
 مصطفیٰ کا وہ آستانہ کھے ہے
 دل کا ارمان ہمیں مٹانا ہے
 وہ تصور ہمیں جانا ہے
 لب پہ توجید کا ترانہ کھے ہے
 رحمتوں کا یہی زَمَانہ کھے ہے
 جامِ پینے کا یہ زَمَانہ کھے ہے
 اب ہمارا - یہی ترانہ کھے ہے

وہ پلاتے ہیں بادہ کوثر
 اللہ اللہ! کیا زَمَانہ کھے ہے

بہشت رکھی یہاں نہیں دے

یہ کہ نبی کا ہے مدینہ، یہ عجیب کسز میں ہے
 کہ حضور جب یہاں ہیں تو بہشت بھی یہاں ہے
 وہ جیب میں خدا کے، یہ ادا بڑی حسین ہے
 کوئی وصف کیا بیان ہو کہ نظیر ہی نہیں ہے
 بہت انبیاء ہیں لیکن بخدا رسولِ اعظم
 میرے مصطفیٰ تمہیں ہو، کوئی دوسرا نہیں ہے
 وہ شفیع دو جہاں ہیں وہی فخر انبیاء ہیں
 کوئی یہ بتائے ایسا کوئی اور بھی کہیں ہے
 وہ امام انبیاء، ہیں مری جان ان پہ قربان
 کہ یہ شانِ مصطفائی کسی اور میں نہیں ہے
 میرے مصطفیٰ کی صورت میرے مصطفیٰ کی سیرت
 بخدا بڑی حسین ہے، بخدا بڑی حسین ہے
 میرے بیکسوں کے والی میں تمام معصیت ہوں
 کوئی آسرا نہیں ہے، کوئی آسرا نہیں ہے
 درِ مصطفیٰ پہ کوثر جلو زندگی بتائیں
 وہیں زندگی بنے گی مجھے طرح یقین ہے

مدینہ کی فضا

وہ مدینہ کی پیاری فضا میں
 جھوم کر نعت احمد سنائیں
 اس تصور کی دل میں آدائیں
 گرمینہ میں مولا بلائیں
 چھار ہی ہیں کرم کی گھٹائیں
 یہ ہیں ان کے کرم کی آدائیں
 ایسے موقعے بھی قسمت آئیں
 کئے وہ آئے معراج والے

چھائی ہیں رحمتوں کی گھٹائیں
 آؤ کوثر پئیں آذر پلائیں
 جیسے الہام کی ہوں صدائیں
 تارے تقدر کے جگمگائیں
 ہم کو ایسے بین مولا بلائیں
 چاہنے والے جنت میں جائیں
 وہ سنیں حال دل ہم سنائیں
 چاند تارے بھی آنکھیں بچھائیں

آؤ کوثر چلیں سونے طیبہ
 اس طرح اپنی بگڑی بنائیں

مَعْرِجَاتِنَا

کاش ہم بھی سرورِ عالم کا رُوضہ دیکھتے
 دل میں جلوہ دیکھتے، آنکھوں میں جلوہ دیکھتے
 دیکھتے اللہ کے پیارے کا روضہ دیکھتے
 جذب ہو کر نوریں نوریں تجسلی دیکھتے
 بے خودی کے کیف میں حضرت کا روضہ دیکھتے
 محو ہو کر گنبدِ خضراء کا جلوہ دیکھتے
 باپِ رحمت پر پہنچتے ایسی بیتابی لئے
 سر پہ ہم اللہ کی رحمت کا سایہ دیکھتے
 اس طرح سے حاضری ہونی حریمِ پاک میں
 لمحہ لمحہ "پاس آؤ" کا اشارہ دیکھتے

عَرَض کرتے جب سلام شوقِ جالی کے قریب
آنکھ سے آنسو برستا اور جلوہ دیکھتے

یا رسول اللہ! جب کہتے بحال بے خودی
قلب میں لکھا ہوا ہم اللہ اللہ دیکھتے

نوار کی لہروں میں ہوتی اپنی آنکھوں کی نظر

دیکھتے جاتے برابر ہم وہ جلوہ دیکھتے
جب سحر کی آنکھ کھلتی ہے فضائے نور میں

اُس گھڑی ہم گنبدِ خضراء کا جلوہ دیکھتے
رات کی خاموشیوں میں ہم نگاہِ شوق سے

ہر طرف پھیلا ہوا نورِ تجلی دیکھتے

اس طرح کوثر پڑھ کرتے سلام باصفا
خواب کے عالم میں بھی جلوہ نبی کا دیکھتے



مَعْرِجَاتِنَا

کیف میں ہم سرورِ عالم کا روضہ دیکھتے
 دل میں بے تابی لئے آنکھوں سے جلوہ دیکھتے
 باریابی اس طرح ہوتی حریمِ پاک میں
 ہر طرف ہم نور اپنے مصطفیٰ کا دیکھتے
 اس طرح سے مسجدِ اقدس میں ہوتی حاضری
 ہر قدم پر دل کو اپنے محوِ سجدہ دیکھتے
 روح کا ہر کیف بن جاتا رکوعِ بندگی
 ایسے ہی عالم میں ہم محرابِ زیبا دیکھتے
 جیسے خود تشریف فرما ہیں جنیبِ کبریا
 مسجدِ اقدس میں ہم ایسا ہی نقشہ دیکھتے
 یاد آجاتا کہ بیٹھے ہیں رسولِ کبریا
 با ادب جبریل آئے ہیں کچھ ایسا دیکھتے
 بیچ میں سرکار ہیں اور ہر طرف اصحاب ہیں
 ایسے ہی دربار کا پُر نور جلسہ دیکھتے
 جس کے شیدائی ہیں بو بکر و عمر و عثمان و علیؓ
 مسجدِ اقدس میں ہم وہ حسنِ زیبا دیکھتے

پانچ وقتوں کی ازاں میں پنجتن کے فیض سے
 نور کی چادرِ فضا میں ہے یہ نقشہ دیکھتے
 دیکھتے جنت کے پردے اٹھ رہے ہیں آنکھ سے
 حجرہ خاتونِ جنت کا جو پردہ دیکھتے
 نور کا عالم جو ہوتا ہے فضائے نور میں
 ہم اسی عالم میں دل کا گوشہ گوشہ دیکھتے
 گویا جنتی ہے جن فضاؤں میں حدیثِ مصطفیٰ
 ہم بھی ان میں نورِ ایمانی کا جلوہ دیکھتے
 دیکھتے آنکھوں سے یہ نور ہی کی بارشیں
 نور میں ڈوبا ہوا ہم ذرہ ذرہ دیکھتے
 روح رہتی ہے جہاں ہر وقت مصروفِ طواف
 اُس فضلے نور میں ہم قلب اپنا دیکھتے
 جب پہنچنے روضہ اقدس کی بجالی کے قریب
 دل نکل آئے گا سینے سے کچھ ایسا دیکھتے
 وہ ہوائے فیض چلتی رحمت کونین کھی
 ہم بھی کچھ اٹھتا ہوا روضے کا پردہ دیکھتے
 ہم بھی کوثر! آنکھ سے، دل سے، نگاہِ رُوح سے
 پیارا پیارا نور اپنے مصطفیٰ کا دیکھتے

حسین منطائے

پیارے رسول کے سبک جلوے ہیں پیارے پیارے
 کچھ عرش کے ستارے، کچھ طوڑ کے نظارے
 وہ روضہ نبی کے جلوے ہیں پیارے پیارے
 جھک جھک کے دیکھتے ہیں جنت کے چاند تارے
 وہ سبز سبز گنبد وہ نور کے منارے
 آنکھوں کے سامنے ہیں فر دوس کے نظارے
 طیب کے ذرے ذرے کچھ ایسے پیارے پیارے
 گویا اتر پڑے ہیں جنت کے چاند تارے
 اے ناخدا! ہوئے کچھ سرکار کے اشارے
 موجیں ہیں اب ہماری ساحل ہیں سب ہمارے

طوفاں سے اٹھ رہے ہیں اب نوری کے دھارے
 ڈوبے گا جو سفینت لگ جائے گا کینارے
 سرکار اک نظر ہو، کوئی نہیں ہم سارا
 جرم و خطا میں ہم نے سب اپنے دن گزارے
 اپنا ہمیں بنا لو! بس آرزو یہی ہے
 یہ دل بھی ہے تمہارا اور ہم بھی ہیں تمہارے
 اللہ کا بھروسہ! سرکار کا سہارا
 ٹوٹا ہر اک بھروسہ، سب رگے سہارے
 کوثر پلانے والے! ہو اک نظر ادھر بھی
 دل میں سنا رہے ہیں ساغر یہ پیارے پیارے

مدینہ کی یاد

یہی ہے یہی زندگی عاشقانہ
 ندینے کا رہ رکے وہ یاد آنا
 فقط اُن کے در پر مجھے سر جھکانا
 تصور میں سر کا ر سا آستانہ
 نگاہوں کا کعبہ، نگاہوں کی جنت
 یہ حُسنِ تجلی، یہ جلوہ، یہ عالم
 ندینے کی دھن ہے درودِ نبی ہے
 نبی کی صحبت کا ساغر ہے جا
 مدینہ کی دھن اور آفسو بہانا
 درودِ مقدس کا لب پر ترانہ
 نہ یہ آستانہ، وہ وہ آستانہ
 وہ بے کس کا خاموش آفسو بہانا
 مرے فخر کو نین کا آستانہ
 فدا حُسنِ طیب ہے سارا زمانہ
 بہشتی فضا ہے بہشتی ترانہ
 یہی ہے یہی مغفرت کا زمانہ
 یہی کیف کوثر کی لہریں ہیں شاید
 ترانہ حُسنِ کرم جھوم جانا

منظر جمال

سرکار کے روضے کا عالم! یہ حُسن، یہ منظر کیا کہئے
 بس دیکھتے ہی رہتے پیہم، یہ جلوہ انور کیا کہئے
 گنبد سے برستا ہے جلوہ جلوے کا یہ منظر کیا کہئے
 پھیلی ہے فضا میں چار طرف اک نور کی چادر کیا کہئے
 یہ روضہ انور کی بجالی، یہ نور کا منظر کیا کہئے
 جالی سے تجلی چھنتی ہے، ہر وقت برابر کیا کہئے
 انوار برستے رہتے ہیں روضے سے نکل کر چار طرف
 باہر کا کچھ ایسا عالم ہے، اب روضے کے اندر کیا کہئے
 سرکار کا گنبد صلّی علی، یہ رنگ تہا اللہ اللہ!
 جنت کی فضا، جنت کا چین قربان ہے اس پر کیا کہئے
 روضے میں وہ خوشبو ہے جسے کھیل گئیں کلیاں جنت کی
 ہر چیز بسی ہے خوشبو میں، ہر شئی ہے معطر کیا کہئے

یہ فیض ہے میرے مولا کا، جلوے جو حرم میں کھیلے ہیں
 وہ دل میں سمائے جاتے ہیں آنکھوں میں سما کر کیا کہئے
 قرآن صحابی پڑھتے ہیں اور روئے نبی ہے پیش نظر
 آنکھوں میں ہے اُن کے اکُ قرآن اور ایک زباں پر کیا کہئے
 یہ نورِ نبیؐ، یہ نورِ علیؑ، حسنینؑ کے یہ پیارے جلوے
 یہ چاند، یہ تارے، صلِّ علیؑ، یہ رہر مَنوَرُ کیا کہئے
 ساغر وہ پلائے جاتے ہیں کوثر وہ پلائے جاتے ہیں
 مدہوش بن کر اور ذرا اک و بھوش میں لانا کیا کہئے
 کوثر وہ پلائے جاتے ہیں کوثر ہے کہ پتیا جاتا ہے
 لب ریز ہے کوثر کیا کہئے، پر کیف ہے کوثر کیا کہئے

عرش کی بہشت

یہ عرش کی بہشت ہے کہ روضہ حضور ہے
یہاں خدا کا نور ہے، یہاں نبی کا نور ہے
یہ عرش ہے یہ خلد ہے یہ عرش ہے یہ طور ہے
جو روضے رات بھر گناہگار کیلئے
کرم ہو میرے مصطفیٰ! بڑا قصور وار ہوں
نبی سے جو قریب ہے خدا سے بھی قریب ہے
بہشت کا چین چین جو اس قدر ہے دلکشا
بریں رہی ہیں حمتیں یہ نور ہے وہ نور ہے
جمال ہی جمال ہے ظہور ہی ظہور ہے
یہ سب ہی اہم کی نظر میں گنبدِ حضور ہے
انھیں ہمارا آج بھی خیال ہے ضرور ہے
حضور میری زندگی قصور ہی قصور ہے
حضور سے جو دور ہے خدا سے بھی دور ہے
مدینہ رسول کی شمیم کچھ ضرور ہے
وہ گوثر بہشت بھی پلائیں گے پلائیں گے
ہمیں تو بے پئے ہوئے ابھی سے اک سرور ہے

محبت کے اشارے

میرے مولا کے یہ اشارے ہیں
 دیکھو طبیعت میں کیا نظارے ہیں
 بے سہارے میں بے سہارے ہیں
 سونے سہارے کا ایک سہارا ہے
 اس محبت کا کیف کیا کہئے
 اللہ اللہ! مدینہ انور
 مصطفیٰ پر یہ جان و دل قربان
 او قربان ان پہ جان کرین
 اللہ اللہ! یہ شانِ محبوبی

تم ہمارے ہو ہم تمہارے ہیں
 اک ز میں پر بھی چاند تارے ہیں
 یا نبی پھر بھی ہم تمہارے ہیں
 اللہ اللہ! ہم تمہارے ہیں
 میرے پیارے خالکے پیارے ہیں
 جلتے ذرے ہیں چاند تارے ہیں
 یہی پیارے ہمارے پیارے ہیں
 جان پیاری نہیں وہ پیکے ہیں
 سب یہ کہتے ہیں وہ ہمارے ہیں

