

میں اکثر سوچتا رہتا ہوں اے کونین کے مالک  
تری جنت مدینے سے کہاں تک مختلف ہوگی

# ریاضِ محمد و نبوت

تاجِ مدینہ، کتابِ التجا، اکافی

ریاضِ حسین چودھری



اردو نعت میں اسلوب کی یکسانیت بہت نمایاں ہے جبکہ عصر حاضر کا جدید ذہن رکھنے والا قاری کچھ نیا پن چاہتا ہے اور طرز بیان کے نئے آفاق کا متلاشی ہے۔ وہ رسمیات کی سطح سے اوپر اٹھ کر آج کے انسان کی حسیات اور جدید شاعری کی لفظیات سے آراستہ ایک ایسی نعت کا ماحول چاہتا ہے جو عقیدت کی روحانی فضا میں رہتے ہوئے عصری مسائل کا شعور بھی رکھتی ہو اور ان سے نبرد آزما ہونے کے لیے سیرت سرور کو نین ﷺ کی روشنی میں عملی قوت کو بھی بیدار کر سکے اور ان مسائل کے حل کی طرف بھی رہنمائی کرے۔ ساتھ ہی ساتھ امت واحدہ کے تصور کو قوی کرتے ہوئے ملت میں زندگی کی حرارت اور اسلام اور بانی اسلام کے پیغام کی حقانیت کو عام کرنے کی دعوتی ضرورت کو بھی پورا کرتی ہو۔ اس تناظر میں چب ہم ریاض حسین چودھری کی نعتیہ تخلیقات پر نظر ڈالتے ہیں تو ہمیں یہ خوشگوار حیرت ہوتی ہے کہ ان کی نعتیہ شاعری ان معیارات پر پورا اترتی ہے۔ ان کے کلام میں بے کراں وارفتگی، والہانہ پن، سرشاری، تازہ کاری اور گہری ارادت کا سمندر موجزن ہے اور ان کا قومی و ملی احساسات سے لے کر انسانی اور آفاقی تصورات اور نظریات پیش کرنے کا سلیقہ بھی خاصا مختلف ہے۔ ریاض حسین چودھری کی زندگی اور تخلیقات دونوں اس بات کی آئینہ دار ہیں کہ وہ کبھی تشکیک کی زد میں نہیں آئے۔ انہیں کبھی خرد کو رہنما بنانے کی ضرورت نہیں پڑی۔ انہوں نے زندگی کے ناہموار راستوں سے گزرتے ہوئے کسی نئی صداقت کو تلاش کرنے کی کوشش نہیں کی۔ کیونکہ غار حرا سے ابھرنے والی صداقت پر ان کا ایمان پختہ ہے اور اسی روشنی کو وہ ہر صداقت کا ماخذ تسلیم کرتے ہیں۔ ان کے پورے کلام میں ان کے یقین کی یہ روشنی جاہ جا بھیلی ہوئی دکھائی دیتی ہے۔ ان کے ہاں ایک اور چیز جو قاری کی توجہ کو جذب کر لیتی ہے وہ ”مکالمہ“ ہے جو کبھی انہیں دربار رسالت مآب ﷺ میں استغاثہ، استمداد، التجا، التماس اور اظہارِ تمنا پر اکساتا ہے اور کبھی خود کلامی کی فضا میں لے جاتا ہے جہاں ان کی شکر گزاری اور ایک امتی کا احساس ذمہ داری ان کی فکر کے دوش بدوش ہوتے ہیں:

چومتا رہتا ہوں اپنے ہاتھ کو میں اس لیے  
 ہاتھ کی ساری لکیریں راستے طیبہ کے ہیں  
 آندھیوں کو سرکشی سے باز رکھنا ہے ریاض  
 یہ چراغ آرزو جلتے ہوئے طیبہ کے ہیں  
 نئی اردو نعت کو لہجے کی تازگی، ہنرمندی، جبر اندروں کی پیش کے اثرات اور اظہار کی  
 سچائیوں سے ہمکنار کرنے والے شعرا میں ریاض حسین چودھری کا نام ہمیشہ زندہ رہے گا۔

سید صبیح رحمانی

ISBN 978691860-3



9 786978 691860 8

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

# ریاضِ حمد و نعت

• تاجِ مدینہ • کتابِ التجا • اکائی

ریاضِ حسینِ چودھری

(اشاعت بعد از وفات)

مرتب

شیخ عبدالعزیز دباغ

B-306، بلاک 14، گلستانِ جوہر

کراچی - پاکستان

sabeehrehmani@gmail.com



جملہ حقوق بحق ناشر محفوظ

ریاضِ حمد و نعت	:	نام کتاب
ریاضِ حسین چودھری	:	شاعر
عظمیٰ عارف، صائمہ مختار، سیرت عارف، شفق حسن (ریاضِ حسین چودھری کی دخترانِ عزیز)	:	معاونِ تدوین
محمد حسنین مدثر، بلال امجد چودھری، رشید احمد طاہری	:	معاونِ طباعت
محمد ارشد چودھری، محمد امجد چودھری، اظہر حمید چودھری، اظہر حمید چودھری، محمد اکمل حمید، ڈاکٹر جنید حمید	:	معاونتِ خصوصی برائے اشاعت
محمد نعیم، کاشف، اشفاق انجم	:	کمپوزنگ
472	:	صفحات
منہاج القرآن پرنٹنگ پریس	:	پریس
محمد اکرم قادری	:	ترجمین
نعت ریسرچ سینٹر	:	ناشر
800 روپے	:	قیمت

# تاریخِ مدینہ

(سترہواں نعتیہ مجموعہ)

ریاض حسین چودھری

میں اکثر سوچتا رہتا ہوں اے کونین کے مالک  
تری جنت مدینے سے کہاں تک مختلف ہو گی

## انتساب اول

ریاض حسین چودھری کے برادر عزیز

محمد اسد چودھری مرحوم

کے نام

جن کی ہر دعویٰ شخصیت اور بے لوث خدمات اپنے والد بزرگوار چودھری  
عبدالحمید مرحوم کے جملہ خاندان کا سرمایہ حیات ہے

## انتساب دوم

برادر عزیز اطہر حمید کے جواں مرگ بیٹے

## فیض رسول

کے نام

جو ربیع الاول حضور ﷺ کے قدموں میں گزارنے کا آرزو مند تھا

## انتساب سوم

ڈاکٹر برکت علی قمر مرحوم (رینالہ خورد)

جن کی مصطفوی مشن سے مجسم لگن رشید احمد طاہری کی صورت میں ہمارے  
درمیان موجود ہے

دعا ہے کہ رب نعت ان بہت ہی پیارے لوگوں پر اپنی رحمتیں اور برکتیں نازل  
فرمائے اور ریاض حسین چودھریؒ کی ان نعتیہ کاوشوں کی اشاعت کا ایصال ثواب مرحومین کی  
ارواح کو پہنچا کر انہیں اخروی نجات اور درجات کی بلندی عطا فرمائے۔ آمین۔

بڑھاپے میں بھی کب تنہا مجھے قدرت نے رکھا ہے  
میں پہروں گفتگو کرتا ہوں اپنی کلکِ مدحت سے

## ترتیب

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
	<u>اظہاریہ</u>	
13	ریاض حسین چودھری کا ارژنگ فن ڈاکٹر عزیز احسن	1
21	ریاض کے نعتیہ مجموعوں کی اشاعت شیخ عبدالعزیز دباغ	
	<u>حمد ربّ جلیل</u>	
27	یارب! زباں کو ندرتِ گفتار تو نے دی	2
	<u>دعا</u>	
30	مرے قبیلے کے سب جوانوں کو روشنی کے علم عطا کر	3
	<u>سلام</u>	
32	سر جھکاتی آپ کے در پر اناؤں کو سلام	4
	<u>حمد و نعت</u>	
35	اُس ذاتِ لاشریک کو ربّ جہاں کہوں	5
38	جو اِرکَلک مدحت میں عجب خوشبو ہے لہرائی	6

- 7 مرے ہونٹوں پہ تو اسمِ امیرِ مرسلان لکھ دے 41
- تاجِ مدینہ
- 8 خدائے برگزیدہ کی عطا تاجِ مدینہ سے 45
- ثنائے ہادیٰ کونین
- 9 تلچھٹ ہوں زمانے کی، سیہ کار ہوں آقاؐ 48
- 10 اب جہالت کیا جلانے گی جہالت کے چراغ 51
- 11 ہم رعایا آپؐ کی ہیں، یا نبیؐ، چشمِ کرم 53
- 12 میں اک غریب شہرِ قلم ہوں، کرم کریں 59
- 13 مرے بچوں کے ہاتھوں میں فقط ہیں پھولِ مدحت کے 61
- 14 غبارِ شہرِ اقدس میں اتر جاؤں گا میں آقاؐ 63
- 15 ازل سے ہوں مدینے کے گلی کوچوں کا شیدائی 65
- 16 آئینہ خانہ الگ، طیبہ کا ہر منظر جدا 69
- 17 قرآن کا ہے نورِ شریعت حضورؐ کی 71
- 18 صلِّ علیٰ کا لب پہ ہے گلشن کھلا ہوا 73
- 19 میری تجوریوں میں خزانہ ہے منفرد 76
- 20 آقائے مکرمؐ کے مدینے کا ملیں ہوں 78
- 21 سب کچھ مجھے سرکارؐ نے عیدی میں دیا ہے 80

82	خیمہ زن ہے یہاں موسم بے ثمر، اک کرم کی نظر اک کرم کی نظر	22
86	سکونِ قلب کی ہوں رنجوں میں رونقیں آقا	23
91	شعاعِ عفو ہمیشہ سے ہے چراغِ راہ	24
93	یوں ابر کہیں اور برستا نہیں دیکھا	25
96	مصلے پر، خدائے مہرباں، میری جبین بر سے	26
98	آپ کے دلکش وجودِ عنبریں کی روشنی	27
101	جھونکا ہوں خنکِ عجزِ مسلسل کی ہوا کا	28
104	اُن کے طفیل ہم چمن آرائیوں میں ہیں	29
106	ہر شب مجھے ہو جاتا ہے دیدارِ مدینہ	30
110	طیبہ کے آ رہا ہوں چمن زار میں حضور	31
113	پوشاکِ حرفِ نعتِ زریں مدی کی ہے	32
115	ثنا کے ہرافق پر ماہِ کامل ہیں مری آنکھیں	33
117	عجب سا کیف ہے کشتِ ہنر کی آبیاری میں	34
119	دیوار و در نہ کوچہ و بازار کے لیے	35
121	در پر کھڑا ہے ایک بھکاری کرم حضور	36
125	ہزاروں التجائیں، یا نبی، ہم ساتھ لائے ہیں	37
127	اندھیرا شرک کا تھا آپ کے انوار سے پہلے	38

129	مجرم ہوں، میں نے اپنے لوٹے ہیں خود خزیئے	39
131	ہے کرم اُن کا کرم کے سائبانوں پر محیط	40
133	ہمسفر تھی راستوں کے پیچ و خم کی روشنی	41
135	خدا رکھے قیامت تک مری کلکِ ثنا روشن	42
137	آپ میرا ام، آپ سلطانِ ما، سیدی مرشدی خاتم الانبیاء	43
140	نام ہی طیبہ کا ہم کو جاں سے ہے پیارا بہت	44
143	شریکِ مدحتِ سرکار، مدت سے ہے گھر میرا	45
145	مرے نبی کے مدینے کی رہنڈر میں رہے	46
148	ہر پیر بن بدن کا اگرچہ ہے کاغذی	47
151	قلم کے ساتھ ورق پر مری جبیں ہوگی	48
153	نعتِ نبی کے جھومتے اشعار ڈھونڈنا	49
155	میری آنکھو! مدینے میں برسا کرو	50
159	حکم سوئے ریگ صحرا ابر پاروں کو ملے	51
161	نعت کی ہے فضا دلنشین آج بھی	52
163	اُن کے نقوشِ پا سے ہی پائے گی روشنی	53
165	صبا ثنائے نبی صبح و شام کرتی ہے	54
166	سردارِ کائنات کا پیکر بھی روشنی	55

169	حُبِّ نبی نجات کا منظر دکھائے گی	56
171	سرِ محفل، برہنہ سر پہ اُن کا نقشِ پا دیکھا	57
173	ردائے عفو و کرم عہد بے اماں کو ملے	58
175	نوکِ زباں پہ نعتِ پیسر سدا رہے	59
177	گرچہ ہوائے کرب یہ ملکِ عدم کی ہے	60
179	اترے ہیں لب پہ چاند ستارے حضورؐ جی	61
181	ہر حرفِ آرزو کی صدائیں قبول ہوں	62
183	وراقت میں ملی ہم کوشپِ رنج و امم، آقاؐ	63
185	نعت ہے سرکار کی ارض و سما کی روشنی	64
187	ہجومِ غم میں گھرا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے	65
191	خدا کے فضل سے ہے روشنی میں گھر کا گھر میرا	66
193	آقا حضورؐ، آپ کی چوکھٹ پہ آج بھی	67
195	دامنِ دل میں آنسو چھپالو، لب پہ سارا گلستاں سجالو،	68
197	میرا قلم ہے پیرہنِ رنگ و نور میں	69
199	آؤ کہ ثنا خوانو! دلدار کی باتیں ہوں	70
201	آپؐ کا شاعر کسی بھی طور سے واقف نہیں	71
203	ناقہٗ حرفِ ثنا سوائے مدینہ جائے	72

204	حجلہ شب سے مجھے غم نے صدادی ہے حضورؐ	73
205	تمام اشک سپردِ قلم کئے جائیں	74
207	سجدے میں ہے لغت کہ ادب کا ہے یہ مقام	75
209	کیا تجگا ہے وادیِ مدحت نگار میں	76
211	حریمِ سخن کا میں والی ہوں آقاؐ	77
213	ابرِ کرم کی اجلی فضا ہو قدم قدم	78
215	قلب و نظر کا نورِ بصیرت یہی تو ہے	79
217	معطر ہے میری زباں اللہ اللہ	80
219	سیاہی گھول دی ہے یا نبیؐ شب کی ہواؤں میں	81
221	مخزنِ عشقِ پیہر ہے مرا تازہ کلام	82
223	غبارِ شہرِ کرم آئینہ گری کی دلیل	83
225	گلستاں سے پرے افلاک پر ہی بجلیاں ٹھہریں	84
227	مرے دن رات پر چشمِ کرم سرکارؐ ہو جائے	85
229	ذکرِ جمیل کرتا ہے کس تاجدار کا	86
231	ظہور، اول، ظہورِ آخر، ظہورِ شمس و قمر سے پہلے	87
234	اج دا آدم زاد میں ایویں کوکاں تے کرلاواں	88
237	ہر صبح مدینے میں، ہر شام مدینے میں	89

## ریاض حسین چودھری کا ارژنگ فن!

تقدیمی ادب میں خیال کی شعری تشکیل بہت آسان سمجھی جاتی ہے، کیوں کہ عموماً بیانیہ لہجہ اختیار کیا جاتا ہے اور شاعر نثر میں اپنے خیالات کا اظہار کرنے کے بجائے منظوم خیالات کی مالا سجا دیتا ہے۔ یوں، عموماً اس نظم (Versification) کے عمل سے تقدیمی شاعری کا دامن بھر دیا جاتا ہے۔ لیکن حساس شعراء، تقدیمی افکار کی بُت میں بھی شعریات (Poetics) کے معیارات کا خیال رکھتے ہوئے اپنے شعری متن کو حساسیت، فن آگاہی، جذبے کی شدت اور زبان و بیان کے خوبصورت پیرائے سے مربوط کرنے کی کوشش کرتے ہیں۔ اس طرح ان کی تقدیمی شاعری صرف مافیہ (Content) کی وجہ سے پرکشش نہیں ہوتی، بل کہ اظہار کی نفاست اور حسن بیاں کی وجہ سے بھی لائق توجہ ہو جاتی ہے۔ ریاض حسین چودھری نے زندگی بھر تقدیمی شاعری کی۔ تقدیمی اصناف حمد و نعت ان کی شعری دانش اور فکر و فن کا ہمیشہ ہی جزو لاینفک رہیں۔ انہوں نے اپنے سترے شعری مذاق اور عشق نبوی علی صاحبہا الصلوٰۃ والسلام کے پُرِ اخلص اظہار کے سہارا لیتے ہوئے عمر بھر حمدیہ و نعتیہ متون کے گلاب کھلائے۔ وہ مقلد شاعر نہیں تھے۔ انہوں نے مجتہد شاعر ہونے کا ثبوت دیا۔ یہی وجہ ہے کہ ان کے لہجے میں اظہارات کی دھنک پورے جو بن پر نظر آتی ہے۔ انہوں نے حمدیہ و نعتیہ غزلوں میں عصری حسیت کے ساتھ لہجے کی تازگی کے نقوش بنائے ہیں۔ آزاد نظم میں شدت احساس کے رنگ بکھیرے ہیں اور اپنی طرف سے ایک نئی صنف ایجاد کر کے اپنی تخلیقی جبلت (Creative instinct) کے جوہر دکھائے ہیں۔ اکائی میں ان کی نظمیں ویسے تو نظم معرّی کی ہیئت میں لکھی معلوم ہوتی ہیں۔ لیکن ان نظموں کا ہر مصرع کسی ایک ”عنوان“ کے تابع کسی خیال کا شعری متن بنا ہے۔ اس

طرح وہ نظمیں مروجہ اصناف میں نئے تخلیقی پیکر کی صورت میں جزو فن بنی ہیں۔ ریاضِ حسین چودھری نے حمد میں زیادہ تر استغاثے کا آہنگ اپنایا ہے اور اس میں شہر آشوب کی کیفیات سمودی ہیں۔ نعت میں اپنی کامل سپردگی کا عکس نمایاں کیا ہے۔ اپنی اور اپنی اولاد کے حوالے سے غلامی مصطفیٰ ﷺ کے میثاق کی بار بار تجدید کی ہے۔ امتِ مسلمہ کی کھوئی ہوئی شوکت کی بازیابی کے لیے حضور ﷺ سے دعاؤں کی التجا کی ہے۔ حمد میں براہِ راست دعا و مناجات سے لبریز جذبات کی عکاسی کے ساتھ ساتھ اللہ رب العزت کی بارگاہ میں رسول کریم علیہ السلام کے واسطے سے التماس گزرانی ہے۔ ان کے شعری ارژنگ میں ایک خیال کے ہزار ہا پہلوؤں کی رنگ آمیزی ملتی ہے۔

ریاضِ حسین چودھری کے فن میں لفظوں کی ترکیب سازی کا ہنر بہت نمایاں ہے۔ وہ دو یا دو سے زیادہ الفاظ کو یکجا کر کے اظہار میں تنوع کے ساتھ ساتھ ایک خوبصورت اور وسیع معنوی دائرہ بھی بنا دیتے ہیں۔ مثلاً

جوارِ گنبدِ خضرا، سرِ لوحِ گماں، حصارِ خوف، فراتِ عشق، بتانِ عصرِ نو، غبارِ مصلحت، زرِ فقر و غنا، اعزازِ نسبت، جرمِ ضعیفی، اسلوبِ غلامی، شعاعِ عفو، عروسِ غزل، رعنائیِ خیال، شمیمِ سحر، شاخِ قلم، کشتِ عمل، حصارِ سردی، ناقہٗ حرفِ ثنا، آیتِ عشقِ نبی.....  
جیسے لسانیاتی مرکبات اس بات کا ثبوت ہیں کہ شاعر کو لفظیاتی مرکب سازی کا بھرپور شعور حاصل ہے اور وہ افقِ فن پر معنویاتی دھنک رنگ پھیلانے پر قدرت بھی رکھتا ہے۔

حمدیہ نظموں اور غزل طور لکھی ابیات پر انہوں نے جو عنوانات قائم کیے ہیں وہی متن کی معنوی گرہ کشائی کر رہے ہیں۔ مثلاً

☆ یا خدا! میرا قلم رقصِ مسلسل میں رہے

☆ شعورِ بندگی سے یا خدا مجھ کو متشرف کر

☆ نعتِ ختم المرسلین لکھتا رہوں  
☆ میرے ہاتھوں پہ گھر کی بشارت بھی تحریر کر  
☆ یا خدا، زخمی قلم، زخمی زباں سجدے میں ہے  
☆ روائے شام تذبذب بکھر بکھر جائے  
آزاد اور معرئی نظموں میں بھی شاعر کے جذبے کی حرارت کے باعث خیال کی  
معنیا تی ترسیل اور احساسات کی پُرکشش تجسیم دیدنی ہوگئی ہے۔ مثلاً

جب ہوا کے لب پہ بھی مہکیں تروتازہ گلاب  
جب صبا صحنِ چمن میں وجد کے عالم میں ہو،  
ہر طرف خوشبو جلائے جب چراغِ آرزو  
ہر کلی کے ہاتھ میں بھی موتیوں کے ہار ہوں  
جب لب تشنہ پہ بوندیں آسمانوں سے گریں  
جب دھنک کے رنگ اتریں مرغزاروں میں ہزار  
جب گریں شبنم کی بوندیں پھول کے رخسار پر  
جب محبت ہر درتپے میں جلے بن کر چراغ  
ہر طرف گاتی پھرے میرے سخن کی روشنی  
شہرِ طیبہ کی ہواؤں سے کروں میں گفتگو  
(یا خدا! میرا قلم رقصِ مسلسل میں رہے)

جیسا کہ پہلے مذکور ہوا، ریاضِ حسین چودھری نے ایک نئی صنف بھی ایجاد کی

ہے۔ اس میں یک لفظی عنوانوں کے تحت، حمدیہ و نعتیہ مصرعے رکھے ہیں جو اپنی معنوی جہت کے آئینہ دار ہونے کے ساتھ ساتھ شدتِ تمنا کے عکاس بھی ہیں..... مثلاً

یا خدا!

دے تو شعورِ بندگی کی روشنی

یا خدا!

محرومیوں کی راہ ہے سر پر سوار

یا خدا!

میرے لہو میں ہیں ہوس کی بجلیاں

یا خدا!

دامن میں دے آسودگی کے پھول بھی

سلام

رحمتِ عالم، سلام میرے امم

سلام

مخبرِ صادق، امین، نورِ ازل

سلام

ندرتِ افکار کا جلال و جمال

سلام

محسنِ اعظم، سلام دل کے کلمیں

نعت کیا ہے؟

دکشی ہی دکشی انوار کی

نعت کیا ہے؟  
 حجلہ جاں میں ادب کی کہکشاں  
 نعت کیا ہے؟  
 ہادی اعظم کی توصیف و ثنا  
 سید المرسلین!  
 آپ سردار نبیوں، رسولوں کے ہیں  
 سید المرسلین!  
 آسمان آپ کے ہیں، زمیں آپ کی  
 سید المرسلین!  
 آپ مقصودِ تخلیق کون و مکان  
 آقا!  
 فضائے نعت کا ہر سانس کو گداز  
 آقا!  
 رہیں درود کی ٹھنڈک میں میرے لب  
 آقا!

ملیں مواہبہ اقدس کی ساعتیں  
 ریاضِ حمد و نعت میں غزل طور لکھی گئی نعتوں میں فکری تنوع اور عصری حسیت  
 کے حوالے سے کہیں بر ملا اور برہنہ اظہاریہ ہے اور کہیں امیجری میں ملبوس مٹی پیکر  
 ہے۔ چند اشعار ملاحظہ ہوں:

خوف کے گرداب سے کشتی مری آئی نکل  
 جیب و داماں میں پڑے ہیں آج بھی کچھ ڈر جدا

آج بھی ہر طرف جبرِ شب کا دھواں، آج بھی ہیں اُڑی امن کی دھجیاں  
 ہر صدا ہے مری آج بھی بے اثر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 اپنے اپنے مفادات کی قید میں، دل کے رشتوں کا کوئی بھرم کیا رکھے  
 زندگی بن گئی رغبتوں کا سفر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 خود ستائی کے ہیں کاغذی پیرہن، میرے خارش زدہ جسم کی خاک پر  
 سامنے زندگی کا کٹھن ہے سفر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 یہاں ہوائیں بھی رو رہی ہیں، دکھوں کی فصلیں اُگی ہوئی ہیں  
 ہدف قضا کا بنا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 مرے ہیں چاروں طرف مسائل، ہے روح اندر سے میری گھائل  
 میں ٹھوکروں میں پلا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 کوئی چہرہ نہیں فاروقِ اعظمؓ کی طرح روشن  
 کئی چہرے ہیں آقاؐ سامنے جھوٹی قیادت کے  
 شام بستی کی منڈیوں سے اٹھاتی ہے چراغ  
 قافلے والے بھلا بیٹھیں نہ اپنا راستہ  
 ریاضِ حسین چودھری نے اظہارِ فن کے لیے اپنا ایک الگ اور منفرد اسلوب  
 دریافت کیا ہے اور وہ خاصی حد تک اپنے تخلیقی ارژنگ میں اپنی انفرادیت کے جوہر دکھانے  
 میں کامیاب ہوئے۔ یہی وجہ ہے کہ ان کی شاعری میں تعلقِ آمیز اشعار بھی، اظہارِ حقیقت  
 کے آئینہ دار لگتے ہیں:

دھنک اسلوبِ مدحت کی ودیعت کی گئی مجھ کو  
 سخن بانٹے حروفِ نو غزل کی اپراؤں میں  
 کرتا رہا غزل سے جو میں نعت تک سفر  
 ملکِ سخن میں سوچ کی ہجرت یہی تو ہے

اسلوبِ ثنا سب سے جدا پایا ہے میں نے  
 اربابِ سخن نے مرا لہجہ نہیں دیکھا  
 شاعر کو اپنے وطن کی اسلامی اقدار سے مسلسل دوری کا غم ہے اور وہ برملا  
 پاکستان کے حوالے سے استغاثائی تاثر سے لبریز شعری پیکر بناتا ہے:

آج بھی لایا ہوں پاکستان کے آنسو حضورؐ  
 آج بھی حاضر پس دیوار ہے آقاؐ، غلام  
 بیاضِ نعت تسلسل ہے اشکِ باری کا  
 قلم کا رقصِ مسلسل ہے بے خودی کی دلیل  
 ریاضؐ، آباد پاکستان کو میرا خدا رکھے  
 ہر اک مخلوقِ خالق پر دعائے مرسلینؐ برسے  
 ماحول کی ناسازی اور دینی اقدار کی پانہمالی کے احساس نے شاعر کے کرب  
 دروں کو کس انداز سے مٹی جہت دی ہے۔ ملا حظہ ہو:

ہو زندہ حقائق کی سر عام نمائش  
 ہر ہاتھ میں مسلا ہوا اخبار ہوں آقاؐ

دینی اقدار کے فقدان نے شاعر کے دل کو ملول تو کر دیا ہے لیکن اس نے رجائی جذبے کو مرنے نہیں دیا ہے۔ وہ کہتا ہے:

تم شبِ جرمِ ضعیفی کے اندھیروں سے کہو  
پھر یَدِ بیضا بنے گی، آستیں کی روشنی

محترم عبدالعزیز دباغ نے ریاضِ حسین چودھری سے اپنے دلی تعلق اور نسبتِ ہم نشینی کو نباتے ہوئے ان کی تین کتب [۱] تاجِ مدینہ۔ [۲] کتاب التجا۔ [۳] اکائی..... کو یک جلدی کتاب ”ریاضِ حمد و نعت“ میں جمع کر کے شائع کرنے کا بیڑا اٹھایا اور اللہ تعالیٰ کے فضل و کرم اور نبیؐ رحمت علیہ الصلوٰۃ والسلام کی نگاہِ عنایت کے طفیل وہ اپنے ارادے کو واقعہ بنانے میں کامیاب ہو گئے۔

نعت ریسرچ سینٹر کے زیرِ اہتمام کتاب کی اشاعت بھی اس ادارے کے لیے باعثِ افتخار ہے۔ میں دعا گو ہوں کہ اللہ تعالیٰ مرحوم شاعر کے کلام کو مقبولیت کی خوشبو عطا فرمائے اور اشاعت کے مراحل میں شامل لوگوں کو، دنیا میں نجاتِ کلامِ حمد و نعت پھیلاتے رہنے کی توفیقات سے نوازتا رہے (آمین)!

ڈاکٹر عزیز احسن

ڈائریکٹر نعت ریسرچ سینٹر، کراچی

منگل: ۱۵ جمادی الآخر ۱۴۴۲ھ

مطابق: ۱۹ جنوری ۲۰۲۱ء

## ریاض کے نعتیہ مجموعوں کی اشاعت

ریاض حسین چودھری اردو نعتیہ ادب کا ایک معتبر نام ہے۔ آپ نے شعر لکھنا تو زمانہ طالب علمی ہی میں شروع کر دیا جب کہ ان کا ماحول ان کے ادبی ذوق کی پرورش کرتا رہا۔ اساتذہ، طالب علم ساتھیوں کی باذوق سنگت، ذوق مطالعہ، خاندان میں بعض احباب کی شاعری کی طرف رغبت اور خصوصاً ان کے گھر ہی کو مسلم لیگ ہاؤس قرار دیا جانا، قائد اعظم کی سیالکوٹ آمد پر ان کے پورے گھر کا مسلم لیگ کی سرگرمیوں کے لئے استعمال کیا جانا اور اس کے ساتھ گھر میں ہر ماہ بڑی سطح پر محفل نعت کا اہتمام اور اس میں سرکردہ مدحت نگاروں اور نعت خوانوں کی شرکت ایسے عوامل ہیں جو ریاض کی شخصیت کی تشکیل اور ان کے اندر ایک نعت گو شاعر کی اٹھان اور اڑان میں بہت کام آئے۔ ۱۹۵۸ میں مرے کالج سیالکوٹ میں داخلے سے پہلے ہی وہ مشاعروں میں جایا کرتے اور داخلے کے بعد آپ نے ادبی محافل میں باقاعدہ شرکت کا آغاز کیا اور جلد ہی کالج میگزین کے مدیر بن گئے اور یہ منصب ان کے پاس دو کی بجائے تین سال تک رہا۔ یہ اور ایک مدح نگار ذہن کی تشکیل و تعمیر کے حوالے سے ریاض کے بارے میں دیگر معاملات راقم نے ایک الگ تحقیقی کاوش میں بیان کئے ہیں۔ یہاں ان کی ابتدائی کاوشوں اور بعد میں مجموعہ ہائے نعت کی اشاعت کے ضمن میں ایک تلخیص پیش کی جا رہی ہے۔

۱۹۶۵ کی پاک بھارت جنگ اور دوران جنگ سیالکوٹ شہر میں قیام ایک ایسا واقعہ تھا جس نے آپ کے اندر چھپے ہوئے ایک اسلامی ملی شاعر کو دریافت کیا۔ انہوں نے ملی حمیت اور حریت کی صورتحال میں اپنی نظموں کا مجموعہ ”خون رگ جاں“ تخلیق کیا اور سیالکوٹ کے ادبی حلقوں میں اپنی ملی شاعری سے تخلیقی ولولہ پیدا کر دیا جس سے مقامی شعرا ان کے گرد جمع ہونے لگے اور بعد میں حلقہ ارباب ذوق میں ایک فعال ادبی حلقے کی شکل

اختیار کر گئے۔ چھ ستمبر ۱۹۷۰ء کے یومِ دفاع کے موقع پر ریاض نے ”خونِ رگِ جاں“ شائع کر کے اپنے مقامی حلقوں میں تقسیم کر دیا۔ اگرچہ آغا صادق صاحب کے ساتھ ان کا قریبی ادبی رابطہ وجود میں آچکا تھا مگر آپ کی اس کاوش کو قومی سطح پر کبھی بھی سامنے نہ لایا گیا۔ ذرائعِ ابلاغ تک پہنچنا اور وسیع پیمانے پر متعارف ہونا درویشوں کا شروع ہی سے مسئلہ رہا ہے اور ریاض حسین چودھری ایسے ہی ایک درویش تھے جبکہ وہ زمانہ بھی صرف پرنٹ میڈیا تک محدود تھا اور اخبارات و جرائد کی تعداد بھی زیادہ نہ تھی اور نیشنل پریس ٹرسٹ کی وجہ سے ان کا کردار بھی متعین کر دیا گیا تھا۔

پھر سقوطِ ڈھاکہ کا سانحہ تو ان سے برداشت نہ ہوا اور اپنی زندگی کے آخری سانس تک مشرقی پاکستان کو مشرقی پاکستان ہی کہتے رہے اور بنگلہ دیش کا لفظ کبھی زبان پر نہ لائے۔ چنانچہ اس موضوع پر ملی نظموں پر مشتمل ”ارضِ دعا“ تخلیق کی جس کی اشاعت نہ ہو سکی اور وہ مسودہ کی شکل میں زندگی بھر ان کے ریکارڈ کے نیچے دبنا چلا گیا۔ یہ تو حال ہی میں احقر نے اس مسودے کو ان کے مسودات کے ذخیروں سے نکال کر اسے پرنٹنگ کے لئے ترتیب دیا ہے اور اب اس پر اشاعت کے حوالے سے کام ہو رہا ہے۔ یہاں وضاحت ضروری سمجھتا ہوں کہ احقر کو کہیں کوئی پبلسر نہ سمجھ لیا جائے۔ میں بھی ایک غیر معروف بندہ ہوں اور ریاض کی تخلیقات کی اشاعت کے حوالے سے میری دوڑ دھوپ ریاض اور ان کی نعت سے محبت کی وجہ سے ہے۔

یہ وہ پس منظر ہے جس سے ریاض حسین چودھری صاحب کی نعت پڑھنے اور پسند کرنے والے زیادہ تر احباب آشنا نہیں۔ جب کہ ان کی نعت نگاری کے حوالے سے بھی چند احباب یہ کہتے سنے گئے ہیں کہ ریاض نے نعت لکھنا اس وقت شروع کی جب وہ ۱۹۸۶ء میں منہاج القرآن میں شامل ہوئے اور پندرہ روزہ ”تحریک“ کی ادارت کا منصب سنبھالا۔ حالانکہ ریاض کا پہلا مجموعہ نعت ”زرِ معتبر“ جو ۱۹۹۵ء میں شائع ہوا اور ان نعتیہ تخلیقات پر مشتمل ہے، وہ انہوں نے ۱۹۸۵ء تک لکھیں اور ہنوز انہیں درحیث صلی اللہ

علیہ وسلم پر حاضری کی سعادت حاصل نہیں ہوئی تھی۔ اس سلسلے میں جناب حفیظ تائبؒ نے ”زمر معتبر“ کے دیباچے بعنوان ”پیشوائی“ میں ماہنامہ ”اوج“ کے نعت نمبر میں جناب آفتاب نقوی صاحب کو دیئے گئے انٹرویو کے حوالے سے ریاض حسین چودھریؒ کا اپنا قول بھی نقل کیا ہے۔

اس کے بعد ریاض کے بعد میں شائع ہونے والے نعتیہ مجموعہ ہائے کلام کی تفصیل ان کی ویب سائٹ riaznaat.com پر مل جاتی ہے جس میں ڈاکٹر شہزاد احمد صاحب کی خصوصی تحریر خصوصی اہمیت کی حامل ہے جو انہوں نے ان کے پندرہویں نعتیہ مجموعے ”کائنات محمودِ رود ہے“ کے تعارف میں لکھی ہے۔

احباب کو بخوبی علم ہے کہ ۲۰۱۷ میں ریاض حسین چودھریؒ صاحب کی وفات تک ان کے پندرہ مجموعے زیور طباعت سے آراستہ ہو چکے تھے اور راقم کو باقی ابھی آٹھ مجموعوں کی اشاعت کا اہتمام کرنا تھا۔ میری اولین ترجیح یہ تھی کہ جلد از جلد ریاض کے مسودات کی شکل میں پڑے ہوئے جملہ نعتیہ مجموعوں کو محفوظ کیا جائے اور قارئین تک پہنچایا جائے۔ اس کے لئے کتابوں کی طباعت و اشاعت کا راستہ طویل تھا جس کے لئے مالی وسائل کا انتظام ایک اہم مرحلہ تھا۔ لہذا پہلا قدم یہ اٹھایا کہ ریاض صاحب کی ویب سائٹ پر کام کیا گیا اور ان کے سارے مجموعے اپ لوڈ کر دیئے۔ احباب نے اس کاوش کی بہت پذیرائی کی اور ان کی دعاؤں سے ویب سائٹ کو قبول عام حاصل ہوا۔ اس کے ساتھ ہی bazm-e-riaz کے نام سے Android App بنائی جس سے ان کے کلام سے مدح خوانوں کو سہولت فراہم ہو گئی۔

ریاض کے باقی آٹھ مجموعہ ہائے کلام میں سے ”برستی آنکھو خیال رکھنا“ ۲۰۱۸ میں شائع ہو گیا جو آپ نے بستر علالت سے ہمیں عطا کیا تھا۔ ان کے نعتیہ کلام کا جو گلدستہ اب آپ کو پیش کیا جا رہا ہے ریاض حسین چودھری صاحب کے چار مجموعوں ”تاج مدینہ، کتاب التجا، شعورِ کربلا اور اکائی“ پر مشتمل ہے۔ ریاض کی نعت پر اکابر احباب نقد و نظر

اور اساتذہ فن نے جو کچھ لکھ دیا ہے اس کی وسعت اور جامعیت کے پیش نظر ان چار کتابوں پر الگ الگ تعارف کی چنداں ضرورت نہیں۔ ہر کتاب اپنا تعارف آپ ہے۔ البتہ ہمیں انتظار رہے گا کہ قارئین ان مجموعہ ہائے نعت کے مطالعہ کے بعد ریاض کی نعت نگاری کے ان پہلوؤں پر اپنی قابل قدر آراء سے ضرور نوازیں جو انہیں ان کے پہلے مجموعہ ہائے نعت سے متمیز کرتے ہیں۔ مثال کے طور پر ”تاجِ مدینہ“ کو نصابِ زندگی اور کتابِ ارتقا قرار دینا ریاض کے نعتیہ افکار کی اساس ہے اور ان کے اس مجموعے میں ان موضوعات پر ایسا کلام ملتا ہے جو ان کے پہلے شائع ہونے والے مجموعوں میں نہیں یا کم ملتا ہے۔

رقم تفصیل سے اس میں نصابِ زندگی ہے  
اسے کھولو، کتابِ ارتقا تاجِ مدینہ ہے  
خدائے واحد کی رضا کی طلب و اشتہا بندہ مؤمن کا سرمایہ ایمان تو ہے ہی لیکن  
چودھری صاحب مرحوم اسے بھی تاجِ مدینہ ہی قرار دیتے ہیں۔

طلبِ گارِ مدینہ تھا، طلبِ گارِ مدینہ ہوں  
خدائے آسماں تیری رضا تاجِ مدینہ ہے  
رضا سے آگے تاجِ مدینہ اُس جہانِ کرم کو محیط ہے جس کی پہلی کرنِ جبلِ نور پر  
خلوتِ پیغمبر سے پھوٹی تھی اور جس کی ابتداء ”مکے کے موسم“ سے ہوئی تھی اور جس کی انتہا  
مدینہ میں سچی ہوئی بارگاہِ رسالت ہے۔

کرم کے سلسلوں کی ابتداء مکہ کا موسم ہے  
کرم کے سلسلوں کی انتہا تاجِ مدینہ ہے  
”کتاب التاج“ ایک اور مجموعہ ہے جس میں شاعر نے اپنے التجائیہ شعری تجربات

کو اپنی مخصوص شعری لغت اور اسلوب میں بیان کیا ہے۔

جب بھی چاہوں میں ترے در پر پہنچ جایا کروں  
میرے مولا! میرے اندر سے نیا رستہ بنا  
فضا میں کب تلک اڑتی رہیں گی میرے خدا!  
برہنہ شاخ پہ چڑیوں کے گھونسے برسیں  
”شعور کربلا“ میں بھی، جیسے نام سے ظاہر ہے، ریاض کربلا کی فکری تہوں کے  
خدو خال اجاگر کر رہے ہیں۔

حسینؑ، آپ کے دامن سے جن رہا ہوں چراغ  
یہ اس لئے کہ مرے گھر میں گھپ اندھیرا ہے  
”اکائی“ ایک نئی صنف ادب ہے جسے ریاض نے پہلی بار نعتیہ ادب میں ایک  
نئی صنف کا مقام دیا ہے۔

نعت

پڑھیے اس طرح جیسے نبیؐ ہوں سامنے

نعت

سنیے اس طرح جیسے ہو دربارِ نبیؐ

نعت

لکھیے آسمان سے گفتگو کرتے ہوئے

یہ ایسے موضوعات ہیں جن پر الگ الگ ریاض کی نعت کے حوالے

سے بہت کچھ لکھا جاسکتا ہے۔

ریاض کی ذاتی لائبریری میں جتنے قلمی نسخے ملے اس سے یہ تاثر پیدا ہوتا ہے کہ مختلف وقتوں میں وہ مختلف مضامین اور کیفیات کے تحت ریاض اپنی تخلیقات کا الگ الگ ریکارڈ رکھتے اور ان موضوعات اور کیفیات کے حوالے سے جب ایک کامل دفتر وجود میں آ جاتا تو اسے کتابی شکل دے دیتے۔ ”کتاب التجا“ جیسا کہ نام سے پتہ چلتا ہے ان کی التجاؤں پر مشتمل نعتیہ تخلیقات کا ایک عدیم النظیر مجموعہ ہے جو پڑھنے اور محسوس کرنے سے تعلق رکھتا ہے۔ اس میں حریم شریفین کی حاضری سے پہلے، حاضری کے دوران اور بعد کی التجائیں شامل ہیں، جن میں مضامین کی وسعت اور ان کا تنوع بیان سے باہر ہے جب کہ پیرایہ خون جگر کی نمود سے کچھ آگے ہے۔ ہو سکتا ہے نعتیہ مجموعے تخلیق اور مرتب کرنے کے حوالے سے ریاض نے یہ طریقہ اختیار نہ کیا ہو۔ تاہم راقم نے ان کے ریکارڈ کے نظم کو دیکھ کر یہی اندازہ لگایا ہے۔

مجھے امید ہے کہ قارئین ریاض حسین چودھری کے چار نعتیہ مجموعوں کے اس گلدستے کو پسند فرمائیں گے اور رسول محتشم صلی اللہ علیہ وسلم کی مدحت نگاری کے فروغ کے لئے اس جدید نعت نگاری کی ترویج کی خاطر ریاض کی نعت کی میڈیا پر رسائی کو ممکن بنانے میں اپنا کردار ادا کریں گے۔ ان شاء اللہ!

شیخ عبدالعزیز دباغ



## یارب! زباں کو ندرتِ گفتار تو نے دی

یارب! زباں کو ندرتِ گفتار تو نے دی  
 میرے قلم کو جرأتِ اظہار تو نے دی  
 سچ بولنے کا تو نے ودیعت کیا شعور  
 بزمِ ثنا میں گرمیِ افکار تو نے دی  
 تسخیرِ کائنات کا دے کر مجھے ہدف  
 عزم و عمل کی آہنی دیوار تو نے دی  
 انسان کے ضمیر میں رکھ کر خلش کا نور  
 علم و ادب کی ریشمی دستار تو نے دی  
 شامل ہوئی ہے تاجِ مدینہ میں کائنات  
 طیبہ نگر کو وسعتِ آثار تو نے دی  
 رحمت کی خلعتوں سے مسلسل نواز کر  
 خیر البشر کی عظمتِ کردار تو نے دی

سورج اُگا کے ہاتھ پہ اقلیمِ نعت کا  
 یارب! ولائے احمدِ مختار تو نے دی  
 دل میں بسا کے گنبدِ خضرا کی چاندنی  
 چشمِ ادب کو حسرتِ دیدار تو نے دی  
 مجھ کو جمالِ نعت کے دے کر نئے چراغ  
 صد شکر ہے، غلامی سرکار تو نے دی  
 میرا قلم بھی شکر بجا لائے رات دن  
 رم جہم، ورق ورق پہ، ضیا بار تو نے دی  
 آقائے محتشم کی رعایا ازل سے ہوں  
 دامن میں میرے دولتِ بیدار تو نے دی  
 خوشبو سے میں نے اسمِ محمدؐ کیا رقم  
 میرے سخن کو نکہتِ گلزار تو نے دی  
 تُو نے ہی دی ہے چاند ستاروں کو روشنی  
 ہر ہر افق کو چادرِ انوار تُو نے دی

موجوں سے دوستی کا نتیجہ ہے سامنے  
 ہر چند ناخداؤں کو پتوار تو نے دی  
 میں نے جہان بھر کی کثافت خرید لی  
 اس پر بھی مجھ کو چشمِ گنہ گار تو نے دی  
 توفیقِ کردگار سے امشب ریاض، پھر  
 ویرانیوں کو بوئے چمن زار تو نے دی



قلم میرا تری توصیف کے قابل کہاں ہو گا  
 تو لامحدود ہے یارب! ترا ثانی نہیں کوئی



## وعا

مرے قبیلے کے سب جوانوں کو روشنی کے علم عطا کر  
 مہیبِ شامِ الم ہے سر پر، چراغِ صحنِ حرم عطا کر  
 میں سوچتا ہوں، نظامِ عدل و یقینِ محکم کہاں گیا ہے  
 مری صدی کو مرے رسولِ امیں کے نقشِ قدم عطا کر  
 جہالتوں نے فصیلِ شب میں بنا لئے ہیں ہزار معبد  
 غبارِ شر میں ہے ابنِ آدمِ اسے تو لوح و قلم عطا کر  
 گئے دنوں کی بہار آئے، گلابِ مدحت ضرور لائے  
 نبی کی امت کو تا قیامت جمال و جاہ و حشم عطا کر  
 بساطِ ارضِ قلم پہ اتریں چراغِ علم و ہنر کروڑوں  
 ہمارے بچوں کو یا الہی! شعورِ حرفِ عجم عطا کر

عدوئے خیر البشر! بصیرت کی روشنی کھو چکا ہے یارب!  
 عدوئے خیر البشر! کو اپنی زمیں پہ ملکِ عدم عطا کر  
 خدایا! قصرِ آنا میں کب تک جلے گی جور و ستم کی مشعل  
 خدایا! جھوٹے خداؤں کو بھی اداس نسلوں کا غم عطا کر  
 تمام جھیلیں، تمام جھرنے تمام دریا بلک رہے ہیں  
 مری دعا ہے مرے خدا تو وطن کو ابرِ کرم عطا کر  
 ریاضِ زم زم کے آنجورے تلاش کرنے چلا ہے گھر سے  
 غریب شہرِ ہنر کو یارب! برستی آنکھوں کا نم عطا کر





## سلام

سر جھکاتی، آپ کے در پر، اناؤں کو سلام  
 امنِ عالم کی مؤدب فاتحناؤں کو سلام  
 صاحبِ جود و کرم کی ذاتِ اقدس پر درود  
 آمنہؓ بی بی کے گلشن کی ہواؤں کو سلام  
 شہرِ طیبہ کے در و دیوار پر کرنوں کے پھول  
 طائرانِ خوش نوا کی سب نواؤں کو سلام  
 جو برستی ہیں ثنائے مصطفیٰ کرتے ہوئے  
 وادیٰ بطحا کی اُن کالی گھٹاؤں کو سلام  
 خطۂ امن و اماں پر عافیت سایہ فگن  
 سر زمینِ نور کے گوٹھوں گراؤں کو سلام

یانہی، اپنی رعایا کو غلامی کی سند  
 روضۂ اقدس پہ میری التجاؤں کو سلام  
 دل کی ہر دھڑکن مری، نقشِ قدم پر ہو نثار  
 آپ کے در پر کھڑی، آقا صدائوں کو سلام  
 خاکِ انور کو سدا ہے روشنی کا پیرہن  
 اُن کے در کی چاند راتوں کی رداؤں کو سلام  
 جو مواجھے کے گلستاں میں کھلی ہیں آج بھی  
 ہچکچویں اور سسکیوں کی اُن فضاؤں کو سلام  
 کھل اٹھے توصیفِ پیغمبر کے ہونٹوں پر گلاب  
 مدحتِ خیرالبشر کی انتہاؤں کو سلام  
 جانتا ہوں دامنِ افکار میں کچھ بھی نہیں  
 میرے حرفِ آرزو کی تتگناؤں کو سلام  
 جانبِ طیبہ رواں ہر شخص کے لب پر ثنا  
 ریگِ صحرا پر مچلتی آبنائوں کو سلام

لوریاں بچوں کو دیتی ہیں درودِ پاک کی  
 جاں نثارانِ محمدؐ کی ہو ماؤں کو سلام  
 آپؐ کی سانسوں کی خوشبو سے معطر ہیں جہاں  
 سرورِ کونینؑ کی ساری اداؤں کو سلام  
 خونِ ناحق رنگ لائے گا یقیناً ایک دن  
 جاں نثاروں اور شہیدوں کی وفاؤں کو سلام  
 حاضری کی خوشبوؤں سے جو معطر ہیں ریاض  
 میرے ہونٹوں پر مہکتی اُن دعاؤں کو سلام





اُس ذاتِ لا شریک کو ربِ جہاں کہوں  
 ہر چیز پر ریاضِ اُسے حکمراں کہوں  
 جس کا ہے نورِ ارض و سماوات پر محیط  
 اُس بیکراں وجود کو میں لامکاں کہوں  
 الفاظِ گنگ سوچ کا چہرہ بھی فقِ ہوا  
 حیرت زدہ ہوں کس طرحِ حرفِ بیاں کہوں  
 میں عجز و انکسار کی سرحد پہ سرنگوں  
 اُس حرفِ معتبر کو فقط جاوداں کہوں  
 حمدِ خدا سے کرتا ہوں آغازِ نعت کا  
 اپنی زباں کو کیوں نہ اُسی کی زباں کہوں  
 نامِ نبیؐ کے ساتھ جو آنکھوں میں آ گئے  
 اُن آنسوؤں کو حاصلِ عمرِ رواں کہوں

پرچم بنا کے دامنِ صد چاک کا کبھی  
 ڈوبی ہوئی ہیں خون میں سب بستیاں کہوں  
 جی چاہتا ہے گنبدِ خضرا کے سامنے  
 ٹوٹے ہوئے وطن کی کبھی داستاں کہوں  
 اک سیلِ ذوق و شوقِ رگوں میں ہے موجزن  
 اک سلسبیلِ نور کی ہے زرِ فشاں کہوں  
 پہلے کروں میں کوثر و تسنیم سے وضو  
 پھر اُن سے بیقراریِ تشنہ لباں کہوں  
 انسانیت کے محسنِ اعظم کے نام کو  
 زخموں کی تیز دھوپ میں اک سائباں کہوں  
 اُن کے نقوشِ پا کو لکھوں منزلِ یقین  
 اُن کی گلی کو غیرتِ صد آسماں کہوں  
 دُرِّ یتیم، آمنہ کے لال کو ریاض  
 سردارِ کائنات، شہِ مرسلان کہوں



## قطعات



شکریہ، مل کر ادا اپنی دعاؤں کا کرو  
 شکریہ، چشمِ طلب کی التجاؤں کا کرو  
 قافلے والو! مضافاتِ مدینہ میں ہو تم  
 خیر مقدم شہرِ طیبہ کی ہواؤں کا کرو



یا خدا! تیرے کرم کی انتہا کوئی نہیں  
 یا خدا! آسودگی کے سردی لمحے ملیں  
 اپنے بیٹے کی پریشانی نہیں دیکھی گئی  
 اس کی شاخِ آرزو پر ان گنت کلیاں کھلیں





جوارِ کلکِ مدحت میں عجب خوشبو ہے لہرائی  
 مدینے کے افق سے روشنی دل میں اتر آئی  
 ہوائے مضطرب، شہرِ پیمبرؐ کی فضاؤں میں  
 چراغِ آرزو طاقِ دل و جاں سے اٹھا لائی  
 خدا کا نام اور اسمِ محمدؐ یاد رہتا ہے  
 فقط خلوت نہیں میری، مری جلوت بھی تنہائی  
 گلی کے سارے بچوں میں ثنا کے پھول بانٹے گا  
 مدینے کے گلی کوچوں کا منگتا ایک ہرجائی  
 انہیں خلدِ مدینہ کے ہیں رستے آج بھی ازبر  
 مرے بچوں کو طیبہ کی ہے گلیوں سے شناسائی  
 مجھے شامل کرو سرکارؐ کے ادنیٰ غلاموں میں  
 میں خاکِ خلدِ طیبہ کا ازل سے ہوں تمنائی

ترے محبوب کی توصیف کرنے کی تمنا ہے  
 مرے ہر لفظ کو میرے خدا دے وصفِ زیبائی  
 حروفِ التجا لے کر ترے در پر میں حاضر ہوں  
 مری مدحت نگاری میں سمندر کی ہو گہرائی  
 جمالِ مصطفیٰ آنکھوں کا محور ہو قیامت تک  
 سلامت یا خدا رکھنا سخن دانوں کی بینائی  
 خدائے مہرباں، نابود کر ڈالوں جہالت کو  
 عطا کرنا مرے لوح و قلم کو وہ توانائی  
 ہمیشہ تختیوں پر نعتِ ختم المرسلین لکھیں  
 مرے بچوں کو دے ایسی بصیرت ایسی دانائی  
 یہ ممکن ہی نہیں آثارِ باطل کے رہیں باقی  
 عدوئے مصطفیٰ کی دیکھ لینا ہو گی رسوائی  
 نبی جی، آپ کے صبر و رضا کا یہ نتیجہ ہے  
 ہے سب ادوار پر اللہ کی رحمت کی گھٹا چھائی

مودت کے پرندے تنگ گلیوں میں کہاں رہتے  
 ہزاروں جگنوؤں اور تتلیوں کی ہے کمک پائی  
 ہمیں جرمِ ضعیفی کی سزا اب اور کیا ملتی  
 ہمیں غیروں نے خود اپنا بنا ڈالا تماشائی  
 مرے اسلوبِ مدحت کی پذیرائی کا موسم ہے  
 قلم کو چاند تاروں نے نئی خلعت ہے پہنائی  
 صبا سرگوشیاں کرتی رہی ہے صحنِ گلشن میں  
 ریاضِ مدحتِ سرکارِ طیبہ میں بہار آئی  
 ریاضِ اک ایک لمحے پر خدا کا شکر واجب ہے  
 مرے ہر لفظ میں پھولوں کی پوشیدہ ہے رعنائی  
 ریاضِ خوشنوا تاجِ مدینہ کی رعایا ہے  
 درودِ پاک پڑھتی ہے ازل سے اس کی شہنائی





مرے ہونٹوں پہ تو اسمِ امیرِ مرسلان لکھ دے  
 مضافاتِ قلم میں پھول، جگنو، تتلیاں لکھ دے  
 جوارِ قریہ دل میں ہو مدحت کی فراوانی  
 ثنا کے سرخ پھولوں کو زرِ نطق و بیاں لکھ دے  
 میں لکھتا ہوں ترے محبوب کی توصیف کے کالم  
 الہی! میرے ہاتھوں پر بہارِ جاوداں لکھ دے  
 میں مبہم سا شخص لے کے کیا جیتا رہوں، یارب  
 فصیلِ شہرِ پیغمبر پہ میرا بھی نشان لکھ دے  
 ہو خورشیدِ ثنا سے، آج بھی، خلدِ سخن روشن  
 بیاضِ نعت کی ابجد، سرِ لوحِ گماں لکھ دے  
 حصارِ خوف میں رہتے ہیں صدیوں سے زمیں والے  
 تو ان کے مصحفِ احوال پر امن و اماں لکھ دے

ترے محبوبؑ کی امت کھڑی ہے کربلاؤں میں  
 فراتِ عشق و مستی میں خنک آبِ رواں لکھ دے  
 غبارِ مصلحت میں چھپ گیا ہے عدل کا چہرہ  
 بتانِ عصرِ نو کے رو برو حرفِ اذیاں لکھ دے  
 مجھے تو اپنی سانسوں کی چکانا ہے ابھی قیمت  
 مرے بچوں کی قسمت میں کشادہ سا مکاں لکھ دے  
 لکھی تھی نعتِ پہلی جب، شمار اُس دن سے کر اپنا  
 جو پہلی عمر ہے اُس کو تو عمرِ رائیگاں لکھ دے  
 جہاں نقشِ قدم میرے پیمبرؐ کے فروزاں ہیں  
 وہاں کے ذرے ذرے کو ہجومِ کہکشاں لکھ دے  
 اٹھا کر کلکِ مدحت تو سرِ اوراقِ تابندہ  
 خیالِ شہرِ نکہت کو، صبا، عنبرفتاں لکھ دے  
 کتابِ آرزو کے سرورق پر اے خدا میرے  
 ثنائے مرسلِ آخرؑ کو تو دونوں جہاں لکھ دے

اُٹھیں جب جانبِ طیبہ قدمِ اہلِ محبت کے  
 مجھے اُن قافلے والوں کی گردِ کارواں لکھ دے  
 ہوئے شہرِ طیبہ سے وہاں بھی ہمکلامی ہو  
 مقدر میں، سرِ محشر، نبیٰ کا سائبان لکھ دے  
 لگیں انبارِ سیم و زر کے زرداروں کی بستی میں  
 جبینِ شوق میں یارب! انہی کا آستان لکھ دے  
 کرم سرکار کا بڑھ کر گلے تجھ کو لگا لے گا  
 در و دیوارِ طیبہ پر تو اپنی داستاں لکھ دے  
 یہاں کونین کے والیٰ کی رحمت کا بسیرا ہو  
 مری امی کے مرقد پر ہوئے مہرباں لکھ دے  
 لغت کے لفظ سارے عجز کا اظہار کرتے ہیں  
 ریاضِ اشکِ ندامت کو تو اپنا ترجمان لکھ دے



## قطعہ

روشن تری لحد میں چراغِ حرم رہے  
اشکوں سے تر ہمیشہ ہی تیرا قلم رہے  
تو نے قدم قدم پہ سجائے ادب کے پھول  
تجھ پر سدا حضورؐ کی نگہِ کرم رہے



(آقا حضورؐ کی بارگاہ میں فیض کی التماس)

میرے امی اور ابو کو کبھی بلوایئے  
مستقل مہمانِ طیبہ میں انہیں ٹھہرایئے  
آپؐ کی رحمت چھپا لے اپنے دامن میں انہیں  
التجا ہے رات دن اُن پر کرم فرمایئے





خدائے برگزیدہ کی عطا تاجِ مدینہ ہے  
 اُسی کے رو بروِ محوِ ثنا تاجِ مدینہ ہے  
 مدینے کی جبیں پر اُن گنت سجدوں کے سورج ہیں  
 شعورِ بندگی کا سلسلہ تاجِ مدینہ ہے  
 یہاں خلدِ بریں کی خوشبوؤں کا رقص جاری ہے  
 مچھٹے موسمِ ارض و سما تاجِ مدینہ ہے  
 زمیں پر سانس لینے میں ہے آسانی ہی آسانی  
 ازل سے تا ابد تازہ ہوا تاجِ مدینہ ہے  
 مدینے کی ہوا کے ہاتھ میں پھولوں کے گجرے ہیں  
 چمن زارِ ادب میں دلربا تاجِ مدینہ ہے  
 کرم کے سلسلوں کی ابتدا مکّے کا موسم ہے  
 کرم کے سلسلوں کی انتہا تاجِ مدینہ ہے

چراغِ امنِ عالمِ اس کی پیشانی کا جھومر ہے  
 ردائے عافیت، حرفِ دعا تاجِ مدینہ ہے  
 عروجِ آدمِ خاکی کی اک سچی کہانی ہے  
 ہوائے عدل و رحمت پر کشا تاجِ مدینہ ہے  
 قلم کی آرزو ہے مدحتِ آقا کی رعنائی  
 زیرِ فقر و غنا، ابرِ سخا تاجِ مدینہ ہے  
 یہ دستاویز ہے امن و سکون کی فاختاؤں کی  
 جو سچ پوچھو تو رحمت کی گھٹا تاجِ مدینہ ہے  
 ہر اک لمحہ، مصلے پر، دعا کے پھول رکھتا ہے  
 غلامانِ نبیؐ کا منتہا تاجِ مدینہ ہے  
 ہر اک زخمی پرندے کا حصارِ عافیت طیبہ  
 ہر اک کمزور انسان کی انا تاجِ مدینہ ہے  
 رقمِ تفصیل سے اس میں نصابِ زندگانی ہے  
 اسے کھولو، کتابِ ارتقا تاجِ مدینہ ہے

تلاطمِ خیز موجیں خود اٹھا لاتی ہیں ساحل کو  
 سفینوں کا ازل سے ناخدا تاجِ مدینہ ہے  
 مریضِ جان و دل، یہ بھی یقیناً جانتا ہوگا  
 دوا تاجِ مدینہ ہے، شفا تاجِ مدینہ ہے  
 طلبِ گارِ مدینہ تھا، طلبِ گارِ مدینہ ہوں  
 خدائے آسماں تیری رضا تاجِ مدینہ ہے  
 انہی کے دمِ قدم سے پھول بکھرے ہیں ہواؤں میں  
 جمال و حسن کا بابِ بقا تاجِ مدینہ ہے  
 چراغِ مدحتِ خیرالبشر ہے تیرے ہاتھوں میں  
 ریاضِ خوشنوا تیری نوا تاجِ مدینہ ہے





تلچھٹ ہوں زمانے کی، سیہ کار ہوں آقاؐ  
 محشر میں شفاعت کا طلب گار ہوں آقاؐ  
 فریاد کناں ہوں درِ عالی پہ ادب سے  
 صدیوں سے میں کچلا ہوا کردار ہوں آقاؐ  
 گھمبیر مسائل سے چراتا نہیں نظریں  
 میں عصرِ پریشاں کا قلم کار ہوں آقاؐ  
 یہ آپؐ کے الطاف کی بارش ہے وگرنہ  
 کب آپؐ کی رحمت کا سزاوار ہوں آقاؐ  
 آنکھیں کہ ندامت سے جھکی جاتی ہیں میری  
 کیا عرض کروں کتنا گنہ گار ہوں آقاؐ  
 گروی ہے پڑا، عرصے سے، سانسوں کا ذخیرہ  
 کشتوں میں کچھ بھی نہیں، نادار ہوں آقاؐ

بلغار، مجھے، تیز ہواؤں کی گرا دے  
 میں ذاتی مفادات کی دیوار ہوں آقا  
 ہو زندہ حقائق کی سر عام نمائش  
 ہر ہاتھ میں مسلا ہوا اخبار ہوں آقا  
 غیروں کی گواہی کی مجھے کیا ہے ضرورت  
 زنجیر لئے، حاضر دربار ہوں آقا  
 مجرم ہوں عدالت میں کھڑا سوچ رہا ہوں  
 کیا آج بھی میں لائق دستار ہوں آقا  
 دروازے مرے رزق کے کب سے ہیں مقفل  
 اک ردی کا کاغذ سر بازار ہوں آقا  
 رہتے ہیں مرے اشک مواجھے میں مودب  
 کس کیف کی برسات میں سرشار ہوں آقا  
 سکے بھی غلامی کے عطا کیجئے لاکھوں  
 زنجیر غلامی کا خریدار ہوں آقا

آدابِ غلامی کے سکھا دے مجھے کوئی  
 رنجیدہ سا رہتا ہوں، خطا کار ہوں آقاؐ  
 کتنے ہی جزیروں کو تلاش ہے قلم نے  
 میں جادۂ تخلیق کا رہوار ہوں آقاؐ  
 نکلوں گا کسی روز میں اپنے ہی سفر پر  
 تاریخ کے میں گمشدہ آثار ہوں آقاؐ  
 نوکر ہے ریاضِ آپؐ کی سب آل کا نوکر  
 میں شامِ غریباں کا عزادار ہوں آقاؐ





اب جہالت کیا جلائے گی جہالت کے چراغ  
 ہر درتپے میں جلے ہیں علم و حکمت کے چراغ  
 عجز کی ٹھنڈی ہواؤں میں رہے انسانیت  
 حشر تک جلتے رہیں آنکھوں! ندامت کے چراغ  
 اب صفِ ماتم بچھائے، کفر کی تیرہ شمی  
 ہم ہوا کے ہاتھ پر رکھتے ہیں مدحت کے چراغ  
 یہ شبِ میلاد ہے آؤ پڑھیں مل کر درود  
 ہر افق پر جگمگائے ہیں محبت کے چراغ  
 کب مقید وقت کی مٹھی میں ہے حرفِ ادب  
 بعدِ محشر بھی جلیں گے اُن کی عظمت کے چراغ  
 ہے تذبذب کے حصارِ بے اماں میں، یانبیٰ  
 پھر سے ہوں تقسیم امت میں انخوت کے چراغ

ہر ورق پر روشنی ہے آپ کے اوصاف کی  
 ہر ورق پر آپ نے رکھے شریعت کے چراغ  
 لاکھ اٹھیں آندھیاں اب قریہ ابلیس سے  
 بجھ نہیں سکتے کبھی اُس کی مشیت کے چراغ  
 میں ریاض بے نوا تیرہ شعی کا ہوں ہدف  
 آنکھ میں روشن ہیں کب سے میری حیرت کے چراغ



کون دے حرفِ تسلیِ جملہ آفات میں  
 آپ کے در کے سوا سائل کہاں جائے حضور



ہم رعایا آپؐ کی ہیں، یانہیؐ، چشمِ کرم  
یانہیؐ، یاسیدیؐ، یامرشدیؐ، چشمِ کرم

یا محمد مصطفیٰؐ، ابرِ کرم، ابرِ کرم  
خیمہ زن ہے ہر طرف تشنہ لبی، چشمِ کرم

کب نہ تھی توصیف کی رم جہم مرے گھر میں مقیم  
کب مری عمر رواں بے کار تھی، چشمِ کرم

دیکھ کر ریگِ عرب پر آپؐ کے نقشِ قدم  
آنکھ سورج کی بھی ہے خیرہ ہوئی، چشمِ کرم

اپنے دامانِ شفاعت میں چھپا لیں، یانہیؐ  
آپؐ کا نادان سا ہوں اُمّتی، چشمِ کرم

کب خدائے زر سے دامن کو چھڑا پاؤں گا میں  
رو پڑی ہے آج میری بے بسی، چشمِ کرم

اجتماعِ خود گُشی پر مطمئن ہیں رہنما  
 یابنی، یہ ہے قیامت کی گھڑی، چشمِ کرم  
 بھوک کا مارا ہوا انسان جائے بھی کدھر  
 ہر قدم پر کر رہا ہے، خود کشی، چشمِ کرم  
 راستے قعرِ مذلت کی طرف جاتے ہیں سب  
 ہر قدم پر ہے نئی دیوار سی، چشمِ کرم  
 تختیوں پر حرفِ مبہم کے سوا کچھ بھی نہیں  
 ہے پسِ زنداں شعور و آگہی، چشمِ کرم  
 لوگ پھر جھوٹے خداؤں کی عملداری میں ہیں  
 رزق ہے جھوٹی انا کا آدمی، چشمِ کرم  
 حق و باطل کی ہے آویزش ابھی جاری، حضورؐ  
 ہے منافق ساعتوں سے دوستی، چشمِ کرم  
 ارضِ کشمیر و فلسطین پر کرم کی بارشیں  
 شمعِ آزادی پسِ زنداں جلی، چشمِ کرم

خوف سے سہمے ہوئے بچے کہاں جائیں، حضورؐ  
لٹ گئی ہے ان کے چہروں کی خوشی، چشمِ کرم

خشک سالی میرے کھلیانوں میں اُگتی ہے، حضورؐ  
پھر لگے بستی میں ساون کی جھڑی، چشمِ کرم

خالقِ ارض و سما کے فضل کے طالب ہیں ہم  
اور ہے درکارِ آقاؐ، آپؐ کی چشمِ کرم

غیرتِ تیمور بر سے تازیانوں کی طرح  
اُمتِ عاصی کو عزمِ آہنی، چشمِ کرم

گونج اٹھے پھر ضمیروں میں صداقت کی اذال  
توڑ دیں کسکول اپنا آج بھی، چشمِ کرم

خون پینے کی روایت آج بھی زندہ ہوئی  
آبروئے صبر بھی چھینی گئی، چشمِ کرم

تلخیاں ہی تلخیاں ہیں دامنِ افلاس میں  
کب سے ہے، آقاؐ، مقفلِ زندگی، چشمِ کرم

ابرِ رحمت جھوم کر اٹھے مدینے سے، حضورؐ  
 آپؐ کی رحمت کے سب ہیں ماتحتی، چشمِ کرم  
 ہر طرف پڑمردگی، مردہ دل، آقا حضورؐ  
 شاخِ روز و شب بھی ہے کانٹوں بھری، چشمِ کرم  
 آپؐ کی چوکھٹ سے ہے لپٹی ہوئی آقا حضورؐ  
 دم بخود، سہمی ہوئی، میری صدی، چشمِ کرم  
 ہم سمجھ پائے نہیں مفہومِ اقراء کا، حضورؐ  
 چھن گئی علم و ہنر کی روشنی، چشمِ کرم  
 مانگتا ہے آسمانِ جرمِ ضعیفی کا حساب  
 عظمتِ رفتہ کہانی بن گئی، چشمِ کرم  
 اب اندھیروں کے سوا کچھ بھی نظر آتا نہیں  
 تھا کبھی اپنا مقدر برتری، چشمِ کرم  
 میرے دریاؤں کا پانی پی رہے ہیں راہزن  
 مرغزاروں میں بھی ہے بے رونقی، چشمِ کرم