شعر کوثر ذرا پڑھو دل سے
 یہ محبت کے کچھ اشارے ہیں

کیفِ مدینہ

کیفِ مدینہ ہے یہ ، رُوح بھی مجنوں کہے
 آؤ پلائیں پیس ، جام نہیں نور کہے
 میرے نبی نور ہیں ، ان کی آدا نور کہے
 جس پر نظر پڑ گئی نور سے معمور کہے
 چاند میں وہ نور ہے تاروں میں وہ نور کہے
 ساری فضا آپ کے نور سے معمور کہے
 رہنے دو سب ہو چکا ان کی خوشی چاہئے
 جو انھیں منظور ہے رب کو وہ منظور کہے
 لطف و کرم کی نظر! میرے نبی! اک نظر
 کوئی سہارا نہیں اور جسم دور کہے
 جسم میرے مصطفیٰ! کوئی سہارا نہیں
 جسم گنہگار پر آپ کا دستور کہے
 حشر میں کوئی کہے جام عطا ہو لے
 دیکھئے سرکار! یہ کوثرِ محمود کہے

جھومتا آتا ہے محشر میں غلامِ مصطفیٰ

اللہ اللہ! آ رہا ہے لب پہ نامِ مصطفیٰ
کیف کا عالم ہے پڑھتا ہوں سلامِ مصطفیٰ

جھوم کر پیتے ہیں قلب و روح جامِ مصطفیٰ

ہاں برے ساتی! سناے جا! کلامِ مصطفیٰ

(۲)

وہ درودِ مصطفیٰ ہے، وہ سلامِ مصطفیٰ

ہر صدا کے ساتھ آتا ہے پیامِ مصطفیٰ

خوش نوا بلبِ اسئلے جا! پیامِ مصطفیٰ

اللہ اللہ! میں بھی سنتا ہوں کلامِ مصطفیٰ

لب پہ نامِ مصطفیٰ! دل میں پیامِ مصطفیٰ

جھومتا آتا ہے محشر میں غلامِ مصطفیٰ

اے مدینے کی صَبَا! تیرے قدم کو جویم لوں
 لے کے تو آتی ہے طئیسے نینامِ مُصطفیٰ
 سورۃ وَالْفَجْرِ پڑھئے سورۃ وَالْمِیْلِ بھی
 ایک صبحِ مُصطفیٰ ہے، ایک شامِ مُصطفیٰ
 عشرِ عظمٰں پر پھر ہر اُڑنا ہے آپ کا
 یہ ہے شانِ مُصطفیٰ، یہ ہے مقامِ مُصطفیٰ
 سورۃ کوثر زبان پر دل میں ہے یا دِنبی
 اِس طرح پیتے ہیں اہل ذوق جامِ مُصطفیٰ

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

نورِ خُدا مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 ابرِ سَخَا مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 شمسِ الضُّحٰی مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 لبِّ پر ہے یا مُحَمَّدٌ دِل کی ندا مُحَمَّدٌ
 وَا شمسِ وَا الضُّحٰی میں لَسَّی الْقَمَرِ
 عرشِ بریں سے پیہم آواز آرہا ہے
 محشرِ مِکَاتِل ہے محشر کی مشکلوں میں
 سُوْرَج کی ہر کرن سے پیغام آرہا ہے
 تاروں کا یہ ترانہ، یہ چاند کا ترانہ
 یہ نُوْر کے حَرَم سے آواز آرہا ہے

صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 فیضِ خُدا مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 نُورِ الْهُدٰی مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 میری صدا مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 جلوہ نما مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 مشکِ کَلَشَا مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 شمسِ الضُّحٰی مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 بَدْرِ الدِّجٰی مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 نُورِ الْهُدٰی مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

اچھٹوں کے سب ہیں گو تر غاصی کا کون ہوگا
 دِل نے کہا مُحَمَّدٌ صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

مدینہ کی فضا

وہ مدینہ کی پیاری فضا میں
 جھوم کر نعت احمد سنائیں
 اُس تصور کی دل میں آدائیں
 گزرنے میں مولا بلائیں
 چھارہنی ہیں کرم کی آدائیں
 یہ ہیں اُن کے کرم کی آدائیں
 ایسے موقعے بھی قسمت آئیں
 اے وہ اے معراج والے

چھانی ہیں رحمتوں کی گھٹائیں
 آؤ کوثر چلیں اور پلائیں
 جیسے الہام کی ہوں صدائیں
 تارے تقدیر کے جگمگائیں
 ہم کو ایسے میں مولا بلائیں
 چاہنے والے جنت میں جائیں
 وہ سینہ خالی دل ہم سنائیں
 چاند تارے بھی آنکھیں بچھائیں

آؤ کوثر چلیں سونے طیبہ
 اس طرح اپنی بگڑی بنائیں

بلال کی زندگی یہی ہے

درود پڑھتا ہوں مصطفیٰ پر سرور ہے اور بخود ہی ہے
 سلام کی اٹھ رہی ہیں لہرین خدا کی رحمت برس رہی ہے
 یہ حسن ہے ذکر مصطفیٰ کا، شہینہ فرودس آ رہی ہے
 ہوا میں پھیلی ہوئی ہے خوشبو فضا میں جنت کی روشنی ہے
 کلنی کلنی پھول بن رہی ہے گلوں میں تازہ بہار آئی
 نڈل رہی ہے فضا کے عالم صبا مدنیے آ رہی ہے
 نثار ہو جاؤ مصطفیٰ پر، یہ جان و دل بھی نثار کر دو
 یہی ہے مسلم کی زندگی گانی، بلال کی زندگی یہی ہے
 یہ اللہ اللہ! ظہور جلوہ کہ نور ہی نور ہر طرف ہے
 زمین پہ ہے چاند آمینہ کا فلک کے اوپر بھی جا دنی ہے
 نبی کا گنبد نگاہ میں ہے، اسی تصور میں کھو رہا ہوں
 سرور ایسا ہے دل میں جیسے حکیم اقدس میں حاضر ہے
 سنا ہے جنت کا ذکر ہم نے سکون ہولے تو پھر سنیں گے
 سنا و طیب کا ذکر ہمیں، یہاں کی کہ بات آ رہی ہے
 کرم ہو مولا! کرم ہو اقا! حضور کو تر ہے آپ ہی کا
 حضور اپنا اے بنا لیں کہ آرزو ہے تو بس یہی ہے

آؤ مدینے چلین

آؤ مدینے چلین!

دل میں بسا ہے بہنی آؤ مدینے چلین

دل کی مٹے بے کلمی آؤ مدینے چلین

آؤ مدینے چلین!

آؤ مدینے چلین!

چومین حسرتیم نبی آؤ مدینے چلین

ہو وہیں اب حاضر فی آؤ مدینے چلین

آؤ مدینے چلین!

آؤ مدینے چلین!

دل کی تمنا بہنی دل کی بہی آرزو

کوئی بھی عالم ہے دل کی بہی گفتگو

آؤ مدینے چلین!

آؤ مدینے چلین!

دل کا عجب حال ہے دل نہیں لگتا کہیں

روح کی آواز ہے دل ہے جہاں ہم وہیں

چو این درِ مصطفیٰ چو مریں بابِ السلام
جالیوں کے سامنے جا کے پڑھیں السلام

آؤ مدینے چلیں!

آؤ مدینے چلیں!

رُوضہ پر نور کا ہم بھی نظارہ کریں
صبح ہو دیکھ کریں شام ہو دیکھ کریں

آؤ مدینے چلیں!

آؤ مدینے چلیں!

جن کے مقدر بھلے وہ تو مدینے گئے
اور ہم اتنے بڑے آہ! ہاں رہ گئے

آؤ مدینے چلیں!

آؤ مدینے چلیں!

جا بھی چکا قافلہ جلے گا پھر قافلہ
کوثرِ محبوب کی آج یہی ہے صدا

آؤ مدینے چلیں!

آؤ مدینے چلیں!



ظہورِ تجلی

یہ آید مصطفیٰ کا عالم، کہ نوار کی بارشیں ہیں بہم
 ادھر تجلی، ادھر تجلی، حرم کا دامن ہے عرشِ اعظم
 سلام اے سرورِ دُعا عالم! سلام لاکھوں سلام بہم
 سلام اے رحمتِ محبت! نبیِ اعظم! رسولِ اکرم
 سلام اے خاتمِ نبوت! سلام اے مرکزِ رسالت!
 سلام اے مطلعِ ہدایت! سلام پیہم، سلام بہم
 محبت ان کی ہے روحِ ایماں یہ دل میں کچھ اس اعلیٰ الٰہی
 کلی کے سینے میں جیسے خوشبو، گلوں کے دامن میں جیسے شبنم
 گرم ہواے رحمتِ الٰہی! ترے کرم ہی کا آسرا ہے
 لوحِ میں ہے سبکدوشی کا عالم، دکوئی مونس نہ کوئی بہمدم
 نظرِ نظر، ان کی معجزہ ہے ادا ادا ہے برسِ رنبا ہے
 شکوہِ موسیٰ، وقارِ عیسیٰ، جمالِ یوسف، جمالِ آدم
 محبتِ مصطفیٰ کا ساغرِ انس کے کیف کی ہے صہبیا
 یہی تو ہے سلسلِ جنت، یہی ہے کوثرِ یہی ہے زمزم

مدینہ کی یاد

مدینے کا ہر دم تصورِ جہانا تصور میں ہر چیز کو بھول جانا
 محمد محمد کا لب پر ترانہ یہی ہے یہی زندگی عاشقانہ
 مدینے کی دھن اور انسو بہانا

تصور میں سرکار کا آستانہ درودِ مقدس کا لب پر ترانہ
 وہ دل کی لگن وہ تڑپ عاشقانہ مدینے کا رہ رہ کے وہ یاد آنا
 وہ مکیس کا خاموش انسو بہانا

کشش ہو رہی ہے کوئی غائبانہ کھنچا آ رہا ہے جو سارا زمانہ
 یہی ہے یہی میرے دل کا ترانہ فقط ان کے در پر مجھے سوجھکانہ
 نہ یہ آستانہ، نہ وہ آستانہ

نبی کا وہ روضہ کہ نورِ مجسم کی بارش ہے ہر وقت ہم
 برتے ہیں انوارِ رحمت کے ہر دم یہ حسنِ تجلی، یہ جلوہ، یہ عالم
 فداِ حسنِ طیبہ پہ سارا زمانہ

عجب دل کی کچھ کیفیت ہو رہی ہے نہ کچھ ہوش ہی ہے نہ کچھ بخوردی ہے
 یہی تو محبت بھری زندگی ہے مدینے کی دھن ہے درودِ نبی ہے
 بہشتی فضا ہے، بہشتی ترانہ

حرمِ نبی اور شوقِ زیارت
 یہی کہہ رہی ہے زبانِ محبت
 جھکی جا رہی ہے حسینِ عقیقت
 نگاہوں کا کعبہ، نگاہوں کی جنت
 میرے فخرِ کونین کا آستانہ

لئے جاؤرا نام ان کا لئے جا
 نہ اس میکدے سے خدا کیلئے جا
 فیضِ روح کی اور روشن کئے جا
 نبی کی محبت کا ساغر پیئے جا

یہاں ہے یہی مغفرت کا زمانہ
 نظر میں ہے سرکار کا سبز گنبد
 یہ روحِ تصور یہی دل کا مقصد
 زباں پر محبت محبت محبت
 یہی کیفِ کوثر کی لہریں ہیں شاید
 ترا نام سن کر مرا جھنوم جانا



پروردگرا ہے ہیں پروردے اٹھارے ہیں

خود عرش کے ستارے آنکھیں بچھا رہے ہیں
 معراجِ نوازِ والے تشریف لا رہے ہیں
 کچھ اس طرح سے ہم کو وہ یاد آ رہے ہیں
 پروردے گرا رہے ہیں، پروردے اٹھارے ہیں
 طیب کے کچھ منظرِ دل میں شمار رہے ہیں
 دل کو سنوارتے ہیں کعبہ سجا رہے ہیں
 کچھ اس طرح سے جلوے وہ یاد آ رہے ہیں
 جسے ہم اپنے دل کو جنت میں پار رہے ہیں
 تسکین پانے والے تسکین پا رہے ہیں
 طیب کی یاد والے آنسو بہا رہے ہیں
 پیارے نبی ہماری بگڑھی بنا رہے ہیں
 سجدے میں رو رہے ہیں یوں بخشوا رہے ہیں
 صَلَّى عَلَي مُحَمَّدٍ ، صَلَّى عَلَي مُحَمَّدٍ
 آقا کے نام پر ہم یہ رٹ لگا رہے ہیں
 ان یاد ہے انہیں کی، ان نام ہے انہیں کا
 سب کچھ بھلانے والے سب کچھ بھلا رہے ہیں

رحمت برسوں رہی ہے کوثر کے ساعلوں پر
 خود رحمتِ دو عالم کوثر پہلا رہے ہیں
 عشاقِ مصطفیٰ کی محشر میں یہ ادا ہے
 لب پر ہے نام اُن کا جنت میں جا رہے ہیں
 راہِ طلب میں اتنی کیوں دیر کر رہے ہو
 جلدی قدم بڑھاؤ، آقا بھلا رہے ہیں
 یہ کُطف، یہ عنایت، یہ پیار، یہ محبت
 خود مُرورِ دو عالم کوثر پہلا رہے ہیں



الصَّلَاةُ عَلَى النَّبِيِّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

عَلَى تَمَسُّرِ الضُّحَى بِدْرِ مُنِيرٍ	صَلَاةُ اللَّهِ ذِي الْعَرْشِ الْكَبِيرِ
سِرَاجِ النُّورِ، مِصْبَاحِ الْقُدُورِ	رَسُولِ اللَّهِ مُحَمَّدٍ حَمِيدٍ
عَدِيدِ الْمِثْلِ، مَعْدُومِ التَّظْيِيرِ	عَظِيمِ الشَّانِ ذُو مَجْدٍ أَتَمِّلِ
قَبِيمِ الْخَيْرِ، ذُو خَيْرٍ كَثِيرِ	عَرِيْمِ الْخَلْقِ، مُحَمَّدٍ السَّجَابِ
وَذِكْرًا لَا شِفَاءَ لِلْقُدُورِ	مُحَيًّا لَا ضِيَاءَ لِلنُّفُوسِ
أَضَاءَ بِهَا حَيَاتِ الْقُدُورِ	وَلَمَعَاتِ بَدَتْ مِنْ أَمْتِصِيهِ
مُعَادِدًا لِفِي نَارِ السَّعِيرِ	مُحِبُّوهُ لِفِي جَنَاتِ عَدْنِ
إِذَا اشْتَدَّتْ مَقَاسَاةُ الْأُمُورِ	حَظِيرَتِهِ مَلَاذُ الْأَهْفِينِ

أَعْدًا ذِكْرًا لَا كَوْثَرَ ذَلِكَ نُورٍ
يُضِيئُ الْجُودَ كَالْبَدْرِ الْمُنِيرِ

الصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ

صَلَاةً بِالْمُحَنِّانِ وَالسَّلَامِ
 عَلَى نُورِ الْهُدَى بِدَرِ التَّمَامِ
 رَسُولُ اللَّهِ خَيْرُ النَّاسِ طَرَا
 حَبِيبُ اللَّهِ، مُحَمَّدٌ الْمَقَامِ
 حَمِيدٌ حَائِدٌ طَلَهُ رَوْفُ
 رَحِيمٌ شَافِعٌ يَوْمَ الْقِيَامِ
 سَعِيدٌ مَنْ رَأَاهُ رَأَى حَبِيبِ
 سَعِيدٌ مَنْ رَأَاهُ فِي الْمَنَامِ

صَلَاةً كَثْرًا يُهْدِي إِلَيْكَ
 رَسُولُ اللَّهِ يَا خَيْرَ الْأَنَامِ

خیر الانام

فرشتوں سے ہے کچھ ہم کلامی لے جاؤ انھیں کا نام نامی
پڑھے جاؤ بانداز غلامی صَلوٰۃ بِالْمَحَنَانِ وَالسَّلَامِ

عَلَى نُورِ الْهُدَىٰ بِدْرِ التَّمَامِ

کچھ ایسی آپ کی ذات گرامی کہ ہر دم ہے خدا سے ہم کلامی
زباں پر آ رہا ہے نام نامی صَلوٰۃ بِالْمَحَنَانِ وَالسَّلَامِ

عَلَى نُورِ الْهُدَىٰ بِدْرِ التَّمَامِ

صبا! باد صبا! بن جا چسپامی بہا رخد تیری خوش خرامی
سنا سرکار کو عرض غلامی صَلوٰۃ بِالْمَحَنَانِ وَالسَّلَامِ

عَلَى نُورِ الْهُدَىٰ بِدْرِ التَّمَامِ

نبی الانبیاء ہیں میرے آقا شہ کون و مکان ہیں شاہ والا
وہی قرآن میں لیس اوڑھ رسول اللہ خیر الناس طرا

حَبِيبُ اللَّهِ، مُحَمَّدُ الْمُقَامِ

دل عاشق ہمارے بھی ذرا سن ہم کات ہو، ہم ہی دین ہو یہی مہن
نظر ہو اک نظر شاہنشہ کن حَمِيدٌ حَامِدٌ طَلُّهُ رَوْفٌ

رَجِيمٌ شَافِعٌ يَوْمَ الْقِيَامِ

اِذَا هُوَ وَصَفُ اَنْ كَاغِيْر مُمْكِنٌ وہی ہیں نورِ ظاہر، نورِ باطن
 جے دِيْدَارِ مَوْنِ كَا وَه مَوْنِ سَعِيْدٌ مِّنْ رَّاۃٍ سَرَاۃٍ جَبِيْ
 سَعِيْدٌ مِّنْ رَّاۃٍ فِي الْمَنَامِ
 رَسُوْلُ اللّٰهِ فِيْ مِيْنِ اِيْمَانِ كَا مجھے تو آپ ہی کا ہے سہارا
 كَرِيْمٌ هُوَ مِيْرِيْ اَقَا! مِيْرِيْ مَوْلَا صَلَاةٌ كَوْثَرٌ يُّهْدِيْ اِلَيْكَ
 رَسُوْلُ اللّٰهِ يَا خَيْرَ الْاَنَامِ



سَلَامٌ عَلَيْكُمْ

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رَسُولِ مَدِينَةٍ
سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رَسُولِ مَدِينَةٍ

گھٹا ستر پہ رحمت کی لہزار رہا ہے
فضا نور، ہی نور برسا رہا ہے
کچھ ایسے میں طیبہ کی یاد آ رہی ہے
میری رُوح بے خود پڑھے جا رہی ہے

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رَسُولِ مَدِينَةٍ

نظر ہو میری اور اُن کے نظارے
نگاہوں کے دامن میں جنت کے تارے
کرم ہو کر تم اے میرے حق کے پیارے
میری زندگی ہے اسی کے سہارے

سَلَامٌ عَلَيْكُمْ رَسُولِ مَدِينَةٍ

میری رُوحِ اِکثِ کیفیتِ پارہی ہے
 گرم ہے گرم! سنجو دی چھٹا رہی ہے
 تڑپ اور دل کی بڑھی جسا رہی ہے
 مدینہ کی رہ رہ کے یاد آ رہی ہے

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ رَسُوْلِ مَدِیْنَةِ

سفینہ بچالو مدینہ کے آقا!
 بھنور ہے سننھا لو مدینہ کے آقا!
 بس اپنا بنا لو مدینہ کے آقا!
 مدینہ بٹلا لو مدینہ کے آقا!

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ رَسُوْلِ مَدِیْنَةِ

میرے مصطفیٰ آپ محبوبِ داور
 شفیعِ اُمم اور سب کے پمیر
 شفاعت کے محتاج سب اہلِ محشر
 بڑا قابلِ رحم محتاجِ کوثر

سَلَامٌ عَلَیْکُمْ رَسُوْلِ مَدِیْنَةِ



سَلَامُ اے رِصَالِ مَعْرَاجِ

سَلَامُ اے صَاحِبِ مَعْرَاجِ اے اللہ کے پیارے
 سَلَامُ اے نُورِ سَمَوَاتِی اُدُخْشَاں جِن سے پیارے
 تَقْدِیْمِ کَا وَہ مَنْظَرِ کھُل گئے قُرْآنِ کِے پَارے
 تَبَسُّمِ کَا وَہ عَالَمِ جِگَم گائے عِشِّ کِے تَارے
 فِضَائے نُورِ مِیں مِر کَارِ کِے جِلْوے بڑے پیارے
 اُدُھرِ جِلْووں کِے نَطَّارے اُدُھرِ جِلْووں کِے نَطَّارے
 اِسی جِلْوے کِے مَنْظَرِ مِیں فَلَکِ پَر چَانڈ اُدُرتاے
 رِضَائِ مِیں نُورِ کِی لہرِ مِیں زَمِیں پَر نُورِ کِے دھارے
 مَنَاطِرِ کُنْبُدِ خِضْرَا کِے اے کُوثرِ بڑے پیارے
 یَہ نَطَّاروں کِی جَنّتِ مِیں یہی جَنّتِ کِے نَطَّارے

زباں پر یا رسول اللہ! نظر میں گنہ گنہ خضر اور
 میرے مولیٰ عطا مجھ کو بھی ہوں ایسے ہی نفل سے
 بُرا ہوں یا رسول اللہ! پھر بھی آپ ہی کا ہوں
 کرم کا اک اشارہ ہو میرے اللہ کے پیارے
 اشارہ تھا کہ یہ ڈوبا ہوا سوج لکل آ یا
 اشارہ ہو چمک اٹھیں میری تقدیر کے تارے
 یہ کوثر آپ ہی کا ہے، کرم ہو یا رسول اللہ!
 کرم کی اک نظر ہو لے میرے اللہ کے پیارے



بنی ہے ریح مطلع خورشید ہر ذرہ کی پیشانی

سلام اے رحمتِ عالم، سلام اے فخرِ انسانی
 سلام اے نورِ حق، نورِ ہدیٰ محبوبِ سبحانی
 جہانِ نور میں اس نورِ حق کی وہ دُرِ خشتانی
 بنی ہے مطلعِ خورشید ہر ذرے کی پیشانی
 یہ کس کا نور جس سے چاند نے پائی دُرِ خشتانی
 یہ کس کا نام؟ جس سے جگمگائی روحِ انسانی
 یہ کس کا فیض؟ جس سے آدمی نے حق کو پہچانا
 خدا کے سامنے جھکنے لگی بندوں کی پیشانی
 یہ شاہِ انبیاء کا فیض ہے انسان بن انسان
 سحر ہو شام ہو ہر وقت ہیں اذکارِ سبحانی
 ازاں کی لہر اس انداز سے پھیلی فضاؤں میں
 صنمِ خانون سے بھی اٹھنے لگی تکبیرِ ربّانی

ہوا عرفانِ حق و نبیٰ کو حرفِ لا الہ سے
 اسی سے آدمی نے شان و عظمت اپنی پہچانی
 کسی طاقت کے آگے کیوں کرے انسان حسین ساری
 جھکے گی اُس کے قدموں پر ہر اک طاقت کی پیشانی
 طبعی قوتوں پر امر و حکم یہی ہوگا
 یہی کھولے گا بَرَقِ دِبا د کے اسرارِ سہانی
 عَن صِرِّ پر کرے گا حکمرانی اتنے پاؤں سے
 کہ ہوگی آسمان والوں کو حیرانی یہ حیرانی
 یہ تمکین و تصرفِ لا الہ کے حَقِّ اَلِیٰ ہین
 کھلے تو کھل گئے انسان پر اوصافِ انسانی
 یہی توحیدِ سرِ چشمہ ہے انسانی ترقی کا
 ترقی مادی ہو، یا کہ دینی اور روحانی
 اسی توحید نے توڑا ہے شُرک و بت پرستی کو
 ڈٹایا وہم کو، روشن بنایا ذہنِ انسانی
 اسی توحید نے توڑی خدائی نفسِ باطل کی
 کہا جب لا الہ جھک گئی اس کی بھی پیشانی
 اسی توحید نے توڑی خدائی تاجِ داروں کی
 گرِ خاکِ مذلت پر شکوہ تاجِ سلطانِ

میرے سرکار نے سارے جہان کو یہ بھی سمجھا دیا
 رہو بل کر بٹا دو باہمی تفریق، انسانی
 مروت، رحم و شفقت، پاکبازی اور سچائی
 یہی کردارِ حقانی، یہی معیارِ ایمانی
 میرے آقا! میرے مولیٰ! یہ کوثرِ آپ ہی کا ہے
 کرمِ اے فضلِ ربانی! کرمِ اے شانِ رحمانی



سلام علیک

میرے حبیبِ احیبِ خدا! سلام علیک
 حضور آج یہ سب کچھ فدا! سلام علیک
 ظہورِ صبح میں شمسِ لضحیٰ! سلام علیک
 قبول ہو میرے آقا! سلام علیک
 حضور! آپ ہیں نورِ الہی! سلام علیک
 ترے حبیب کو پہنچے میرا سلام علیک
 حضور! کہتا ہے اک بے نوا سلام علیک
 کہ ہر آدا پہ ہے اللہ کا سلام علیک

میرے رسول! میرے مصطفیٰ سلام علیک
 رسولِ پاک! رسولِ خدا! سلام علیک
 فضائے شام میں بدرِ الدجی! سلام علیک
 گناہگار ہوں، تکیں ہوں، مایا رسول اللہ
 فضائے نور میں سرکار کی تجلی ہے
 میرے خدامے مولایہی تمتا ہے
 صبا! ادب سے دیرِ مصطفیٰ پہ یہ کہنا
 یہ ان کا حسن یہ ان کی ادا کا عالم ہے

ہوائے فیض سے کوثر میں لہراکتی ہے
 ہر ایک لہر کا نغمہ ہوا سلام علیک

اَوْرَاقَ
لَالِءٍ وَرُكْنِ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ وَحْدَهُ لَا شَرِيكَ لَهُ

رَبِّ قَدُوسٍ لَا شَرِيكَ لَهُ وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ
ذَاتُ اُسْ كِي اَحَدِ هِي اَوْرَضْمَد شَانُ هِي لَمْرِيْلِدُ وَاَلْمُرُوْلِدُ
پاكُ سُبْحَانَهُ تَعَالَى هِي پيارے پيارے صِفَاتُ وَاَلِهِي

مُحَمَّدٌ رَسُوْلُ اللهِ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

اُسْ كِي پيارے مُحَمَّدِ اَكْرَمُ رُوْحِ كُوْنِيْنِ، رَحْمَتِ عَالَمُ
مُصْطَفَى، مَجْتَبَى، بَشِيْرٍ وَنَذِيْرٍ مُقْتَدَا، رَهْمَا، سِرَاجِ مُنِيْرٍ
اَپْ كِي باْتُ هِي خُدا كَا كَلَامُ هِرْ نَفْسُ اَپْ پَرِ دَرُكُوْدِ سَلَامُ

لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اللہ اللہ! رُوحِ ایمان ہے
 ہر تجلی کا حُسن کا بل ہے
 کلمہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 جلوہ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

اُن کے جلووں کا حُسن منظر ہے
 روحِ توحید ہے کہ بنِ جَاؤ
 منظرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 منظرِ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

کیسی دلکش ہے پیاری پیاری ہے
 رُوح کا بس یہی ترانہ ہے
 گُفتگو لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 وَحْدَهُ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

دل کی آواز ہے پڑھے جَاؤ
 ہر سانس کی یہ کہتی ہے
 بس یہی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ
 زِندگی لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ

صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ



میرے نبی ہیں با وئی اعظم
رحمتِ عالم، نورِ مجسم

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

یہ ہیں وہی اللہ کے پیارے
چاند سے پوچھو ان کے اشارے

جن پہ تصدق چاند ستارے
ان کے اشارے حق کے نظارے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ان کے تبسم، عرش کے تارے
ہم ہیں انھیں کے یہ ہیں ہمارے

عرش کے تارے ان کے نظارے
اور یہی اللہ کے پیارے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

ان کی آدائیں، ان کے اشارے
نور کی موجیں نور کے دھارے

نور کے دھارے ان کے نظارے
ان کے نظارے پیارے ہی پیارے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جائیں جدھر اللہ کے پیارے پھول سے ہمیں راستے ملے
نقش قدم کے ایسے نطاکے آنکھ بچھائیں چاند ستارے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آپ کا روضہ نورِ مجسم نور کی ہر دم بارشِ پیاسم
اتنا حسین اک حُسن ہے ہر دم خلد میں جیسے نور کا عالم