اپنے آباء کی میں قبروں کا مجاور بھی نہیں  
 سر برہنہ ہے مری شرمندگی، چشمِ کرم  
 فاتحہ خوانی کروں میں اُمتِ مرحوم کی  
 مجھ کو حصے میں ملی نوحہ گری، چشمِ کرم  
 ہوش مندی سے امیرِ کارواں آگے بڑھے  
 حوصلہ ہاریں نہ میرے لشکری، چشمِ کرم  
 اپنی تہذیب و تمدن سے بہت ہی دور ہیں  
 ہر کسی کا پیرہن ہے کاغذی، چشمِ کرم  
 پھر مری محرومیوں نے سر ابھارا ہے، حضورؐ  
 پھر میں دیکھوں آپؐ کی روشن گلی، چشمِ کرم  
 گم شدہ اوراق ہیں تاریخ کے ڈھونڈوں کہاں  
 میں ریاضِ بے نوا اور بزدلی، چشمِ کرم



## فردیات



دستِ عطا سے پائیں گے پروانہ نجات  
مخمسِ ظہورِ عظمتِ سرکار کا ہے دن



طیبہ میں داخلے ہی سے پہلے ریاضِ جی  
ہم نے چراغِ پھینک دیئے تھے پسِ غبار



ایک اک لمحہ حضوری میں بسر ہو گا ریاضِ  
روزنِ دیوارِ طیبہ میں سجا آیا ہوں دل



میں اک غریبِ شہرِ قلم ہوں، کرم کریں  
 ادراکِ غم پہ کب سے رقم ہوں، کرم کریں  
 ہر شامِ اضطراب کی گنتا ہوں ساعتیں  
 آقا، غبارِ ملکِ عدم ہوں، کرم کریں  
 ہر وقت دست بستہ میں رہتا ہوں، یانہی  
 میں طالبِ نگاہِ کرم ہوں، کرم کریں  
 آنسو بنا ہوا ہے مرا حرفِ آرزو  
 میں زندگی کی شامِ الم ہوں، کرم کریں  
 گرد و غبارِ شب میں کہیں کھو گیا وجود  
 ہر ہر قدم پہ نقشِ قدم ہوں، کرم کریں  
 وسعت نہیں ہے میری نظر میں مرے حضورؐ  
 میں کیا کروں کہ فکرِ عجم ہوں، کرم کریں

کوئی چراغ میری ہتھیلی پہ بھی حضورؐ  
 میں بھی سپاہِ شب کا علم ہوں، کرم کریں  
 کیا کیا حکایتیں مرے بچوں کو یاد ہیں  
 گذرے دنوں کا جاہ و حشم ہوں، کرم کریں  
 اپنی ہی ذات کا میں دھواں ہوں سرِ قلم  
 کب میں چراغِ راہِ حرم ہوں، کرم کریں  
 آقاؐ، ریاضِ پیرہن کاغذی ہے بس  
 کہتا ہے میں انا کا بھرم ہوں، کرم کریں

### قطعہ

آقا حضورؐ روشنی کے پیرہن میں ہیں  
 ہر بزمِ آرزو میں ہیں، ہر انجمن میں ہیں  
 کتنے ہو خوش نصیب یہ سوچا بھی ہے ریاض  
 اذکارِ مصطفیٰؐ کے ترے ہر سخن میں ہیں



مرے بچوں کے ہاتھوں میں فقط ہیں پھول مدحت کے  
 درتچے خود بخود روشن ہوئے پھر چشمِ حیرت کے  
 خدا سے مانگ لے بادِ بہاری، خوشبوئیں اُن کی  
 تلاوت اُن کے چہرے کی کریں انوارِ فطرت کے  
 عطائیں ہی عطائیں ہیں، دعائیں ہی دعائیں ہیں  
 مری دلجوئی کرتے ہیں مکیں شہرِ محبت کے  
 مرے ہونٹوں پہ رہتی ہے طلبِ شہرِ مدینہ کی  
 مری آنکھوں میں آنسو ہیں ندامت ہی ندامت کے  
 مؤدب سب کبوتر ہیں، مؤدب تتلیاں، جگنو  
 مؤدب سبز جھونکے ہیں ہوائے نور و نکہت کے  
 کوئی چہرہ نہیں فاروقِ اعظمؓ کی طرح روشن  
 کئی چہرے ہیں آقاؐ سامنے جھوٹی قیادت کے

حدودِ پادشاہی کا تصور بھی نہیں ممکن  
 ضوابط ہیں کڑے ہر دور میں اُس کی مشیت کے  
 تلاشِ امن میں بھٹکے ہوئے لوگو! پڑھو اُن کو  
 کھلے ہیں آج بھی درِ آپ کی زندہ شریعت کے  
 رہا مفلس کا مفلس میرے اندر کا تماشائی  
 مگر تعمیر کر ڈالے مقابرِ مال و دولت کے  
 اندھیروں میں اضافہ ہی اضافہ ہوتا جاتا ہے  
 جلیں ہر وقت ہاتھوں میں چراغ اُن کی اطاعت کے  
 ریاضِ آنکھیں کھلی رکھا کرو طیبہ کی گلیوں میں  
 نظرِ آثار آتے ہیں یہاں عہدِ رسالت کے





غبارِ شہرِ اقدس میں اتر جاؤں گا میں آقاؐ  
 مدینے کی فضاؤں میں بکھر جاؤں گا میں آقاؐ  
 ہے جب صلِّ علیٰ کا بادباں میرے سفینے پر  
 کسی بھی غم کے طوفاں میں اتر جاؤں گا میں آقاؐ  
 نشانِ بے نوائی کو بٹھالیں اپنی چوکھٹ پر  
 مدینے سے جدا ہو کر کدھر جاؤں گا میں آقاؐ  
 تہی دامن ہوں لیکن خوشبوؤں کے ہاتھ پر آخر  
 دیا مدحت کا روشن ایک کر جاؤں گا میں آقاؐ  
 کھلونوں کے لئے بچے مرے بھی منتظر ہوں گے  
 ہوئی ہے شام، خالی ہاتھ گھر جاؤں گا میں، آقاؐ  
 صدا آئے گی مطلعِ نعت کا پھر سے ذرا کہنا  
 سرِ محشر، ثنا کرتے، جدھر جاؤں گا میں آقاؐ

ریاضِ بے نوا کے ہاتھ پر رکھ دیں کوئی سورج  
سرِ شب یاس کی ظلمت سے ڈر جاؤں گا میں آقاؐ

## فردیات

عدل کی میزان قائم ہو رہی ہے حشر میں  
اپنی اپنی تختیوں پر نام لکھ لو آپؐ کا



جب میں شہرِ نبیؐ سے نکلنے لگوں  
واپسی کے مقفل ہوں سب راستے



خلدِ بریں تو خلدِ بریں ہے مگر ریاضِ  
برزخ میں بھی چراغِ ثنا کے جلائیں گے



ازل سے ہوں مدینے کے گلی کوچوں کا شیدائی  
 جوارِ گنبدِ خضرا کی بارش کا تمنائی  
 ہوائیں خود چراغِ آرزو آکر جلاتی ہیں  
 ستاروں سے بھری رہتی ہے میری شامِ تنہائی  
 اجالا ہی اجالا ہے قلم کے لالہ زاروں میں  
 مرے حصے میں کب آئی ہے شہرِ شب کی رسوائی  
 بنایا ہے مجھے اپنے نبیؐ کا نعت گو تُو نے  
 مرے حرفِ ثنا کو بھی عطا کرنا پذیرائی  
 ضمیرِ حرفِ مدحت میں چراغاں ہی چراغاں ہے  
 ہے قرطاس و قلم کی آبرو لفظوں کی رعنائی  
 مرے اعزازِ نسبت میں ہزاروں رنگ شامل ہیں  
 سگانِ کوئے طیبہ سے بھی گہری ہے شناسائی

حضورؐ، اولادِ آدم کو ملے موسم کی شادابی  
 سکونِ قلب کی بجتی رہے آنگن میں شہنائی  
 مجھے اتنے ملے لعل و جواہر، بھر گیا دامن  
 درِ اقدس پہ کب ہے التجا شاعر نے دہرائی  
 ملا ہے انخلا کا حکم امت کو جزیروں سے  
 غلاموں کے مقدر میں ہے پسپائی ہی پسپائی  
 حصارِ آہنی بننے کا جاری حکم نامہ ہو  
 حضورؐ، آہن گری کب سے مرا پیشہ ہے آبائی  
 اندھیرے ہی اندھیرے ہیں مسلط چشمِ حیرت پر  
 مقفل ہو چکی ہے بند غاروں میں توانائی  
 سوائے آپؐ کے آقاؐ کوئی مرہم نہیں رکھتا  
 سوائے آپؐ کے کرتا نہیں کوئی مسیحاؐ  
 میں اپنی خوش نصیبی کی بلائیں لیتا رہتا ہوں  
 مری انگلی پکڑ کر روشنی طیبہ میں لے آئی

تری رحمت نے میرے آنخوروں میں رکھی شہنم  
 گھٹا تیرے کرم کی پھول برساتے ہوئے آئی  
 مہذب ساعتیں ان کی جبلت میں رہیں زندہ  
 مرے بچوں میں ہو تقسیم دانائی ہی دانائی  
 کبھی ہو زر پرستی کے جنوں سے زندگی غافل  
 مسائل کے سمندر میں ہے گہرائی ہی گہرائی  
 خدا رکھے مرے ہر آنے کو خاکِ طیبہ میں  
 کہ دھندلانے لگی ہے آج چشمِ تر کی بینائی  
 سر محشر ہر اک امت شفاعت کی طلب لے کر  
 اُنہی کے سائبانِ عافیت میں ہے چلی آئی  
 مبارکباد دو مجھ کو کہ میں نے نعت لکھی ہے  
 قلم کو آج بھی پوشاکِ خوشبو نے ہے پہنائی  
 میں کن ہاتھوں سے اپنا منہ چھپاؤں گا سرِ محفل  
 مرے جرمِ ضعیفی کا زمانہ ہے تماشائی

حروفِ التجا میں نے صبا کے ہاتھ پر رکھے  
ریاضِ خوشنوا ہے آپ کی گلیوں کا سودائی

## فردیات



ہم بھی گزرے ہیں مدینے کی گذرگہ سے ریاض  
ہر طرف دیکھی ہے ہم نے روشنی ہی روشنی



چومے ہیں اس نے نقشِ کفِ پا حضورؐ کے  
خوشبو ملی ہے رقص کے عالم میں آج بھی



خدا کا شکر ہے جس نے مری جبلت میں  
ثنائے مرسلِ آخرؐ کی روشنی رکھی



آئینہ خانہ الگ، طیبہ کا ہر منظر جدا  
 اُن کی توصیف و ثنا کے ہیں مہ و اختر جدا  
 خود تلاشوں اپنے موسم، خود لکھوں اپنے گلاب  
 دے مرے لوح و قلم کو، سب سے بال و پر جدا  
 منفرد ہے میرا اسلوبِ غلامی، ہمسفر  
 دائرہ مدحت نگاری کا بھی ہے، اکثر جدا  
 چل پڑے ہیں قافلے جذبات کے سوئے نبیؐ  
 خیمہ زن بزمِ تخیل میں بھی ہیں لشکر جدا  
 مرکز و محور نبیؐ کا بس خدا کی ذات ہے  
 مدرسے میں، فعل کا ورنہ ہے ہر مصدر جدا  
 اُس کی ہر ہر اینٹ پر رکھوں گا اشکوں کے چراغ  
 میں بناؤں گا مضافاتِ حرم میں گھر جدا

دوسروں کے حالِ دل کی کچھ خبر رکھتا نہیں  
 محفلِ میلاد میں بھی میں رہا شب بھر، جدا  
 رنگِ دامنِ سخن کا مختلف ہے آج بھی  
 ہے تغزل کا تنہا بھی مرے اندر جدا

اُن کے شاعر کی بھی ہے طرزِ فغاں سب سے الگ  
 حرفِ مدحت ہے جدا اور عشقِ پیغمبرِ جدا  
 خوف کے گرداب سے کشتی مری آئی نکل  
 جیب و داماں میں پڑے ہیں آج بھی کچھ ڈر جدا

کل بھی ہوگا منفرد میری رہائی کا سبب  
 آج بھی ہے میرے ہر جانب پناہ محشرِ جدا  
 اُن کے دامنِ کرم کو پھول کیا لکھوں، ریاض  
 پھول تو مر جھا گئے ہیں پھول سے ہو کر جدا





قرآن کا ہے نور شریعت حضورؐ کی  
 ہے عرصہ قلم پہ حکومت حضورؐ کی  
 رحلِ ثنا پہ بابِ نبوت کھلا رہے  
 ہر روز میں کروں گا تلاوت حضورؐ کی  
 مجہول سا میں شخص ہوں لیکن خدا گواہ  
 منصب ازل سے ہے مرا مدحت حضورؐ کی  
 اقبالِ جرم کر مرے اندر کے آدمی  
 لطف و عطا و عفو ہے عادت حضورؐ کی  
 آقاؐ کے اختیار کا نکلے گا آفتاب  
 محشر کے دن کھلے گی حقیقت حضورؐ کی  
 میں خود ہی انحراف کی راہوں پہ چل پڑا  
 مجھ کو تلاش کرتی ہے رحمت حضورؐ کی

تاریخ کائنات کا دیباچہ آپؐ ہیں  
 سب سے بڑی ہے عید ولادت حضورؐ کی  
 دیں گے وہ ہر غلام کو پروانہٴ نجات  
 مجھ کو نصیب ہو گی شفاعت حضورؐ کی  
 شب بھر چراغ گھر میں جلیں احترام کے  
 لوح ادب پہ اترے محبت حضورؐ کی  
 یارب! ترے کرم کی مسلسل ہوں بارشیں  
 کاسہ بکف ہے آج بھی امت حضورؐ کی  
 آدم کی نسل آپؐ کی مقروض ہے ریاض  
 لازم ہے ہر بشر پہ اطاعت حضورؐ کی





صلّٰی علیٰ کا لب پہ ہے گلشن کھلا ہوا  
 میلہ ہے خوشبوؤں کا ازل سے لگا ہوا  
 تاریخ اضطراب کے عالم میں ہے، حضورؐ  
 اقوامِ ارضِ شب کا بدن ہے جدا ہوا  
 طوفانِ تند و تیز میں صدیوں سے، یانہیؐ  
 کاغذ کی کشتیوں کا ہے بیڑا گھرا ہوا  
 آقاؐ، ہوئے عدلِ مقفل ہے ان دنوں  
 محشرِ دیارِ لوح و قلم میں پنا ہوا  
 امت کھڑی ہے زر کی تپش کے حصار میں  
 اس کا برہنہ سر بھی ہے کب سے جھکا ہوا  
 اس عصرِ نو کو عجز کی چادر عطا کریں  
 ہر آنہ ہے گردِ انا میں اٹا ہوا

دھڑکن ہر ایک اُن سے ہے منسوب اس لئے  
 خاکِ درِ رسول سے ہے دل بنا ہوا  
 خوشبو طواف میرے قلم کا کیا کرے  
 ہونٹوں پہ اس کے اسمِ نبیٰ ہے سجا ہوا  
 چہرہ تو اس کا جانبِ شہرِ نبیٰ کرو  
 دیکھو! چراغِ شب ہے ابھی سے بجھا ہوا  
 ہر ہر قدم پہ، زائرِ طیبہ، زرِ ادب  
 تجھ کو ملے گا راگنڈر میں پڑا ہوا  
 آنکھوں نے بھی درود ہے بھیجا تمام شب  
 صحنِ جوارِ دیدہ و دل ہے دُھلا ہوا  
 اک کیفِ سردی کا تواتر سے ہے نزول  
 نعتِ نبیٰ کا ہو گا دریچہ کھلا ہوا  
 ہم لوگ دشتِ خوف میں تنہا ہیں اس طرح  
 صحرا میں جیسے دھوپ کا صحرا بچھا ہوا

دستِ صبا پہ چاند کی کرنوں نے رکھ دیا  
 اشکِ رواں سے میرا قصیدہ لکھا ہوا  
 ڈرتا ہوں میں، حضورؐ نہ جائے بھٹک کہیں  
 آنسو ہے ایک چشمِ غزل میں رکا ہوا  
 مانگا بھی تھا ریاضِ وسیلہ حضورؐ کا  
 دستِ دعا ہے آج بھی تیرا اٹھا ہوا



آنکھ بھر آتی ہے ذکرِ مصطفیٰ کرتے ہوئے  
 آنکھ کی شبیمِ فثنانی کب زِ متروک ہے



میری تجوریوں میں خزنِیہ ہے منفرد  
 اسلوبِ نعتِ شاہِ مدینہ ہے منفرد  
 ہر ماہ کو ردائے فضیلت ملی، مگر  
 میلادِ مصطفیٰ کا مہینہ ہے منفرد  
 سانسوں کا کیا ہے وہ تو چلیں گی نفسِ نفس  
 لیکن فضائے نعت میں جینا ہے منفرد  
 پلکوں کی اوٹ میں ابھی پڑھتے رہو درود  
 اشکو! حضور یوں کا قرینہ ہے منفرد  
 رکھتا ہے عکسِ گنبدِ خضرا سنبھال کر  
 سچ پوچھیے تو دیدہٴ مینا ہے منفرد  
 دن بھی گذارتا ہوں میں شہرِ حضورؐ میں  
 عشقِ نبیؐ میں میرا شہینہ ہے منفرد

کلکِ ثنا بھی دستِ صبا میں ہے مختلف  
 انکشتِ حرفِ نو کا نگینہ ہے منفرد  
 مدحت کی وادیوں میں چلو سر کے بل چلیں  
 اوجِ فلک کا سارا ہی زینہ ہے منفرد  
 رہتا ہوں شہرِ عجز کے لیل و نہار میں  
 حرفِ ادب کا میرا دفینہ ہے منفرد  
 جن پر گلابِ نعت کھلیں لب وہی عظیم  
 نعتِ نبیؐ ہے جس میں وہ سینہ ہے منفرد  
 لکھتا ہوں بادبانوں پہ یا مصطفیٰؐ ریاض  
 آبِ رواں پہ میرا سفینہ ہے منفرد





آقائے مکرم کے مدینے کا مکیں ہوں  
 میں دولتِ توصیفِ پیبر کا امیں ہوں  
 آقا جی، کرم اور کرم اور کرم ہو  
 میں حرفِ ادب، حرفِ ثناء، حرفِ یقین ہوں  
 یہ منصبِ اعلیٰ ہے ملا پہلے ہی دن سے  
 میں خاتمِ مدحت کا ازل ہی سے نگیں ہوں  
 میں اُن کی رضا جوئی کا طالب ہوں ازل سے  
 تنقید نگاروں میں میں شامل ہی نہیں ہوں  
 اے شہرِ غزل آترے دامن کو سجادوں،  
 بوسیرئی کے میں زندہ قصیدے کی زمیں ہوں  
 دائیں مری جانب مرے آقا کا ہے روضہ  
 میں جنتِ ارضی کے بہت آج قریں ہوں

عیدی میں، بصد شوق، طلب کرنے ہوں آیا  
 اس عید کے دن تک مرے آقا میں یہیں ہوں  
 جھولی مری سرکار نے پھولوں سے بھری ہے  
 میں خندہ نظر، خندہ سخن، خندہ جبیں ہوں  
 یہ شانِ خداوندی بھی دیکھی ہے کسی نے  
 دامن ہے تہی میرا مگر تخت نشیں ہوں  
 آنکھیں مری آقا جی کے قدموں میں پڑی ہیں  
 ظاہر میں اگرچہ میں ریاض اور کہیں ہوں

(۲۷ رمضان المبارک مطابق ۹ اکتوبر ۲۰۰۷ء مسجد نبوی کے پہلے دالان میں گنبد خضرا کی ٹھنڈی  
 چھاؤں میں افطاری سے قبل کہی گئی)



سب کچھ مجھے سرکار نے عیدی میں دیا ہے  
 کشکول مرا سٹوں سے لبریز ہوا ہے  
 ہاں جس کی کلائی میں ہیں خوشبوؤں کے کنگن  
 وہ خلدِ مدینہ کی خنک آب و ہوا ہے  
 دامن میں کھلے پھول مرادوں کے ہزاروں  
 محرومی کے زخموں کا مداوا بھی ہوا ہے  
 ممکن ہی نہیں دیکھوں کسی غیر کی جانب  
 آقاؐ نے غنی اتنا کیا اتنا کیا ہے  
 دلجوئی کے اندازِ عجب دیکھے ہیں میں نے  
 ہر لمحہ دلاسہ مرے آقاؐ نے دیا ہے  
 لمحاتِ منور میں درودوں کی وہ رم جہم  
 ہر ذرہ وہاں نور کے پیکر میں ڈھلا ہے

معلوم نہیں کب سے مرا قلبِ مَصُور  
طیبہ کے مکینوں کے قدم چوم رہا ہے  
اتری ہے دھنک تختی افکار پہ امشب  
مدحت کا گلِ سبز سرِ شاخ کھلا ہے  
صد شکر ریاضِ اپنے مقدر پہ کرو تم  
اندر کا ابھی شخص مدینے میں کھڑا ہے

(مدینہ منورہ سے وطنِ واپسی پر)



خیمہ زن ہے یہاں موسمِ بے ثمر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
شانِ رحمت کی حالات کے دوش پر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

اشک ہائے ندامت سے لبریز ہے، کاسہ آرزو، دامنِ شعر و فن  
سر جھکائے کھڑا ہوں سرِ رہگذر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

زخمِ محرومیوں کے ہیں چاروں طرف، شامِ آلام کا صرف میں ہوں ہدف  
ایسے عالم میں جاؤں، نبی جی، کدھر؟ اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

جھاڑیوں میں کوئی ایک جگنو نہیں، بے چراغِ عمل ہے مری سر زمیں  
کس خرابے میں ہیں میرے شام و سحر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

آج بھی ہر طرف جبرِ شب کا دھواں، آج بھی ہیں اڑی امن کی دھجیاں  
ہر صدا ہے مری آج بھی بے اثر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

اپنے اپنے مفادات کی قید میں، دل کے رشتوں کا کوئی بھرم کیا رکھے  
زندگی بن گئی رعبتوں کا سفر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

خود ستائی کے ہیں کاغذی پیرہن، میرے خارش زدہ جسم کی خاک پر  
سامنے زندگی کا کٹھن ہے سفر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

اپنا کشتکول کب سے اٹھائے ہوئے، آرزوؤں کی چادر بچھائے ہوئے  
آپ کے در پہ ہے آپ کا بے ہنر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

ان حوادث کی یلغار کے سامنے، بے یقینی کی دیوار کے سامنے  
میں سسکتا رہا، یا نبیؐ، عمر بھر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

کس کو منصف بنا کر میں دعویٰ کروں، کس کے ہاتھوں پہ اپنا تلاشوں لہو  
کس سے مانگوں گواہی کے تیغ و سپر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

کوئی مظلوم کا ہمنوا ہی نہیں، عدل کے نام سے آشنا ہی نہیں  
قالے لٹ رہے ہیں سرِ رگنذر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

ہاتھ مفلوج اور لب مقفل ہوئے، میرے الفاظ بھی ریگِ مقتل ہوئے  
جلتے کاغذ پہ لکھے گا کیا نوحہ گر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

ساعتیں بے ارادہ گذرتی رہیں، کشتیاں بارشوں میں اترتی رہیں  
پھر بھی تشنہ رہا زندگی کا شجر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

اپنی غیرت کے مدفن سجاتے ہیں ہم، اور دیے اُن پہ شب کو جلاتے ہیں ہم  
 عہدِ رفتہ کبھی آئے گا لوٹ کر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 امتِ بے وسیلہ کہاں جائے گی، کب تلک در بدر ٹھوکریں کھائے گی  
 حالِ دل کہہ رہی ہے مری چشمِ تر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 مشعلیں چھن چکی ہیں امیرِ امم، کھو چکے ہیں چراغِ نقوشِ قدم  
 کس طرح رات امت کی ہوگی بسر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 دجلہٗ خوں عرب میں بہایا گیا، اس کو قیدی قضا کا بنایا گیا  
 امن کی فاختہ کے کٹے بال و پر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 زر کی جھوٹی انا کی نہیں ہم غذا، اس کو کہتے پھریں ”یا خدا“ ”یا خدا“؟  
 گل جہاں ابتلا میں ہے خیر البشر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 امتِ خستہ جاں کو ردائے کرم، اس کے ہاتھوں میں بھی فیصلے کا قلم  
 ہے ابھی تک یہ انجام سے بے خبر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر  
 عزم کے چانداب کیوں نکلتے نہیں، پھول افلاک سے کیوں برستے نہیں  
 شب کے مارے ہوؤں کو نویدِ سحر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

میں کہ سر تا قدم ایک فریاد ہوں، آنسوؤں کے جزیروں میں آباد ہوں  
حیرتوں کے ہیں چاروں طرف بحر و بر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

ظاہری نور و نکہت ہے ایمان میں، پھول کاغذ کے رکھتا ہوں گلدان میں  
گلشنِ جسم و جاں ہے کھنڈر کا کھنڈر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر

میں ریاضِ آپؐ کا شاعرِ خوشنوا، مارا مارا پھروں یارسولِ خدا!  
مجھ کو طیبہ میں دیں ایک چھوٹا سا گھر، اک کرم کی نظر، اک کرم کی نظر



جوارِ گنبدِ خضرا میں رہتی ہیں مری آنکھیں  
مری سانسوں میں جگنو پھول برساتے ہیں کرنوں کے



سکونِ قلب کی ہوں رتجگوں میں رونقیں، آقاؑ  
 کبھی تشنہ زمینوں پر بھی اتریں بارشیں، آقاؑ  
 مدینے کے سفر میں ہمسفر ہوں خوشبوئیں، آقاؑ  
 شجرِ انوار کے ہر موڑ پر مجھ کو ملیں، آقاؑ  
 تلاشِ رزق میں ہوں، چاکِ دامن کے سلیں، آقاؑ  
 کہاں لے جائیں گی مجھ کو فلک کی گردشیں، آقاؑ  
 وقار و تمکنت کے بند دروازے کھلیں، آقاؑ  
 غلاموں کے مقدر میں رقم ہوں ہجرتیں، آقاؑ  
 ہوا کے زرخنامے آج حکماً ہوں گے آویزاں  
 خنکِ پانی کی ہوں تقسیم لاکھوں چھاگیں، آقاؑ  
 مری ہر شامِ پُرم کی جبیں پر خاکِ انور ہے  
 ترے در پر کھڑی ہیں سر جھکائے ساعتیں، آقاؑ

وفورِ شوق تھمتا ہی نہیں میرے مصلے پر  
 مرے لکنت زدہ نطق و بیاں سجدے کریں، آقاؑ  
 میں سر تا پا نیاز و عجز کی خوشبو کا پیکر ہوں  
 دعا کے پھول مجھ جیسوں کی شاخوں پر کھلیں، آقاؑ  
 ترے روضے پہ ہے سب روزِ روشن کی طرح روشن  
 مرے ہر آنے میں ہیں ازل سے حیرتیں، آقاؑ  
 کسی دن میرے آنگن سے بھی ہوگی تیرگی رخصت  
 کسی دن میرے سر سے بھی ٹلیں گی آفتیں، آقاؑ  
 کوئی جھوٹی تسلی بھی نہیں دیتا مصیبت میں  
 مرے بھی قریہٴ دل پر ہوں لاکھوں رحمتیں، آقاؑ  
 مناظرِ زرد لمحوں کے کفن میں کب سے لپٹے ہیں  
 ہوائیں، سبز، لے کر اوڑھنی، سر پر چلیں، آقاؑ  
 مری کلکِ ثنا جھک کر بجا آداب لاتی ہے  
 ہتھیلی پر ہوائیں پھولِ طیبہ کے رکھیں، آقاؑ

مری ہر نعتِ طشتِ آرزو میں رکھ کے برسوں سے  
 سناتی ہیں درِ اقدس پہ دل کی دھڑکنیں، آقاؑ  
 یقین ہے، آپؐ کے نقشِ کفِ پا کے وسیلے سے  
 سواگت میری نسلوں کا کریں گی منزلیں، آقاؑ  
 مجھے بھی خطہٴ لطف و عطا میں ہر گھڑی رکھیں  
 ہراساں مجھ کو رکھتی ہیں بہت سی الجھنیں، آقاؑ  
 تشدد کی ہواؤں میں سلگتا ہے بدن میرا  
 کرم کے بادلوں کے قافلے سر پر رہیں، آقاؑ  
 ہماری داستاں، مقروض ہر اک لفظ ہے جس کا  
 سوائے آپؐ کے ہم روبرو کس کے کہیں، آقاؑ  
 شعور و آگہی، علم و ہنر، برہان و دانش کی  
 ہمارے کاسۂ اعمال میں بھی دوئیں، آقاؑ  
 سرِ محشر شفاعت کے کھلیں جب ریشمی پرچم  
 ترے مدحت نگاروں کی وہاں دھویں مچیں، آقاؑ

قلم کی مجرمانہ غفلتیں بھی اس میں شامل ہیں  
 الٹ دی ہیں ہواؤں نے ہماری مسدیں، آقاؑ  
 تعارف اپنا خود ہوتا ہے ہر تخلیق کا باطن  
 کتابِ عشق میں قاری مرے مجھ کو پڑھیں، آقاؑ  
 ازل سے ہیں تری ہی ذاتِ اقدس کے لئے مختص  
 خدا کے بعد ساری رفعتیں اور عظمتیں، آقاؑ  
 ثنا کرتے ہوئے اتریں لحد کی سبز وادی میں  
 ثنا کرتے ہوئے اپنی لحد سے ہم اٹھیں، آقاؑ  
 ہوائے جبر نے تضحیک کی مٹی اڑائی ہے  
 جیسے تو ہم اٹھا کر سر زمانے میں جییں، آقاؑ  
 ورق پر جب ثنائے مرسلِ آخر اترتی ہے  
 حروفِ با وضو کو چومتی ہیں نکہتیں، آقاؑ  
 خدا کا نام لے کر آج بھی میرے تخیل نے  
 رقم ہونٹوں پہ کی ہیں آپ ہی کی مدحتیں، آقاؑ

فضائےِ خلدِ توصیف و ثنا میں سانس لیتا ہوں  
مرے چاروں طرف ہیں راحتیں ہی راحتیں، آقاؐ

ترے اسمِ منور سے منور بستیاں میری  
ترے اسمِ منور کی ہیں گھر میں مشعلیں، آقاؐ

مدینے کے حسین ننھے فرشتوں کے تصدق میں  
خدا آسان کر دے گا مری بھی مشکلیں، آقاؐ

کہیں مایوسیوں کی آگ میں جل کر نہ مر جاؤں  
ریاضِ کم نظر کو حوصلہ پھر آج دیں، آقاؐ





شعاعِ عفو ہمیشہ سے ہے چراغِ راہ  
 حضورؐ، باندھ کے لایا ہوں گٹھڑیوں میں گناہ  
 یہ ہر طرف جو اجالا دکھائی دیتا ہے  
 پڑی ہے روضہٴ اقدس پہ روشنی کی نگاہ  
 بنیں گے لشکری نسرین و نسترن، میرے  
 اسیرِ اسمِ محمدؐ ہے خوشبوؤں کی سپاہ  
 چلو بہار کے موسم سے چل کے پوچھتے ہیں  
 نقوشِ پائے نبیؐ کب بنے تھے سجدہ گاہ؟  
 غبارِ خوفِ مسلسل ہے آنسوؤں پہ محیط  
 حضورؐ! مجھ کو ملے شہرِ عافیت میں پناہ  
 فشارِ امتِ مظلوم پر نظر، آقاؐ  
 ہر ایک سمت سے آنے لگی فغان و آہ

خدا کا خوف نہیں ہے خدا کے بندوں میں  
 ہوئے جبر سے آقاؐ میں کر رہا ہوں نباہ  
 ہجومِ تشنہ لبی کی مٹی ہے تشنہ لبی  
 فرشتے بابِ عطا پر پکار اٹھے ”راہ“  
 ریاض، کل بھی نکل پائے گا نہ سورج کیا  
 افق پہ خیمے لگانے لگا ہے ابرِ سیاہ



جوارِ گندِ خضرا میں رہنا ہے قیامت تک  
 خلافِ عقل ہے کب فیصلہ میرے تحیل کا



یوں ابر کہیں اور برستا نہیں دیکھا  
 کیا دیکھا کسی نے جو مدینہ نہیں دیکھا  
 میں بن کے قلمِ رقص میں رہتا ہوں ورق پر  
 کیا جشنِ ولادت کا مہینہ نہیں دیکھا  
 کونین پہ جس پیکرِ نوری کا ہے سایہ  
 سورج نے بھی اُس نور کا سایہ نہیں دیکھا  
 جو مسجدِ نبوی کی ادب گہ میں ہے جاری  
 دنیا نے کسی بردے کا سجدہ نہیں دیکھا  
 ہر موڑ پہ رحمت کے فرشتوں کے تھے جھرمٹ  
 طیبہ کے گلی کوچوں کا نقشہ نہیں دیکھا  
 ہر طاق میں اشکوں کے دیے رکھتی تھیں آنکھیں  
 تو نے شبِ رخصت مرا رونا نہیں دیکھا

آقا جی کے قاصد کے سوا ہم نے ابھی تک  
 انوار سے لکھا ہوا نامہ نہیں دیکھا  
 ضمیر خود ہو رقم لوحِ دل و جاں پہ سرِ شب  
 مدحت کے سوا ایسا وظیفہ نہیں دیکھا  
 کس موسمِ شاداب کی رہتی ہے تمنا  
 کیا، چشمِ فلک؟ گنبدِ خضرا نہیں دیکھا  
 تم مفلس و نادار نہ کہتے مجھے صاحب!  
 شاید ابھی منگتے کا یہ کاسہ نہیں دیکھا  
 ممنون ہے انکشتِ پیبر کا ابھی تک  
 لوگوں نے کبھی چاند کا چہرہ نہیں دیکھا  
 جنت کی فضائیں بڑی دلکش ہیں یقیناً  
 تو نے مری سرکار کا روضہ نہیں دیکھا  
 اُس چہرہ انور کی تلاوت تو کیا کر  
 قرآن میں کیا آپ کا چہرہ نہیں دیکھا

تصویر ادب بن کے موافقے میں کھڑی ہے  
 خوشبو کا کبھی تو نے سراپا نہیں دیکھا  
 اسلوبِ ثنا سب سے جدا پایا ہے میں نے  
 اربابِ سخن نے مرا لہجہ نہیں دیکھا  
 امشب بھی ریاضِ آپؐ نے اربابِ ثنا کا  
 کیا اوجِ ثریا پہ نصیبہ نہیں دیکھا