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

لک پہ ہے کوثر نام محمد قلب کے اندر نام محمد
عرش برین پر نام محمد روح کا جوہر نام محمد

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



صَلَّى اللهُ عَلَيْكَ وَسَلَّمَ

نورِ بِسْمِ مَا رَحْمَتِ عَالَمٍ ○ صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 اِن پە درود اللہ کا ہر دم صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

رحمتِ عالم نام ہے ان کا رحم و عنایت کا ہے ان کا
 نیک بنو بیخام ہے ان کا نور ہی نور اسلام ہے ان کا

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 سب کو ہدایت ان کے قدم سے بگڑی بنی ہے ان کے گرم سے
 سب کو چھڑا کر دالم سے جگ میں اجالا آپ کے دم سے

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ
 صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

جتنے نبی ہیں، جتنے ولی ہیں سب کی انکا ہیں ان پر جی ہیں
ساکے جہاں والوں کے نبی ہیں اور خدا کے بعد یہی ہیں

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

آپ نے ہر باطل کو مٹایا سب کو خدا کا نام بتایا
اور بُروں کو نیک بنایا نیک بنا کر حق سے ملایا

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

میرے نبی ہیں ہادی اعظم رحمت عالم، نورِ مجسم
سب سے معظم، سب سے مکرم ان پر درود اللہ کا ہر دم

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ



صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

ورد کرو درود کا ○ صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 دل کی رہے یہی صدا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلٰی رَسُوْلِنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلٰی نَبِيِّنَا، صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلٰی حَبِيْبِنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 صَلِّ عَلٰی شَفِيْعِنَا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 جذبہ شوق پھر سنا! صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 جھوم کے اور پڑھ ذرا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ
 دل کی امانگ ہے یہی خوب مجھ شوق میں
 ورد کریں درود کا صَلِّ عَلٰی مُحَمَّدٍ

لک یہ چاروں مصرعے ہر شعر کے بعد پڑھو۔ ۱۲ اکوڑ

نوز کی بارشیں ہوئیں
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 کھل گئی قلب کی کھلی
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 منزلِ عشق طے ہوئی
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 ورد کرو درود کا
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 لب پہ انھیں کا نام ہو
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 نور نبی ہے سامنے
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 حسن رسول دیکھ لو
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 دیکھ لبِ حضور کو
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ
 ان کے گرم کی بارشیں
 صَلِّ عَلَى مُحَمَّدٍ

نام یا حضور کا
 جھوم کے دل پکار اٹھا
 رُوح کو تازگی ملی
 ذوق میں جب کہ پڑھ لیا
 ذوقِ درودِ پاک سے
 راہِ طلب کا رہنما
 فیضِ رسولِ حجاب ہے؟
 باعثِ فیضِ مصطفیٰ
 دل میں انھیں کی یاد ہو
 شام و سحر کا مشغلہ
 کوئی حجاب ہی نہیں
 فیض ہے یہ درود کا
 پڑھ کے درودِ کیف میں
 حسنِ رسول کی دنیا
 خواب میں اہل عشق نے
 فیض ہے یہ درود کا
 کوثرِ بے نوا پہ ہیں
 ان کے گرم پہ ہم فرسا

سَلَامٌ

بِحَضْرَتِ شَاهِزَادَةِ اِسْلَامِ سَيِّدِنَا اِمَامِ حُسَيْنٍ عَلَيهِ السَّلَامِ

نبی کے لال، شہِ کُرْبَلَا سَلَامٌ عَلَیْكَ
 شہیدِ ظُلْم، شہیدِ جفا سَلَامٌ عَلَیْكَ
 اِمَامِ آپ ہیں اللہ کے شہیدوں کے
 مرے اِمَامِ! مرے پیشوا سَلَامٌ عَلَیْكَ
 شہادتِ آپِ قریباں مرے شہیدِ جفا
 ہر ایک زخم پہ اللہ کا سَلَامٌ عَلَیْكَ
 مگرے جو خون کے قطرے نبی اٹھاتے ہیں
 یہ خونِ پاک کا ہے مرتبہ سَلَامٌ عَلَیْكَ
 یہ خون وہ ہے کہ جس کے ہر ایک قطرے پر
 ہزار بار شہِ کُرْبَلَا سَلَامٌ عَلَیْكَ

حضور آپ کی تشریح لہجی پہ لاکھ سلام
 حضور آپ پہ اللہ کا سلام علیک
 شہید ہو کے بچایا ہے دین و ملت کو
 اسی سے دین یہ زندہ ہوا سلام علیک
 حضور آپ کے ایسے گلے پہ خنجر ہے
 کہ بوسے لیتے تھے خیر الوری سلام علیک
 شہید ہوتے ہیں آقا، کھڑے ہیں روتے ہیں
 نبی، علی، حسن، وفاطمہ سلام علیک
 پکارتا ہے یہی کر بلا کا ہر ذرہ
 کیا ہے آپ نے سب کچھ فدا سلام علیک
 نبی کی شکل ہیں اکبر فدا انھیں بھی کیا
 یہ اللہ اللہ! مقامِ رضا سلام علیک
 عطا ہو حشر میں کوثر کا جام اے مولا
 حضور آپ ہیں بجز عطا سلام علیک



شہادتِ امامِ حسین

دل پھٹ رہا ہے سن کے مُصیبتِ حسین کی
 اک بے کسی ہے، اور شہادتِ حسین کی
 ظالم! گلا نہ کاٹ! اِستم کر! گلا نہ کاٹ!
 ہو گا غضب، ہوئی جو شہادتِ حسین کی
 اک پنجن میں آخری اک ذات ہے یہی
 قاتل! ٹھہر! یہ سوچ لے عظمتِ حسین کی
 اصغر شہید ہوتے ہیں اکبر شہید ہیں
 کیا ظالموں نے لوتی ہے دولتِ حسین کی
 سجدے میں سر ہے گردنِ اقدس پہ تھری
 کتنی بڑھی ہوئی ہے عبادتِ حسین کی
 عباسِ حق کے شیر ہیں شاہد ہے کربلا
 قوتِ حسین کی ہیں یہ قوتِ حسین کی
 قاسمِ حسن کے لال ہیں جنت کے پھول ہیں
 اس پھول سے عیاں ہے ریاضتِ حسین کی

اکبر کا یہ جہاں کہ ہم شکل مصطفیٰ
 قاتل بہت بڑی ہے یہ دولت حسین کی
 اے کر بلا! شبیہ پمببر کی لاش ہے
 سینے میں اپنے رکھ یہ امانت حسین کی
 اصغر نبی کے لال ہیں معصوم در شیر خوار
 یہ بھی شہید! ہائے مصیبت حسین کی
 زمین کے دونوں لال ہیں زہر کے نورین
 آنکھوں میں رکھتی ہے انھیں الفت حسین کی
 غازی نے جو حُر تو رحمت پکار اٹھی
 یہ ہیں حسین پاک کی جنت حسین کی
 ثابت قدم ہے، جانِ وفا ہے، شہید ہے
 سب سے بڑھی ہوئی ہے جماعت حسین کی
 زمین ہیں قید، آلِ نبی سب اسیر ہیں
 اے ابن سعد! ہائے مصیبت حسین کی
 سجاد سے مرین کو جکڑا ہے قید میں
 ہے یہ بھی ایک شانِ امامت حسین کی
 سب ہو گئے شہید تو لاشوں پہ فوج نے
 دوڑائے گھوڑے ہائے شہادت حسین کی

پیاسے ہیں تین روز سے زخموں سے چور ہیں
 اس پر بھی بے نظیر شجاعت حسینؑ کی
 باطل کو وہی شکست کلبجے کے خون سے
 کتنی بلند ہے یہ عزیمت حسینؑ کی
 مسلم تو جاں نثار ہیں روتے ہیں غیر بھی
 کچھ ایسی غم بھری کہ ہے شہادت حسینؑ کی
 ان پڑھو درود تو کامل ہوئی نماز
 دیکھے تو کوئی یہ ہے امامت حسینؑ کی
 دوشِ نبیؐ ہے عرشِ بریں سے کہیں بلند
 اس پر ہیں یہ سوار یہ رفعت حسینؑ کی
 سروے دیا جھکے نہ حکومت کے سامنے
 کتنی ہے سر بلند امامت حسینؑ کی
 اللہ سے امید ہے جنت میں جائیں گے
 ہم بھی حسینؑ کے ہیں یہ جنت حسینؑ کی
 دیدارِ مصطفیٰ ہے ، یہی دیدارِ مصطفیٰ
 دیدارِ موحسن کا ، زیارت حسینؑ کی
 اللہ کا جیب ہے ، پیارا رسولؐ کا
 کوثر ہے جس کے دل میں محبت حسینؑ کی

حضورِ نبوتِ اعظم رضی اللہ عنہ

جمالِ روحِ انسانی مرے محبوبِ سجانی
 محی الدین حبیبِ لانی مرے محبوبِ سجانی
 کمالِ حسنِ ایمانی مرے محبوبِ سجانی
 تمہیں ہو غوثِ لاثانی مرے محبوبِ سجانی
 تجلی ہر انور کی، ستارہ عرشِ اعظم کا
 تمہارا نورِ عرفانی مرے محبوبِ سجانی
 ولایت بھی یہ کہتی ہے کرامت بھی یہ کہتی ہے
 ظہورِ شانِ ربّانی، مرے محبوبِ سجانی
 ولایت تم سے ملتی ہے تمہیں سے سزاہ میں
 نظامِ فیضِ روحانی مرے محبوبِ سجانی
 ریاضت میں عبادت میں ولایت میں کرامت میں
 تمہاری شانِ لاثانی مرے محبوبِ سجانی

ولی آئے، ملک آئے، نبی آئے، رسول آئے
 تمہاری بزم، لانا فی مرے محبوبِ بجائی
 قدم رکھ دیجئے سر پر شہی میرا سہارا ہے
 مرے محبوبِ بجائی، مرے محبوبِ بجائی
 مرے مولا! تمہارا ہوں یہ کہہ دو یہ ہارا ہے
 کرم اے فضلِ رحمانی مرے محبوبِ بجائی
 نبی کے لال ہو مولا! علی کی شان ہو آقا!
 تمہاری بات لانا فی مرے محبوبِ بجائی
 حسن کا حسن رکھتی ہے یہی شان رکھتی ہے
 تمہاری شکل نورانی مرے محبوبِ بجائی
 تمہیں تو عورتِ اعظم ہو ولایت کے سمندر ہو
 مرے سلطانِ جیلانی مرے محبوبِ بجائی
 یہ کوثر آپ ہی کل ہے، مرے آقا! تمنا ہے
 عطا ہو کیفِ عرفانی مرے محبوبِ بجائی



یہ نور کی صہبا کیسا کہئے یہ جامِ محبت کیسا کہئے

بغداد کے غوث الاعظم کی یہ شانِ عظمت کیا کہئے
 جو ان کا ہوا وہ پاتا ہے اک نور کی نسبت کیا کہئے
 مولا کی نوازش کیا کہئے، آقا کی عنایت کیا کہئے
 ملتی ہے ولایتِ صلّ علی، ملتی ہے کرامت کیا کہئے
 بغداد کے مولا کا روضہ اے صلّ علی سبحان اللہ
 ہر وقت بستی رہتی ہے اللہ کی رحمت کیا کہئے
 وہ ان کی ادا اللہ اللہ! اک نور برستا رہتا ہے
 یہ حسنِ مجسم کیا کہئے، یہ نور کی صورت کیا کہئے
 سجدے میں جنینِ نور ہے، اک پیار خدا کا ہوتا ہے
 یہ کیفِ ریاضتِ صلّ علی، یہ حسنِ عبادت کیا کہئے
 ہر ایک ولی کی گردن پر حضرت کا قدم سبحان اللہ
 یہ شانِ عظمت کیا کہئے، یہ اُفج یہ رفعت کیا کہئے
 جب نامِ مبارک لیتا ہوں اک کیفِ بہا دل میں پاتا ہوں
 مولا کا کرم ہے حسنِ کرم، یہ ذوق یہ نسبت کیا کہئے
 بغداد کے ساقی اے کوثر! مستوں کو پلائے جاتے ہیں
 یہ نور کی صہبا کیا کہئے، یہ جامِ محبت کیا کہئے

سہارا

○
 اللہ تر ا نام ہے پیارا تو ہے
 ہم تیرے ہی ہیں اور تہا تو ہے
 مشکل جو پڑی دل نے پکارا تجکو
 طوفان میں کشتی کا سہارا تو ہے

○
 آنکھوں میں بھی آ دل میں سمانے والے
 جلوے بھی دکھا جلوے دکھانے والے
 محروم تجلی سے نہ کرنا دل کو
 کعبہ میں تجلی کے دکھانے والے

○
 دکھلاوے جھلک عرش پہ جانے والے
 اب سامنے آ، خواب میں آنے والے
 تڑپاوے مرے دل کو دکھا کر جلوہ
 معراج کو معراج بنانے والے

○
 پُغْخُولِ كَا بَسْمِ اِسْمِ هِي صَدَاكِي مَسْتِي
 بَجھتِي ہونی اِك شمعِ ضِيَاكِي مَسْتِي
 اے آخري چپكي نہ قيامت كرنا
 اِك سانس پہ كٹھري ہے بناكے مَسْتِي

○
 دُرِيَا كے بہاؤ پہ ہے تعمیرِ حَيَاتِ
 شبنم كَا قِيَامِ اِك تفسيرِ حَيَاتِ
 اِك موج كِي جنبش ہے فنا كَا جھونكا
 پاني پہ كھنچي ہوئی تصويرِ حَيَاتِ

○
 اِك سَادِ كِي حُسنِ كُو وَحَدَّتْ كِهے
 رنگِ مينيِ مَجبُوبِ كُو كَثَرَتْ كِهے
 كَثَرَتْ كَا تَرنمِ هِي صَدَاكِي مَسْتِي
 خاموشِي كَثَرَتْ كُو قِيَامَتْ كِهے