مصلے پر، خدائے مہرباں، میری جبیں برسے  
 چمن زارِ دعا میں التجا میری کہیں برسے  
 بہت سی تشنگی اُگتی رہی ہے کشتِ ویراں میں  
 رسولِ محتشم، اس پر گھٹائے عنبریں برسے  
 ازل سے منتظر، صبحِ سعادت کا تھا ہر سورج  
 شبِ میلادِ خوش ہو کر فلک برسے، زمیں برسے  
 لغت کے لفظ سارے نعت کی تمہید بن جائیں  
 سماعت کے کٹوروں میں صدائے دلنشین برسے  
 شبِ معراج کیا کیا معجزے قدرت نے دکھلائے  
 سجودِ بندگی اُن کے سرِ عرش بریں برسے  
 مجھے آلِ پیبر کی ملے اترن کی بھی اترن  
 مرے لوح و قلم پر آج نقشِ مقبلین برسے

حضورؐ آئے ہیں ہم سب بے نوا بھی آپؐ کے در پر  
 فضائے شامِ پُرنم میں کبھی صبحِ یقین بر سے  
 ریاض، آبادِ پاکستان کو میرا خدا رکھے  
 ہر اک مخلوقِ خالق پر دعائے مرسلینؐ بر سے



کچھ بھی نہیں ہے نامہٴ اعمال میں ریاض  
 ہم تو کریں گے آپؐ کی رحمت پہ انحصار



آپؐ کے دلکش وجودِ عنبریں کی روشنی  
 آج بھی مئے میں ہے فتحِ مبین کی روشنی  
 ہر طرف رمِ جہم ہے اُن کے سیرت و کردار کی  
 ہر طرف ہے تاجدارِ عالمیں کی روشنی  
 ہو طلبِ سچی تو کھلتے ہیں مقفلِ راستے  
 رقص کرتی ہے مری شامِ حزیں کی روشنی  
 ہر نصابِ عدل میں نطقِ پیمبرؐ کا جمال  
 ہر اجالے میں ہے چشمِ شرمگین کی روشنی  
 التجا ہے، تجھ سے، ہر مخلوق کے پروردگار!  
 اُن کی چوکھٹ پر رہے میری جبین کی روشنی  
 ہر گلی میں ہے اُنہی کے نقشِ پا کی کہکشاں  
 ہر افق پر ہے شفیعِ المذنبینؐ کی روشنی

خوش نصیبی پر مبارک باد دو، گھر میں مرے  
 نعت کی صورت میں ہے عرشِ بریں کی روشنی  
 منحرف صدیوں کے دامنِ قضا میں ہے، حضورؐ  
 دیجئے گا امتِ مضطر کو دیں کی روشنی  
 یانہی، قائم رہے گرد و غبارِ شام میں  
 مجھ سے ناکارہ کی نگہ کمترین کی روشنی  
 تم شبِ جرمِ ضعیفی کے اندھیروں سے کہو  
 پھر یدِ بیضا بنے گی، آستیں کی روشنی  
 طائرانِ خوش نوا کی عاجزی بھی لاجواب  
 با ادب رہتی ہے شہرِ دلنشین کی روشنی  
 وہ تذبذب کے بھنور سے بھی نکالے گا ریاض  
 جس نے دی ہے بے یقینی میں یقین کی روشنی



## فردیات



طیبہ کی خوشبوؤں سے میں رہتا ہوں ہمکلام  
ہے رابطہ بہار کے موسم کا پھول سے



سردارِ کائنات کے دامن کو چھوڑ کر  
رسوا ہوئے ہیں غیر کی چوکھٹ پہ آج بھی



تہا ہوں زندگی کے سفر میں میں کب ریاض  
یادِ غبارِ راہِ مدینہ ہے ہمسفر



جھونکا ہوں خنکِ عجزِ مسلسل کی ہوا کا  
 منہ دیکھے بھلا کیسے کوئی جھوٹی انا کا  
 ہاتھوں کے مصلے پہ مری کلکِ ثنا ہے  
 تصویرِ ادب لفظ ہے ہر بابِ ثنا کا  
 ہر نعت کے ہر شعر کے سر پر ہے عمامہ  
 ہم نے تو تصور ہی بدل ڈالا ہما کا  
 ہے اوجِ ثریا پہ مقدر کا ستارا  
 طیبہ کی طرف جاتی ہوئی بادِ صبا کا  
 مکے میں ادھر کفر کے بادل تھے گھنیرے  
 منظر بڑا دلکش تھا ادھر غارِ حرا کا  
 طیبہ کے گلستاں کے تصور کی مہک سے  
 بھر جاتا ہے دامنِ طلبِ گھر کی فضا کا

سجدے میں رہی میری جبیںِ صحنِ حرم میں  
 آیا ہے جواب اب کے برس میری صدا کا  
 ہو بارِ دگر مجھ پہ کرم، سیدِ عالم  
 اشکوں سے ہے تر چہرہ مرے حرفِ دعا کا  
 ہو میری وراثت میں فقط نعت کی دولت  
 آقا جی، صلہ مانگنے آیا ہوں وفا کا  
 میں شہرِ حوادث کے اندھیروں میں کھڑا ہوں  
 دامن مرے ہاتھوں میں رہے صبر و رضا کا  
 مشکیزے بھرے رہتے ہیں سب جن و بشر کے  
 کیا ذکر کروں آپ کے دریائے عطا کا  
 سرکارِ دو عالم کی ولادت کی خوشی میں  
 کیا خوب رہا جشن ترے ارض و سما کا  
 شاہوں کے بھی ہاتھوں میں حکومت کی سند ہے  
 کشلوں ہے لبریز عطاؤں سے گدا کا

کہتے ہیں مجھے لوگ مدینے کا مسافر  
نغمہ ہوں، ریاض، ایک میں خود بانگِ درا کا



### قطعہ

کرم حضورؐ کا اتنا ہے مجھ نکلے پر  
سحاب آتے ہی رہتے ہیں میرے گلشن میں  
چراغ جلتے ہی رہتے ہیں آرزوؤں کے  
بہار آئی ہی رہتی ہے میرے آنگن میں





اُن کے طفیل ہم چن آرائیوں میں ہیں  
 نورِ ازل کی سردی گہرائیوں میں ہیں  
 اک تم ہی شاد کام نہیں ہو مرے رفیق  
 میرے حضورؐ میری بھی تنہائیوں میں ہیں  
 کتنے درودِ نوکِ قلم پر لکھے گئے  
 کتنے سلامِ لفظ کی پہنائیوں میں ہیں  
 آواز جن کی آنے لگی ہے قریب سے  
 نوے مرے غنیم کی شہنائیوں میں ہیں  
 بنتے فصیلِ جسم ہمارے مگر، حضورؐ  
 شامل ہمارے لوگ بھی بلوائیوں میں ہیں  
 کتنے عجیب لوگ ہیں ملت کے رہنما  
 خوش ہیں کہ دشمنوں کی توانائیوں میں ہیں

ہم سوچتے نہیں ہیں کہ منزل ہماری ایک  
 جھوٹے تعصبات کی کن کھائیوں میں ہیں  
 شکرِ خدا، غلامِ نبیؐ کے ہیں سب ریاض  
 ورنہ صد اختلاف سگے بھائیوں میں ہیں



## فردیات



جھوٹے تعصبات کی حرمت عزیز ہے  
 خانوں میں بانٹ دی گئی امت حضورؐ کی



ورق کے دامنِ صد رنگ میں کلیاں چمکتی ہیں  
 قلم بھی آخرِ شب آنسوؤں کے پھول چنتا ہے



کس نے آزادی عطا کی ہے غلاموں کو ریاض  
 کس نے تخت و تاج کا وارث بنایا ہے انہیں





ہر شب مجھے ہو جاتا ہے دیدارِ مدینہ  
 ہر روز میں پڑھ لیتا ہوں اخبارِ مدینہ  
 بوسیدہ کتابوں کے ورق الٹو گے کب تک  
 تابندہ ہیں، رخشندہ ہیں افکارِ مدینہ  
 یارب! ہوں عطا اور تسلسل سے عطا ہوں  
 تہذیبِ پراگندہ کو اقدارِ مدینہ  
 سب مردہ ضمیروں کو جلا ڈالوں تو اچھا  
 دیتے ہیں سبقِ عشق کا احرارِ مدینہ  
 کیسے میں دکھا پاؤں گا طیبہ کے مناظر  
 ممکن ہی نہیں لفظوں میں اظہارِ مدینہ  
 لے جاتے ہیں اُس شہرِ خنک میں مجھے ہر شب  
 اوراق پہ پھیلے ہوئے آثارِ مدینہ

تصویرِ ادب بن کے مواجھے میں کھڑے ہیں  
 قسمت کے سکندر ہیں طلبِ گارِ مدینہ  
 تخلیقِ خدا، جن کا بدل کوئی نہیں ہے  
 بے مثل بشر ہیں مرے سرکارِ مدینہ  
 سورج سوا نیزے پہ بڑے شوق سے چمکے  
 محشر میں مجھے کافی ہے دستارِ مدینہ  
 شاید نہیں معلوم رقیبانِ سحر کو  
 لچپال ہمارے بھی ہیں دلدارِ مدینہ  
 ہاں ہاں میں ہوں دیوانہ نبی جیؐ کا ازل سے  
 زنجیرِ ادب میری ہے گلزارِ مدینہ  
 ہاتھوں میں لئے پھول، صبا رقص کرے گی  
 جنت میں ذرا چھیڑ دو اذکارِ مدینہ  
 کیا دکش و دلبر ہے گلی کوچوں کا منظر  
 کیا جنتِ ارضی ہے چمن زارِ مدینہ

ہر ساعتِ ویراں کو عطا ہوتی ہے شبنم  
 سرسبز، الہی، رہے گلزارِ مدینہ  
 وہ آبِ خنک، ٹھنڈی کھجوریں، لبِ تشنہ  
 کیا خوب سے بھی خوب ہے افطارِ مدینہ  
 محدود ہے کب رحمتِ آقائے مکرم  
 کونین کے سردار ہیں سردارِ مدینہ  
 سوچوں کے درِ شوق پہ دستک دو ہواؤ!  
 ہر موڑ پہ آجائے گا بازارِ مدینہ  
 ہر شخص بھروسے کے بھی قابل نہیں ہوتا  
 کھلتے ہیں غلاموں ہی پہ اسرارِ مدینہ  
 میں اُس کے کسی طاق میں رکھ آیا ہوں آنکھیں  
 ہمراز ہے، دمساز ہے دیوارِ مدینہ  
 امشب بھی ریاضِ عالمِ رویا میں یقیناً  
 برسیں گے مری آنکھ پہ انوارِ مدینہ



## قطعات

آگ میں تبدیل کر بیٹھے ہیں ہر کھلیان کو  
میرے آنگن میں مدینے کی ہوائیں بھیج دے  
سبز شالیں دے قبولیت کی ان کو ان گنت  
یا خدا! واپس مری ساری دعائیں بھیج دے

سیل تند و تیز میں ثابت قدم ہر دم رہیں  
حوصلہ بستی کے سب گرتے مکانوں کو بھی دے  
بھاگ جائیں آندھیاں اٹے قدم میرے خدا  
عزم نو میرے قبیلے کے جوانوں کو بھی دے



طیبہ کے آرہا ہوں چمن زار میں، حضورؐ  
مہکوں گا خوب دامنِ گلزار میں، حضورؐ

مکے کی سرزمین کو چوما ہے بارہا  
کھویا رہا ہوں سردی انوار میں، حضورؐ

میری بھی ہو گی اس سے ملاقات کل ضرور  
دل تو وہیں ہے، کوچہ و بازار میں حضورؐ

مجھ کو مرے خدا نے دکھایا ہے اپنا گھر  
گھر کی دعائیں ہیں لبِ اظہار میں حضورؐ

بچے سلام کہنے کو کہتے تھے بار بار  
اُن کے سلام ہیں مرے اشعار میں، حضورؐ

چلتا رہوں میں آپؐ کی جانب تمام عمر  
لغزش کہیں نہ آسکے رفتار میں حضورؐ

(☆ مدینہ منورہ روانگی سے ایک روز قبل مکہ معظمہ میں لکھی گئی۔)

لب پر ہیں پھول لاکھ درود و سلام کے  
حاضر قلم کے ساتھ ہوں دربار میں، حضورؐ

صدیوں کی دھوپ میرے تعاقب میں ہے ابھی  
رکھئے گا مجھ کو سایہ دیوار میں، حضورؐ

زخمی ہے میرا قلب پریشاں، نفسِ نفسِ  
آنسو رکے ہیں دیدہ بیدار میں، حضورؐ

تصویرِ احترام کی بن جاؤں اور بس  
کچھ کہہ نہ پاؤں آپؐ کی سرکار میں حضورؐ

مہکی ہوئی فضا ہے ازل سے، ادب ادب  
کیا کیفِ دلگزار ہے اشجار میں، حضورؐ

آنکھیں تلاشِ گنبدِ خضرا میں ہیں مری  
آنکھیں چھپی تھیں کل مرے اخبار میں حضورؐ

اچھا ہے اپنے ہونٹِ مقفل رکھے ریاض  
کیا کچھ نہیں ہے دستِ طلب گار میں، حضورؐ

## فردیات



طیبہ، قلم کے عشق کی محراب ہے ریاض  
ہر ہر قدم پہ سجدے گزارے گا حشر تک



طیبہ کی یاد مجھ کو ستاتی ہے ہر گھڑی  
بارِ دگر، حضورؐ کرم ہو غلام پر



نعتِ سرکارِ مدینہ کی بدولت ہمسفر!  
زندگی میری شگفتہ پھول کی مانند ہے



پوشاکِ حرفِ نعت، زرِ سردی کی ہے  
 چادرِ ہوا کے سر پہ اسی روشنی کی ہے  
 لکھوں گا میں خطوط میں احوالِ سب، حضورؐ  
 زندہ یہ رسمِ آج بھی نامہِ بری کی ہے  
 یارب، وہ جلد میرے افق پر طلوع ہو  
 جو ساعتِ عزیزِ مری حاضری کی ہے  
 جس کی تلاش میں ہے ہجومِ مہ و نجوم  
 وہ روشنی تمام اُنہی کی گلی کی ہے  
 صد شکر، ہے حضورؐ کی چوکھٹ سے رابطہ  
 خوشبو، قلم کی شاخ پہ وابستگی کی ہے  
 کیسے بھٹک سکے گا مرا راہوارِ عشق  
 قندیل ہر قدم پہ شبِ آگہی کی ہے

ہر لحظہ لب پہ صلّ علیٰ کے جلیں چراغ  
 صورت یہی تو قبر میں آسودگی کی ہے  
 چنتی رہے گلاب مدینے کی راہ سے  
 یہ آرزو ازل سے مری شاعری کی ہے  
 انبار سیم و زر کے مبارک انہیں ریاض  
 دولت ہمارے پاس بھی حُبِ نبیٰ کی ہے



## ایک شعر

بڑھاپے میں بھی کب تنہا مجھے قدرت نے رکھا ہے  
 میں پہروں گفتگو کرتا ہوں اپنی کلکِ مدحت سے



ثنا کے ہر افق پر ماہِ کامل ہیں مری آنکھیں  
 دعائے آخرِ شب کا بھی حاصل ہیں مری آنکھیں  
 نبیؐ کی نعت لکھتی ہیں یہ ہر شب میری پلکوں پر  
 نبیؐ کے نام لیواؤں میں شامل ہیں مری آنکھیں  
 چراغِ التجا رکھتی ہیں روشن طاقِ مدحت میں  
 گدازِ عشقِ پیغمبرؐ کی حامل ہیں مری آنکھیں  
 وراثت میں مسائل کی ملی سنگین شبِ آقاؐ  
 مصائب میں گھری دونوں ہی گھائل ہیں میری آنکھیں  
 سمندرِ نور و نکہت کا مدینے کے سفر میں ہے  
 چمکتے آفتابوں کے مقابل ہیں مری آنکھیں  
 رواں طیبہ کی جانب کارواں ہے میرے اشکوں کا  
 کسی گہرے سمندر کے مماثل ہیں مری آنکھیں

اتر جائیں گی طیبہ کے جزیرے میں تجھے لے کر  
 تلاطم خیز موجوں میں بھی ساحل ہیں مری آنکھیں  
 ہزاروں رتجگوں کے ایک اک لمحے کی شاہد ہیں  
 ثنائے پاک کی زندہ محافل ہیں مری آنکھیں  
 مرے ہر اشک میں ہے گنبدِ خضرا کی تابانی  
 فلک کے چاند تاروں کی بھی منزل ہیں مری آنکھیں  
 یہ ہر زائر کے قدموں سے لپٹ کر روتی رہتی ہیں  
 خدا کا شکر ہے اب صاحبِ دل ہیں مری آنکھیں  
 ریاضِ اب اس قدر بھی اجنبی کب ہوں سرِ محفل  
 حدودِ عشق میں برسوں سے داخل ہیں مری آنکھیں





عجب سا کیف ہے کشتِ ہنر کی آبیاری میں  
 رہوں محشر میں بھی مصروف میں مدحت نگاری میں!

مجھے پہلے ہی دن ہاتف نے خوشخبری سنادی تھی  
 خزاں کا داخلہ ممنوع ہے نعتوں کی کیاری میں

ہوائے خلدِ طیبہ سے ہوئی ہے دوستی جب سے  
 کروڑوں خوشبوئیں رقصاں ہیں بادِ نو بہاری میں

مرے گھر کے در و دیوار بھی اس کی گواہی دیں  
 کبھی لغزش نہیں آئی قلم کی جاں نثاری میں

ادب سے آئینوں میں عکس، حرفِ التجا لکھیں  
 قلم کو چوم لے بادِ صبا بے اختیاری میں

مواجھے میں میں زیرِ لب درودِ پاک پڑھتا ہوں  
 وقارِ دائمی پایا ہے میں نے اکتساری میں

سوائے آپ کے آقا، سرِ انوارِ رخشندہ  
کسی کا نام سجتا ہی نہیں ہے زر نگاری میں  
مدینے کی کھجوریں بانٹتا رہتا ہوں لوگوں میں  
مری عمرِ رواں گذرے اسی خدمت گذاری میں  
مدینے کے تصور میں رہیں ڈوبی مری آنکھیں  
مری شامِ ادب گذرے، نبی جی، اکساری میں  
مجھے تاریخ کے اسباقِ خودداری ہوں پھر از بر  
نہیں ہے عظمتِ رفتہ فقط اس خاکساری میں  
چلو گنتے ہیں دن میلاد کی رتیا میں کتنے ہیں  
ملا ہے کیا تجھے اے ہمسفرِ اخترِ شماری میں  
خدا نے طشتِ رحمت میں کرم کے پھول بھیجے ہیں  
مگر اولادِ آدم ہے پریشاں سنگِ باری میں





دیوار و در نہ کوچہ و بازار کے لئے  
 آنکھیں بنی ہیں آپ کے دیدار کے لئے  
 کلکِ ثنا سے لکھا گیا ہے افقِ افق  
 ارض و سما ہیں احمدِ مختار کے لئے  
 خاکِ درِ حضور، صبا دے گئی مجھے  
 کیا اور چاہیے، کسی بیمار کے لئے  
 ممکن نہیں کسی کا قصیدہ رقم کریں  
 لوح و قلم ہیں مدحتِ سرکار کے لئے  
 اُن کے تصرفات سے باہر نہیں کوئی  
 تخلیق جو ہے، ہے مرے سرکار کے لئے  
 مجھ کو سمیٹ لیں گے شفاعت کے نور میں  
 کتنے شفیق ہیں وہ گنہ گار کے لئے

صد شکر، اک چراغِ مرا بھی ہے ضوِ نشاں  
 سارے دیے ہیں قریۂ انوار کے لئے  
 نقشِ قدم سجے رہیں سینوں میں بھی ضرور  
 نقشِ قدم ہیں سیرت و کردار کے لئے  
 آقائے کائنات کے قدمین کی طرف  
 عیدی پڑی ہوئی ہے طلبِ گار کے لئے  
 کافی ہے میرے واسطے نسبتِ حضورؐ کی  
 طیبہ کی اک کھجور دو افطار کے لئے  
 خاکِ درِ نبیؐ کی تمنا بجا، مگر  
 سر بھی ریاضِ چاہیے دستار کے لئے





در پر کھڑا ہے ایک بھکاری، کرم حضور  
رو رو کے جس نے شب ہے گذاری، کرم حضور

منگتوں کے اس ہجوم میں اس کو یقین ہے  
آئے گی آج اس کی بھی باری، کرم حضور

خوشبو، دھنک، چراغ، شفق، کہکشاں ہی کیا  
رُت ہو شریک ساری کی ساری، کرم حضور

طیبہ کے شہر امن کو چھوڑوں میں کس طرح  
اک خوف انخلا کا ہے طاری، کرم حضور

خوفِ خدا ضمیر کے اندر بنے چراغ  
خلقت ہوئی ہے زر کی پیجاری، کرم حضور

خوشبو برس رہی ہے سر شاخ آرزو  
شبم فشاں ہے بادِ بہاری، کرم حضور

ہم آج بھی ہیں آپ کے مقروض، یا نبیؐ  
اوقات کیا بھلا ہے ہماری، کرم حضورؐ

آسودگی کے پھول ملیں گے مجھے ضرور  
امید کی کرن نہیں ہاری، کرم حضورؐ

ہر لفظ اشکبار ہے میری بیاض کا  
کرتے ہیں لفظ گریہ و زاری، کرم حضورؐ

مخرومیوں کی راکھ میں لیٹا ہوا بدن  
اُمّت شبِ الم کی ہے ماری، کرم حضورؐ

ہر لمحہ آسمان سے گرتی ہیں بجلیاں  
ہر لمحہ روز و شب کا ہے بھاری، کرم حضورؐ

رکتی نہیں ہیں کرب کے ساون کی بارشیں  
فریاد تشنہ لب پہ ہے جاری، کرم حضورؐ

خود ہم نے اپنے دیپ بجھائے گلی گلی  
خود ہم نے شام گھر میں اتاری، کرم حضورؐ

اعمالِ خیر کی ہمیں توفیق دے خدا  
 اعمالِ خیر سے ہیں ہم عاری، کرم حضورؐ  
 اب کے برس بہار ہے آئی مگر یہ کیا  
 زخموں سے بھر گئی مری کیاری، کرم حضورؐ  
 کب سے ہماری گھات میں بیٹھے ہیں ہر طرف  
 تیر و کمان لے کے شکاری، کرم حضورؐ  
 سلطان و میر تاج اچھالیں بروزِ خُشر  
 پہچاں ہو میری نعت نگاری، کرم حضورؐ  
 محشر کے دن ثنا کے صلے میں ریاض پر  
 سایہ فگن ہو رحمتِ باری، کرم حضورؐ



## فردیات

مری تنہائیوں میں پھول کھلتے ہیں مدینے کے  
میں ان سے ہمکلامی کا شرف حاصل بھی کرتا ہوں



جب سے دیکھا ہے در و دیوار کو پڑھتے درود  
میری چشمِ تر مسلسل رقص میں رہنے لگی



آپ شفا ملے مجھے خاکِ شفا ملے  
زخموں کی شال میں ہے لیٹا گیا بدن



مدینے میں غلامی کی خریدیں چل کے زنجیریں  
ازل سے تا ابد ہر شخص کے لچپال ہیں آقاؐ





ہزاروں التجائیں، یا نبیؐ، ہم ساتھ لائے ہیں  
 مدینے کی ہواؤں کو سلامی دینے آئے ہیں  
 تخیلِ عشق کی جھانجھر پہن کر رقص کرتا ہے  
 درِ سرکارؐ پر آنسو ادب سے مسکرائے ہیں  
 یہاں شفقت ہی شفقت ہے، یہاں راحت ہی راحت ہے  
 یہاں ہر ہر قدم پر آپؐ کی رحمت کے سائے ہیں  
 اجازت لے کے امشب سیدِ ساداتؐ سے ہم نے  
 دل و جاں میں سلگتے زخمِ رو رو کر دکھائے ہیں  
 غلامِ بے نوا کرتے تو کیا کرتے مدینے میں  
 در و دیوارِ طیبہ پر چراغِ دل سجائے ہیں  
 مشامِ جاں معطر ہر گھڑی رہتا ہے سائل کا  
 صبا نے پھولِ کشتِ دیدہ و دل میں اگائے ہیں

ہماری نعت سن کر آج بھی شب بھر موآنجھے میں  
 ہوا کی سبز آنکھوں پر ستارے جھلملائے ہیں  
 خدائے مہرباں نے آپ کے صدقے میں امشب بھی  
 سفینے ڈوبنے والے کنارے سے لگائے ہیں  
 خدا ان پر کرم کے پھول برسائے قیامت تک  
 کھجوریں بانٹتے طیبہ کے بچے یاد آئے ہیں  
 ریاض اپنا قلم تو بھی درِ سرکار پر رکھ دے  
 ملائک آسمانوں سے ثنا کے پھول لائے ہیں





اندھیرا شرک کا تھا آپؐ کے انوار سے پہلے  
 نبیؐ جی، آپؐ ہی تھے، وقت کی رفتار سے پہلے  
 مرے افکارِ نو ٹھہریں جوارِ کلکِ مدحت میں  
 اجازتِ فکرِ نو کی لو درِ سرکارؐ سے پہلے  
 مناؤ جشن، اپنی خوش نصیبی پر، مری آنکھو!  
 برس لو جس قدر چاہو، شبِ دیدار سے پہلے  
 مرے ہر لفظ میں تصویر ہے شہرِ پیمبرؐ کی  
 دکھا دوں گا مدینہ، آئینہ بردار سے پہلے  
 اٹھا کر ہاتھ دونوں میں سلامی دوں گا روضے کو  
 ملوں گا میں گلے، بڑھ کر، درو دیوار سے پہلے  
 مدینے میں کھجوریں بانٹتے بچو! ادھر آؤ  
 تمہارے ہاتھ پر بوسہ میں دوں افطار سے پہلے

مقدّر سے صبا پیغام لاتی ہے حضوری کا  
 بہت کچھ سوچ لینا، ہمسفر، انکار سے پہلے  
 ضمانت امنِ عالم کی فقط سرکار نے دی ہے  
 کہاں تھیں فاختائیں، آپ کے کردار سے پہلے  
 مہذب ساعتیں کس نے عطا کیں ابنِ آدم کو  
 کہاں تھی چاندنی سرکار کے انوار سے پہلے  
 نبیؐ کے جاں نثاروں کے برابر بھی نہیں کوئی  
 شفق اتری افق پر صبح کے آثار سے پہلے  
 تہجد پڑھ کے اوراقِ ثنا پر پھول رکھتا ہوں  
 وضو اشکوں سے کرتا ہے قلمِ اظہار سے پہلے  
 ریاض اُس نے تجھے مدحت نگاری کا ہنر بخشا  
 چھپی ہے نعت لب پر آج بھی اخبار سے پہلے





مجرم ہوں، میں نے اپنے لوٹے ہیں خود خزینے  
مجھے ہتھکڑی لگا کر ابھی لے چلو مدینے  
چپ چاپ، سر جھکائے، در پر کھڑا ہوں کب سے  
آتے نہیں، نبی جی، اظہار کے قرینے  
سورج ہتھیلیوں پر اتریں عمل کے آقا  
گرد و غبارِ شب میں گم ہو گئے ہیں سینے  
تاریخ کی عدالت مجھ سے یہ پوچھتی ہے  
ماضی کے کھو گئے ہیں کس خاک میں دینے  
ہاتھوں میں ناخدا کے ماچس کی تیلیاں ہیں  
منزل کی سمت، آقا کیسے بڑھیں سفینے  
ہم عکس ڈھونڈتے ہیں ہر آئینے میں لیکن  
ٹوٹے پڑے ہیں کب سے شبنم کے آگینے

کچھ اِس قدر ہوا ہے مکر و ریا کا غلبہ  
 آقاؑ، ندامتوں کے آتے نہیں پسینے  
 لوٹی نہیں ہوائیں سرکارؑ کی گلی سے  
 کرنوں کے پھول مہکے اب ہو گئے مہینے  
 زنجیر پا بنے ہیں اپنے نقوشِ پا ہی  
 بلے میں ہی ملے ہیں اب ارتقا کے زینے  
 لوٹا ہوں اُن کے در سے میں بھی ریاضِ امشب  
 اشکوں میں رتجگے ہیں، آنکھوں میں ہیں شبنے





ہے کرم اُن کا کرم کے سائبانوں پر محیط  
 نسلِ انسانی کے سارے ترجمانوں پر محیط  
 دست بستہ سوچ رہتی ہے درِ سرکارِ پر  
 نعت کی دلکش فضا ہے سب گمانوں پر محیط  
 شاخِ مدحت پر چراغاں ہو رہا ہے ہر گھڑی  
 خوشبوئے اسمِ نبیٰ ہے گلستانوں پر محیط  
 کہکشاں میں روشنی بانٹیں نہ پھر تو کیا کریں  
 آپ کے نقشِ قدم ہیں کہکشاؤں پر محیط  
 ایک میری ہی کہانی پر نہیں چشمِ کرم  
 رحمتِ سرکارِ ہے سب داستانوں پر محیط  
 ایک اک لمحہ مرے سرکارِ کا مقروض ہے  
 خلعتِ انوار بھی ہے سب زمانوں پر محیط

آپؐ کے الطاف کی رم جھم ہے یا خیرالبشر!  
 بارشوں میں بھگتے ان آشیانوں پر محیط  
 مجھ سے ناکارہ غلاموں پر بھی کرتے ہیں کرم  
 اُن کے دامن کی ہے وسعت آسمانوں پر محیط  
 کل بھی ہوں گے دشتِ شفقت کے گھنے سائے کے پھول  
 قریہ قریہ ہر ولی کے آستانوں پر محیط  
 وہ خدا کا آخری پیغام لائے ہیں، ریاض  
 ہے قلداں آپؐ کا دونوں جہانوں پر محیط





ہمسفر تھی راستوں کے پچ و خم کی روشنی  
 کس جگہ پہنچی نہیں میرے قلم کی روشنی  
 تُو نے کیا دیکھا نہیں چہرا مرا، آنکھیں مری  
 ساتھ لایا ہوں مدینے سے حرم کی روشنی  
 تیرے محبوبِ مکرم کا ملے صدقہ مجھے  
 میرے کشکولِ دعا میں بھی کرم کی روشنی  
 آشیانوں سے نکل آئیں پرندے آج بھی  
 ہر طرف ہے آپ کے لطف و کرم کی روشنی  
 یا خدا! مقروض اُن کی میری نسلیں بھی رہیں  
 ان کی قسمت میں تُو لکھ میرِ امم کی روشنی  
 کیا ملے گا اہلِ مغرب کی خوشامد سے ہمیں  
 اُن کے در کی جب سوالی ہے عجم کی روشنی

آج بھی میں آخرِ شب نعت لکھوں گا، ریاضِ  
پھول بن کر کھل اٹھے گی چشمِ نم کی روشنی

## فردیات

قلم جب وجد میں آکر لکھے گا یا رسول اللہ  
زباں میری درودِ پاک کے گجرے بنائے گی



ان کو تلاشِ عظمتِ رفتہ کا دیں ہدف  
بچے، حضورؐ، نظرِ کرم کے ہیں ملتجی



پانچ مرلے کے مکاں پر شکر ہے رحمان کا  
مدحتِ سرکارؐ سے بڑھ کر کوئی دولت بھی ہے





خدا رکھے قیامت تک مری کلکِ ثنا روشن  
 رہیں ان تشنہ ہونٹوں پر حروفِ التجا روشن  
 ابھی تک میرے آقاؐ کی ہے سانسوں کی تپش باقی  
 ابھی تک ہے نقوشِ پاک سے غارِ حرا روشن  
 مجھے کامل یقین ہے آپؐ کے قدموں کے صدقے میں  
 مری آنکھوں کی بینائی کو رکھے گا خدا روشن  
 مرے سرکارؐ کی جائے ولادت اس کو ہونا تھا  
 عرب کے ریگ زاروں کی ازل سے ہے قبا روشن  
 مرے آقاؐ کے آنے سے ہوئی کافور تاریکی  
 ضمیرِ قصرِ شاہی بھی مدینے میں ہوا روشن  
 فضائے ہجرتِ طیبہ منور تھی منور ہے  
 ابھی تک ہے رسولِ امن کا ہر نقشِ پا روشن

امیر شہر زر کی میں خوشامد کر نہیں سکتا  
 رہے آقا، مرے اندر کے انساں کی انا روشن  
 ہدف میرا وطن ہے ان دنوں کالی بلاؤں کا  
 قیام حشر تک آقا، رہے ارضِ دعا روشن  
 پرندے ان فضاؤں سے کبھی ہجرت نہ کر پائیں  
 فضاؤں میں رہے ان کی سریلی سی صدا روشن  
 ریاض، اس خوش نصیبی پر میں سجدہ ریز رہتا ہوں  
 ثنائے مرسلِ آخر سے گھر کی ہے فضا روشن





آپؑ میرِ اممؑ، آپؑ سلطانِ ماہِ سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 آپؑ کے نقشِ پا چومتی ہے ہوا، خاتمِ الانبیاء، خاتمِ الانبیاء  
 سطوتِ کل جہاں، قائدِ ہر زمان، آپؑ کے نقشِ پا، کہکشاں کہکشاں  
 یا انیسِ قلم، حسنِ ارض و سما، سیدی، مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 آپؑ مقصودِ تخلیقِ شام و سحر، آپؑ مطلوبِ چشمانِ شمس و قمر  
 یہ جہاں آپؑ کا، وہ جہاں آپؑ کا، خاتمِ الانبیاء، خاتمِ الانبیاء  
 محفلِ نعت میں آج آیا اتر، آسماں سے چمکتا ہوا چاند بھی  
 آپؑ کی رہگذر کا وہ جگنو لگا، سیدی، مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 امن کی بھیک کی منتظر ہے ابھی، یا نبیؑ، نسلِ آدمِ سسکتی ہوئی  
 نسلِ نو آپؑ کو دے رہی ہے صدا، خاتمِ الانبیاء، خاتمِ الانبیاء  
 تگ ہے یہ زمیں تگ ہے آسماں، امتِ بے نوا جائے گی اب کہاں  
 اس طرف انخلاء، اس طرف انخلاء، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء

میری بستی کی زرخیز مٹی میں بھی، فصل پھر آج نفرت کی بوئی گئی  
 موسمِ جبرِ شب پھر مسلط ہوا، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 بستیوں کا مٹا دے گا نام و نشان، ڈوب جائیں گی امید کی کشتیاں  
 سیلِ آبِ غضب کا رُکے سلسلہ، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 یا نبیؐ، آپؐ کی امتِ تشنہ لب، رزقِ ریگِ قضا کا بنے کب تک  
 تلخ ہے حرفِ مدحت کا بھی ذائقہ، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 کوئی پرسانِ حالِ زبوں بھی نہیں، اور پہلا سا جذبِ دروں بھی نہیں  
 آنسوؤں سے رقم ہے ہر اک حاشیہ، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 کارواںِ عالمِ کسمپرسی میں ہے، بتلا کب سے جرمِ ضعیفی میں ہے  
 ناخدا میرے پھر کشتیاں دیں جلا، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 خیمہ گاہوں سے اٹھتا رہا ہے دھواں، ہر طرف سسکیاں ہر طرف ہچکیاں  
 عَصْرِ نو کی ملی ہے ہمیں کربلا، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء  
 ہے ریاضِ آپؐ کا بحرِ آلام میں، اپنے من کی سلگتی ہوئی شام میں  
 کیجئے اپنے شاعر پہ لطف و عطا، سیدیِ مرشدی، خاتمِ الانبیاء



## قطعہ

نقشِ قدمِ حضورؐ کے ہیں روشنی کے پھول  
 نقشِ قدمِ حضورؐ کے مژدہ بہار کا  
 نقشِ قدمِ حضورؐ کے دستارِ زندگی  
 سرمایہ ہیں ریاضِ یہ مدحتِ نگار کا



پھر کرم کی بھیک بھجوائیں مدینے سے، حضورؐ  
 قرض خواہوں کے تقاضے بڑھ رہے ہیں ان دنوں



مدحتِ سرکارؐ کے پھولوں کی اترے گی قطار  
 وادیٰ شعر و سخن میں خیمہ زن ہے روشنی



نام ہی طیبہ کا ہم کو جاں سے پیارا ہے بہت  
 دلنشین، روشن جبیں، مرکز ہمارا ہے بہت  
 روشنی کے لفظ کی تفہیم جب مشکل لگے  
 خاکِ شہرِ مصطفیٰ کا استعارہ ہے بہت  
 توڑ دی ہیں میں نے سب بیساکھیاں، آقا حضورؐ  
 آپؐ کا اور آپؐ کے رب کا سہارا ہے بہت  
 پھر اسے دامنِ رحمت میں چھپا لیں، یانہیؐ  
 آج کا انسان رنج و غم کا مارا ہے بہت  
 اِس جہاں میں، اُس جہاں میں، رہنمائی کے لئے  
 نعتِ سرکارِ دو عالمؐ کا ستارا ہے بہت  
 قتل گاہوں سے ہوائے شب ابھی لوٹی نہیں  
 دل بکھرتے آدمی کا پارا پارا ہے بہت

دیدہ پُرم کے اوراقِ ثنا پر آج بھی  
 اک جہانِ نو قلم کا آشکارا ہے بہت  
 کس کو حاجت ہے کسی زادِ سفر کی، ہمسفر  
 چشمِ رحمت کا غلاموں کو اشارا ہے بہت  
 کیا ملا مجھ کو جہالت کی شبِ بے نور میں  
 عمر بھر جھوٹے خداؤں کو پکارا ہے بہت  
 خوشبوؤ! اپنے مقدر کو کرو جھک کر سلام  
 اُن کی مدحت کے علاوہ ہر خسارہ ہے بہت  
 بادباں بنتی رہی اُن کے وسیلے سے ہوا  
 کاغذی کشتی کو پانی میں اتارا ہے بہت  
 یہ کھلا انسان پر، ہجرت کے دن، ہجرت کی شب  
 ہر سفینے کو مدینے کا کنارہ ہے بہت  
 گرم اشکوں کو پرونے کا مجھے بخشا ہنر  
 کلکِ مدحت! مجھ پہ یہ احساں تمہارا ہے بہت

ہم ادھر تاجِ مدینہ کی رعایا ہیں، ریاضِ  
حقِ پیبرؐ کی عطاؤں پر ہمارا ہے بہت



## فردیات

آبِ زم زم اور کھجوریں سب بجا اپنی جگہ  
حالِ مجھ کو آپؐ کی گلیوں کے بچوں کا بتا



ہر حوالہ آپؐ کا زندہ حوالہ ہے حضورؐ  
حیف، رکنِ مردہِ ضمیروں سے ہے کر لی دوستی



نسلِ آدم کو شعورِ باہمی آقا حضورؐ!  
آج انسانوں کے اندر بڑھ رہے ہیں فاصلے





شریکِ مدحتِ سرکارِ مدت سے ہے گھر میرا  
 ورق پر منتظر ہے، آج بھی، ذوقِ نظر میرا  
 مری ننھی سی پوتی حوریہ نعتیں سنائے گی  
 در و دیوار جھک کر ساتھ دیں گے رات بھر میرا  
 خلاؤں میں تلاشِ نقشِ پائے مصطفیٰ میں ہے  
 جنوں میں اڑتا پھرتا ہے، قلم بے بال و پر میرا  
 جو آنکھوں سے برستا ہے، جو پلکوں پر چمکتا ہے  
 وضو کے کام آتا ہے لغت کے، آبِ زر میرا  
 نہیں معلوم، میں کس کیف کے عالم میں رہتا ہوں  
 مکمل کیسے ہوتا ہے مدینے کا سفر میرا  
 سفارشِ خوشبوئیں بھی کر رہی ہیں قافلے والو!  
 سجائے آئے ہر سو غبارِ رگنذر میرا

ذرا کوشش تو کرنا، زائرِ خوش بخت! طیبہ میں  
چراغِ عجز بھی ہو گا کسی دیوار پر میرا  
خدا رکھے تری بینائی کے دونوں دیے روشن  
بھرم اس سال بھی رکھا ہے تُو نے چشمِ تر میرا  
کھجوروں کے درختوں سے انہیں نسبت ازل سے ہے  
خنک موسم لٹاتا ہی رہے گا ہر شجر میرا  
سوا نیزے پہ جب سورج چمکتا ہو سرِ مختصر  
گھنا سایہ بنے مدحت نگاری کا ہنر میرا  
اجالا ہی اجالا ہے ریاضِ اپنے مقدر میں  
قلمِ تخلیق کرتا ہے دیے شام و سحر میرا





مرے نبیؐ کے مدینہ کی رہگذر میں رہے  
 ازل سے تا بہ ابد روشنی سفر میں رہے  
 زمیں پہ سرخ خراشیں بہت زیادہ ہیں  
 جمالِ گنبدِ خضرا شجر شجر میں رہے  
 قلم حضورؐ کی دہلیز سے چنے آنسو  
 مرا خیال ابھی قریہ ہنر میں رہے  
 حضورؐ، عرض ہے یہ آپؐ کے غلاموں کی  
 نئی اڑان کی تہذیبِ بال و پر میں رہے  
 بوقتِ عدل سرِ حشر اے خدا سب کے  
 سحابِ رحمتِ سرکارِؐ چشمِ تر میں رہے  
 لہو کا آخری قطرہ نچوڑ لے بے شک  
 ثنا کا موسمِ شاداب میرے گھر میں رہے

یہ کہہ رہی تھی گلستانِ آرزو کی ہوا  
 مرا وجود مدینے کے بام و در میں رہے  
 مرے خدا! درِ آقاؐ پہ حاضری کے وقت  
 کتابِ شہرِ ادبِ دستِ نغمہ گر میں رہے  
 ہوا کے شور سے خلقتِ نجات پائے گی  
 نبیؐ کا ذکر اگر عمرِ مختصر میں رہے  
 دعا ہے سر پہ ترے تاج ہو غلامی کا  
 مرے حضورؐ کے تو حلقہٴ اثر میں رہے  
 فلک سے سبز پرندوں کے غول اتریں گے  
 ثنا کا رزق ابھی جملہٴ سحر میں رہے  
 حضورؐ لکھا گیا ہے صبا کے آنچل پر  
 گلوں کا ذوقِ نمو، شاخِ بے ہنر میں رہے  
 یہ طے ہوا ہے، نبیؐ جی، خدا کی ہر بستی  
 اداس شام کے اجڑے ہوئے کھنڈر میں رہے

ریاض، ارضِ تمدن کے گھپ اندھیروں میں  
چراغِ سیرتِ اطہر، دل و نظر میں رہے

## ثلاثی

حضورؐ، کتنے تضادات کے سیہ بادل  
مرے وطن کے افق پر ہیں خیمہ زن کب سے  
حضورؐ، کب سے مفادات کے ہیں ہم قیدی



ہزار وعدہ خلافی کے سانچے گذرے  
ہزار جھوٹ ہوئے درجِ بابِ خدمت میں  
حضورؐ، ارضِ وطن پر کرم کی بارش ہو



غریبِ شہر کی عزت نہیں رہی آقاؐ  
غریبِ شہر سے بہتاں تراشیوں کا ہدف  
خلافِ عدل ہے ہر حکمِ پادشاہوں کا





ہر پیرہن بدن کا اگرچہ ہے کاغذی  
نا آشنا زوال سے حُبِ نبیؐ رہی

میں جانتا ہوں روزِ ازل میرے ہاتھ پر  
رکھی گئی تھی نعتِ پیمبرؐ کی روشنی

پڑھتے ہوئے درودِ نبیؐ پر، یقین رکھ  
شامل ہے اس عمل میں خدائے رحیم بھی

جلتی رہیں گی مدح کی تا حشر مشعلیں  
اپنی بھی ہے ہوائے پریشاں سے دوستی

مخرومیوں نے گھیر رکھا ہے تو کیا ہوا  
آئے گی تھامنے مجھے رحمتِ حضورؐ کی

تھک ہار کر خلائے بسیط و عریض میں  
نقشِ قدمِ حضورؐ کے ڈھونڈے گا آدمی

پیغام، تہنیت کے ملے ہیں کسے، ہزار  
کس نے پڑھی ہے نعتِ ادب سے ابھی ابھی  
قول و عمل سے آپؐ نے ثابت یہ کر دیا  
دنیا و دین میں علم کو حاصل ہے برتری  
اے ہوشمند! ذاتِ تقدسِ مآبؐ سے  
وابستگی کا نور ہے بنیادِ آگہی  
ذکرِ جمیل سیدِ لولاکؐ کے طفیل  
ہے معتبر دیارِ سخن میں سخنوری  
سجدے بصد نیازِ جبیں میں کریں قیام  
پیشِ نظر ہے آج بھی سرکارؐ کی گلی  
آقاؐ، نگاہِ لطف و کرم ہو عوام پر  
طوفاں مچا رہی ہے اناؤں کی سرکشی  
جینے کی ہر ہوس مجھے رکھتی ہے مضطرب  
کیا میں حضورؐ، کیا مری بے کیف زندگی

خطبہ جناب سرور کون و مکان کا ہے  
 انسانیت کے واسطے منشورِ آخری  
 امن و سکونِ دائمی کی آج بھی ریاض  
 دیکھو افق افق پہ بشارت رقم ہوئی

## تلاشی

حضورؐ، شب کی سیاہی ہے اس قدر گہری  
 دکھائی ہاتھ بھی دیتا نہیں چراغوں میں  
 فصیلِ شہرِ تمنا پہ روشنی برسے



یقین کی ڈھے گئی دیوارِ شہرِ ماتم میں  
 فضا میں ایک پرندہ نہیں مرے آقاؐ  
 فقط مدینے کی جانب کریں گے سب ہجرت





قلم کے ساتھ ورق پر مری جبین ہوگی  
 جو نعت آپؐ کی لکھوں گا دلنشین ہوگی  
 یہ کیا کہ پھول مسلسل فضا میں رقصاں ہیں  
 ہوائے خلدِ مدینہ یہیں کہیں ہوگی  
 چراغِ مدحتِ خیرالبشرؐ جلیں گے ضرور  
 ہوا ضمیر کی مجرم کبھی نہیں ہوگی  
 جہاں جہاں سے گذر آپؐ کا ہوا ہو گا  
 ہماری جنتِ ارضی وہیں وہیں ہوگی  
 ہر ایک سمت میں دیکھوں گا گنبدِ خضرا  
 سفر میں ساتھ مرے ساعتِ یقین ہوگی  
 کٹی ہے عمر مری رتجگوں کے موسم میں  
 حدیثِ عشقِ شبِ ہجر کی امیں ہوگی

نقوشِ پائے محمدؐ کا تاج پہنے ہوئے  
ریاضِ حشر کے دن میری بھی زمیں ہوگی

## تلاشی

مرے قلم کو نقوشِ قدم کی شبیہ دیں  
مرے قلم کو ہدایت ہو پھول چنے کی  
مرے قلم کو غلامی کا پیرہن آقاؐ



حضورؐ آج بھی بچوں نے التجا کی ہے  
سلام کرنا ہے جا کر حضورؐ کے در پر  
ہتھیلیوں پہ چراغِ ثنا جلیں آقاؐ





نعتِ نبیؐ کے جھومتے اشعار ڈھونڈنا  
 شہرِ ادب میں گرمی بازار ڈھونڈنا  
 صد حیف، اُن کے سایہٴ رحمت کے باوجود  
 طیبہ میں جا کے سایہٴ دیوار ڈھونڈنا  
 طائرِ مرے خیال کا جائے گا بھی کہاں  
 روضے کے پاس نور کے اشجار ڈھونڈنا  
 محشر کے روزِ بادِ صبا سے، حضورؐ کی  
 رحمت کہے گی کوئی طلب گار ڈھونڈنا  
 چوموں گا بار بار میں آقاؐ کے نام کو  
 جس میں چھپی ہے نعت وہ اخبار ڈھونڈنا  
 اب کے برس بھی سوکھی زباں نے یہی کہا  
 دستِ عطائے احمدِ مختار ڈھونڈنا

اللہ کے انتخاب کی توہین ہے ریاض  
دنیا میں کوئی آپ سا کردار ڈھونڈنا

## تلاشی

مرے وطن کی ہواؤں کو عافیت کی نوید  
مرے وطن کی ہوائیں برہنہ سر ہیں، حضور  
مرے وطن کی ہواؤں کے سر پہ چادر دیں



بکھر رہا ہوں ہواؤں کے ہاتھ میں آقا  
گرفتِ شام میں کب سے مری اکائی ہے  
حضور، چشمِ کرم کا میں اک سوالی ہوں





میری آنکھو! مدینے میں برسا کرو  
 آنسوؤں پر مرا نام لکھا کرو  
 حاضری کی تمنا بجا سب، مگر  
 اپنی اوقات میں رہ کے سوچا کرو  
 نعت پڑھتے ہوئے میرے سرکار کی  
 خوشبوؤ! میری سانسوں میں اترا کرو  
 زارو! ڈھونڈنا ہو مجھے تو سنو!  
 اپنے قدموں تلے مجھ کو ڈھونڈا کرو  
 اُن کی یادوں کی خوشبو کی محراب میں  
 پھول بن کر سر شام مہکا کرو  
 میرے بچو! نبی جی کا ہے یہ عمل  
 اوڑھ کر عجز بستی میں نکلا کرو

اشکِ ہائے ندامت کی برسات میں  
 میل اندر کے انساں کا دھویا کرو  
 اذنِ ربی سے ہر روشنی کے لیے  
 جانبِ شہرِ سرکارِ دیکھا کرو  
 آنکھ ہو باوضو تو مرے ہمسفر!  
 شہرِ طیبہ کی گلیوں میں گھوما کرو  
 اے دلِ مضطرب یہ ہے سوءِ ادب  
 اس قدر زور سے بھی نہ دھڑکا کرو  
 خاکِ طیبہ سجا دو ہر اک طاق میں  
 آج بھی اپنے گھر میں اجالا کرو  
 تلخ ہیں سب زمینی حقائق تو کیا  
 زورِ بازو پہ اپنے بھروسہ کرو  
 کنجیاں ہر خزانے کی رکھے ہیں وہ  
 اپنے آقا سے ہر چیز مانگا کرو

جالیوں سے لپٹ کر جو لوٹے نظر  
 فرط حیرت سے آنکھوں کو چوما کرو  
 پھول کرنوں کے شاخوں پہ رکھتے ہوئے  
 جگنو! میرے آنگن میں چمکا کرو  
 مجھ سیہ کار کو، مجھ خطا کار کو  
 عالم بے خودی میں سنبھالا کرو  
 نعت اترے زباں پر تو ہوتا ہے کیا  
 چشمِ تر سے مرا حال پوچھا کرو  
 جاں نثاری کی تاریخ لکھو نئی  
 عشق سرکار سے بے تحاشا کرو  
 ذکرِ میلاد سرکار کرتے ہوئے  
 سردی کیف و مستی میں ڈوبا کرو  
 شہرِ طیبہ سے آتی ہواؤ ذرا  
 قصرِ دل کے درپہوں میں ٹھہرا کرو

سر جھکائے ہوئے، منہ چھپائے ہوئے  
 شہرِ آقاؑ کی گلیوں سے گذرا کرو  
 احتراماً کبھی اے عروسِ غزل  
 میرے اشکِ تمنا میں سلگا کرو  
 تم ریاضِ اپنے آقاؑ کے ہو نعت گو  
 پیرہنِ آرزوؤں کا بدلا کرو

## ثلاثی

درست سمت میں جاری رہے سفر، آقاؑ  
 بھٹک نہ جاؤں کسی گم شدہ جزیرے میں  
 صراطِ عشق پہ چلنا مرا مقدر ہو





حکم سوئے ریگِ صحرا ابر پاروں کو ملے  
 موسمِ خلدِ مدینہ مرغزاروں کو ملے  
 روشنیِ نقشِ کفِ پائے نبیٰ کی یا خدا  
 میرے بچوں کے مقدر کے ستاروں کو ملے  
 آشیاں کب تک پرندوں کے درختوں پر جلیں  
 عافیت کا نورِ جنگل کے شراروں کو ملے  
 اب کے بھی شاخِ ثنا پر چاندنی کھلتی رہے  
 اب کے بھی خوئے ادب تازہ بہاروں کو ملے  
 خود کشی کے ہیں دہانے پر کھڑی نسلیں مری  
 امنِ عالم کی بشارتِ غم کے ماروں کو ملے  
 آپؐ کے دامن سے وابستہ رہے چشمِ طلب  
 آپؐ کا آقاؐ سہارا بے سہاروں کو ملے

تَشْکِی کے خاتے کی ہے بڑی اچھی خبر  
 غم کے دریا کے ابھی دونوں کناروں کو ملے  
 ذہن کی بنجر زمیں بھی منتظر ہے، یا نبیؐ  
 قافلہ ابر کرم کا ریگ زاروں کو ملے  
 سر برہنہ ہے ریاضِ بے نوا، آقاؐ حضورؐ  
 پیڑ سایہ دار جلتے رہگذاروں کو ملے

## ثلاثی

ہوئے شہرِ مدینہ کے راستوں پہ، حضورؐ  
 دل و نگہ نے بچھائے ہیں تختِ خوشبو کے  
 مری نظر میں ستارے سے جھلملاتے ہیں





نعت کی ہے فضا دل نشیں آج بھی  
 پھول بانٹیں گے گھر کے مکین آج بھی  
 بے نیازِ حوادث کرے گی مجھے  
 مدحتِ سید المرسلین آج بھی  
 چشمِ تر میری عرشِ معلیٰ پہ ہے  
 سر بسجود ہے میری زمیں آج بھی  
 سر جھکائے ہوئے، منہ چھپائے ہوئے  
 در پہ حاضر ہوا کتریں آج بھی  
 میں بھکاری مدینے کی گلیوں کا ہوں  
 میرا کشتکول خالی نہیں آج بھی  
 نعت میری سنائے گی خوشبو انہیں  
 اورھنی سر پہ ہے عنبریں آج بھی

اُن کے نقشِ کفِ پا کے انوار کا  
 منظر ہو گا عرشِ بریں آج بھی  
 خوشبوئیں خیمہ زن ہوں گی ہر شاخ پر  
 پھول پہنے گی میری زمیں آج بھی  
 اُن کی دہلیز کو چومتا ہی رہا  
 راستہ سوچ کا مٹھلیں آج بھی  
 سر کے بل چل کے طیبہ نگر جائیں گے  
 ساتھ رہنا مرے ہم نشین آج بھی  
 ہے فضا میں ریاضِ آنسوؤں کی نمی  
 محفلِ نعت ہو گی کہیں آج بھی





اُن کے نقوشِ پا سے ہی پائے گا روشنی  
 سورج افق افق پہ لٹائے گا روشنی  
 صبحِ ازل سے شامِ ابد تک کوئی حضور  
 دامنِ آرزو میں سجائے گا روشنی  
 پلکوں پہ ہو گا چاند ستاروں کا جمگھٹا  
 گر تو نبیٰ کی دل میں بسائے گا روشنی  
 آقا حضورؐ آپؐ کا ادنیٰ سا اک غلام  
 شہرِ ادب میں جھک کے اٹھائے گا روشنی  
 وہ دن ضرور آئے گا جب آپؐ کے طفیل  
 انسان کشتِ جاں میں اگائے گا روشنی  
 ہر لفظ تابناک ہے شہرِ حضورؐ کا  
 کوئی کہاں قلم کی چھپائے گا روشنی

طوفانِ شر کا لاکھ بجھائے دیے مگر  
 راہِ عمل کی کون مٹائے گا روشنی  
 ہو گا ضرور سانحہ یہ آج بھی حضورؐ  
 گھر کا مکیں ہی گھر کی بجھائے گا روشنی  
 جس کا ریاض نام ہے شاعر وہ آپؐ کا  
 لوح و قلم سے خود بھی بنائے گا روشنی

### ثلاثی

حضورؐ، میرا حوالہ نقوشِ پا کی تلاش  
 حضورؐ، اپنے اس اعزاز پر میں نازاں ہوں  
 غلامِ آپؐ کی اولاد کا بھی ہوں آقاؐ





صبا ثنائے نبی صبح و شام کرتی ہے  
 ثنا گروں کا بہت احترام کرتی ہے  
 حریمِ نطق میں رہتا ہے رتجوں کا ہجوم  
 کہ میری نعت بھی مجھ سے کلام کرتی ہے  
 گلاب ہاتھ میں لے کر کھڑے ہیں سب بچے  
 حضورؐ میری شفق بھی سلام کرتی ہے  
 درود پڑھ کے سرِ محفلِ ثنائے نبیؐ  
 ہوا چراغِ جلانے کا کام کرتی ہے  
 بفیضِ نعتِ پیمبرؐ مری گلی میں ریاض  
 ہوائے خلدِ مدینہ قیام کرتی ہے





سردارِ کائنات کا پیکر بھی روشنی  
 نقشِ قدم کے ہیں مہ و اختر بھی روشنی  
 ہر اک کتابِ نور کا ہیں سرورق حضورؐ  
 اس سرورق کا ذکرِ مکرر بھی روشنی  
 کیوں ہو ہجومِ نجمِ سحر بھی نہ ہم رکاب  
 میرا خدا، خدا کا پیغمبرؐ بھی روشنی  
 موسمِ طلوعِ فجر کا رہتا ہے آس پاس  
 کلک و بیان و نطقِ سخنور بھی روشنی  
 اُن کی ہر ایک صبح کے دامن میں آفتاب  
 اُن کی ہر ایک شام کا منظر بھی روشنی  
 رہتا ہے جو ہوائے مدینہ کے دوش پر  
 اُس طائرِ خیال کا ہر پر بھی روشنی

دیوار و در بھی جس کے ہیں سرکارِ منتظر  
 چھوٹا سا مجھ غریب کا وہ گھر بھی روشنی  
 سکتے گریں گے عفو و کرم کے کئی ہزار  
 سکشولِ آرزوئے گداگر بھی روشنی  
 نوکِ قلم پہ اسمِ گرامی کا ہے نزول  
 باہر بھی روشنی، مرے اندر بھی روشنی  
 سایہ بھی انحطاط کی شب کا رہے گا دور  
 جو ثنا ہے آپ کے در پر بھی روشنی  
 یہ معجزہ ہے آپ کی نعلینِ پاک کا  
 تا حشر دیں گے راہ کے پتھر بھی روشنی  
 سرکار کی گلی کا ہے ہر ذرہ آفتاب  
 اس کے طفیل دستِ سخور بھی روشنی  
 نقش و نگارِ صبحِ ازل ہیں قدمِ قدم  
 سرکار کا ہے شہرِ مصور بھی روشنی

ماہِ عرب کی نعت کے فیضان سے ریاض  
کب سے بنا ہوا ہے مقدر بھی روشنی

### فردیات

اے صبا! آہستہ چل، آہستہ چل، آہستہ چل  
شاخِ نازک سے بھی نازک ہے مدینے کی گلی



جہاں کا ذرہ بھی صد آفتاب رکھتا ہے  
وہاں چراغِ جلانے کی کیا ضرورت ہے



ہر دن ہزار عید سے بڑھ کر ہے خوبرو  
ہر رات چاند رات ہے شہرِ حضور کی





حَبِّ نَبِيِّ نَجَاتِ كَا مَنظَرِ دَكْهَائِي كِي  
 رَوِي اَبَدِ كِي بَعْدِ بِي كَامِ يِهِي كِي  
 مَكْرُ وَا فَرِيْبِ وَا دَجَلِ كِي تَارِيْكَ رَاتِ مِي  
 آئِي كِي رُوْشِنِي تُو مَدِيْنِي سِي آئِي كِي  
 خُوْشْبُو دَرِ حَضُوْرٍ پِي سَجْدِي كَزَارِ كَر  
 پَهْلُوُو پِي عَكْسِ كَنِيْدِ خَضْرَا بِنَائِي كِي  
 رَعْنَائِي خِيَالِ شَمِيْمِ سَحْرِ كِي سَاتْهِي  
 شَارِحِ قَلَمِ پِي پَهْلُو دَعَا كِي كَهْلَائِي كِي  
 مَن مُوْڙ لِيْسِي كِي اِپْنِي پَرَائِي تُو دِيْكْهِنَا  
 رَحْمَتِ حَضُوْرٍ هِي كِي كَلِي سِي لَكَائِي كِي  
 لَكْهِي كِي هَرِ اِنْفِ پِي جُو پِيْغَامِ اَمْنِ كَا  
 وَهِي بِي دَهْنَكِ حَضُوْرٍ كِي قَدْمُوُو مِي آئِي كِي

رخصت کے وقت دیکھنا نسبت حضورؐ کی  
 طیبہ کے پھول میری لحد پر بچھائے گی  
 پہچانتا نہ ہو گا سرِ حشر جب کوئی  
 اُس وقت نعت میرا تعارف کرائے گی  
 میں تیرگی کے گہرے سمندر کا رزق ہوں  
 اندر کی روشنی مجھے رستہ دکھائے گی  
 بارشِ ورق پہ اشکِ ندامت کی آج بھی  
 کشتِ عمل میں فصلِ ادب کی اگائے گی  
 میلاد کی یہ شب ہے، ہوا! تیرے ہاتھ پر  
 میری شفق بھی چاند ستارے سجائے گی  
 وجدان کہہ رہا ہے صبا آج بھی ریاض  
 میرے حضورؐ کو مری نعتیں سنائے گی





سرِ محفل برہنہ سر پہ اُن کا نقشِ پا دیکھا  
 فضا میں ہر طرف ہم نے پر و بالِ ہما دیکھا  
 چمن میں آج بھی اُن کی ثنا کے پھول مہکے ہیں  
 لبوں پر آج بھی نعتِ نبیؐ کا ذائقہ دیکھا  
 ہر اک ساعت کے آنچل پر ہوئی ہے بارشِ رحمت  
 ہر اک لمحے کے دامن میں کرم کا سلسلہ دیکھا  
 جبیں سجدے میں تھی ہر ہر قدم پر فرطِ حیرت سے  
 نگاہوں نے ادب سے جھک کے شہرِ مصطفیٰ دیکھا  
 نویدِ مغفرت لے کر کھڑی ہیں خوشبوئیں کب سے  
 مرے اعمال نامے کا کسی نے حاشیہ دیکھا؟  
 کھڑا تھا شہرِ طیبہ میں وہ تصویرِ ادب بن کر  
 ریاضِ بے نوا کو اُس طرف بھی کیا صبا دیکھا

مسلل اڑتا رہتا ہے فضائے شہرِ ہجراں میں  
ریاضِ ناتواں کا آپ نے ہے حوصلہ دیکھا

### فردیات

طیبہ نگر کی چاند سی گلیوں میں رات دن  
نقشِ قدم حضورؐ کے ہم ڈھونڈتے رہے



ریاضِ ظلمتِ شب سے ہم آشنا ہی نہیں  
چراغِ عشقِ پیمرِ ازل سے روشن ہیں



جو مصروفِ طوافِ کعبہ ہیں اُن پر کرم بر سے  
غلامانِ رسولِ ہاشمی کا یہ سمندر ہے





ردائے عفو و کرم عہدِ بے اماں کو ملے  
 کہ حرفِ صبر و تحمل مرے بیاں کو ملے  
 قلم کو اسمِ محمدؐ کی روشنی ہو عطا  
 ثنائے مرسلِ آخرِ مری زباں کو ملے  
 غزل ہوائے مدینہ سے ہم کلام بھی ہو  
 ثنا گری کا ادبِ عمرِ رائیگاں کو ملے  
 حضورؐ، ابرِ کرم کے رہے یہ دامن میں  
 گدازِ دستِ تحفظ بھی آشیاں کو ملے  
 ورقِ ورق پہ ستارے ہجوم کرنے لگیں  
 کتابِ عشقِ نبیؐ شامِ مہرباں کو ملے  
 شمیمِ لالہ و گلِ احترام سے گذرے  
 درِ حضورؐ حلیفانِ گلستاں کو ملے

یہ رنگ و نور کا چشمہ نظر جو آتا ہے  
 نقوشِ پاک کی اُترن ہے کہکشاں کو ملے  
 حصارِ خوف میں رہتی ہے نسلِ انسانی  
 سکونِ قلب کی دولت بھی اس جہاں کو ملے  
 یہ انحراف کے گرد و غبار میں گم ہے  
 نبیؐ کا نقشِ قدم میرے کارواں کو ملے  
 حضورؐ، امن کا مژدہ سرِ غبارِ انا  
 مری زمیں کو ملے، میرے آسماں کو ملے  
 بھٹک رہا ہے ابھی قافلہ سرِ منزل  
 چراغِ صحنِ حرم میری داستاں کو ملے  
 ریاضِ عرض گزاریں جنابؐ کے در پر  
 نیا کلام مری کلکِ گلشنِ کو ملے





نوکِ زباں پہ نعتِ پیمبرِ سدا رہے  
 سرسبز تا ابد مری شاخِ ثنا رہے  
 روکے رہے ہوائے مدینہ میں اپنی سانس  
 سورجِ ادب سے آپ کے در پر کھڑا رہے  
 ڈوبا ہوا ہوں کیفِ حضوری میں اس گھڑی  
 ہر آنے میں گنبدِ خضرا سجا رہے  
 رعنائیِ خیالِ قلمِ چوم لے مرا  
 پھر حشر تک زباں پہ یہی ذائقہ رہے  
 تکمیل جس کی آپ کے نقشِ قدم سے ہو  
 ہر لمحے پر محیط وہی دائرہ رہے  
 دونوں ہتھیلیوں پہ ہوں نسبت کی مشعلیں  
 پہچان کا ہمارے سروں پر ہما رہے

میں آ رہا ہوں خوشبوئیں ساری سمیٹ کر  
 سرکار کی گلی ہی میں بادِ صبا رہے  
 چپ چاپ میں حضورؐ کے در پر پڑا رہوں  
 کوئی صبا سے میرا پتہ پوچھتا رہے  
 طیبہ کی خاکِ نور سے اک پیرہن بُنو  
 وہ پیرہن لحد میں بدن پر سجا رہے  
 محشر میں میرے نامہ اعمال میں حضورؐ  
 آبِ کرم سے لکھا ہوا حاشیہ رہے  
 یہ آرزو ہے آنکھ کے قرب و جوار میں  
 نعتِ نبیؐ کا شام و سحر ترجگا رہے  
 صرصر چمن میں لاکھ چلے آج بھی ریاض  
 لب پر نبیؐ کا اسمِ گرامی لکھا رہے





گرچہ ہوئے کرب یہ ملکِ عدم کی ہے  
 لیکن ثنا زبان پہ شاہِ امم کی ہے  
 مہکی ہوئی ہے گنبدِ خضرا کی چاندنی  
 گھر میں فضا ازل سے اسی کیف و کم کی ہے  
 دونوں ہتھیلیوں پہ ہیں مدحت کے آفتاب  
 دامن میں خاکِ پاک درِ محتشم کی ہے  
 پھر ہے فضائے طائفِ عصرِ رواں محیط  
 آقاؐ گرفتِ روح پہ دستِ ستم کی ہے  
 عصرِ جدید کی میں نئی کربلا میں ہوں  
 سر پر گھٹا نبیؐ کے مسلسل کرم کی ہے  
 بادِ صبا کے لب پہ مری نعت ہو حضورؐ  
 شہرِ سخن میں بات کسی کے بھرم کی ہے

ہفت آسماں کی مصحفِ حسن و جمال پر  
 آقاؐ بہارِ آپؐ کے نقشِ قدم کی ہے  
 صبحوں کی تازگی بھی مقدر بنے حضورؐ  
 میری جو داستاں ہے وہ شامِ الم کی ہے  
 تعمیرِ آدمی کی ہو، سرکارؐ، شخصیت  
 پھر آئینوں پہ گرد رہِ شامِ غم کی ہے  
 الجھی ہوئی ہیں ذہن کی پگڈنڈیاں حضورؐ  
 شورشِ قلم میں سوچ کے ہر پیچ و خم کی ہے  
 اعجاز ہے یہ صاحبِ قرآن کا ریاضؐ  
 کیا خاکِ دلکشی یہ کسی کے قلم کی ہے