○
 دُنیا کے طلبِ گار کو دُنیا دے دے
 عقیقی کے طلبِ گار کو عقیقی دے دے
 تیری جو طلبِ روح کو تڑپاتی ہے
 مجھ کو تو وہی اے مرے مولا دے دے

○
 تم نوز کی اک لہر ہو سیاروں میں
 پھولوں کی تمھیں جان ہو گلزاروں میں
 کس جلوہ معصوم کی رغبتی ہے
 آنکھوں میں، دلوں میں، چاند میں تاروں میں

قِطَعَاتُ

تقدیر کے تقاضے

تقدیرِ جمادات ہے محرومِ عمل سے
 اور سعیِ عملِ آدمِ خاکی کی ہے تقدیر

نوعِ انسانی کی پوری تاریخ اس حقیقت کے لامحدود مظاہر کا مرقع ہے کہ انسانی فطرت میں جو جو کمالات مضمحل ہیں ان کو بروئے کار لانے کے لئے زندگی کو یکسر متحرک اور پیکرِ عمل بنا دیا جائے۔ یہی ہے تقدیرِ انسانی کا وہ تقاضا جو بتاتا ہے کہ عملِ زندگی ہے اور جمودِ موت۔

متحرک زندگی جمادات میں سوتی ہے، نباتات میں آنکھیں کھولتی ہے حیوانات میں کروٹیں بدلتی ہے لیکن انسان میں پوری طرح بیدار ہو کر حرکت و عمل کا مجسمہ بن جاتی ہے کہ یہی ہے فطرتِ انسانی کا تقاضا یعنی جمود کے بجائے حرکت و عمل، نشاطِ کار، جہدِ مسلسل انسانی تقدیر کے تقاضے ہیں جن پر عمل کرنے ہی سے انسان انسان ہے، انھیں سے ہر علم و مہنر کا وجود ہوا، ہر فضل و کمال کے چشمے کھلے، ہر مادی ارتقا اور روحانی ترقی کی نہریں جاری ہوئیں، ہر تحقیق و اکتشاف اور ایجاد و اختراع کا ظہور ہوا اور آئندہ ہوتا رہے گا۔

تقدیرِ انسانی کے ان تقاضوں کو جو ہمیں پیکرِ عمل بناتے ہیں، ذیل

کے قطعات میں پیش کیا جاتا ہے۔

فطرتِ تری پُر واز ہے شہبازِ بلندی
فطرت کے تقاضے کو کہا کرتے ہیں تقدیر
کیا فطرتِ مومن ہے؟ یہ قرآن سے سمجھ لے
سلمانؓ و ابوذرؓ ہیں اسی حرف کی تفسیر



تقدیرِ جادات ہے محرومِ عمل سے
اور سعیِ عمل آدمِ خاکی کی ہے تقدیر
فرزندِ برائے کی تقدیر ہے ملت
ملت کی حیاتِ ابدی جذبہٴ شبیر



ایمان و عمل، جذب و طلب میں تری تقدیر
کھولیں گے نئی راہ تری راہ کے آفات
جبریلِ ایں سے یہ فضاؤں نے سنا ہے
تاروں سے کہیں بڑھ کے ہیں مومن کے مقامات

○
 اللہ کو سجدہ ترمی تقدیر کا حاصل
 تعمیرِ حرم ہے، ترے سجدوں کی حقیقت
 سجدہ کے لئے شرط ہے اللہ کی تکبیر
 چھائی ہے ہر اک چیز پہ اللہ کی عظمت!

○
 مانا کہ یہ سائنس ہے، معراج ترقی
 یہ کیا ہے کہ خطرہ میں مکان اور مکین ہے
 جو سر نہ جھکا عظمت اللہ کے آگے
 عالم کی تباہی کا اسے خوف نہیں ہے

○
 سر اپنا جھکا عظمت اللہ کے آگے
 پھر امن کا پیغام ہے سائنس کی ایجاد
 جب دل میں نہیں عظمت خالق کا تصور
 پھر جو بھی ترقی ہے تباہی کی ہے بنیاد

○
 افکار کی رفعت تری تقدیر کا مرکز
 افکار میں ہونگے جبریل کی تاثیر
 اک روح نئی پھونک دیں کردارِ عمل میں
 کردار بنے کلمہ توحید کی تفسیر

○
 اخلاصِ عمل ہے تری تقدیر کا جوہر
 اخلاص کی بنیاد ہے عشقِ دل بیتاب
 وارفتگی و جذب و طلب، سوزِ محبت
 آہِ سحری، گریہ و بے تابیِ سیما

○
 اخلاص فقط مَرَضِیُّ مولا کی طلب ہے
 اخلاص میں صادق ہے تو مولا کی رضا دیکھ
 اے طالبِ سلیم و رضا، پیکرِ اوصاف
 اوصافِ الہی میں فنا ہو کے بقا دیکھ



سیرت ہو کہ صورت ہو عبادت ہو کہ عادت
 ہر حال میں ہر رنگ میں اللہ کی رضا دیکھ
 شکوہ ہے کہ تاثیر دعاؤں میں نہیں ہے
 خود روح دعا بن، ابھی تاثیر دعا دیکھ



تقدیر کی تعبیر روابط کی صفائی
 اللہ کے بندوں سے وفا کر
 ہر ایک سے اخلاق، اندازات و مروت
 وہ حاضر و ناظر ہے، فراد دیکھ حیا کر



مومن تری تقدیر میں ہے ذکر الہی
 محروم ہے اس روح سے بے کیف زمانہ
 مبہم سی اک آواز ہے دھڑکن تری دل کی
 ہاں اس کو بہنا ذکر الہی کا ترانہ

○
ایمان سے ہوتی ہے مسلمان کی تشکیل
مومن تری تقدیر کی بنیاد ہے ایمان
ایمان سے عرفانِ علی، شوکتِ فاروق
یہ شوکت و عرفاں ہے تو ہوتا ہے مسلمان

○
ایمان صداقت ہے عدالت ہے شجاعت
ایمان سے صدیق و عمر، حیدر و شبیر
ایمان کے مناظر میں ہیں قرآن کے جلوے
ایمان کے مظاہر ہیں قرآن کی تفسیر

○
اس عہد کی معراج ہے تسخیرِ عناصر
سنتا ہوں یہاں سے تری تقدیر کا پیغام
تسخیرِ عناصر کو بڑھا اور بھی آگے
سائنس پہ نافذ رہیں قرآن کے احکام



مایوس نہ بن دیکھ یہ فطرت کے تقاضے
 مومن کبھی تقدیر کا شکوہ نہیں کرتا
 اس پر بھی نہ سمجھا تو محبت کا بیان سن
 عاشق کبھی محبوب کو رسوا نہیں کرتا



اللہ کو سجدہ تری تقدیر کا حاصل
 سجدہ کا وہ عالم ہے کہ تعمیر حرم ہے
 کعبہ میں براہیم کے سجدے کا اثر دیکھ
 یہ سجدہ بہر کیف فرشتوں میں بھی کم ہے



انکار کی رفعت تری تقدیر کی بنیاد
 انکار کی پرواز ہے افلاک سے آگے
 پاکیزہ تصور نے یہ پیغام سنایا
 مومن کے مقامات ہیں ادراک سے آگے

○
ایمان کا اعلان ہے اے اُمّتِ قرآن!
اربابِ کلیسا کی نہ سُننا کوئی تاویل
بے جانِ مری بزمِ مری رزم نہیں ہے
یا نغمہِ جبریل ہے یا صنورِ سرافیل

○
مرا مسلکِ محبت ہے، محبت
مرا مذہب ہے سب کی خیر خواہی
یہی اجمیر کی دل کشِ فقیری
یہی بغداد کی ہے بادشاہی

○
رہے دونوں جہاں سے بے نیازی
بنے ہر سانسِ پیغامِ الہی
قلندری ہے یہ ایسی فقیری
کہ تھراتی ہے رُوحِ بادشاہی

نظر ر مکتوب

یادِ حرم

حج کے لئے حجاج کی روانگی اور سفرِ حج کے کچھ کوائف اور دلی تاثرات

آئی صبا پیامِ مسرت لئے اچھے زائرِ حرم کے آگئے رحمت لئے اچھے
دل ہے تمام کیفِ زیارت لئے ہوئے عرشِ بریں ہے گو وہیں جنت لئے ہوئے

ان کی نظر میں جلوہ کعبہ کا نور ہے

جنت ہے یا جہاںِ حرم کا ظہور ہے

ان کا سفر، وطن سے یہ ان کی روانگی کعبہ میں دل ہے دھن ہے وہیں کی لگی ہوئی

احساسِ قلب و روح کو ہوتا ہے بس یہی وہ خود بلا ہے ہیں باندا زِ دلکش

جیسے نظر کے سامنے بیتِ الحرام ہے

جنت لئے وہ روضہ خیر الانام ہے

رخصت ہوئے وطن سے تمنا لئے ہوئے آنکھوں میں اپنی جلوہ کعبہ کے لئے ہوئے

سینے میں اپنے شوقِ مدینہ لئے ہوئے دل کی تڑپ میں نورِ خدا کا لئے ہوئے

اب یہ ہیں اور ان کی نظر میں مجاز ہے

ہر ہر قدم پر منزلِ راز و نیاز ہے

دل کی دعا ہے دل میں وہ بونٹاں ہیں احباب کے قلوب میں تابانیاں رہیں

گھر کے تمام چھوٹے بڑے شادیاں رہیں آباد و باہر رہیں یہ جہاں رہیں

احباب السلام علیکم باحترام

گھر کے تمام خورد و کلاں کو بھی السلام

اے منظرِ وطن کی ادا تجھ کو السلام! پیارے وطن کی پیاری فضا تجھ کو السلام

صبحِ وطن کی موجِ صبا تجھ کو السلام! شامِ وطن کی نرم ہوا تجھ کو السلام!

اے چاندِ السلام! ستاروں کو السلام

ہنستی ہوئی کرن کے اشاروں کو السلام

پیارے وطن کے ہر درختاں کو السلام نورِ سحر کی موجِ خراماں کو السلام

بختِ دلوں کے چہرہ خنداں کو السلام نازک دلوں کے دیدہ گریباں کو السلام

رضتِ خدا حقیقت! وہ رہنمائی ہے

اللہ کو سپرد کیا، وہ کفیل ہے

یہ ریل پر سوار ہوئے جب خوشی خوشی موجِ سرور بن گئی ہر موجِ زندگی

ایسی ڈھلی تھی کیف میں رفتارِ ریل کی دل محو ہو رہا تھا، کچھ آتی تھی بندسی

اترے جو ریل سے تو نظر میں مجاز ہے

اب یہ ہیں بحرِ ہند میں ان کا جہا ہے

چلنے لگا جہاز سمندر میں بے کنار، لہروں کی چادریں ہیں کہ پانی کا آبخار
 طغیانوں کا زور، تلاطم وہ بے شمار، طوفان بدوش موج کا اٹھنا وہ بار بار

لیکن کرم ہوا جو ذرا کار ساز کا
 دریائے فیض بن گیا رستہ جہاز کا

پانی میں گرجہ لاکھ تلاطم کا جوش ہے بجز کرم میں اور بھی جوش و خروش ہے
 طوفان کے شور میں یہ نوائے سروں ہے طغیانوں کی موج بھی ساحل بدوش ہے

صل علی یہ فضلِ خدا ہے کریم ہے
 طوفان کی جو بھی لہر ہے موجِ نسیم ہے

چند ماہ جہاز، طلب تھی حجاز کی، آیا وہ دن کہ سرحدِ میقات آگئی
 اب دل میں وہ سروں ہے وہ عالمِ خوشی ہنستا ہے یہ نشاط، وہ ہستی ہے زندگی

میقاتِ دلنواز کی جب دید ہو گئی
 احرام باندھنے کے لئے عید ہو گئی

سب غسل کر رہے ہیں کہ وقتِ نیاز ہے دل میں خشوعِ خاص ہے سوز و گداز ہے
 احرام باندھ کر کوئی مجبور ہے کوئی بحال کیفِ محبت نواز ہے

دل میں تڑپ، زباں پہ ہے لبیک کی صدا
 ہر ایک سمت گونج رہی ہے یہی صدا

لبیک کہہ رہی ہے سمندر کی یہ فضا لبیک کہہ رہی ہے ہر اک موج و لکشا
 لبیک کہہ رہی ہے تلاطم کی ہر ادا لبیک کہہ رہی ہے یہ ہستی ہولی ہوا

لہیک سر بلند ہے گردوں کے اوج پر
 لہیک ہی کی موج ہے پانی کی موج پر
 اس کیف میں رواں تھے کہ آنے لگی زیندا شکر خدا کہ ساحل جدا بھی آگیا
 شکر خدا جہاز کنا سے پہ آ لگا مالک کی حد ارب کی ثنا، شکر کبریا
 جیدہ میں آگئے یہ زمین حجاب ہے
 دل جوشِ بخود ہی میں سراپا بنیا ہے
 مکہ کی سمت اب تو چلے امتیاق میں دل میں یہی لگن ہے کہ جلدی سے اڑ چلیں
 کعبہ میں جائیں اور میں دل کی حسرتیں وہ سامنے ہوں آنکھ سے دیکھا کریں انھیں
 سجدے کریں، طواف کریں کچھ دعا کریں
 رحمت کا ہاتھ تھام کے ہم التجا کریں
 مکہ میں حاضری ہوئی یہ فضل ہے خدا، کیا پاک سرزمین ہے ہر اک شے ہے دلربا
 محبوب کے دیار کی اللہ سے فضا، پیاری ہر ایک چیز ہے دیکھے کوئی ذرا
 دل کھینچ رہا ہے حسن ازل کا طور ہے
 رحمت برس رہی ہے تجلی ہے نور ہے
 یہ وہ مقام ہے کہ دعائیں قبول ہیں یہ وہ مقام ہے کہ مرادیں حصول ہیں
 آمین اس مقام کے اصل الاموال ہیں کانٹے بھی اس دیار کے جنت کے پھول ہیں
 حلال علی مقامِ محبت عجیب ہے
 شوقِ حبیب ہے تو ہر اک شے حبیب ہے

اب جذبے ل ہے جانب کعبہ کچھ اس قدر دل ہے حرم میں اور حرم دل میں جلوہ گر
کعبہ کا بامِ دوسرے آیا ہے جب نظر بے اختیار منہ سے یہ نکلا ہے دیکھ کر
رفعت عجب ہے لاکھ بلندی نشا ہے

ہاں کیوں نہ ہو یہ خانہ پروردگار ہے
آنکھیں بچھل کے اب تو چلے راہ شوق میں دل کی امنگ اور بڑھی شوق ذوق میں
چلنے لگے تو فرق نہ تھا تحت و فوق میں یوں مضطرب تھے جیسے کوئی قید و طوق میں
کعبہ میں حاضری کا کچھ ایسا ہے اشتیاق
جتنا قریب ہوتے ہیں بڑھتا ہے اشتیاق

دل سے نکل رہی ہے جو لبیک کی صدا تڑپا رہی ہے روح کو یہ عشق کی ادا
آنکھوں میں اشکِ دل میں تڑپا اور لبتا تھرا اٹھے قدم کہ یہ ہے خانہ خدا
عظمت پکارا اٹھی کہ ادب کا مقام ہے
کعبہ کا در ہے یعنی یہ باب السلام ہے

اور داخل ہوئے حرم میں جو باب السلام سے لبیک ہے زباں پر بڑے احترام سے
جذبات؛ اشک بن گئے خالق کے نام سے سجدے میں دل ہے عظمت رب اللہ نام سے
تھرا رہی ہے روح بہ بیت الحرام ہے
لرزناں ہے روح عظمت رب کا مقام ہے

وارفتگی میں دل کی صدا ہے یہ بار بار رحمت نواز امیری خطائیں ہیں بشمار
میں ہوں گناہ گار بڑا ہی گناہ گار میں ہوں سیاہ کار بڑا ہی سیاہ کار

لیے گناہ گار کو اذن سجد ہے
یہ ہو گیا تو کیا تری رحمت سے دور ہے

یارب ترا حرم ہے جبینِ نیاز ہے یارب تو کار ساز ہے بندہ نواز ہے
یارب تو حرمِ پوش ہے رحمت طراز ہے یارب گناہ گار کو رحمت پہ نواز ہے

اپنے گناہ گار کی یہ چارہ سازیاں؟
بندہ نوازیوں تری بندہ نوازیوں!

اللہ کے حریم کی اللہ سے حرمتیں ذروں میں اس حریم کے نستی ہیں خستیں
نورِ جمال میں بھی جھلکتی ہیں عظمتیں شانِ جلال سے بھی برستی ہیں رحمتیں

ان کے جلال میں بھی اولے جمال ہے
دل کیف سے بھرا ہے عجب دکا جمال ہے

یہ کعبہ شریف ہے، یہ حلقہ عظیم یہ حلقہ مطاف، زیارتِ گدِ عظیم
اسود کا یہ مقام ہے، یہ جنتِ نعیم یہ بارگاہِ نور، یہ اللہ کا حریم
اک نور کی بہشت مقامِ خلیل ہے

یا بے نقاب رحمتِ ربِ جلیل ہے

اسود ہے اپنی گود میں رحمت لئے ہوئے اللہ کے خلیل کی نعمت لئے ہوئے
خود کبریا کے ہاتھ کی نسبت لئے ہوئے آیا ہے یہ بہشت سے جنت لئے ہوئے

یا قوت ہے بہشت کا جنت کا نور ہے

پتھر نہیں ہے خلدِ بریں کا یہ طور ہے

یہ دست ذوالجلال کا منظر ہے دیکھئے
ہستی ہوئی بہشت کا منظر ہے دیکھئے
وہ سن ہے فضا بھی منور ہے دیکھئے
پھر وہ کشش ہے روح بھی مفسر ہے دیکھئے

جبریل چومتے ہیں اسے فرط شوق میں
اے عشق ہم بھی چوم لیں اس کیف میں
دل کی تڑپ ہے آنکھ سے اس کو لگائیے
دل کی لگی بھجائیے آنسو بہائیے
دستِ خدا کو چوم کے ارماں ملئیے
یہ نورِ حق ہے نور میں بس ڈوب جائیے
وہ نور ہے کہ دل کی تڑپ نور ہو گئی
دل کی جو التجا تھی وہ منظور ہو گئی

چومے انبیاء نے اسے اپنے رنگ میں
چومے اولیاء نے اسے اپنے رنگ میں
چومے ملائکہ نے اسے اپنے رنگ میں
چومے مصطفیٰ نے اسے اپنے رنگ میں
چومے جب حضور نے سو بار چومے
ہاں بوسہ گاہ احمد تختار چومے

دیکھو یہ چومتے ہیں ملائکہ با احترام
دیکھو برس رہی ہے عجب رحمتِ تمام
اس کے بعد کے اشعار موسلا دھار بارش نے تلف کر دیئے۔ ان باقی اشعار
میں دیگر مناسکِ حج کے احوال و کیفیات تحریر کیے گئے تھے۔ ان کے بعد مدینہ
منورہ کی حاضری کا پرکھ بیان تھا۔ ان کے تلف ہونے کا آج تک افسوس ہے
کل من علیہا فان ۵ قرآن

آہ یہ کیفِ دل نشیں!
 میری نظریں کچھ نہیں ا
 موسمِ جاں فزا بھی ہے ابر بھی ہے ، ہوا بھی ہے
 کیفِ بھی ہے فضا بھی ہے باغ بھی ہے ، سب بھی ہے
 سب ہے مگر وہی نہیں
 میری نظریں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دل نشیں! میری نظریں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دل نشیں!
 میری نظریں کچھ نہیں!
 سخن ہے نو بہار میں ، حسن ہے لالہ زار میں
 موسمِ خوش گوار میں ، دامنِ کہسار میں
 سب ہے مگر وہی نہیں
 میری نظریں کچھ نہیں

آہ یہ کیفِ دلنشیں!
 میری نظر میں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دلنشیں، میری نظر میں کچھ نہیں

بادۂ ناب ہے کہیں، کیفِ شراب ہے کہیں
 جوشِ شباب ہے کہیں، سازِ رباب ہے کہیں
 سب ہے مگر وہی نہیں
 میری نظر میں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دلنشیں! میری نظر میں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دلنشیں!
 میری نظر میں کچھ نہیں
 چاند میں اک نور ہے نور میں کچھ نظر ہے
 چرخ بھی اک طور ہے کیف ہے اور سرور ہے
 سب ہے مگر وہی نہیں
 میری نظر میں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دلنشیں! میری نظر میں کچھ نہیں
 آہ یہ کیفِ دلنشیں
 میری نظر میں کچھ نہیں

حسن ہے ایک حجاب میں نور ہے ایک نقاب میں
کیف بھی ہے شراب میں زمزمہ ہے رباب میں
سب ہے مگر وہی نہیں

میری نظر میں کچھ نہیں
آہ یہ کیف و نشیں ! میری نظر میں کچھ نہیں
آہ یہ کیف و نشیں !

میری نظر میں کچھ نہیں
حسن میں ایک ناز ہے عشق میں ایک نیاز ہے
سوز ہے اور ساز ہے کوثر جام باز ہے
سب ہے مگر وہی نہیں

میری نظر میں کچھ نہیں
آہ یہ کیف و نشیں میری نظر میں کچھ نہیں
آہ یہ کیف و نشیں
میری نظر میں کچھ نہیں

اس وقت تم بھی ہوتے

راز و نیاز ہوتا

برسات کی گھٹائیں اٹھ اٹھ کے چھا رہی ہیں
ساون کی یہ آدائیں بیخود بنا رہی ہیں

اس وقت تم بھی ہوتے

راز و نیاز ہوتا

پانی برس رہا ہے بجلی چمک رہی ہے
گلزار بس رہا ہے بلبل چمک رہی ہے

اس وقت تم بھی ہوتے

راز و نیاز ہوتا

کچھ کیفیت ہے ایسی میں محو ہو رہا ہوں
یہ محویت ہے ایسی جیسے کہ کھو رہا ہوں

اس وقت تم بھی ہوتے

راز و نیاز ہوتا

کشمیر کی وجد آفریں تفریح گاہ پہلگام کو دیکھ کر

جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر
چشموں کے دہانوں سے نکلتی ہوئی نہریں
کہسار کے سینے سے اُبلتی ہوئی نہریں
گاتی ہوئی بل کھا کے اچھلتی ہوئی نہریں
جنت کی ہواؤں سے مچلتی ہوئی نہریں
جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر

سر موڑ میں اک رقص میں نہروں کی روانی
پگھلی ہوئی برفوں کا وہ بہتا ہوا پانی
گاتی ہوئی لہروں میں ہے امت کی جوانی
موجوں کے ترنم میں ہے کوثر کی روانی

جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر
 پانی ہے وہ شفاف کہ آئینہ بھی حیراں
 اٹھتے ہوئے گرداب میں اک حسن ہے رقصاں
 فردوس ہے ساحل کا ہر اک دشت و بیاباں
 ہر ایک شجر حسن میں فردوس بداماں

جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر
 شہ کار ہے صنائی قدرت کا پہل گام
 رضواں کو بھی دیتا ہے یہ تفریح کا پیغام
 بادل سے فضاؤں میں وہ رنگینی آیام
 جیسے کہ بیک وقت ادھر صبح ادھر شام

جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر
 اک طرز پہ کوسوں ہیں چناروں کی قطاریں
 وہ حسن کہ فردوس بریں جیسے سنواریں
 اور ان میں ابلتے ہوئے چشموں کی ہیں ڈھاریں
 جو مست کریں ذوقِ ترنم کو ابھاریں
 جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر

تا حدِ نظر برف جمی ہے سرِ کہنار
 شفاف چمکتی ہوئی چاندنی ہیں انبار
 کچھ دھوپ پڑی بن گئے سبِ مطلع انوار
 شہ کار ہے صنّاعی قدرت کا یہ شہ کار
 جنت ہے تری گود میں اے وادی کشمیر!

۱۲۔ ستمبر ۱۹۵۷ء

غزلیات

وہ دیکھتے ہیں مجھے ان کو دیکھتا ہوں میں
 نظر کی حد سے کچھ آگے نکل گیا ہوں میں
 لرز رہے ہیں ستارے شبِ جدائی کے
 کسی کی یاد میں کروٹ بدل رہا ہوں میں
 جہاں نگاہِ جمادوں وہیں پہ جنت ہے
 نظر میں حسن کا نقشہ جاچکا ہوں میں
 یہ جذب ہے کہ نظر کی حسین سرمستی
 تعینات کے پردے اٹھا رہا ہوں میں

سوز ہے دل میں نہاں آنکھوں میں شوقِ دید ہے
 طور کا جلنا میری روداد کی تمہیں ہے
 دل وہ قطرہ ہے کہ جس میں موجہ توحید ہے
 یہ وہ موتی ہے کہ جس میں گنجِ مروارید ہے
 ایک منظرِ عکسِ رودے یار کا خورشید ہے
 جلوہ محبوب اک آئینہ ناہید ہے
 ساقیا! یہ شامِ فرحت ہے کہ صبحِ عید ہے
 چاند ایسے ساغروں میں جلوہ خورشید ہے
 خاک میں حسرت ملے گی آج آنسو کے عوض
 میری آنکھوں میں رگوں میں آرزوے دید ہے
 دیکھنا! کوثرِ مرا شوقِ شہادت دیکھنا
 خنجرِ قاتل کو میں سمجھا ہلالِ عید ہے

کسی کی جلوہ ریزی روح کا بیدار ہو جانا
 تجلی میں سما کر خود تجلی زار ہو جانا
 وہ مدہوشی کے عالم میں ترا دیدار ہو جانا
 نگاہِ بے خودی کا اور بھی سرشار ہو جانا
 وہ دل کے ذرے ذرے کا حریم پار ہو جانا
 تجلی خیز ہو جانا، تجلی نزار ہو جانا
 کرشمے ہیں تری مے کش نگاہوں کج کرشمے ہیں
 مرا سرشار ہو جانا، مرا ہشیار ہو جانا
 تری نظروں نے سکھلایا ہے اسرارِ محبت کو
 بہت آسان ہو جانا، بہت دشوار ہو جانا
 نگاہِ حسن کی مدہوشیاں ہیں کیف ریزی میں
 بہت دشوار ہے مدہوش کا ہشیار ہو جانا
 تمھارا مسکرانا پھول کا بیدار ہو جانا
 چمن کے ذرے ذرے کا بھی اک گلزار ہو جانا
 یہی ہے زندگی ساقی یہی ہے زندگی ساقی
 کبھی سرشار ہو جانا، کبھی ہشیار ہو جانا

میں سے
میں سے
میں سے
میں سے
میں سے

ایک اسلاف تھے دنیا کو ہلا دیتے تھے
 اینٹ سے اینٹ زمانے کی بجادیتے تھے
 جو کسی نے بھی نہ دیکھا وہ دکھادیتے تھے
 اک اشارے میں وہ فتنوں کو مٹادیتے تھے

دل میں ایمان بھی تھا بات میں تاثیر بھی تھی
 لب پر قرآن بھی تھا ہاتھ میں مشیر بھی تھی

اُدُ صدیق سے اسرارِ صداقت سیکھو
 اُدُ فاروق سے فاروق کی عظمت سیکھو
 اُدُ عثمان سے عثمان کی سخاوت سیکھو
 اُدُ حیدر سے کچھ حیدر کی شجاعت سیکھو

درسِ حسنین سے لوجذبہ ایسانی کا
 جوش ہی جوش رہے جذبہ قربانی کا

کیوں پڑے دیکھتے ہو خواب تمناؤں کے
 آؤ منزل پہ یہی کام ہیں شیداؤں کے
 کوئی پھیلاؤ میں پھیلاؤ ہیں صحراؤں کے
 اُدُ کوثر ابھی رُخ پھیر دیں دریاؤں کے

شانِ اسلام ابھی نعرہٴ تکبیر میں ہے
دھاک حیدر کی ابھی تک اسی شمشیر میں ہے

تم سدا پھولتے پھلتے رہے تلواروں میں
گو نختے تھے تمہیں تلوار کی جھنکاروں میں
کھیلے تھے تمہیں دریا کے بے دھاروں میں
کو دپڑتے تھے تمہیں آگ کے انکاروں میں
تم سبھی کچھ تھے مگر آج تمہیں یاد نہیں
پاس دولت نہیں اک دل ہے وہ آزاد نہیں