اترے ہیں لب پہ چاند ستارے حضور جی  
میرے قلم پہ پھول ہیں برسے، حضور جی

اک بے نوائے شہر نے کس اہتمام سے  
لفظوں میں آفتاب ہیں رکھے، حضور جی

نظریں اٹھی تھیں جانبِ طیبہ ابھی ابھی  
ساحل سے آگے ہیں سفینے، حضور جی

کس منہ سے حاضری کی تمنا کرے کوئی  
خارش زدہ تمام ہیں چہرے حضور جی

روزِ ازل سے آپ کی آمد کی دھوم تھی  
میلاد پڑھ رہے ہیں صحیفے حضور جی

میں اپنی بے بسی پہ اگر رو پڑوں کبھی  
دیتے ہیں مجھ کو حوصلہ بچے، حضور جی

نقشِ کفِ حضورؐ پہ سجدے گزار کر  
انوار مانگتے ہیں سویرے حضورِ جیؐ

ہر آنکھ میں ہے گنبدِ خضرا بسا ہوا  
ہر دل میں بس رہے ہیں مدینے حضورِ جیؐ

اب کے برس بھی زادِ سفر جیب میں نہیں  
پھر اذنِ حاضری کا ہو میرے حضورِ جیؐ

ہر سمت کیوں ہوئے مخالف ہے خیمہ زن  
بستی کے لوگ سوچتے ہوں گے حضورِ جیؐ

آیا تو ہے ریاضِ بڑے شوق سے مگر  
آدابِ حاضری کے ہیں بھولے حضورِ جیؐ





ہر حرفِ آرزو کی صدائیں قبول ہوں  
میری جھکی جھکی سی انائیں قبول ہوں

در پر جو آج پہنچی ہیں، پڑھتے ہوئے درود  
آقا، وہ سبز سبز ہوائیں قبول ہوں

رہ رہ کے اٹھ رہی ہے نظر آپ کی طرف  
مجبور آدمی کی نوائیں قبول ہوں

میلاد پر خوشی سے سجاتے ہیں بام و در  
بچوں کی منہی منی ادائیں قبول ہوں

خالق ہے کائناتِ محبت کا تُو خدا  
ٹوٹے ہوئے دلوں کی صدائیں قبول ہوں

لب پر نہ آسکیں مرے مالک جو آج تک  
وہ بھی تمام میری دعائیں قبول ہوں

بچوں نے تختیوں پہ لکھے روشنی کے پھول  
 ہر مکتبِ ثنا کی فضائیں قبول ہوں  
 نسلوں کو منتقل ہے کیا نعت کا شعور  
 آقا حضورؐ میری وفا میں قبول ہوں  
 میری دعا ہے، آپؐ کے دربار میں، ریاض  
 خوشبو بھری یہ تیری ثنائیں قبول ہوں





وراثت میں ملی ہم کو شبِ رنج و الم، آقاؑ  
 مسلسل سامنے رکھا گیا ملکِ عدم، آقاؑ  
 ہمارے ہاتھ باندھے جا چکے ہیں قتل گاہوں میں  
 رہائی مل گئی بھی تو کدھر جائیں گے ہم، آقاؑ  
 محاذِ زندگانی پر ہے پسپائی سی پسپائی  
 نگوں ہیں کتنی صدیوں سے ہمارے سب علم، آقاؑ  
 خراشیں اُن گنتِ جرمِ ضعیفی کی ابھر آئیں  
 عطا کیجئے، جبینِ وقت کو نقشِ قدم، آقاؑ  
 ہمیں سچ بولنا ہو گا عدالت کے کٹہرے میں  
 تعاقب میں ہمارے ہیں ابھی نسلوں کے غم، آقاؑ  
 چمن میں سب پرندے آج پابندِ سلاسل ہیں،  
 ہزاروں تتلیوں کی اس لئے آنکھیں ہیں نم، آقاؑ

امیرِ قافلہ کو حکم ہو میرے بھی بارے میں،  
 مجھے بھی ساتھ لے جائیں رفیقانِ حرم، آقاؐ  
 مری سانسیں بھی لائی ہیں درودِ پاک کے گجرے  
 سلامِ شوق کہتے ہیں مرے لوح و قلم، آقاؐ  
 کفن بے غیرتی کا خود کیا ہے منتخب ہم نے  
 لہو کے آنسوؤں سے داستاں ہو گی رقمِ آقاؐ  
 چرا کے لے گئے ہیں خارجی ذہنوں کی زرخیزی  
 حصارِ خوف میں الجھا رہا سینے میں دمِ آقاؐ  
 حضورؐ، اب کے برس مل جائے اذنِ حاضری مجھ کو  
 غریبِ شہرِ زر کا اب کے بھی رکھے بھرمِ آقاؐ  
 مری اوقات سے بڑھ کر ملی مجھ کو پذیرائی  
 ریاضِ بے نوا کے حال پر اتنا کرمِ آقاؐ





نعت ہے سرکارِ کی ارض و سما کی روشنی  
 ہے سرِ لوح و قلم غارِ حرا کی روشنی  
 کیا مقدر ہے کہ ہم مقروض ہیں سرکارِ کے  
 یانہی، کچھ اور بھی دستِ عطا کی روشنی  
 ہم درِ سرکارِ پر یوں بھی ہوئے حاضر کبھی  
 خوشبوؤں کے لب پہ تھی ”رزقِ ثنا“ کی روشنی  
 ہر طرف ارضِ وطن میں خون کی برسات ہے  
 ہر طرف پھیلی ہوئی ہے کربلا کی روشنی  
 عالمِ برزخ میں بھی پڑھتا رہوں اُن پر درود  
 میرے ہونٹوں پر رہے صلِّ علیٰ کی روشنی  
 کب تک کشتوں ہاتھوں میں لئے پھرتا رہوں  
 میرے آنگن میں بھی اترے ارتقا کی روشنی

میں دعا کے ہاتھ پر رکھوں درودوں کے گلاب  
 ہر گھڑی، یارب! رہے لب پر دعا کی روشنی  
 میں ندامت کے پسینے میں رہوں ڈوبا ریاض  
 میں نے سینے میں چھپا لی ہے وفا کی روشنی



علم و دانش کے ستارے ڈوبنے کو ہیں حضورؐ  
 زندگی مجہول لمحوں کی گرفتِ شر میں ہے





ہجومِ غم میں گھرا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 میں در پہ کب سے پڑا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 چراغِ آنکھوں کے بجھ رہے ہیں، دعا کے ہاتھوں میں چشمِ تر ہے  
 میں چشمِ تر میں رکا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 اداس لمحوں میں جی رہا ہوں، میں تلخ موسم کو پی رہا ہوں  
 میں آنسوؤں سے بنا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 جہاں شگوفے سسک رہے ہیں، خزاں کے ہاتھوں میں زندگی ہے  
 میں اُس چمن میں کھلا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 مجھے حروفِ ادب کی شبنم، مجھے سحر کی ملے بشارت  
 میں لوحِ شب پر لکھا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 خنک ہواؤں کو ڈھونڈتا ہوں، میں ریگِ صحرا کی وسعتوں میں  
 میں دھوپ بن کر بچھا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے

بدن کے اندر، بدن سے باہر، کئی مہینوں سے میرے آقاؐ  
 میں حشر بن کر پیا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 مجھے ستایا ہے آسمان نے، مجھے رلایا ہے اس جہاں نے  
 میں دستِ شب پر دھرا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 میں رزق اپنا کہاں تلاشوں کسے پکاروں، کسے میں ڈھونڈوں  
 میں بارِ شب سے جھکا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 میں اپنا نوحہ لکھوں گا خود ہی، کتابِ ہستی کھلی ہوئی ہے  
 میں کشتِ غم میں اُگا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 میں حرفِ مطلب سجا کے تشنہ لبوں پہ لایا ہوں میرے آقاؐ  
 میں عمر بھر کا لٹا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 ادب کی مشعل جلا کے کب سے، حروفِ نو کی تلاش میں ہوں  
 میں کلکِ احمد رضاؒ ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 یہاں ہوائیں بھی رو رہی ہیں، دکھوں کی فصلیں اُگی ہوئی ہیں  
 ہدفِ قضا کا بنا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے

مرے ہیں چاروں طرف مسائل، ہے روح اندر سے میری گھائل  
 میں ٹھوکروں میں پلا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 تلاشِ رزقِ ثنا ہے مجھ کو، سخنوری کی دعا ہے مجھ کو  
 زمیں سے اپنی، جدا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 مجھے اندھیروں نے گھیر رکھا ہے بند لگیوں کے بیچِ و خم میں  
 ازل سے حرفِ دعا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 نہ کوئی ہمدم، نہ کوئی ساتھی، کسے میں رودادِ غم سناؤں  
 میں بے سہارا پڑا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 خدا بجائے خدائے زر سے، فساد و فتنے کے شور و شر سے  
 میں جھاڑیوں میں چھپا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 کہیں یہ مجھ کو جلا نہ ڈالے، جلا کے مجھ کو بجھا نہ ڈالے  
 میں آبِ زر سے ڈرا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے  
 ہتھیلیوں پر دیے جلانے کی آرزو ہے رسولِ برحقؐ  
 میں طاقِ جاں میں بجھا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھئے

ریاض، شاعر ہوں آپ کا میں، ادب سے در پر کھڑا ہوں کب سے  
یہاں مقامی بنا ہوا ہوں، حضورؐ میرا خیال رکھے



اگر توفیق دے ربِّ محمدؐ تو پس مرزا  
مرے اندر کے انساں سے بھی نعتِ مصطفیٰ سننا





خدا کے فضل سے ہے روشنی میں گھر کا گھر میرا  
 ہے کیفِ جشنِ میلادِ نبیؐ میں گھر کا گھر میرا  
 مرے اندر بھی نعتِ مصطفیٰؐ تخلیق ہوتی ہے  
 ادب سے جھومتا ہے اس خوشی میں گھر کا گھر میرا  
 لکھا ہے، عافیتِ اس کے مقدر میں لکھی جائے  
 ازل سے ہے حصارِ سردی میں گھر کا گھر میرا  
 ہر اک آنسو میں روشن گنبدِ خضرا کی رعنائی  
 مسلسل چشمِ تر کی ہے نمی میں گھر کا گھر میرا  
 کینریں، میرے سب بچے، در و دیوار، آنگن بھی  
 چلا آیا ہے طیبہ کی گلی میں گھر کا گھر میرا  
 ثنا کے پھول کشتِ دل میں کھلتے ہیں جہاں ہر شب  
 رہے ڈوبا ادب کی شاعری میں گھر کا گھر میرا

خدایا! آرزو ہے تیرے اک ناچیز بندے کی  
 رہے آلِ نبیؐ کی نوکری میں گھر کا گھر میرا  
 ضمیرِ سرکشِ طائفِ گرفتِ ناروا میں ہے  
 سرِ مقتل ہے صحنِ خودکشی میں گھر کا گھر میرا  
 ہوا نے قتل گاہوں میں نئے خیمے لگائے ہیں  
 سلگ اٹھا ہے پھر نوحہ گری میں گھر کا گھر میرا  
 مواجھے کی فضاؤں سے منور ہیں مری آنکھیں  
 ہے خلدِ آرزو کی دکشی میں گھر کا گھر میرا  
 میں شہرِ علم کے در پر ادب سے دستکیں دوں گا  
 خدا رکھے شعور و آگہی میں گھر کا گھر میرا  
 ریاضِ اپنے مقدر کی بلائیں کیوں نہ لوں شب بھر  
 بیان و نطق کی ہے چاندنی میں گھر کا گھر میرا





آقا حضورؐ، آپؐ کی چوکھٹ پہ آج بھی  
 کب سے کھڑا ہے ایک ادھورا سا آدمی  
 سرکارؐ، ختم شب کی لکیروں کا ہو سفر  
 غم کی خلیج میرے تصور سے ہے بڑی  
 سر پر مرے قلم کے عمامہ ہے نور کا  
 باندھے ہوئے ہے ہاتھ ازل سے لغت مری  
 ہر راستہ ہے جانبِ طیبہ رواں دواں  
 ہر ذی نفس کو آج ضرورت ہے آپؐ کی  
 لپٹا ہوا ہے جبر کی صورت، مرے حضورؐ!  
 آسیب خوف کا مری دیوار سے ابھی  
 ہر شخص گم ہے اپنے تضادات میں، حضورؐ  
 دنیا تمام پشمِ کرم کی ہے ماتحتی

آقا حضورؐ جاؤں کدھر؟ راستے ہیں بند  
 دیوار و در میں کب سے مقید ہے روشنی  
 تئنے لگا ہے عدل کی میزان میں ضمیر  
 کبر و ریا کے ہاتھ میں آئی ہے منصفی  
 آقا حضورؐ! عجز کی ٹھنڈی ہوا چلے  
 لعنت کے طوق میں بھی ہے گردن تنی ہوئی  
 صدیوں سے ہم کو اپنے تشخص کی ہے تلاش  
 لیکن ہمارے ہاتھ میں مشعل بجھی رہی  
 بارش کھڑی ہے سر پہ مگر امتیؐ حضورؐ  
 ہر پیرہن بدن پہ سجاتے ہیں کاغذی  
 موسم سے دوستی ہو کہ ہو دشمنیؐ ریاض  
 کشتِ ثنا ہماری رہے گی ہری بھری





دامنِ دل میں آنسو چھپا لو، لب پہ سارا گلستاں سجا لو  
 سامنے روضہ مصطفیٰ ہے، اپنی بیتاب نظریں جھکا لو  
 اپنے دل سے کہویوں نہ مچلے، اس قدر زور سے بھی نہ دھڑکے  
 یہ بڑے ہی ادب کی جگہ ہے، ہوش میں آؤ، خود کو سنبھالو  
 ان کے دربارِ عالی میں آ کر، نذر کی ہے درودوں کی ڈالی  
 خوشبوئیں جھوم کر کہہ رہی ہیں، اپنی سانسوں کے گجرے بنا لو  
 ذرے ذرے میں دل ہیں دھڑکتے، زائرِ شہرِ طیبہ ٹھہرنا  
 سر زمینِ حبیبِ خدا ہے، اپنے تلووں سے آنکھیں لگا لو  
 حشر تک اے صبا یہ فضائیں خوشبوؤں سے مہکتی رہیں گی  
 ان کی چوکھٹ پہ آنچل بچھا کر، چند کلیاں کرم کی اٹھا لو  
 اپنی منزل پہ ہم آگئے ہیں، قافلہ لوٹ جائے خوشی سے  
 ہم پڑے ہیں درِ مصطفیٰ پر، اپنی دنیا کو جا کر سنبھالو

آزمائش کے ہر مرحلے میں، تجھ کو سرکارِ دیں گے سہارا  
 اُن کے دامن سے وابستہ ہو کر، اپنی بگڑی ہوئی کو بنا لو  
 ہجر کی ساعتوں کو لگا کر اپنے سینے سے، اب سو گئے ہیں  
 میرے بچے صدا دے رہے تھے، اب تو آقا مدینے بلا لو  
 یہ ریاض آج بھی بحرِ غم میں، لو نبی سے لگائے ہوئے ہے  
 اے ہوائے مخالف کی لہر! اس کی کشتی سے خود کو ہٹا لو



عنوان، کائناتِ خدا کا ہیں مصطفیٰ  
 دیباچہ، حیاتِ جمالِ حضور ہے



میرا قلم ہے پیرہنِ رنگ و نور میں  
 کیا کیفِ لازوال ہے ذکرِ حضورؐ میں  
 دستِ صبا پہ رکھتا ہوں سورج نئے نئے  
 طیبہ کی روشنی ہے مرے لاشعور میں  
 لب چومتے ہیں جب بھی محمدؐ کے نام کو  
 حرفِ درود ہوتا ہے بین السطور میں  
 ممکن ہے عدل آج بھی لیکن یہ شرط ہے  
 فیصل ہو قولِ آپؐ کا جملہ امور میں  
 ہر آنکھ میں ہے گنبدِ خضرا سجا ہوا  
 منظر تمام ڈوبا ہوا ہے سرور میں  
 تقویٰ بنے لباسِ طہارت کہ یانہی  
 انساں گھرا ہے آج بھی فسق و فجور میں

اعزازِ نعت گوئی ملا ہے مجھے، ریاض  
اترے زبان علم و ادب کے بحور میں



## فردیات

ملے گی ان میں درود و سلام کی رم جہم  
اٹھا کے لایا ہوں میں دل کی دھڑکنوں کے گلاب



فلک خوش بخت لوگوں میں ہمارا نام بھی لکھ لے  
شرف حاصل ہمیں بھی اُن کی ہے مدحت نگاری کا





آؤ کہ شاخانو! دلداری کی باتیں ہوں  
 سلطانِ دو عالم کے دربار کی باتیں ہوں  
 ٹھہرو میں ذرا اپنے اشکوں سے وضو کر لوں  
 پھر چہرہ انور کے انوار کی باتیں ہوں  
 ہر لحظہ نگاہوں میں رہتا ہے درِ رحمت  
 اس ٹھنڈے نظارے میں دیدار کی باتیں ہوں  
 پھر اُس گلِ رعنا کی خوشبو کا حوالہ دیں  
 پھر آمنہ بی بیؓ کے گلزار کی باتیں ہوں  
 اُس عرش کے دولہا کا کچھ ذکر چھڑے امشب  
 شہنائی بجے دل کی مہار کی باتیں ہوں  
 جس شہرِ محبت کا کونین پہ سایہ ہے  
 اُس شہرِ محبت کے منٹھار کی باتیں ہوں

چمکا تھا جہاں آ کر خورشیدِ شبِ ہجرت  
 اُن سردی لمحوں کی دستار کی باتیں ہوں  
 میں اسمِ محمدؐ کا لاتا ہوں ابھی پرچم  
 موجوں کے تلاطم میں منجدھار کی باتیں ہوں  
 انساں ابھی پنچوں کے بل چلنا نہیں سیکھا  
 معراجِ نبوت کی رفتار کی باتیں ہوں  
 تذکارِ محمدؐ کی ہر محفلِ اقدس میں  
 اللہ کرے میرے اشعار کی باتیں ہوں  
 کیا جائیے کب ٹوٹے سانسوں کی حسین ڈوری  
 اے کلکِ ثنا جب تک سرکارؐ کی باتیں ہوں  
 سرمایہ ریاضِ اپنا اشکوں کے سوا کیا ہے  
 اشکوں میں عقیدت کے اظہار کی باتیں ہوں





آپؐ کا شاعر، کسی بھی، طُور سے واقف نہیں  
 میکدے میں بادۂ انگور سے واقف نہیں  
 گنبدِ خضرا سے ملتا ہے جسے ذوقِ نمود  
 کون شاخِ نعت کے اُس بُور سے واقف نہیں  
 ہے غبارِ وادیِ بطحا کی آنکھوں میں چمک  
 میں کسی سورج کے اسمِ نور سے واقف نہیں  
 میرے آقاؐ، میرے چارہ گر، مرے اپنے رسولؐ  
 کون کہتا ہے دلِ رنجور سے واقف نہیں  
 کھوکھلی تہذیب کا کشتولِ خالی ہے ابھی  
 ابنِ آدمِ دولتِ جمہور سے واقف نہیں  
 یا نبیؐ، کالے دنوں کے نقشِ باقی ہیں بہت  
 عہدِ میرا نور کے منشور سے واقف نہیں

ہے نصابِ زندگی اُن کے کفِ پا کا نکھار  
 اے زمانے میں ترے دستور سے واقف نہیں  
 کیا محمدؐ کے گھرانے سے اُسے نسبت، ریاض  
 آدمی جو حرمتِ عاشور سے واقف نہیں



در مصوّر کھلے شہرِ توصیف میں، حرفِ مدحت مہکنے لگے آج بھی  
 ابرِ رحمت بھی کھل کر برسنے لگا، ختمِ تشنہ لبی کی طلب ہو گئی





ناقہٴ حرفِ ثناء، سوئے مدینہ جائے  
 کلکِ مدحت بھی صبا، سوئے مدینہ جائے  
 ٹوٹتے رہتے ہیں پلکوں سے ستارے شب بھر  
 یا خدا! میری نوا، سوئے مدینہ جائے  
 فتنہ و شر کے مراکز مرے اندر بھی تو ہیں  
 کاش! میری بھی صدا، سوئے مدینہ جائے  
 روز تقسیم وہ کرتے ہیں اجالے سب میں  
 تیرگی، بہر خدا، سوئے مدینہ جائے  
 چادرِ عجز کبھی اوڑھے ہوئے سر پہ ریاض  
 پُور زخموں سے آنا، سوئے مدینہ جائے





جملہ شب سے مجھے غم نے صدا دی ہے حضورؐ  
 میرے اشکوں کی بھی تصویر مٹا دی ہے حضورؐ  
 نیمہ جاں میں اندھیروں کے سوا کچھ بھی نہیں  
 مشعلِ شوق ہواؤں نے بجھا دی ہے حضورؐ  
 ایک دیوارِ انوثت کی گری تو کس نے  
 ایک دیوار سی آنگن میں بنا دی ہے حضورؐ  
 بام و در و جد میں ہیں صلِ علیؑ کہتے ہوئے  
 ہر روش بچوں نے امشب بھی سجا دی ہے حضورؐ  
 خوف کی دے کے ردا بچوں کے ننگے سر پر  
 کس نے ہر خواب کی تعبیر بتا دی ہے حضورؐ





تمام اشک سپردِ قلم کئے جائیں  
 کتابِ دل میں ستارے رقم کئے جائیں  
 نقوشِ پائے نبیؐ کو سجا کے پلکوں پر  
 حریمِ دیدہ و دل کو حرم کئے جائیں  
 رہِ مدینہ سے کرنوں کے پھول چن چن کر  
 اندھیرے اپنے مقدر کے کم کئے جائیں  
 نکل نہ پائیں کبھی بھی حصارِ مدحت سے  
 ہمیشہ وقفِ ثنا عمر ہم کئے جائیں  
 جو شہرِ ہجرِ نبیؐ میں ہیں آرزو کے جلوس  
 قدم قدم پہ انہیں ہمقدم کئے جائیں  
 حضورؐ، ظرفِ ہی میرا ازل سے چھوٹا ہے  
 حضورؐ، آپؐ مسلسل کرم کئے جائیں

ادب کے جتنے مناظر ہیں اُن کی چوکھٹ پر  
ریاض، چشمِ تمنا میں ضم کئے جائیں

## قطعات

منگتوں کو آج تختِ سکندر نصیب ہو  
حُبِ نبیؐ کا گہرا سمندر نصیب ہو  
یارب! مرے حضورؐ کے ہر اک غلام کو  
آب و ہوائے شہرِ پیسر نصیب ہو



دستِ طلب میں بھی زرِ خیر کثیر ہے  
صدِ شکرِ روشنی کا حوالہ ضمیر ہے  
ہر امتی کے سر پہ غلامی کا تاج ہو  
ہر امتی حضورؐ کا ادنیٰ سفیر ہے





سجدے میں ہے لغت کہ ادب کا ہے یہ مقام  
 لوح و قلم کریں گے ابد تک یہیں قیام  
 آہستہ چل جا کہ مدینہ قریب ہے  
 لازم ہے سب پہ شہرِ پیبرؐ کا احترام  
 دیوار و در بھی آپؐ پر پڑھتے رہیں درود  
 موسم بہار کا رہے گھر میں مرے مدام  
 حسنِ طلب پہ ختم ہے رعنائی خیال  
 اے آرزوئے خلدِ مدینہ تجھے سلام  
 تخلیقِ لازوال ہیں، تخلیقِ بے مثال  
 میرے حضورؐ، میرے نبیؐ حاصلِ کلام  
 چہرے پہ وقت لاکھ خراشیں بھی ڈال لے  
 لیتا نہیں حضورؐ، کسی سے میں انتقام

آقا حضورؐ، لے کے حضوری کی آرزو  
 حاضر ہے سر جھکائے ہوئے آپؐ کا غلام  
 کلکِ ثنا! دھنک ترا کرتی رہے طواف  
 بھر جائے روشنی سے لکھا حاشیہ تمام  
 روزِ ازل سے روزِ ابد تک قدم قدم  
 قدموں کو چومنے کا ہوا کتنا اہتمام  
 لب پر کھلے ہوئے ہوں ثنائے نبیؐ کے پھول  
 یارب! ہو زندگی کا سلیقے سے اختتام  
 پوچھا کسی نے دینِ محمدؐ کے وارثو!  
 نیلام گھر میں کتنے لگے منصفی کے دام  
 کر کے بحال ہر شرف انسان کا ریاض  
 یکسر مٹا دی آپؐ نے تفریقِ خاص و عام





کیا رتجگا ہے وادیِ مدحت نگار میں  
 رکھتی ہے سات رنگ، دھنک، آبشار میں  
 اب کے برس بھی اذنِ ثنائے نبیٰ ملا  
 بکھری ہوئی انا ہے زرِ اکسار میں  
 فکر و نظر کے قافلے لوح و قلم کے ساتھ  
 کاسہ بکف کھڑے ہیں کرم کے حصار میں  
 ہر ہر ورق پہ گنبدِ خضرا بناؤں گا  
 ہر ہر ورق ہے حلقہٴ صد افتخار میں  
 طیبہ کی سر زمین متور سے آج بھی  
 خوشبو چراغ لائی ہے شہرِ غبار میں  
 ہر دور انحطاط سے نا آشنا رہا  
 میرا قلم ازل ہی سے ہے اقتدار میں

ادراکِ روشنی کے سفر کا نہیں مجھے  
 ڈھونڈوں نبیؐ کے نقشِ قدم رہگذار میں  
 لائی ہے تُو پیامِ صبا، مرجا مگر  
 لذتِ عجیب سی ہے شبِ انتظار میں  
 برسیں، حضورؐ، کالی گھٹائیں سرِ چمن  
 پھر آشیاں جلا ہے کسی کا بہار میں  
 کس نے ابھی ابھی لیا محشر میں میرا نام  
 کیا مجھ سا بے ہنر بھی ہے آیا شمار میں  
 رعنائیِ خیالِ نبیؐ کے سوا ریاض  
 کچھ بھی نہیں ہے دامنِ لیل و نہار میں





حریمِ سخن کا مَیں والی ہوں آقا  
 مگر خاکِ دربارِ عالی ہوں آقا  
 مَیں در چھوڑ دوں، آپؐ کا، غیر ممکن  
 سوالی ہوں آقا، سوالی ہوں آقا  
 مرے کاسے آرزو کو بھی بھر دیں  
 مَیں اندر سے باہر سے خالی ہوں آقا  
 مرے دونوں ہاتھوں میں کچھ بھی نہیں ہے  
 مَیں اعمال کی خستہ حالی ہوں آقا  
 خنکِ موسموں کی ردا سر پہ دتجے  
 جلے پیڑ کی ایک ڈالی ہوں آقا  
 کتابِ وفا میں قلم نام لکھ دے  
 غلامی کا حرفِ مثالی ہوں آقا

مہذب دنوں کی عطا روشنی ہو  
 میں اک آدمی لالہالی ہوں آقا  
 ریاض، آپ کا آج بھی کہہ رہا ہے  
 سرِ ریگِ جاں خشک سالی ہوں آقا



دیتے ہیں عافیت کی دعا دشمنوں کو وہ  
 اُن کے کرم کا، اُن کی عطا کا نہیں جواب





ابرِ کرم کی اُجلی فضا ہو قدم قدم  
 سرکار، مجھ پہ فضلِ خدا ہو قدم قدم  
 بچے مرے سچائیں ابھی محفلِ درود  
 بوئے چمن کا رنگ بچھا ہو قدم قدم  
 کشکولِ آرزو میں کھلیں آرزو کے پھول  
 آقا، کرم کی بھیک عطا ہو قدم قدم  
 ہمراہ میرے آج بھی بنجرِ زمین پر  
 شادابِ موسموں کی دعا ہو قدم قدم  
 کب سے برہنہ سر ہیں کھڑی دھوپ میں، حضورؐ  
 حوا کی بیٹیوں کا بھلا ہو قدم قدم  
 اتنی سی التماس ہے پروردگار سے  
 اُن کے قدم کا پھول کھلا ہو قدم قدم

اٹھوں میں روزِ حشر تو منظر ہو یہ نصیب  
 کلکِ ثنا بھی نعت سرا ہو قدم قدم  
 کہتا ہے آسمانی صحیفوں کا ہر ورق  
 میلادِ مصطفیٰ کا پاپا ہو قدم قدم  
 شہرِ نبیؐ کی سمت بڑھیں قافلے تو ایک  
 دیوانہ راستے میں پڑا ہو قدم قدم  
 نیموں کی راگھ جب کرے رودادِ غم بیاں  
 آنسو چراغِ دشت بنا ہو قدم قدم  
 آئے اجل فلک سے مجھے ڈھونڈتی ہوئی  
 سر بھی درِ نبیؐ پہ جھکا ہو قدم قدم  
 ذکرِ جمیل لب پہ سجائے ہوئے، ریاض  
 مختصر کے دن بھی ساتھ صبا ہو قدم قدم





قلب و نظر کا نورِ بصیرت یہی تو ہے  
 کہتا ہوں نعت، میری جبلت یہی تو ہے  
 کرتا رہا غزل سے جو میں نعت تک سفر  
 ملکِ سخن میں سوچ کی ہجرت یہی تو ہے  
 میرے قلم کے لب پہ ہیں حرفِ ادب کھلے  
 شہرِ ثنا کا صاحبِ ثروت یہی تو ہے  
 رعنائیِ خیال کی پھوٹی ہے روشنی  
 افکارِ نو کی اصل میں ندرت یہی تو ہے  
 مہول ساعتوں میں جلیں علم کے چراغ  
 آقا حضورؐ، آپؐ کی سنت یہی تو ہے  
 شبِ اوڑھ لے ردائے شفا اپنے جسم پر  
 زخموں کے اندمال کی صورت یہی تو ہے

لوگوا خلش ضمیر کی زندہ رکھا کرو  
 شہرِ عمل میں راہِ شریعت یہی تو ہے  
 اک جرعہٴ خلوص ہی کافی ہے ہمسفر  
 اک بے نوائے شہر کی قیمت یہی تو ہے  
 ہیں ہر قدم پہ ملکِ تکبر کے لشکری  
 میرے لئے بھی روزِ قیامت یہی تو ہے  
 مجھ پر کرمِ کرم ہو، مسلسل کرمِ ریاض  
 مجھ سے گناہ گار کو حیرت یہی تو ہے





معطر ہے میری زباں اللہ اللہ  
 فضائیں بھی ہیں گلکشاں اللہ اللہ  
 اتر آئے آنگن میں شاداب لمحے  
 در و بام ہیں ضوفشاں اللہ اللہ  
 چلی رقص کرتے ہوئے سوئے طیبہ  
 مناجات کی کہکشاں اللہ اللہ  
 محمدؐ محمدؐ محمدؐ محمدؐ  
 محمدؐ کراں تا کراں اللہ اللہ  
 نہ تھا کب زمانوں پہ رحمت کا سایہ  
 نہ تھے آپؐ کب مہرباں اللہ اللہ  
 انہیؐ کے کرم سے سلامت ہے اب تک  
 جلی شاخ پر آشیاں اللہ اللہ

اُنہیٰ کی مسلسل عنایت کے صدقے  
بلندی پہ ہے گردِ جاں اللہ اللہ

تمنا ہے مدحت کی سرشاریوں میں  
کٹے میری عمرِ رواں اللہ اللہ

رقم ہو گی اُن کی غلامی کے دن سے  
مری مختصر داستاں اللہ اللہ

دمِ مرگ ہو میرے ہونٹوں پہ جاری  
ثنائے شہِ مرسلان اللہ اللہ

ریاضِ اپنے بختِ رسا کے تصدق  
گنہ گار میں اور کہاں؟ اللہ اللہ





سیاہی گھول دی ہے، یانہی، شب کی ہواؤں میں  
اٹھا ہے شور پھر امن و اماں کی فاختاؤں میں  
دھنک اسلوبِ مدحت کی ودیعت کی گئی مجھ کو  
سخن بانٹیں حروفِ نو غزل کی اپراؤں میں  
ستارے رقص کرتے آرہے ہیں آسمانوں سے  
چراغاں ہی چراغاں ہے مدینے کی فضاؤں میں  
ثنائے مصطفیٰ وردِ زباں روزِ ازل سے ہے  
دلوں کی دھڑکنیں سمٹی رہیں میری صداؤں میں  
برستا ہے خنک پانی ادب سے شہرِ طیبہ پر  
خدا کی شان لاکھوں پھول ہوتے ہیں گھٹاؤں میں  
کتابِ جان و دل لے کر ہوا پنچے مدینے میں  
تخیل کے پرندے منتظر ہوں گے فضاؤں میں

مری کلکِ ثنا کو اُن کی چوکھٹ کا ملے موسم  
 درودِ پاک کی خوشبو ہے میری سب دعاؤں میں  
 میں طشتِ دیدہ و دل میں سجا کر زخم لایا ہوں  
 قلم کے رتجگے رہتے ہیں میری التجاؤں میں  
 دہائی دے رہی ہے آپ کی امت سرِ محفل  
 لہو کا آخری قطرہ بھی شامل ہے نواؤں میں  
 اگرچہ کل بھی دامنِ طلب بھر بھر کے اٹھے تھے  
 کرم کی آج بھی تقسیم ہو، آقا، گداؤں میں  
 سفینے کو ڈبونا ہے کسی گمنام ساحل پر  
 عجب منصوبہ بندی ہو رہی ہے ناخداؤں میں  
 خدا بننے کا فتنہ جن کے ذہنوں میں سمایا ہے  
 غبارِ کفر پھیلا ہے ریاضِ اُن کی اناؤں میں





مخزنِ عشقِ پیمر ہے مرا تازہ کلام  
 اس کو حاصل ہے سرِ لوح و قلمِ اذنِ دوام  
 چاند تاروں کا عمامہ باندھ کر نکلے قلم  
 خلدِ طیبہ کی ہواؤں کو کرے جھک کر سلام  
 آپ ہی ہیں آبرو ارض و سما کی یانہی  
 آپ ہی خیرالبشر خیرالوری، خیرالانام  
 آپ کی خاطر ہوئی تخلیقِ صبحِ دنواز  
 آپ کی خاطر ہوا ہے روشنی کا اہتمام  
 دلکشیِ مدحتِ نگاری کی رہے دل میں مقیم  
 خوشبوئیں، یارب! کریں محشر تک گھر میں قیام  
 آج بھی لایا ہوں پاکستان کے آنسو حضور  
 آج بھی حاضر پس دیوار ہے آقا، غلام

مسندِ کبر و ریا پر جلوہ گر ہے تیرگی  
 کون دے گا، یا خدا! جھوٹے خداؤں کو لگام  
 درگزر کرنے کی عادت کا نشان باقی نہیں  
 انتقام و انتقام و انتقام و انتقام  
 جھوٹ کی ہونے لگی ہے تاجپوشی، یارسول  
 عدل کی میزان کا ہونے لگا ہے انہدام  
 خون آلودہ سے موسم ہیں مقدر میں ریاض  
 ہو چکا تازہ ہواؤں کے سفر کا اہتمام  
 کون سنتا ہے ریاضِ بے نوا کی سسکیاں  
 مٹ گیا ہے آدمیت کا سرے سے احترام