مسجد

خدا کا خانہ، اقدس اساس روح ایمانی تجلی گاہِ ربانی، تجلی گاہِ رحمانی
وہ مرکز جس سے وابستہ ہیں اعمالِ مسلمانی برستے ہیں جہاں آنکھوں پہ انوارِ سبحانی

اسی کا نام مسجد ہے یہی اللہ کا گھر ہے

اسی کا گوشہ گوشہ گلشنِ جنت کا منظر ہے

حیاتِ روحِ مسلم کی بہترین تعمیر ہوتی ہے اصولِ زندگی کی یہیں تفسیر ہوتی ہے
خدا کے نام کی عظمت بھری بھری ہوتی ہے یہاں کا فیض دیکھو خاک بھی اسی سے ہوتی ہے

یہاں اللہ کی رحمت کے فوارے اچھلتے ہیں

جدھر دیکھو ادھر انوار کے چشمے ابلتے ہیں

یہاں پر عظمتِ باری کی ہے ایسی درخشانی عبادتِ سرسجدہ ہے جی جاتی ہے پشیمانی
یہاں کی ہر صلا میں عظمتِ اوصافِ ایمانی لرز جاتی ہے خوفِ کبریا سے روحِ انسانی

یہ دربارِ مقدس ہے یہ دربارِ الٰہی ہے
یہاں کی خاک پر سجدہ میں تلج بادشاہی ہے
یہی ماحول ہے جو دین کی تعمیر کرتا ہے
یہاں کا ذرہ ذرہ قلب کی تنویر کرتا ہے
ہر اک روح عبادت کی یہی تفسیر کرتا ہے
اثر کی روح بن کر روح میں تاثیر کرتا ہے
حیاتِ آدمیت جب سحر کے وقت سوتی ہے
یہاں کی اک اذان سے زندگی بیدار ہوتی ہے
یہیں جذباتِ تقویٰ نے حیاتِ جاودا لائی
یہیں حسنِ عبادت کو ملی شادابِ رعنائی
یہیں احساسِ کلمت کو ملا وہ حسنِ زیبائی
ریاضِ خلد سے ہی ہوتی گویا بہارِ آئی
دلوں میں ذکرِ سبحانی کے تارے جگمگاتے ہیں
بہشتِ جاوداں کے پھول گویا مسکراتے ہیں
خدا خانہ سے قائم ہے بنائے دینِ ربّانی
یہیں سے روح ایماں کو ملا ہے فوقِ ایمانی
یہیں انسانیت کے دل نے پایا نورِ انسانی
تجلی اور تابانی، ضیاءِ باری، درخشانی
یہیں شیطان کی قوت ہر طرح تاراج ہوتی ہے
مسلمانوں کو نمازوں میں یہاں معراج ہوتی ہے
مبارک ہوا انھیں مسجد کی جو تعمیر کرتے ہیں
کلامِ اللہ شاہدِ نور ایماں سے سنورتے ہیں
حقیقت کہ رہی ہے ان کے دل لیے نکھرتے ہیں
کہ تقویٰ کی نظر میں ہر طرح پورے آتے ہیں
خدا خانہ کا بانی صاحبِ تقدیر ہوتا ہے
محلِ فردوس میں اس کیلئے تعمیر ہوتا ہے

قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ

باعثِ اخلاصِ دلِ ہے، قُلْ هُوَ اللَّهُ أَحَدٌ
کچھ نہیں حاجت ہو جب وردِ اللہ الصمد

لَمْ يَلِدْ يَمْزِجْهُنَّ عِيسَى تَوْ وَلَمْ يُولَدْ مَلَكٌ
لَمْ يَكُنْ كَسَاتِمَا كَثْرًا لَهْ كُفُوًا أَحَدٌ

سپاس نامہ

۲۳ اپریل ۱۹۳۳ء یوم جمعہ کو مسجد دارالعلوم ندوۃ العلماء کے سنگ بنیاد رکھنے کے لئے عالی جناب نواب حافظ سراج احمد سعید صاحب خان بہادر کے، سی، ایس، آئی، اے، سی، آئی، ایم، بی، گورنر صوبہ متحدہ آگرہ و اودھ کو مدعو کیا گیا تھا۔ حسب دستور سپاس نامہ پیش کیا گیا اور فارسی قصیدہ پیش کرنے کی ضرورت بھی سمجھی گئی۔ اس کے لئے ناچیز کا انتخاب ہوا۔ ناچیز نے ایک مختصر قصیدہ پیش کیا جو بہت پسند کیا گیا۔ اس کے چند اشعار ذیل میں درج ہیں :

بہار عید آمد، بچوں رغنائے غزل خوانے
 چمن زریبے، گل آرائے، گل اندامے گل افشانے
 نہرے رونے زہے وقتے نہرے صبحی زہے شامے
 زمیں یکسر گلستانے، جہاں یکسر خیابانے
 شبانے نو بہاراں میں بہار حسن پنہاں میں
 بہر صحرایا خیابانے، بہر دشنے گلستانے

باقیات

مولاً ركھلے لاج

مولاً! ہم كو تیرا سہارا
اور سہارا كون ہمارا

پاپ میں ساری عمر گزری پاپ ہمارا پاپ ہے بھاری
دوب رہی ہے ناؤ ہماری تیرا بھروسا، تیرا سہارا
مولاً! ہم كو تیرا سہارا
اور سہارا كون ہمارا

مولاً! ركھلے لاج ہماری تو ہی بتائے خالق باری
جائے کہاں اب تیرا بھکاری تیرے ہی دركاهم كو سہارا
مولاً! ہم كو تیرا سہارا
اور سہارا كون ہمارا

وہ بھی سماں تمھاری چٹاری شام سوئے گریہ و زاری
چھر چھرا نسو آنکھ سے جاری اب تو نہیں کوئی بھی ہمارا

مولا! ہم کو تیرا سہارا
اور سہارا کون ہم سارا

گو تیرا اپنی بگڑی بناؤ ان کو مناؤ ان کو منناؤ
اور یہی رورو کے سناؤ اب تو نہیں کوئی بھی ہمارا

مولا ہم کو تیرا سہارا
اور سہارا کون ہم سارا

قِطْعَہ

تم ہو میرے تو سارا زمانہ میرا
ورنہ دنیا میں کوئی سہارا نہیں

تم جو روٹھے تو سب نے نظر پھیر لی
دل جو اپنا تھا اب وہ ہمارا نہیں

یوں تو ہم بھی وہی اور تم بھی وہی
بات اتنی سی ہے وہ زمانہ نہیں

نہیں تم کو بھی شاید نہ پھر آسکے
موت سناؤ حال دل یہ فسانہ نہیں

اک نظر یا نبی!

اک نظر یا نبی! ہائے یہ زندگی

اب کہیں بھی نہیں ہے ٹھکانہ
 دکھ بھری ہے کہانی ہماری
 پات میں سب کھٹی زندگی گانی
 کچھ سہارا نہیں اور کوئی نہیں

اب ٹھکانہ

صرف سرکار کا آستانہ
 ہائے کوئی نہیں اب ہمارا
 بے سہاروں کا ہے اک سہارا
 یا نبی! یا نبی!

دل سے ہر دم ہی رٹ لگانا
 یاد کر کے آنسو بہانا
 یاد رہ رہ کے آتی ہے پیہم
 دل سے یہ بات اٹھتی ہے ہر دم

میرے محنتار کا

میرے سرکار کا آستانہ
 بے کسوں کا یہی ہے ٹھکانہ

مدینہ سے آئی ہے جنت بَدَاماں
ہوئے مدینہٴ خراماں خراماں

یہ ٹھنڈی ہوا اور پر کیف جھونکے
سکونِ دل و جاں، سکونِ دل و جاں

مدینہ مدینہ ہے ذرے بھی اُس کے
کچھ ایسے منور کہ ماہِ درخشاں

تصویر کے عالم میں دل ہو رہا ہے
فروزاں فروزاں درخشاں درخشاں

نبی کی محبت مری زندگی ہے
یہی دین و ایساں یہی دین و ایماں

رہے کیفِ گوثر میں یادِ محمدؐ
یہاں ہے یہاں ہے مسرت کا سماں

سینہ میں دل ہے دل میں ہے جلوہ رسول کا
کعبہ رسول کا ہے ، مدینہ رسول کا

تاروں میں نس رہے ہیں وہ ہنستے ہیں چاند میں
ہنستا ہے ہر جمال میں جلوہ رسول کا

وہ نور ہے ، وہ حسن کہ جنت نثار ہے
روضہ رسول کا ہے یہ روضہ رسول کا

سایہ نبی کا اور پڑے فرشِ خاک پر
دونوں جہاں کے سر پہ ہے سایہ رسول کا

آئینہ بنی صورت زیبا کس کی
محکوم ہوئی ہستی دنیا کس کی

جنت کے طلبگار تو سب ہیں گوثر
جنت ہے لئے دل میں تمنا کس کی

جس پہ سرکار کی نظروں کا اشارہ ہوگا
 سارے ذروں میں وہی عرش کا تارہ ہوگا
 ان پہ اللہ کے درودوں کا یہی مطالبہ
 جو تمہیں پیار کرے گا وہ ہمارا ہوگا
 زینتِ عرشِ بریں اس کے قدم کے نیچے
 جس کو سرکار کے ہاتھوں نے سنوارا ہوگا
 ”یا نبی! دل سے جو کہتے ہیں نہ چھڑوان کو
 ان کو جذباتِ محبت نے ابھارا ہوگا
 قطب ہوں، غوث ہوں اللہ کے معصوم نبی
 سب کو محشر میں فقط ان کا سہارا ہوگا
 میرے سرکار کو جو پیار کرے گا دل سے
 سن لو کوثر وہی اللہ کا پیارا ہوگا

سلام

تزرع کے لمحے جب آئیں یا نبی! ہم لب پہ لائیں
مصطفیٰ تشریف لائیں و جب میں ہم یہ سنائیں

یا نبی! سلام علیک

یا رسول! سلام علیک

یا حبیب! سلام علیک

صلوة الشریک

جب ملک آئیں لحدیں پوچھتے ہیں جو وہ پوچھیں
ہم شبیہ پاک دیکھیں یہ پرہیز مرقدیں چھوئیں

یا نبی! سلام علیک

یا رسول! سلام علیک

یا حبیب! سلام علیک

صلوة الشریک

تھانزیج کا زمانہ صبح کا موسم سہانا
آپ کا تشریف لانا بلبلوں کا یہ ترانہ

یا نبیؐ! سلام علیک
 یا رسولؐ! سلام علیک
 یا حبیبؐ! سلام علیک
 صلوة اللہ علیک

کاش حاصل ہو حضورِ دور ہو جائے یہ دوری
 دل کی یہ حسرت ہو پوری دیکھ لوں وہ شکل توری

یا نبیؐ! سلام علیک
 یا رسولؐ! سلام علیک
 یا حبیبؐ! سلام علیک
 صلوة اللہ علیک

انت شمس، انت بدر انت نور فوق نور
 انت اکسیر و غلال انت مصباح القلوب

یا نبیؐ! سلام علیک
 یا رسولؐ! سلام علیک
 یا حبیبؐ! سلام علیک
 صلوة اللہ علیک

الوداع

شاہ کی ہے زباں پر یہ جاری الوداع الوداع ہے ہماری
 دل میں ہے تیر کا زخم کاری الوداع الوداع ہے ہماری
 خونِ شبیر ہے کربلا ہے، سارے عالم سے یہ کہہ رہا ہے
 ہم کو دیکھو کرواہ وزاری الوداع الوداع ہے ہماری
 میرے نانا مرا حال دیکھو! میرے بابا مرا حال دیکھو
 مٹ رہی ہے نشانی تمھاری الوداع الوداع ہے ہماری
 میری اماں گلے سے لگا لو اپنے شبیر کو تم اٹھا لو
 اب گلے سے بھی ہے خون جاری الوداع الوداع ہے ہماری
 شاہ نکلے یہ خیمے سے کہہ کر: لوٹ لیں گے خیمے تمہارے
 آگ اس میں لگائیں گے ناری الوداع الوداع ہے ہماری
 پیارے مظلوم اکبر کو مارا ننھے معصوم اصغر کو مارا
 ہائے پیاسے گئے باری باری الوداع الوداع ہے ہماری
 قائم و حرم یہ آلِ محمدؐ، اور عتباس، عمون و محمد
 خلد میں سب گئے باری باری الوداع الوداع ہے ہماری
 میرے سجاد و سونپا خدا کو، میرے ناشاد و سونپا خدا کو
 تم پہ بیٹیا بڑی ذمہ داری الوداع الوداع ہے ہماری

ہر شہیدوں کی لاشوں پہ بٹیا گھوڑے دوڑا کے روزِ مدینح اعدا
 خون کی ہوگی پھر اشکِ باری الوداع الوداع ہے ہماری
 میری زینب بہت صبر کرنا منھ سے نکلے نہ ہائے حسینا!
 صرف آنکھوں سے ہوا اشک جاری الوداع الوداع ہے ہماری
 دیکھو اے اہل بیتِ مکرم پاس رکھنا شریعت کا ہر دم
 حد کے اندر رہے آہ و زاری الوداع الوداع ہے ہماری

کما کے سر کو ہیں مقصد میں کام یا حسینؑ
 شریعتِ نبوی برقرار ہے کہ نہیں
 پکارتا ہے زمانہ حسینؑ زندہ باد
 یزید تو ہی بتا تیری ماہے کہ نہیں

لے اس نظم کی بحر متدارک مثنوی مخدوم مضاعف ہے لیکن اس
 کے ہر شعر کے دوسرے مصرعے کے حشو میں تصرف کیا گیا ہے۔
 فاعلن فاعلن فاعلن فع۔ فاعلان فاعلان فاعلن فع
 ناشر۔