غبارِ شہرِ کرم آئینہ گری کی دلیل  
 حرا کے غار کے ہیں سنگِ روشنی کی دلیل  
 بیاضِ نعتِ تسلسل ہے اشکِ باری کا  
 قلم کا رقصِ مسلسل ہے بے خودی کی دلیل  
 تمامِ حسن ہے خیراتِ اُن کے قدموں کی  
 درِ حضورؐ کا موسم ہے دلکشی کی دلیل  
 مرے خدا! مجھے طیبہ کی حاضری ہو نصیب  
 طلبِ حضورؐ کے در کی ہے تشنگی کی دلیل  
 ہر ایک سانس میں اسمِ حضورؐ کی شبنم  
 وجودِ میرے نبیؐ کا ہے زندگی کی دلیل  
 چراغِ حکمت و دانش جلے ہیں سینوں میں  
 ہر ایک آیتِ قرآن ہے آگہی کی دلیل

قدم قدم پہ اجاروں کی حکمرانی ہے  
 نقوشِ آپؐ کے ہیں حسنِ دائمی کی دلیل  
 حبیبؐ ہیں جو خدائے بزرگ و برتر کے  
 کتابِ نور ہے اُن کی پیہری کی دلیل  
 اُسی کے فضل سے قائم ہے زندگی کا نظام  
 اُسی کا فضل عنایاتِ اخروی کی دلیل  
 تمام لفظ ہیں آقاؐ کی مدحتوں کے گلاب  
 تمام خلدِ بریں خوشبوئے نبیؐ کی دلیل  
 کلامِ عشقِ پیہرؐ ہے میرا سرمایہ  
 ریاض، مدحتِ آقاؐ سخنوری کی دلیل





گلستاں سے پرے افلاک پر ہی بجلیاں ٹھہریں  
 افق کے پار مغرب میں بھٹکتی آندھیاں ٹھہریں  
 جوارِ گندِ خضرا میں ٹھہریں چاند سے جگنو  
 مدینے کی فضاؤں میں ہمیشہ تتلیاں ٹھہریں  
 کبوترِ آپؐ کے در پر سلامی دینے آتے ہیں  
 درودوں کے لئے گجرے ابھی یہ بدلیاں ٹھہریں  
 نبی جیؐ آپؐ کا شاعر اداسی کے بھنور میں ہے  
 کبھی امید کے ساحل پہ اس کی کشتیاں ٹھہریں  
 در و دیوار پہلے ہی سے گیلے ہیں گھروندوں کے  
 الہی تیز پانی میں کہاں تک بستیاں ٹھہریں  
 مرا ہر زخم تازہ ہے، عطا خاکِ شفا کیجئے  
 مرے آقاؐ مرے آنسو پسِ شہرِ نغاں ٹھہریں

کسی دیوارِ طیبہ پر سجا آیا ہوں میں آنکھیں  
 ہزاروں سسکیاں سرکار، میری ترجماں ٹھہریں  
 خیالِ وادی طائف پہ آنسو ہی نہیں تھمتے  
 ہوائے تند کے لشکرِ نصیب دشمنان ٹھہریں  
 ہر اک مقطوعے میں شامل ہے مرا بھی اسمِ ناکارہ  
 حروفِ نعتِ پیغمبر، حروفِ جاوداں ٹھہریں  
 یزیدِ وقت سے کوئی بھی سمجھوتہ نہیں ممکن  
 ریاضِ خوشنوا کے حرفِ سب حرفِ اذال ٹھہریں





مرے دن رات پر چشمِ کرم سرکار ہو جائے  
 غریبِ شہرِ زر بھی حاضرِ دربار ہو جائے  
 مدینے کی تڑپ کا رنگ ہر سرنخی میں شامل ہے  
 مری رودادِ غم بھی آج کا اخبار ہو جائے  
 میں اُن کے اسمِ رحمت کی گھنی چھاؤں میں بیٹھا ہوں  
 مری دیوار کا سایہ پسِ دیوار ہو جائے  
 ورق پر آیتِ عشقِ نبیؐ جس دن نہ یہ لکھے  
 قلم میرا ہمیشہ کے لئے بے کار ہو جائے  
 کہاں ناکارہ یہ آنکھیں کہاں وہ چہرہٴ انور  
 مگر مولا! کسی شبِ آپؐ کا دیدار ہو جائے  
 سندِ دربارِ اقدس سے ملے مدحتِ نگاری کی  
 غبارِ وادیِ بطحا مری دستار ہو جائے

تلاشِ عظمتِ رفتہ کرے اہداف میں شامل  
 نبی جی، نیند سے امت کبھی بیدار ہو جائے  
 قلم سیکھے مدینے کی ہوا سے گفتگو کرنا  
 مری ڈوبی ہوئی قسمت کا بیڑا پار ہو جائے  
 گناہوں سے ہے آلودہ مری فردِ عمل کب سے  
 مری بخشش کا ساماں، سپدِ ابرار ہو جائے  
 مری ہر سانسِ مدحت کے چراغوں سے رہے روشن  
 قلم وقفِ ثنائے احمدِ مختار ہو جائے  
 خریدارو! مجھے اُن کی غلامی ہی میں مرنا ہے  
 پڑے قیمت تو رخصت گرمی بازار ہو جائے  
 مقفل کر دیا جائے اگر ہونٹوں کو مقتل میں  
 ریاضِ اپنا ہر اک آنسو زبرِ گفتار ہو جائے





ذکرِ جمیل کرتا ہے کس تاجدار کا!  
 کیا مرتبہ بلند ہے مدحت نگار کا!  
 ہر وقت لب پہ خوشبوئے حرفِ درود ہے  
 ہر وقت میرے گھر میں ہے موسمِ بہار کا  
 اللہ کی بارگہ میں قلمِ سجدہ ریز ہو  
 مجھ پر ہے فضل آج بھی پروردگار کا  
 لمحے درود پڑھتے ہیں جھرنوں کے ساتھ ساتھ  
 ڈوبا ہوا ہے کیف میں دلِ آبشار کا  
 اشکوں کے پھول میں نے بکھیرے ہیں ہر طرف  
 چہرہ دھلا دھلا سا ہے گرد و غبار کا  
 قسمت میں جس کی ڈوبنا لکھا نہیں گیا  
 سورج وہ صرف آپ کے ہے اقتدار کا

بچے درودِ پاک کی سنتے ہیں لوریاں  
 کیا ذکر ہو، حضورؐ، شبِ انتظار کا  
 رَحَلِ ادب پہ اُن کی تلاوت کیا کرو  
 چارہ فقط یہی ہے لہو کے فشار کا  
 اپنی نئی بیاض میں لایا ہوں یارسولؐ  
 ہر لفظ ہو قبول مرے انکسار کا  
 کلکِ ثنا بھی رقص کے عالم میں ہے ریاض  
 منصب مجھے ملا ہے بڑے افتخار کا





ظہورِ اول، ظہورِ آخر، ظہورِ شمس و قمر سے پہلے  
 انہی کا چرچا تھا لامکاں میں ہجومِ شام و سحر سے پہلے  
 سخن کی گلیوں کی چاند راتیں انہی کی آمد کی منتظر ہیں  
 خیالِ نطق و بیاں کریں گے سجودِ ہر رہگذر سے پہلے  
 وہ جانتے ہیں تڑپ رہا ہے غریب شاعر پسِ حوادث  
 چراغِ رہ بھی ضرور دیں گے حضورِ اذنِ سفر سے پہلے  
 وہ شہرِ دلکش ادب کی جا ہے، خدا کی رحمت کی انتہا ہے  
 ہواؤ آٹکھیں بچھا کے چلنا مرے نبی کے نگر سے پہلے  
 بڑے ادب سے درود پڑھ کر سلام کہنا، ضرور کہنا  
 دعاؤ آقا کے در پہ جانا، حدودِ بابِ اثر سے پہلے  
 مرے نبی کو بنا کے رحمت، خدا نے بھیجا ہے کل جہاں میں  
 کرم کی کلیاں چنگ رہی ہیں، چمن میں شاخِ کرم سے پہلے

انہی کے نقشِ قدم سے کیا کیا چراغِ روشن ہیں شہرِ جاں میں  
ذرا یہ پوچھو تو ہم نشینو! کسی کے قلب و جگر سے پہلے  
تمام منظرِ دھواں دھواں ہے، ہر ایک آنسو چراغِ جاں ہے  
ہو رقصِ رحمت مرے چمن میں، حضورِ رقصِ شرر سے پہلے  
جہانِ والو! بغور سن لو! مرے بھی آقا ہیں شاہِ طیبہ  
سین گے فریاد بے کسوں کی، فغانِ خونِ جگر سے پہلے  
ہے سامنے روضہٴ مبارک مگر نگاہیں جھکی ہوئی ہیں  
نصابِ حُبِ نبیؐ تو پڑھ لے، کہو تم اپنی نظر سے پہلے  
غزل بھی لب پر درود لکھ کر، گلابِ مدحت کے چن رہی ہے  
یہ بانجھ لفظوں کی زرد شاخیں، مہک اٹھیں گی گجر سے پہلے  
یہ کہکشاں تو غبارِ رہ ہے، حضورؐ کی رفعتیں نہ پوچھو  
نصیب چمکے تھے عرشِ والو، درودِ خیر البشرؐ سے پہلے  
صبا ابھی تک درِ نبیؐ پر کھڑی ہے میری بیاض لے کر  
کلام میرا پہنچ چکا ہے، ریاضِ مجھ بے ہنر سے پہلے

مری متاعِ ہنر یہی ہے، ریاضِ زادِ سفر یہی ہے  
جو اشک جلتے ہیں میری آنکھوں کی چلمنوں میں سحر سے پہلے

ریاضِ نامہ سیہ ہے اپنا مگر تمنا ہے عاصیوں کی  
عقیدتوں کے ہوں پھولِ دامن میں میرے حکمِ سفر سے پہلے



آقاؐ غضب کی دھوپ ہے صحرا کے اس طرف  
ابِ کرم ہو میری دعاؤں کا پیرہن





اَج دا آدم زاد میں ایویں کوکاں تے گرلاواں  
 ست اسماناں ست زمیناں تے اوہناں دیاں چھاواں  
 اک پاسے سرکار دی شفقت، سب توں اُچی سُچی  
 اک پاسے ہوون ارباں کھرباں، بھاویں سکلیاں ماواں  
 اوہناں باجھوں، میرے سگی ساتھی مینوں دس  
 کنوں دل دے چھالے دسناں، کنوں حال سناواں  
 جنیں قدم مبارک چُھے، کرمانوالی مٹی  
 اَج دی خوشبو دے نال مہکن اوہ رستے اوہ راہواں  
 کدوں تہاڈا قاصد آ کے دستک دل تے دے دا  
 ادھی راتیں گھر دے اندر لُگ لُگ نیر بہاواں  
 تخت ناں منگاں، تاج ناں منگاں، ناں منگاں میں ہیرے  
 حشر دیہاڑے آل نبی دا نوکر میں کہلاواں

جدوں مؤذن یا کوئی دوجا، نام محمد لیندا  
 انگوٹھا میں چُم چُم اپنے، اکھیاں دے نال لاواں  
 روشن کیتے کئے دیوے، ہر اتھرو دے اندر  
 نعت دا چائن، میرے ربّا! اپنی قبرے پاواں  
 وٹن پھل حضوری والے، جگنو، خوشبو، شبنم  
 یاد مدینے دی جد آوے، تڑپاں تے تڑپاواں  
 ہنجو لفظ پروون میرے، داغ ازل توں دھوون  
 میں ناکارہ شاعر، جگنی، گیت نبی دے گاواں  
 آقا جی نوں جا کے پیا! نعت سنائیں میری  
 تیرے ناں میں لکھ دیواں دا لکھ کروڑ دعاواں  
 محشر دے میدان دے اندر رحمت مینوں لہہ دی  
 محشر دے میدان دے اندر بولے میرا ناواں  
 رات ڈرونی اگ دا بھانجھڑ، چار پھیرے گنڈے  
 نام نبی والے توں بندے ہوسن دور بلاواں

میری پیریں سنگل پا کے ہس دے رہن کپتے  
 اذن حضوری بخشو مینوں میں آواں تے جاواں  
 جی کردا اے شام توں لے کے سورج نکلن تائیں  
 پنجابی دی نعت سنا کے محفل نوں گراماواں  
 ریاض ستارا چن نشانی میرے پاک وطن دی  
 آقا جی دا کلمہ پڑھیا میرے گوٹھ گراماواں





ہر صبح مدینے میں، ہر شام مدینے میں  
 یارب ہو غلامی کا انجام مدینے میں  
 دہلیزِ پیمبرؐ پر اشکوں سے وضو کر کے  
 باندھا ہے چراغوں نے احرام مدینے میں  
 سب جھولیاں بھر بھر کے آتے ہیں مدینے سے  
 ہو جاتا ہے سائل کا ہر کام مدینے میں  
 توحید کے پرچم میں ہر سمت فصیلوں پر  
 اللہ کا اترا ہے پیغام مدینے میں  
 ہر سمت درودوں کی رم جھم کے مناظر ہیں  
 زم زم کے چھلکتے ہیں سب جام مدینے میں  
 تشکیک کے جنگل میں کیوں ٹھوکریں کھاتا ہے  
 سرکارؐ کے دامن کو آتھام مدینے میں

ہوتی ہے عطاؤں کی بارش درِ آقاؐ پر  
 ہر شخص کو دیتے ہیں انعام مدینے میں  
 ابواب شریعت کا ہر لفظ زرِ حکمت  
 اسلام ہے مکے میں اسلام مدینے میں  
 تعبیر طلب کرنا کیا فلسفہ دانوں سے  
 حجت بھی مدینے میں اتمام مدینے میں  
 بس آپؐ کی باتیں ہوں، بس آپؐ کا چرچا ہو  
 دامن سے جدا سب ہوں اوہام مدینے میں  
 کمزور ممالک کے احوال میں کیا لکھوں  
 سائل کی طرح آئیں اقوام مدینے میں  
 شہرت کا نہ بھوکا ہے دولت کا نہ پیاسا ہے  
 شاعر ہے ریاضؑ اُن کا بے نام مدینے میں



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

کتابِ اِتِّجَا

جب بھی چاہوں میں ترے در پر پہنچ جایا کروں  
میرے مولا! میرے اندر سے نیا رستہ بنا

# ڪتابِ التجا

﴿حمد و مناجات﴾

اٿارواں مجموعہ



(اشاعت بعد از وفات)

رياض حسين چودھري رحمۃ اللہ علیہ

مرے خدا! مجھے لوح و قلم عطا کر دے  
تمام حسن کو تو نعتِ مصطفیٰ کر دے

اُس لمحہ بجاوداں کے نام

جب غارِ حرا کے روشن منظر نامے میں

لفظِ اقراء کی خوشبو اتری تھی

سانسوں میں تتلیاں ہوں درودوں کی پرفشاں  
اک رتجگا سا دل کے مضافات میں رہے

# ترتیب

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
241	ردائے شام تذبذب بکھر بکھر جائے	1
244	یا خدا! میرا قلم رقصِ مسلسل میں رہے	2
247	شعورِ بندگی سے یا خدا مجھ کو مشرف کر	3
249	نعتِ ختم المرسلین لکھتا رہوں	4
250	میرے ہاتھوں پہ گھر کی بشارت بھی تحریر کر	5
252	یا خدا، زخمی قلم، زخمی زباں سجدے میں ہے	6
256	دے جیں میری کو بھی اپنی عبادت کا جمال	7
258	مرے خدا! سرِ محشر بھی آبرو رکھنا	8
260	روزِ محشر بھی لکھوں تیری ثنا کے کالم	9
262	میرے تمام گوٹھ گراؤں کی خیر ہو	10
264	تمام حسن ہے تخلیق ربِّ اکبر کی	11
265	یا خدا! مجھ پر بھی ہوں لوح و قلم کی بارشیں	12
267	تشنہ ہونٹوں پر لکھا ہے میں نے بھی حرفِ دعا	13
270	میں تقہیمِ حروفِ التجا ہوں کر مدد میری	14

273	فصیلِ ارضِ وطن پر بھی معجزے برسیں	15
276	اے خدا! مشکل کشا، آسانیاں آسانیاں	16
280	نصابِ عدل کے زندہ قلمدانوں میں زندہ رکھ	17
282	رحمتِ یزداں کا در میرے خرابے میں کھلا	18
284	بندہ ہوں ترا خوئے مناجات عطا کر	19
285	علمِ اُس کی توحید کے کھل رہے ہیں	20
288	چراغوں کی لوؤں کو تیز کر دینے کا موسم ہے	21
292	میرے لب پر بھی ہے اک حرفِ دعا	22
293	غریبِ شہر	23
296	آسودگی اُگے ترے گھر کی منڈیر پر	24
298	اپنی ہر سانس میں اُس کو ڈھونڈا کرو	25
301	بشر کرتا رہے گا فیصلے کب تک خدا بن کر	26
304	ذاتِ تیری اپنے بندوں پر ازل سے ہے رحیم	27
306	اے خدا! تو عُصْرِ نو کی کربلا کی لاج رکھ	28
308	اک رتجگا سادل کے مضافات میں رہے	29
311	عرصہٴ صبر ہو یا خدا! مختصر	30
313	ہر لفظِ خودکشی کا خارج مری لغت سے	31
315	لکھے گی جب بھی حمد ہی لکھے گی روشنی	32

317	کسی اندھے کنویں پر لفظ کی فرسودگی برسے	33
319	عرصہ شب مختصر دے، اے مرے اچھے خدا!	34
322	تیری رحمت کے خزانوں میں کمی کیا آئے گی	35
324	حمد تیری بیاں ہو یہ ممکن نہیں	36
326	حصارِ کرب میں رہتا ہوں حوصلہ دینا	37
328	میں حرفِ دعا بن کے سجدہ کروں گا	38
330	کوئی تو ہو جو آج اذانِ بلال دے	39
332	روشنی اترے فلک سے کہکشاں در کہکشاں	40
334	تسخیرِ کائنات کے حالات دے انہیں	41
336	میرے سجدوں کے نشاں ہوں لفظ کی تصویر میں	42
337	میرے پاکستان کو سچ مچ کا پاکستان کر	43
339	اثر کی خلعتِ صدرنگ دے میری دعاؤں کو	44
341	لطف و کرم کے ارض و سماوات دے مجھے	45
344	یا رب! نبی کے یومِ ولادت کا واسطہ	46



سارے مشکیزوں میں جب زم زم بھرے، بادِ خنک  
کہکشاں جب راستوں میں مشعلیں روشن کرے  
تہنیت کے پھول برسیں خوشبوؤں کے ہاتھ پر  
روشنی کے لب مبارکباد سے مہکے رہیں  
تتلیاں سانسوں میں لاکھوں رنگ بکھراتی رہیں  
یا خدا! میرا قلم رقصِ مسلسل میں رہے



## ردائے شامِ تذبذب بکھر بکھر جائے

مرے خدا!

مرے حاجت روا

مرے خالق

بساطِ ذہن کی پگڈنڈیوں پہ اتر ہے

عجیب موسم بے نور بے صدا اب کے

عجیب منحصرے میں ہے ہجوم سوچوں کا

عجیب رت سی ہے

چھائی ہوئی گلستان پر

حصارِ خوفِ ندامت میں ہیں مری آنکھیں

مرے خدا!

مرے حاجت روا

مرے مالک!

کھڑا ہے آئینہ خانے میں عکسِ مبہم سا

عجیب شامِ تذبذب ہے  
 میری پلکوں پر  
 ہوا کے ہاتھ میں  
 نقش و نگارِ ہستی ہیں  
 ہوائے گرد نے  
 نقش و نگارِ ہستی کو  
 دیے جلانے کا اب تک ہنر نہیں بخشا  
 ہر ایک سمت ہے  
 امواجِ مضطرب کا جلوس  
 یقیں کے پھول کھلاتی ہوئی ہوانے کہا  
 خدا سے فصلِ گل و لالہ کی ردا مانگو  
 مرے خدا  
 مرے حاجت روا  
 مرے مولا!  
 حصارِ خوف میں اک ایک میرا لمحہ ہے  
 برہنہ سر ہے مری تشنہ آرزوؤں کا  
 محیطِ چادرِ رحمت ہو میرے آنکھن پر

مجھے حضور ﷺ کے نعلین کے تصدق میں  
 حصارِ خوف سے یارب، نجات یوں دینا  
 غبارِ حرفِ ندامت کے زرد ہاتھوں میں  
 ردائے شامِ تذبذب بکھر بکھر جائے



### قطعہ

میں اک زخمی پرندہ ہوں، مجھے اڑنے کی طاقت دے  
 چمن میں آشیاں کے چند تنکے بھی نہیں ملتے  
 کوئی تتلی نہیں اڑتی، کوئی جگنو نہیں اڑتا  
 گلاب سرخ اب شاخِ برہنہ پر نہیں کھلتے





## یا خدا! میرا قلمِ رقصِ مسلسل میں رہے

یا خدا!

ماہِ مکرم کے حسین لمحات میں

میرے اس خاکِ بدن پر تو سجا کرنوں کے پھول

وادیِ اظہار میں ہولب کشا حرفِ ادب

آمدِ سرکار پر مدحت کے روشن ہوں چراغ

گوشہ گوشہ ارضِ جاں کا جھوم اٹھے، یا خدا!

یا خدا!

صبحِ ولادت کو کروں جھک کر سلام

شہرِ مکہ کی ہواؤں کو میں بڑھ کر چوم لوں

اور سینے سے لگا لوں سب درو دیوار کو

سنگِ اسود کو مبارک باد دے میری زباں

میں درِ کعبہ پہ رکھ دوں ہاتھ پر جلتے چراغ

ہر قدم پر میں بچھا دوں اپنی پلکوں کے گلاب

آمنہ کے لال کی آمد پہ جھوم اٹھے فلک  
 گردشِ افلاک نے جھک کر کہا، آقا سلام  
 مرحبا، خیر البشر، یاسیدی، یا مرشدی  
 دل کی ہر دھڑکن بچھا دوں رگنبارِ عشق میں  
 یا خدا!

جگنو اڑیں میرے دیارِ شوق میں  
 رتجگوں کا سلسلہ محشر تک جاری رہے  
 یا خدا!

ماہِ مکرم کے حسین لمحات میں  
 جب ہوا کے لب پہ بھی مہکیں تروتازہ گلاب  
 جب صبا صحنِ چمن میں وجد کے عالم میں ہو،  
 ہر طرف خوشبو جلائے جب چراغِ آرزو  
 ہر کلی کے ہاتھ میں بھی موتیوں کے ہار ہوں  
 جب لبِ تشنہ پہ بوندیں آسمانوں سے گریں  
 جب دھنک کے رنگ اتریں مرغزاروں میں ہزار  
 جب گریں شبنم کی بوندیں پھول کے رخسار پر  
 جب محبت ہر درتپے میں جلے بن کر چراغ

ہر طرف گاتی پھرے میرے سخن کی روشنی  
 شہرِ طیبہ کی ہواؤں سے کروں میں گفتگو  
 دھڑکنوں کے ہاتھ اٹھیں جب سلامی کے لئے  
 آنکھ طوفِ گنبدِ خضرا میں جب مصروف ہو  
 جب قدمِ پاک کی جانب کوئی رکھے جبین  
 جب چراغوں کی قطاریں بھی پڑھیں نعتِ حضورؐ  
 جب نیا سورج سلامی دے دیرسرا پر  
 آنجورے جب دعا مانگیں..... کرم کی بارشیں  
 سارے مشکیزوں میں جب زم زم بھرے، بادِ خنک  
 کہکشاں جب راستوں میں مشعلیں روشن کرے  
 تہنیت کے پھول برسیں خوشبوؤں کے ہاتھ پر  
 (روشنی کے لب مبارکباد سے مہکے رہیں)  
 تتلیاں سانسوں میں لاکھوں رنگ بکھراتی رہیں  
 یا خدا! میرا قلمِ رقصِ مسلسل میں رہے





## شعورِ بندگی سے یا خدا مجھ کو مشرف کر

شعورِ بندگی

مجھ کو عطا کرنا

کہ میں اوہام کی چادر میں ہوں لپٹا ہوا راہی

کہ میں اغراض کے پیرا ہوں میں ہوں چھپا رہتا

کہ میں اپنے مفادِ زر کی زنجیروں کا ہوں قیدی

کہ میں جھوٹے خداؤں کی پرستش سے رہائی کے لیے یارب!

پکاروں تجھ کو صحرا میں

پکاروں تجھ کو اپنی ذات کے بے نور گنبد سے

شعورِ بندگی کا میں شرف مانگوں

شعورِ بندگی سے، یا خدا، مجھ کو مشرف کر

مجھے تو اپنے محبوبِ مکرّم کا دکھا رستہ

مجھے طیبہ کے دلکش موسموں میں سانس لینے کا ہنر دے دے

مجھے توفیق دے کہ میں

تری حمد و ثنا لکھوں  
 مجھے اظہار کی دولت کے لاکھوں بحر و بردینا  
 مجھے ایسا قلم دینا  
 علاوہ حمد کے جو نعت بھی سرکار کی لکھے  
 اسے حُبِ نبیؐ کے تو عطا کرنا کئی موسم  
 حروفِ نو اُسے تخلیق کرنے کا ہنر دینا  
 اسے مہرِ ثنا کی روشنی دینا  
 اسے عشقِ نبیؐ کے رتجگوں کی دلکشی دینا  
 اسے محشر میں بھی اذنِ ثنا دینا مرے مالک!  
 اسے میرے مفاداتِ حقیقی کا بنا وارث  
 نجاتِ اخروی کی یہ سند لکھے سرِ محشر  
 ترے احکام کا پابند ہو یہ قصرِ شاہی میں  
 شعورِ بندگی  
 اس کے بھی ہاتھوں کا بنے پرچم





## نعتِ ختم المرسلینؐ لکھتا رہوں

یا خدا!

یہ آرزو ہے

تیرے بندے کی، جسے

تُو نے بخشی ہے محبت

سرورِ کونینؐ کی

ہادیِ دارین کی

آرزو ہے

تیرے اس ناچیز پر تقصیر کی

نعتِ ختم المرسلینؐ لکھتا رہوں

ابرِ رحمت کے حصارِ نور میں

تا ابد زندہ رہوں

زندہ رہوں

زندہ رہوں

نعت میں زندہ رہوں



میرے ہاتھوں پہ گھر کی بشارت بھی تحریر کر

یا خدا!

میری آنکھوں میں اشکِ رواں کے سوا

اور کچھ بھی نہیں

نارسائی کے بادل مرے سر پہ سایہ فلکن

اور محرومیوں کی بھی راکھ سے میرا کشکول مدت سے لبریز ہے

میں ترے گھر کے دامنِ رحمت کو تھامے

کھڑا ہوں

میرے ہاتھوں پہ گھر کی بشارت بھی تحریر کر

میرے دامن کو اپنی عطاؤں کے پھولوں سے بھر

میرے دل میں چراغوں کی لمبی قطاریں سجا

میں تو ہجرت کے رستے میں اُن کو پکاروں گا... یا مصطفیٰ

یا مصطفیٰ

یا خدا، یا خدا، یا خدا، یا خدا

سربرہنہ ہوں میں

دے کرم کی ردا

میرے حاجت روا

یا خدا،

یا خدا!

## ثلاثی

کسمپرسی کا ہے عالم زندگانی پر محیط  
سانس لینے کا تکلف کر رہا ہوں آج بھی  
دے مجھے محبوب کا صدقہ، مرے اچھے خدا





## یا خدا، زخمی قلم، زخمی زباں سجدے میں ہے

یہ زمیں سجدے میں ہے یہ آسماں سجدے میں ہے  
 عرش کیا، کرسی بھی کیا، یہ لامکاں سجدے میں ہے  
 ہر طرف تیرے جلالِ پادشاہی کا ظہور  
 جنتِ ارضی ہی کیا، باغِ جناں سجدے میں ہے  
 میرے بچے تختیوں پر نام لکھتے ہیں ترا  
 میری بستی کا ہر اک پیر و جوان سجدے میں ہے  
 ہے مرے ہر لفظ کے لب پر تری حمد و ثنا  
 میرے محسوسات کا سارا جہاں سجدے میں ہے  
 میرے دل کی ایک اک دھڑکن کا ہو سجدہ قبول  
 میری چشمِ تر میں اشکوں کا دھواں سجدے میں ہے

گردشِ افلاکِ مصروفِ ثنا ہے یا خدا!  
 چاند تارے ہی نہیں ہر کہکشاں سجدے میں ہے  
 دے مہذب دن کی ہر ساعت کو سجدوں کا شعور  
 نسلِ انسانی کا ہر وہم و گماں سجدے میں ہے  
 حاضرِ دربار ہے روزِ ازل سے روشنی  
 امن کی ہر فاختہ کا آشیاں سجدے میں ہے  
 کوفیوں کے قبضے میں ہے آج بھی آبِ فرات  
 کربلائےِ عصرِ نو کی داستاں سجدے میں ہے  
 ہر قدم پر اک نیا سورج مسائل کا ملا  
 دھوپ کی شدت میں میرا سا تباں سجدے میں ہے  
 دورِ افق پر ہر کوئی جس کو سمجھتا ہے شفق  
 در حقیقت آسمانِ زرِ فشاں سجدے میں ہے  
 خوشبوئیں ہر دم گلستاں میں ہیں مصروفِ ثنا  
 جگنوؤں کا، تتلیوں کا کارواں سجدے میں ہے

میرے اندر کے بھی بت خانے کا منظر دیکھئے  
 ایک پتھر ہی نہیں شہرِ بتاں سجدے میں ہے  
 آتش و آہن کا طوفان بھی رکے گا ایک دن؟  
 یا خدا! زخمی قلم، زخمی زباں سجدے میں ہے  
 میں ادھورا آدمی مفلوج بچپن ہی سے ہوں  
 یا خدا! کلفت زدہ میری زباں سجدے میں ہے  
 امتِ مرسلؑ کو ظلم و جبر سے آزاد کر  
 یا خدا! عَزَّ امیرِ مرسلانِ سجدے میں ہے  
 میری ہر لغزش سے کرنا درگزر محشر کے دن  
 یا خدا! برسوں سے عمرِ رائیگاں سجدے میں ہے  
 ہر ورق میری لغت کا ہے بنا حرفِ سپاس  
 یہ قلم رہتا ہے جو ماتم کناں سجدے میں ہے  
 روشنی ارض و سما کی بندگی میں ہے تری  
 میری پیشانی پہ سجدوں کا نشاں سجدے میں ہے

میری سب محرومیوں کے لب پہ ہے تیری ثنا  
 میرا ہر آنسو، مری آہ و فغاں سجدے میں ہے  
 ہو رہا ہے بستی بستی تیری عظمت کا بیاں  
 قریہ قریہ ہر ترا حکمِ اذناں سجدے میں ہے  
 ارضِ پاکستان کی ہر بستی مصلے کی طرح  
 ہر نگر، ہر گوٹھ، ہر قریہ، گراں سجدے میں ہے  
 پربتوں کی چوٹیاں تسبیح پڑھتی ہیں ریاض  
 میرے دریاؤں کا یہ آب رواں سجدے میں ہے

## ثلاثی

مضطرب رہتے ہیں آنکھن میں ہواؤں کے ہجوم  
 حسرتِ ناکام ہے ہر پیڑ سے لپٹی ہوئی  
 میرے احوالِ پریشاں کو بدل میرے خدا!