تڑپا نہ دے جو روح کو وہ آرزو نہیں
آنسو نہ بن سکا تو جگر کا لہو، نہیں

تو چھپ گیا تو حسن ترا حیا کو نہیں

دل میں نہیں نظر میں نہیں، کوئی کو نہیں

کیسے کہیں گلوں میں ترارنگ و بو نہیں

باتیں تو کچھ وہی ہیں مگر ہو ہو نہیں

دل دیکھتے ہو دیکھ لو آرمساں دیدیجا۔

اتنی سی آرزو تو کوئی آرزو نہیں

موسمی بھی جھومتے ہیں تری بات بات پر

ایسی اثر بھری تو کوئی گفتگو نہیں

میں مٹ گیا تو میری تمنا بھی مٹ گئی

جب میں نہیں تو میری کوئی آرزو نہیں

میں تھا تو اک تلاش تھی منزل تھی راہ تھی

میں ہی نہیں تو راہ نہیں، جستجو نہیں

دل ہے کہ کھنچ رہا ہے تری بات بات پر

ایسی بھی دل نشین کوئی گفتگو نہیں

ارمان دیدی تو مرے دل کی جان ہے

یہ آرزو نہیں تو کوئی آرزو نہیں

وہ سامنے ہے اور ہمارا یہ حال ہے
اک بخودی ہے ہوش کی کچھ گفتگو نہیں

ٹھکرا ہے ہو وہ بھی مرے دل کی آرزو
کیا آرزو ہے دید کوئی آرزو نہیں

دل توڑیے مگر مرے ارماں کو دیکھ کر
دل آپ کا ہے اس میں کوئی گفتگو نہیں

کچھ بات تھی کہ طوڑ پر اک اک لگ گئی
ورنہ وہ حسن برق نہیں شعلہ خو نہیں

دل میں، نظریں، چاند میں تاروں میں برقیں
عالم کے کس نقاب میں وہ ماہِ زو نہیں

اے ہوش بے خودی کا ذرا ذکر چھڑیے
یہ گفتگو نہیں تو کوئی گفتگو نہیں

حسرت تو بس وہی ہے جو دل میں لگی رہے
جب مٹ گئی تو آرزو پھر آرزو نہیں

میں ہوں کہ کھور ہا ہوں تمہاری تلاش میں
تم ہو کہ اک ذرا بھی مری جستجو نہیں

کوثریے کدہ پہ نظر کس کی پڑ گئی
مے اڑ رہی ہے جام نہیں ہے سب کو نہیں

جگمگا کر گوشہ گوشہ عرش منزل ہو گیا
اک نظر جس دل کو دیکھا آپے دل ہو گیا

زندگی تو زندگی مرنا بھی مشکل ہو گیا
ہم جسے گرداب سمجھے تھے وہ سال ہو گیا

حسن ہی جو بن گیا وہ عشق کامل ہو گیا
یعنی جو ذرہ چمک اٹھا وہی دل ہو گیا

میرے دل کو دیکھنے والے نگاہِ ناز سے
اور ہی میں ہو گیا کچھ اور ہی دل ہو گیا

آنکھ سے آنسو جو ٹپکا تھا وہ موتی بن گیا
جو اُٹ کر رہ گیا سینہ میں وہ دل ہو گیا

کیف تھا ہی کچھ اُدھر کے بھی اشلے ہو گئے
اب تو مست بخودی کچھ اور غافل ہو گیا

خود کھنچی آتی ہے منزل یا اڑا جاتا ہے دل
کھور رہا ہوں... بلے... جذب کامل ہو گیا

جو فلک پر جگمگایا وہ ستارہ بن گیا
جو چمک اٹھا کسی سینہ میں وہ دل ہو گیا

عشق بن کر چھا رہا ہوں کائناتِ حسن پر
کیفِ مستی نہیں اتنا تو حاصل ہو گیا

دیکھنا کوئی تجلیِ دھل رہی ہے عشق میں
اک حسیں جلوہ سمٹ آیا وہی دل ہو گیا

حسن کی رعنائیوں میں کون جلوہ پوش ہے
 رُوح کے سیلاب میں ہن گامہ خاموش ہے
 کون پردہ کو سنبھالے کس کو اتنا ہوش ہے
 میں تو میں خود حسن کو بھی بے خودی کا جوش ہے
 اس ترانہ میں کوئی منصور بھی رو پوش ہے
 خود وہی ساقی، وہی بادہ وہی مے نوش ہے
 لن ترانی سن کے جذبِ عشق میں وہ جوش ہے
 میں سراپا چشم ہوں اور دل سراپا گوش ہے
 عشقِ وارفتہ میں اتنی دل کشی رو پوش ہے
 حسن خود ہیں بول اٹھا تو زینتِ آغوش ہے
 جامِ کوثری کے سنئے نغمہ روح الامیں
 بزمِ مدہوشی نہیں یہ بزمِ عقل و ہوش ہے

جن میں آگ لگاتے ہو روشنی کے لئے
 حسین پھول بھی کیا رہ گئے اسی کے لئے
 نسیم صبح کے جھونکے پیام بیداری
 مگر کچھ اور ہیں یہ روح بے حسی کیلئے
 سمجھ رہا ہوں نہ چھپڑ و حکایت صہب
 نشاطِ ساغر و مینا ہے مے کشی کیلئے
 کوئی حسین اشاروں میں حسن سے کہہ دے
 ادا کچھ اور بھی ہوتی ہے دل کشی کے لئے
 حسین تو ہے نظامِ حیاتِ مغرب کا
 مگر بنا ہے یہ تخریبِ آدمی کیلئے
 یہ سچ ہے تم نے مسخر بھی کیا ہے برق و ہوا
 مگر یہ موت ہے کیوں امنِ عالمی کیلئے
 بڑا مقام ہے تسخیرِ کائنات مگر
 مقام اور بھی آگے ہیں زندگی کے لئے

کچھ اور کیف ہے یا آ رہا ہے ہوش مجھے
 ہر ایک سی نظر آتی ہے مے فروش مجھے
 اب آگے لگا تو قیامت کے روز ہوش مجھے
 پلا رہے ہیں وہی بن کے مے فروش مجھے
 خمارِ حسن انھیں، بے خودی کا جوش مجھے
 نہ اپنا ہوش ہے ان کو نہ اپنا ہوش مجھے
 ازل کے کیف کا اتنا نقطہ ہے ہوش مجھے
 مری نظر سے وہ دیکھا گئے خموش مجھے
 قدم میں آگئی لغزش، نظر میں مسرتی
 یہی تو ہوش ہے اب آ رہا ہے ہوش مجھے
 گھرا ہوا ہوں تجلی میں کھو رہا ہوں میں
 ترا جمال بنانا ہے جلوہ پوش مجھے

برس رہی ہے تجلی کلیسم کہتے ہیں :
 یہی ہے ہوش کہ کچھ بھی نہیں ہے ہوش مجھے
 نشاط و کیف برستا ہے دیکھتا ہوں میں
 ابھی تو ہوش ہے کچھ اور مے فروش مجھے
 عجیب رنگ ہے دل کا اب اس کو کیا کہئے
 کبھی تو ہوش نہیں ہے کبھی ہے ہوش مجھے
 کوئی چھپائے گا کب تک مرے گناہوں کو
 چھپالے اپنے ہی دامن میں عیب پوش مجھے
 وہ جلوہ ریز ہیں پیہم ، وہ نغمہ ریز بھی ہیں
 بنا سے ہیں سراپا وہ چشم و گوش مجھے
 وہ پی رہا ہوں جو کوثر میں چھلتی رہتی ہے
 نہیں ہے ہوش مگر اس قدر ہے ہوش مجھے

قطعہ

تلاش پھر ہے زمانہ کو مرد مومن کی
 نئی فضا میں ہوا ہے نیا اثر پیکر
 فضا میں جس کی جگانی ہیں سارے عالم کو
 ترمی ادا سے ہوئی ہے وہی سحر پیکر

نَشِيدُ الْجَامِعَةِ العربية ضياء العلوم

نَجْمُ النَّجَاحِ بَدَا بِنُورِ طُلُوعِهِ

وَبِنُورِ غُرَّتِهِ وَنُورِ سَطُوعِهِ

وَبِحُسْنِ هَجَّتِهِ، وَحُسْنِ سَنَائِهِ

وَبِحُسْنِ زَهْرَتِهِ، وَحُسْنِ لُحُوعِهِ

تِلْكَ اللُّوَامِعُ مِنْ ضِيَاءِ عُلُومِنَا

تَتَجَسَّمُ الْأَنْوَارُ مِنْ بِنْدُوعِهِ

إِنَّ الضِّيَاءَ لَنَبْعُ عِلْمٍ حَافِلٍ

أَضْحَى الْبَسِيطَةَ جَنَّةً بِبِنْدُوعِهِ

مَا مِنْ عِطَاشٍ حَلَّةٍ إِلَّا ارْتَوَى

مُتَضِلِّعًا بِمَعِينِهِ وَنَجُوعِهِ

إِنَّ الضِّيَاءَ لَدَارُ عِلْمٍ جَامِعٍ

قَدْ حَازَ خَيْرًا كَانَ فِي مَجْمُوعِهِ

دَارُ الدِّرَاسَةِ لِاِكْتِشَافِ بَاهٍ

دَارُ الْعِلْمِ نَافِعٍ وَ شِيُوعِهِ

بُشْرَى! فَقَدْ نَزَلَ الرَّقِيُّ بِمِائِمَاتِهَا

كَصَبِيبِ رَجَائِفِ السَّمَابِ هُمُوعِهِ

نَزَلَ ارْتِقَاءً بِأَرْضِهَا وَحِطَّاءَهَا
وَقَعَ الرَّبِيعُ الْأَرْضَ خَيْرٌ وَفُرُوعِهِ

بِنَلَابِهِ حَظًّا كَرِيمًا وَافِرًا

مِنْ خَيْرِهِ بِأُصُولِهِ وَفُرُوعِهِ

مِنْ عِزَّةٍ قَعَسَاءٍ مُجْدٍ رَافِعٍ

بَلَغَ السَّمَاءَ بِفَضْلِهِ وَبُرُوعِهِ

فَالْمَجْدُ الْأَعْلَمُ دِينٌ قَيِّمٌ

يَا كَوْثَرَ خُذْ لَبَّهُ بِنُصُوعِهِ

ذُو الْعِلْمِ كَالْحَبْرَاتِ بِمَنْ حَصَلَا

حَبِّ الْحَصِيدِ مُنْضِدًا بِزُرُوعِهِ

تِلْكَ الْإِدَارَةُ شَمْسُ أَنْوَارِ كِبَاهَا

مَدَّ النَّهَارُ تَلْبِيلَهُ بِمُتَوَعِّعِهِ

شَفَا! إِنَّهَا حِصْنُ الْعُلُومِ وَمَعْقِلُ كَرَمِ

فَيَصُونُهَا فِي حَوْزِهِ وَمَنْعِيَعِهِ

يَارَبِّ فَاحْفَظْهُ وَبَلِّغْهُ إِلَى

أَوْجِ الدُّرَى بِجَمِيعِهِ وَجَمُوعِهِ

إِسْمَعْ دُعَائِي يَا نَبِيَّ وَالْهِم

وَبِكُلِّ مَنْ صَلَّى وَنُورِ خَشُوعِهِ

عالمی سیرا

دوبلنگا سیرا

بلند سیرا

محفوظ سیرا

دو کئی
کج ذرودہ = بلندی

جانت

پیامِ ضیاءِ العلوم

سنو ضیاءِ العلوم تم کو پیام دیتا ہے زندگی کا
 بلند یونیورسٹی پر قدم جس کا مقام اونچا ہے آدمی کا
 وہ علم سیکھو جو آدمی کو مقام سمجھائے آدمی کا
 وہ علم پھیلاؤ علم و الو نظام جس پر ہے زندگی کا
 چمک اٹھے روح آدمیت، وہ نور پھینکاؤ زندگی کا
 بنے درخشاں ہر ایک ذرہ یہی تقاضا ہے روشنی کا
 نظریں وسعت، بلند تمت، خدا کے بندوں پر رحم شفقت
 ضعیف و بکس کی دست گیری اسی میں ہے راز زندگی کا
 خدا کی روشن کتا لے کر مٹاؤ دنیا کی ظلمتوں کو
 بڑھاؤ ایمان کا اُجالا زمانہ طالب ہے روشنی کا
 اگر چہ سب کی طاقتیں بھی تمھارے قدموں پہ جھک گئی ہیں
 خدا کے حکمون پہ سر جھکاؤ یہی تقاضا ہے زندگی کا
 یہی ہے کوثر پیامِ ملت اسی پہ بنیادِ آدمیت
 کرو زمانہ کی خیر خواہی بُرا نہ چاہو کبھی کسی کا

کہ ہم عزم و ہمت کو زندہ بنائیں

اٹھو زندگی کی عمارت بنائیں
نئی زندگی ہونی یاد دہور لائیں

جہاں موڑ ہو راہ میں زندگی کا
وہاں روشنی کا منارہ بنائیں

زمانہ کو دینا ہے پیغامِ ملت
محبت، اخوت کے نغمے سنائیں

اسی وقت کو ثریہ سب کام ہوں گے
کہ ہم عزم و ہمت کو زندہ بنائیں

نذرِ مُرشد

مے کو تر لبِ پیمانہ مُبارک باشد
 مستی و شورشِ مستانہ مُبارک باشد
 اے سلیمان! نظرِ لطف و کرم بر مویں
 تا ابد شوکتِ شاہانہ مبارک باشد
 سوختن، آہ نکر دن، نہ ہے تکمیلِ حیات
 ذوقِ این شورشِ پروانہ مبارک باشد
 من و دیوانگی و وحشت و صحراِ غلبی
 شیخِ راشیوہُ فرزانه مبارک باشد
 خارِ صحراے جنوں تثنہ خوں باز نشد
 آبلہ پائی دیوانہ مبارک باشد
 سرِ بیالیش بہادیم بشکرِ کرمش
 این چنین سجدہ شکرانہ مبارک باشد
 خرقہ نہا ہر سوس بے رنگیں شد
 ہمت موجباتِ زندانہ مبارک باشد

سلام اے مرشدِ کامل، سلام اے شیخِ عرفانی!
 درختِ شاہِ سینہ پر نور میں قسماً آنِ ربانی