## دے جبیں میری کو بھی اپنی عبادت کا جمال

ہر گھڑی تیرا تصور ہر گھڑی تیرا خیال  
مشکلیں آسان کر دے میری، ربّ ذوالجلال

تُو کہ یکتا اور تنہا، تُو کہ ربّ لا شریک  
تُو خدائے لم یزل ہے، تُو خدائے بے مثال

رکھ مرے دستِ طلب پر، مالکِ ارض و سما  
اپنے محبوبِ مکرم کی ثنا گوئی کی مثال

لازمی ہے آپ کی چوکھٹ سے دل کا رابطہ  
آدمیت کا شرف ورنہ نہیں ہو گا بحال

سنگریزوں کو زباں دیتا ہے تُو پروردگار!  
دے جبیں میری کو بھی اپنی عبادت کا جمال

اپنی ہر مخلوق کا روزی رساں تُو ہی تو ہے  
تنگ دہتی کے حصارِ بے اماں سے بھی نکال

تیشہ فرہاد سے بچے ہوں میرے آشنا  
 میرے بچوں کے بھی ہاتھوں میں ہو محنت کی کدال  
 کاسہ چشم طلب میں روشنی ہی روشنی  
 صبحِ نو سے کر مرے اندر کے انساں کو نہال  
 عاجز و مسکین بندہ ہوں تراء ربِّ کریم!  
 میری شامِ زندگی کو اپنی قدرت سے اجال  
 گنگناتی آبشاروں سے ملے آبِ حیات  
 آسمانِ علم پر چمکے ستارا و ہلال  
 قریہ صبر و رضا میں خامشی کا راج ہے  
 قریہ صبر و رضا میں کر کوئی پیدا بلال  
 ان دنوں اغیار کی ہم سازشوں کا ہیں ہدف  
 سایہ رحمت مری ارضِ محبت پر بھی ڈال  
 حالتِ سجدہ میں رہتا ہے ریاضِ خوشنوا  
 ہو عطا یا رب! اسے بھی نعت گوئی میں کمال





## مرے خدا! سرِ محشر بھی آبرو رکھنا

مری نظر کو سرِ حشر باوضو رکھنا  
جمالِ گنبدِ خضرا کے رو برو رکھنا

ادب کے چاند اترتے ہوں جس کے دامن میں  
جوارِ لوح و قلم میں وہ آجیو رکھنا

خلا میں نقشِ کفِ پا حضورؐ کے ڈھونڈوں  
مری سرشت میں، یارب! وہ جیتو رکھنا

جنابِ سرورِ کونینؐ کے تصدق میں  
مرے خدا! سرِ محشر بھی آبرو رکھنا

ترے حضورؐ کھڑا ہوں میں سر جھکائے ہوئے  
چراغِ ہاتھ پہ حرفِ دعا کے تو رکھنا

مرے قلم کو بھی دے کر سجد کی لذت  
ورق پہ حرفِ تمنائے رنگ و بو رکھنا

مرے وطن کے درپچوں میں چاندنی اترے  
 کرم کا دائرہ میرے بھی چار سو رکھنا  
 ثنائے مرسلِ آخر کا مرتبہ ہے بلند  
 ہر امتحاں میں غلاموں کو سرخرو رکھنا  
 مرے خدا! دمِ رخصت بھی میری آنکھوں میں  
 شبیہ گنبدِ خضرا کو ہو بہو رکھنا  
 بڑا ثواب ہے کشتِ دل و نظر میں ریاض  
 ثنا کے پھول کھلانے کی آرزو رکھنا

### قطعہ

نقشِ قدمِ حضور کے ہیں روشنی کے پھول  
 نقشِ قدمِ حضور کے مژدہ بہار کا  
 نقشِ قدمِ حضور کے دستارِ زندگی  
 سرمایہ ہیں ریاض یہ مدحت نگار کا





## روزِ محشر بھی لکھوں تیری ثنا کے کالم

قریہ جاں میں کھلیں حمد و ستائش کے علم  
صرف زیبا ہے تری ذات کو ہر جاہ و چشم

حوصلہ دیتا ہے تاریک جزیروں میں تو ہی  
آج بھی رکھ تو مری عرضِ تمنا کا بھرم

آج بھی ابرِ سخا جھوم کے اٹھے، یارب!  
آج بھی میری ہر اک سانس ہے محتاجِ کرم

ایک معبودِ حقیقی ہے تری ذاتِ قدیم  
اور باطل ہیں مری ذات کے اندر کے صنم

بندہ عاجز و بیکس کی ہے اوقات ہی کیا  
روزِ محشر بھی لکھوں تیری ثنا کے کالم

تشنہ کامی مری مٹی کی پکارے تجھ کو  
اپنی آغوش میں لے لے مجھے دامنِ کرم

روشنی ہو مری بستی کے درپچوں میں کبھی  
 پھر دیے رکھے فیصلوں پہ ہوائے برہم  
 کتنی صدیوں سے ہیں مقروض کسی کی نسلیں  
 ایک اک مٹی پہ خوشحالی کا اترے پرچم  
 تھام لے انگلی مری شہرِ مدینہ کی ہوا  
 مرکزِ عشق کی جانب اٹھیں اب میرے قدم  
 تیرے محبوبِ مکرم کی شفاعت ہو نصیب  
 حرفِ بخشش ہو مری فردِ جرائم میں رقم  
 عجز کے پھول کھلیں کشتِ ہنر میں یارب!  
 سجدہ شکر بجا لائیں مرے لوح و قلم





## میرے تمام گوٹھ گراؤں کی خیر ہو

یارب! مرے وطن کی ہواؤں کی خیر ہو  
شہروں کی، بستیوں کی، گراؤں کی خیر ہو

اہل وطن کے لب پہ کھلیں عافیت کے پھول  
ٹوٹے ہوئے دلوں کی صداؤں کی خیر ہو

سر پر سلامتی کی فضا تا ابد رہے  
آقائے مختتم کے گداؤں کی خیر ہو

امن و اماں کے چاند زمین سے اگیں ہزار  
ہر ہر افق پہ کالی گھٹاؤں کی خیر ہو

اٹھے ہوئے ہیں ہاتھ تری بارگاہ میں  
معصوم بچیوں کی دعاؤں کی خیر ہو

ہر قصرِ آرزو میں سدا روشنی رہے  
سبھی ہوئی سبھی کی نداؤں کی خیر ہو

شب خون آمروں کے پڑے تخت و تاج پر  
 جمہوریت کی سبز عباؤں کی خیر ہو  
 اس پاک سر زمیں سے اٹھا ہے مرا خمیر  
 اس پاک سرزمیں کی فضاؤں کی خیر ہو  
 جلتے رہیں چراغ منڈیروں پہ حشر تک  
 ارض وطن سے میری وفاؤں کی خیر ہو  
 میرا وطن بھی ارضِ محمدؐ ہے یا خدا!  
 میرے لبوں پہ میری نواؤں کی خیر ہو  
 یارب! ضعیف ماں کی دعاؤں کی لاج رکھ  
 میرے تمام گوٹھ گراؤں کی خیر ہو  
 بیٹوں کی راہ دیکھتی رہتی ہیں رات دن  
 اشکوں میں بھیکتی ہوئی ماؤں کی خیر ہو  
 میرے قلم نے اشک سمیٹے ہیں آج بھی  
 مولا! مرے قلم کی صداؤں کی خیر ہو



## تمام حسن ہے تخلیق ربِّ اکبر کی

گلاب، چاند، قلم، تنلیاں، صبا، جگنو  
 دھنک، چراغ، شجر، خوشبوئیں، ورق، شبنم  
 درِ حضورؐ پہ آ کر درود پڑھتے ہیں  
 تمام حسن ہے تخلیق ربِّ اکبر کی  
 تمام حسن ہے صدقہ مرے پیبرؐ کا  
 تمام حسن جو ارض و سما کی زینت ہے  
 مرے حضورؐ کے نقشِ قدم کا پرتو ہے  
 مرے حضورؐ کے در پر سلام کرتا ہے  
 مرے خدا! مجھے لوح و قلم عطا کر دے  
 تمام حسن کو تو نعتِ مصطفیٰؐ کر دے





## یا خدا! مجھ پر بھی ہوں لوح و قلم کی بارشیں

مستقل ہوں، یا خدا! مجھ پر کرم کی بارشیں  
رات دن حبّ رسولِ محتشمؐ کی بارشیں

میں کہ اک مدحت نگارِ سیدِ کونینؐ ہوں  
یا خدا! مجھ پر بھی ہوں لوح و قلم کی بارشیں

سب حروفِ آرزو اب رقص کے عالم میں ہیں  
شامِ تنہائی میں کر دے کیف و کم کی بارشیں

ملتزم پر میں نے دیکھا ہے دعاؤں کا ہجوم  
دیدہ تر پر مسلسل ہوں حرم کی بارشیں

عظمتِ ماضی کو لوٹا دے تجھے تیری قسم  
امتِ بے بس پہ ہوں ہر دم کرم کی بارشیں

در کھلا رکھا ہے زنداں کا امیرِ شہر نے  
 ہو رہی ہیں تیرے بندوں پر ستم کی بارشیں  
 روز و شب ہیں آنسوؤں میں آج بھی بھگے ہوئے  
 روز و شب ہوں رحمتِ میرِ امّ کی بارشیں  
 جاں نثارانِ نبیؐ کی مشکلیں آسان کر  
 ہوں ادھر سرکارؐ کے نقشِ قدم کی بارشیں  
 کیا عرب کے آبِ رحمت پر ہمارا حق نہیں  
 کیا مقدر میں ہمارے ہیں عجم کی بارشیں  
 ملتمس ہے گنبدِ خضرا کا دیوانہ ریاض  
 اس کے پیڑوں پر نہ ہوں رنج و الم کی بارشیں





## تشنہ ہونٹوں پر لکھا ہے میں نے بھی حرفِ دعا

زندگی اور موت کی ہوں کشمکش میں مبتلا  
مشکلیں آسان کر دے اے مرے مشکل کشا

زندگی کی بھیک دے مجھ کو مرے ربِّ کریم!  
بن کے آیا ہوں میں تیرے در پہ حرفِ التجا

جھوٹ تخت و تاج کا وارث بنا ہے ان دنوں  
قریہ قریہ چل رہی ہے شامِ غربت کی ہوا

اپنی ہر مخلوق کا روزی رساں تو ہی تو ہے  
کون ہے تیرے سوا میرے خدا، حاجت روا

عدل کی زنجیر کو کھانے لگی دیمک یہاں  
ٹوٹ جائیں اب منافق ساعتوں کے دست و پا

فیصلہ کرنا نہیں ممکن رہا شر کے خلاف  
اس قدر مجرم عدالت میں ہوئے ہیں لب کشا

میرے آنگن میں اگا خوش رنگ پھولوں کی قطار  
 تشنہ ہونٹوں پر لکھا ہے میں نے بھی حرفِ دعا  
 ہر قدم زندہ رہے میرے چراغوں کا وجود  
 یا خدا! ارضِ وطن کی مانگ میں تارے سجا  
 قتل گاہوں کو سجانا شوق ہے ان کا مگر  
 رہنماؤں کو ملے، یارب! شعورِ کربلا  
 تیرگی سارے زمانوں کی خریدی جا چکی  
 یا خدا! میری ہتھیلی پر نئے سورج اُگا  
 میں ترے محبوب کی توصیف ہی کرتا رہوں  
 یا خدا! مہکا رہے میرا چمن زارِ ثنا  
 آج بھی جمہور کی آواز پر اترا عذاب  
 آج بھی مسموم کر ڈالی گئی گھر کی فضا  
 بے حیائی مسندِ تہذیب پر قابض ہے آج  
 دخترِ حوا کی آنکھوں میں نہیں شرم و حیا

پیکرِ جود و سخا ہیں، پیکرِ لطف و کرم  
 یا خدا! صدقہ ملے مجھ کو شہِ لولاک کا  
 آج بھی ہر ہر قدم پر ہے مکافاتِ عمل  
 آج ہے نیلام گھر میں بادشاہوں کی انا  
 خود پسندی کا ضمیمہ ہے انا کی تیرگی  
 آتشِ نمرود میں نمرودیت کو بھی گرا  
 شامِ بستی کی منڈیوں سے اٹھاتی ہے چراغ  
 قافلے والے بھلا بیٹھیں نہ اپنا راستہ  
 جب بھی چاہوں میں ترے در پر پہنچ جایا کروں  
 میرے مولا! میرے اندر سے نیا رستہ بنا  
 چاند تاروں پر کمندیں ڈالتے کیسے، ریاض  
 بند کر رکھی ہے ہم نے خود کتابِ ارتقا





## میں تفہیمِ حروفِ التجا ہوں کر مدد میری

ترے در پر خدایا! آگرا ہوں کر مدد میری  
غلافِ کعبہ کو تھامے کھڑا ہوں کر مدد میری

بہت مشکل ہے سانسوں کا تسلسل بھی رہے قائم  
عجب امراض میں میں مبتلا ہوں کر مدد میری

ترے محبوب کی ذاتِ مکرم ہی وسیلہ ہے  
الہی! اک غلامِ مصطفیٰ ہوں کر مدد میری

مجھے تاجِ مدینہ کی رعایا ہی میں رکھ شامل  
مدینے کی طرف میں چل رہا ہوں کر مدد میری

مصائب کی ہوائے بے اماں پھرتی ہے بستی میں  
میں غصہ خوف کی اک کربلا ہوں کر مدد میری

دکھائی کچھ نہیں دیتا مسائل کے اندھیروں میں  
سر بازار مقروض انا ہوں کر مدد میری

مرے ہونٹوں پہ بھی لکھ دی گئی ہے تشنگی، یارب!  
 بظاہر دیکھنے میں خود گھٹا ہوں کر مدد میری  
 اذیت ناک لمحوں کی گرفتِ ناروا میں ہوں  
 میں تقہیمِ حروفِ التجا ہوں کر مدد میری  
 تمناؤں کو اپنی ہچکیوں میں باندھ لایا ہوں  
 ترے در پر کھڑا میں رو رہا ہوں کر مدد میری  
 زمانے بھر کی نفرت میرے کشکولِ طلب میں ہے  
 میں محرومی کے جنگل میں پڑا ہوں کر مدد میری  
 جلے خیموں میں کب تک میں سجاؤں گا جلی آنکھیں  
 حادث کی ہواؤں سے بچھا ہوں کر مدد میری  
 مرے لفظوں کی سب بیساکھیاں کاغذ کی کشتی ہیں  
 چراغِ آرزو بن کر جلا ہوں کر مدد میری  
 جزیرے میں قبائل ڈھول پیٹے جائیں گے کب تک  
 بھنور میں کشتیوں کا ناخدا ہوں کر مدد میری

چمن زارِ دعا میں چاندنی افلاک سے اترے  
 میں اپنی ذات ہی میں انخلا ہوں کر مدد میری  
 مرے بچوں کے اکثر خواب تعبیریں نہیں رکھتے  
 میں خود سہمی ہوئی سی اک صدا ہوں کر مدد میری  
 میں طشتِ آرزو میں رکھ کے لایا ہوں قلم اپنا  
 حروفِ نو سے بھی نا آشنا ہوں کر مدد میری  
 مرے حصے کا پانی بھی چرا کر لے گئے ظالم  
 میں خالی آنجورے دیکھتا ہوں کر مدد میری  
 مری کشتِ ادب میں پھول کھلتے ہیں غلامی کے  
 نبی جی کا غلام بے نوا ہوں کر مدد میری  
 تو خالق ہے تری تخلیق نے تجھ کو پکارا ہے  
 کروں کیا عرض؟ چشمِ تر بنا ہوں کر مدد میری





## فصیلِ ارضِ وطن پر بھی معجزے برسیں

علوم و فن کے کئی لاکھ سلسلے برسیں  
مرے خدا! مری بستی میں آئے برسیں

قلم، حصارِ انا میں سسک رہا ہے ابھی  
جو صرف عدل پہ مبنی ہوں فیصلے برسیں

مرے خدا! مجھے ابلاغ کا سمندر دے  
کتابِ دیدہ پرئم کے حاشیے برسیں

بہت قریب دھڑکتے ہوں دلِ مکینوں کے  
بہت ہی دور کہیں جا کے فاصلے برسیں

اٹھے ہوئے ہیں زمینوں کے ہاتھ بھی کب سے  
ترے ہی فضلِ مسلسل کے دائرے برسیں

چہار سمت سے یلغار ہے حوادث کی  
جہانِ ربط و مراسم میں حوصلے برسیں

فضا میں کب تلک اڑتی رہیں گی میرے خدا!  
 برہنہ شاخ پہ چڑیوں کے گھونسلے برسیں  
 سجائے پھرتے ہیں ہم لوگ خواب آنکھوں میں  
 فلک سے آج بھی آنگن میں چاند سے برسیں  
 خزاں کی قید میں برسوں رہا ہوں میرے خدا!  
 مرے درختوں پہ پتے ہرے بھرے برسیں  
 ہر ایک پھول پہ جگنو ہوں، تتلیاں ہوں ہزار  
 روش روش پہ بہاروں کے قافلے برسیں  
 گرفتِ شام میں مشکل سے سانس لیتا ہوں  
 ترے کرم کی گھاٹوں کے جگمگاتے برسیں  
 سروں پہ حشر کا سورج برستا رہتا ہے  
 تمام سائے جو پیڑوں کے ہیں گھنے برسیں  
 ہوائے شہرِ مدینہ ادھر سے بھی گذرے  
 اداس شام میں مدحت کے رتجگے برسیں

ادا کروں میں مناسک تمام تر، یارب  
 قدم قدم پہ عبادت کے راستے برسیں  
 دعا قبول ہو میری خدائے ارض و سما!  
 فصیلِ ارضِ وطن پر بھی معجزے برسیں  
 چراغِ عشقِ نبیؐ لامکاں میں روشن ہیں  
 چراغِ عشقِ نبیؐ آسماں تلے برسیں  
 ریاضِ اپنی دعاؤں میں لکھ یہی مصرع  
 مری زمین پہ بادل بھی ضبط کے برسیں



یارب! اک التجا مری تیرے حضور ہے  
 آنکھیں مری حضورؐ کے در سے جدا نہ ہوں



اے خدا! مشکل کشا، آسانیاں آسانیاں

مہربانی مجھ پہ فرما، اے خدائے مہرباں!  
ختم ہو جائے مری محرومیوں کی داستاں

صرف تنہا ہے تری ہی ذات اے رب کریم!  
در گذر کی التجا ہے میرے اشکوں میں رواں

اپنے بندوں کو تمیزِ خیر و شر کا دے ہنر  
کفر بکتا ہے تسلسل سے امیر کارواں

جس قدر جھوٹے خدا ہیں سب کی اب تدفین ہو  
ہو نصابِ عشق ہر انسان کا، حکمِ ازاں

عاجز و مسکیں سا بندہ ہوں، مری اوقات کیا  
کیا لکھے میرا قلم اور کیا کہے میری زباں

وادیوں میں آگ برساتا ہے ابلیسی نظام  
خوف کی چادر میں ہیں لپٹے ہوئے پیر و جوان

کب تک بادِ صبا پہنے گی صرصر کا لباس  
 کب تک ٹوٹیں گی گلشن پر ہزاروں بجلیاں  
 سرکشی موجوں کی کب سے ہے ہماری ہمسفر  
 کب نہیں الجھے ہوا سے کشتیوں کے بادباں  
 میرے بیٹے پر کرم کی بارشیں دن رات ہوں  
 اے خدا! مشکل کشا، آسانیاں آسانیاں  
 اُن کے قدموں کا ملے دھوون مری اولاد کو  
 رزق دے وافر تو ان کو اے خدائے آسمان!  
 سرورِ کونین کے صدقے میں سب کو بخش دے  
 تیرے بندے تیرے در سے اٹھ کے اب جائیں کہاں؟  
 ہر طرف نمرود ہیں، فرعون ہیں، شداد ہیں  
 اک قیامت ہو گئی برپا زمیں پر ناگہاں  
 خونِ ناحق میں ہے کس کا گھر کا گھر ڈوبا ہوا  
 کس کے آنگن سے اٹھا شامِ غریباں کا دھواں

پھول سے بچے لہو کی آگ میں جلتے رہے  
 الامان و الامان و الامان و الامان  
 سجدہ ریزی چشمِ تر کی ہو مرے مولا! قبول  
 لرزہ بر اندام ہے کب سے مصلے پر گماں  
 چھپ گیا خورشیدِ مغرب کے اندھیروں میں ادھر  
 چھپ گئی گردِ غبارِ شب میں روشن کہکشاں  
 یا خدا! ہے مضطرب حوا کی بیٹی آج بھی  
 اس کے سر پر تیری رحمت ہر گھڑی ہو زرفشاں  
 سسکیاں لپٹی ہوئی ہیں ہر دعا کے ہاتھ سے  
 خامشی کے ہیں سمندر میں مرے نطق و بیاں  
 باد و باراں میں کھڑا ہے ایک مدت سے کوئی  
 جانتا ہے تو کہ اس کی کاغذی ہیں کشتیاں  
 یا خدا! میرے خدا! فریاد سن، فریاد سن  
 آگ کی بارش میں ہیں پھر بستیوں کی بستیاں

تیری رحمت کے گھنے بادل کہاں روپوش ہیں  
 بن گئیں حرفِ دعا سوکھی ہوئی سب کھیتیاں  
 خوشہ گندم دکھائی دے تو دے کیسے مجھے  
 گم ہوئی ہیں میرے کھیتوں میں سنہری بالیاں  
 میرے مشکیزوں میں اک قطرہ بھی پانی کا نہیں  
 چھین لیں مجھ سے خنک پانی کی کس نے بدلیاں  
 گھر کے دروازے مہاجن پر کسی نے کھول کر  
 اس کے سر پر اپنی غیرت کی رکھی ہیں گٹھڑیاں  
 عکس غائب ہو گئے، خالی ہوئے سارے فریم  
 چوکھٹوں میں رہ گئیں باقی مری حیرانیاں  
 ہم کہاں مالک رہے اپنے خزانوں کے ریاض  
 رہنوں کے ہاتھ پر رکھ دی ہیں ان کی چابیاں





## نصابِ عدل کے زندہ قلمدانوں میں زندہ رکھ

مجھے ذکرِ پیبرؐ کے گلستانوں میں زندہ رکھ  
حروفِ نعت کے روشن شبتانوں میں زندہ رکھ

مجھے اڑنا سکھا بطحا کی وادی کی فضاؤں میں  
مدینے کے گلی کوچوں کے دیوانوں میں زندہ رکھ

میں پابندِ سلاسل ہوں، پس زنداں مرے مولا!  
نصابِ عدل کے زندہ قلمدانوں میں زندہ رکھ

محیطِ جان و دل شامِ غریباں کی ہے تاریکی  
یدِ بیضا کے سورج کو گریبانوں میں زندہ رکھ

صراطِ عشق سے بھٹکے ہوؤں کو دے ابھی مہلت  
قیامِ حشر سے پہلے بھی انسانوں کو زندہ رکھ

اگرچہ امتِ بے بس بڑی نادان ہے، لیکن  
حصارِ ابرِ رحمت میں مسلمانوں کو زندہ رکھ

طنائیں ان کے خیموں کی ہوا نے کاٹ ڈالی ہیں  
مرے بچوں کے مستقبل کے ارمانوں کو زندہ رکھ  
رعایا کے لب تشنہ کی جو شدت کو بھی سمجھیں  
خداوندا! زمیں پر ایسے سلطانوں کو زندہ رکھ  
سرور و کیف میں ڈوبی رہیں ہر شخص کی آنکھیں  
خدا یا! اس برس بھی میرے میخانوں کو زندہ رکھ  
ثنا کے مرغزاروں میں ادب سے روشنی اترے  
خنک آبِ دعا کے سبز پیمانوں کو زندہ رکھ  
قبائل بستیوں میں ڈھول لے آئے ہیں جنگل سے  
تُو اس ماحول میں یارب! ثنا خوانوں کو زندہ رکھ  
ریاضِ بے نوا کی التجا ہے، قادرِ مطلق!  
چراغِ مرسلِ آخر کے پروانوں کو زندہ رکھ





## رحمتِ یزداں کا درمیرے خرابے میں کھلا

یا خدا! شہرِ سیاست میں چلے ٹھنڈی ہوا  
کسمپرسی کے ہے عالم میں مری ارضِ دعا

تیرگی ماتم کناں اپنی صفِ ماتم پہ ہو  
میری بستی کو چراغوں کی نئی بستی بنا

دیکھ، مٹی میں ملی ہے آبرو ہر شخص کی  
اپنے ہر بندے کے سر پر دے تحفظ کی ردا

چھین لی شدت پسندی نے ردائے اعتدال  
ہر کسی انسان کو تُو سیدھے رستے پر چلا

آدمی پھر گم رہی کی راکھ ہے اوڑھے ہوئے  
ابنِ آدم کی کھلی آنکھوں میں ہو شرم و حیا

اپنی ہر مخلوق کا مشکل کشا تُو ہی تو ہے  
اپنی ہر مخلوق کا روزی رساں ہے تو خدا

یا خدا! تیری فضائے عشق لامحدود ہے  
مصطفیٰ ہی مصطفیٰ ہیں مصطفیٰ ہی مصطفیٰ  
عافیت کے سبز خیمے ہر گلی کے موڑ پر  
ایک اک لمحہ ہے شر کے خوف میں لپٹا ہوا  
برف کے کہسار میں روشن ہیں ماؤں کے چراغ  
حشر تک ان پر گرے بارانِ رحمت، یا خدا!  
جرم جتنے بھی ہوئے سرزد، ہو اُن سے درگذر  
سن خداوندِ مقدس، سن مری ہر التجا  
اس سے بڑھ کر اور کیا بندہ نوازی ہو، ریاض  
رحمتِ رب کا بھی در میرے خرابے میں کھلا





بندہ ہوں ترا خوئے مناجات عطا کر  
 سرکار کے ہر نقش کی خیرات عطا کر  
 خوشبو میں بسے لفظ کی سوغات عطا کر  
 دے نعتِ پیبرؐ کا مجھے اذینِ مسلسل  
 انوار میں ڈوبے ہوئے جذبات عطا کر  
 دولت کی ہے تقسیم غلط ہاتھوں میں مولا!  
 دے عدل کی زنجیر، مساوات عطا کر  
 صحرا ہی نہیں تشنہ ہیں بستی کی زمینیں  
 طیبہ کے چمن زار کی برسات عطا کر  
 انسان مفادات کا قیدی ہے ازل سے  
 توصیفِ نبیؐ کی اسے آیات عطا کر  
 سجدوں کی حلاوت کے سمندر بھی مجھے دے  
 بندہ ہوں ترا، خوئے مناجات عطا کر



## عَلَمِ اُس کی توحید کے کھل رہے ہیں

مری داستاں اُن گنت حادثوں میں بٹی ہے  
 میں خود اپنے ریزے سمیٹوں گا کب تک  
 دکھائی مجھے کچھ بھی دیتا نہیں  
 مگر میرے خالق کی ساری خدائی میں حمد و ثنا کے  
 درپے کھلے ہیں  
 میں اپنے دکھوں کا کفن اپنے سر سے لپیٹے  
 یہ کن گہری سوچوں میں ڈوبا ہوا ہوں  
 اندھیروں میں سورج پکھلنے لگے ہیں  
 خدا کی خدائی میں پھولوں کی بارش کئی دن سے خوشبو  
 لٹاتی رہی ہے  
 پرندے فضاؤں میں اڑتے رہے ہیں  
 دھنک کے سبھی رنگ ابھرتے رہے ہیں  
 یہاں تیلیوں جگنوؤں کی قطاریں

نئے دن کے رستوں پہ آنکھیں بچھا کر  
 سحر کے اجالوں میں کھوئی رہی ہیں  
 بہت رحمتیں میرے دل پر برتی رہی ہیں  
 مجھے اپنی محرومیوں کا کوئی دکھ نہیں ہے  
 میں غم کی چٹانوں کو اپنے بدن میں چھپائے ہوئے ہوں  
 صبا اُس کی حمد و ثنا کے چراغوں کو کب سے اٹھائے  
 سرِ رہگذر روشنی اپنے ہاتھوں سے تقسیم کرتی رہی ہے  
 علم اُس کی توحید کے کھل رہے ہیں  
 ازل سے ابد تک ..... وہ سب کا خدا ہے  
 خدا کی بزرگی کا اعلان کرتے ہوئے روشنی کھو گئی ہے  
 اُسی کی تجلی میں گم ہو گئی ہے  
 ہوا اُس کے دربارِ عفو و کرم میں  
 ادھر سے ادھر جا رہی ہے  
 ادھر سے ادھر آ رہی ہے  
 خنک پانیوں کے کٹورے بھی تقسیم ہونے لگے ہیں  
 نبی جی کے صدقے میں رحمت کے بادل برسنے لگے ہیں  
 پیغمبر کی رحمت کی چادر مرے دونوں شانوں پہ ڈالی گئی ہے

کئی روشنی کے دیے میرے ہاتھوں پہ رکھ کر  
 ہوا چھپ گئی ہے گھنی جھاڑیوں میں  
 میں آقا کے قدموں میں بیٹھا ہوا ہوں  
 حصارِ کرم مجھ کو گھیرے ہوئے ہے  
 خنک موسموں نے مدینے کی ٹھنڈی ہوائیں فضا میں سجائی  
 ہوئی ہیں  
 مجھے ایسے محسوس ہونے لگا ہے  
 میں آقا کے قدموں میں آنکھیں سجا کر  
 ادب سے کھڑا ہوں  
 مرے سامنے ایک محراب سی بن گئی ہے  
 مگر، ہمسفر! میرے سجدوں سے پہلے  
 کتابِ دعا میرے ہاتھوں میں دے دے





## چراغوں کی لوؤں کو تیز کر دینے کا موسم ہے

گناہوں کی اٹھا کر گٹھڑیاں

یارب!

تری چوکھٹ پہ آیا ہوں

جھکا ہے سرندامت سے ..... پشیمان ہوں

نگاہیں اٹھ نہیں پاتیں ..... میں مجرم ہوں

عمل کا دائرہ کوئی مکمل ہو نہیں پایا ..... کتنا ہوں

ترے در پر پڑے آبِ خنک کے میں کٹوروں سے

خنک پانی کا اک قطرہ بھی پینے کے نہیں قابل

خدائے مصطفیٰ!

دامانِ ترکی لاج رکھ لینا

مرے ہر اک گنہ سے درگزر کر کے

مرے ہاتھوں میں بخشش کا بھی پروانہ تھما دینا

کرم کی روشنی دامانِ حرفِ آرزو میں، یا خدا! دے کر مجھے

آسودہ کر دینا

ترے گھر کی تجلی میں مری آنکھیں نہیں کھلتیں  
 مری سوچیں ابھی تک تنگ گلیوں میں مقید ہیں  
 میں اکثر چونک پڑتا تھا  
 میں اکثر چونک پڑتا ہوں  
 ابھی تک چونک پڑنے کی میں کیفیت کا قیدی ہوں  
 مرے سجدوں کی بے تابی ترے در پر ہے لے آئی  
 جہاں انوار کی بارش مسلسل ہوتی رہتی ہے  
 جہاں خود میزباں، میرا خدا ہے اپنے بندوں کا  
 جہاں نقش قدم روشن ہیں سلطانِ مدینہ کے  
 جہاں دامنِ ترکی لاج رکھتا ہے خدا سب کا  
 جہاں جھولی میں کھلتے ہیں مرادوں کے کئی گلشن  
 جہاں کردار کی تعمیر کی بنیاد پڑتی ہے  
 جہاں اُس کی ربوبیت نظر آتی ہے زائر کو  
 جہاں اُس کی الوہیت کے سورج ہی چمکتے ہیں  
 جہاں وحدانیت کے ہر افق پر چاند نکلے ہیں  
 جلالِ پادشاہی اس قدر کہ پاؤں رک جائیں  
 کرم اتنا کہ بڑھ کر تھام لے ہر ایک مجرم کو

طوافِ کعبہ اقدس میں کیا مصروف ہوں میں بھی؟  
 مجھے بھی کیا خدا سے ہمکلامی کی ملی عزت؟  
 مری سب التجائیں عاجزی کا تاج پہنیں گی؟  
 دعائیں میرے ہونٹوں پر ادب سے مسکرائیں گی؟  
 خدا کے گھر کا دروازہ کھلا ہے مجھ سے عاصی پر؟  
 کھڑا ہوں سامنے میں سبگِ اسود کے ..... یہ کیا سچ ہے؟  
 مطافِ کعبہ میں آنسو گرے ہیں میری آنکھوں سے؟  
 (مرے ان آنسوؤں میں سب دعائیں میری لپٹی ہیں)  
 ملی ہے ملتزم پر ہاتھ رکھنے کی مجھے مہلت؟  
 مجھے رکنِ یمانی پر  
 دعائیں طشت میں رکھ کر  
 طوافِ کعبہ میں مصروف رہنا ہے؟  
 میں نقشِ پائے ابراہیم سے کچھ دور رو رو کر  
 نوافل بھی ادا کر لوں  
 صبا مجھ کو، مری انگلی پکڑ کر لے کے آئی ہے  
 جلالِ پادشاہی میں مری ہستی بھی کھو جائے  
 ریاضِ اب ہوش میں آؤ

مقدر کے ستاروں کی بلائیں لو  
 ہوائیں شہرِ اقدس کی دعائیں تم کو دیتی ہیں  
 کھڑا کر دو مجھے اُس راستے پر جو درِ اقدس پہ جاتا ہے  
 حضوری کا مجھے پیغام پہنچا ہے مدینے سے  
 چراغوں کی لووں کو تیز کر دینے کا موسم ہے



### قطعہ

میں اک زخمی پرندہ ہوں، مجھے اڑنے کی طاقت دے  
 چمن میں آشیاں کے چند تنکے بھی نہیں ملتے  
 کوئی تتلی نہیں اڑتی، کوئی جگنو نہیں اڑتا  
 گلاب سرخ اب شاخِ برہنہ پر نہیں کھلتے





میرے لب پر بھی ہے اک حرفِ دعا

تُو مرا مشکل کُشا

تُو مرا حاجت روا

تُو ہی معبودِ حقیقی

مالکِ ارض و سما

خالقِ کون و مکاں

اپنی ہر مخلوق کا روزی رساں

میرے لب پر بھی ہے اک حرفِ دعا

میرے خدا، میرے خدا!

میرے ہر حرفِ ثنا کو بھی ملے اذنِ بقا

میرے خدا، میرے خدا!

یہ محمدؐ کی غلامی کی ردا

تُو نے ہی کی ہے عطا

یہ غلامی کا سبق

میری نسلوں کو قیامِ حشر تک ازبر رہے



## غریب شہر

غریب شہر امارت ضرور ہے شاعر  
 گدازِ عشقِ پیمبرؐ ہے اس کے سینے میں  
 غنا و فقر کی دولت ہے اس کے کا سے میں  
 ثنائے مرسلِ آخر کے پائے تخت میں یہ  
 فصیلِ شب پہ ہزاروں چراغ رکھتا ہے  
 ثنا کے نقرئی سکے ہیں اس کے ہاتھوں میں  
 کتابِ حمد و ثنا کے ورق ورق پہ یہ  
 فلک کے چاند ستارے سجاتا رہتا ہے  
 زرِ ادب کے خزانے میں حق تصرف کا  
 رکھا ہے اس کی جبلت میں تو نے ہی مولا!  
 وقارِ لوح و قلم شاملِ فرائض ہے  
 (زمانہ اہلِ محبت سے بے خبر ہی رہا)  
 ہوس کدوں کے پجاری یہ غور سے سن لیں  
 غریب شہر امارت ضرور ہے شاعر

غریب شہرِ محبت نہیں..... خیال رہے  
 زرِ خلوص مقدر ہے اُن کے شاعر کا  
 نہیں ہے اطلس و کنجواب جسم پر جس کے  
 نہ تاج سر پہ جواہر کا جگمگاتا ہے  
 نہ تخت جس پہ ہوا آب زر کا چھڑکاؤ  
 مگر عجیب سا منظرِ درِ نبیؐ پر ہے  
 وہی ریاض جو دنیا کی ٹھوکروں میں تھا  
 حصارِ چشمِ کرم میں ازل سے رہتا ہے  
 زرِ خلوص کی تقسیم، اس کا منصب ہے  
 ہر ایک زائرِ طیبہ کے ہاتھ پر بوسے  
 سجا رہا ہے محبت سے رات دن شاعر  
 وہی ریاض نکما تھا جو زمانے میں  
 وہی ریاض پیسیر کا ایک شاعر ہے  
 یہی حوالہ قیامت میں کام آئے گا  
 مرے خدا!  
 مجھے عشقِ نبیؐ کی دولت دے  
 قلم کی نوک پہ میلہ لگے بہاروں کا

مرے خدا!  
 میں لکھوں نعتِ مرسلِ آخر  
 ورق پہ چاندستاروں کے قافلے اتریں  
 حروفِ نعتِ پیمبرؐ کو چوم لیں جھک کر  
 خلشِ ضمیر کی زندہ رہے قیامت تک



## فردیات

اسی امید پہ چلتا رہا ہے کارواں اپنا  
 کبھی تو سبز لمحوں کا بھی نخلستان آئے گا  
 تلاشِ رزق میں اڑتے ہوئے پرندوں کا  
 مرا خدا ہے نگہبانِ دشت و صحرا میں





آسودگی اُگے ترے گھر کی منڈیر پر  
(اپنی پیاری بیٹی سیرت عارف کی کینڈا روانگی کے موقعہ پر)

یارب! سکون و امن کے لاکھوں ہزار پھول  
سیرت کی سبز سبز سی جھولی میں ڈال دے  
اُن دیکھے راستوں کے نشیب و فراز میں  
تو عافیت کے چاند ستارے اچھال دے

یارب! ترے رسولؐ کی ادنیٰ سی ہے کنیز  
تہا ہے، ساتھ حور و ملک کا رہے ہجوم  
لاکھوں ہوں اعتماد کے جگنو بھی ہمراہ  
ہر قدم پہ نور بکھیریں مہ و نجوم

آسودگی اُگے ترے گھر کی منڈیر پر  
شبِ نم گلی میں رنگ لٹایا کرے بہت  
میری دعا ہے، سیرت و عارف، خدا کرے  
خاکِ وطن کی یاد بھی آیا کرے بہت

خوشبو بھری ہوائیں وطن کی ملائیں ہاتھ  
 جھولی تمہاری سبز ہمیشہ بھری رہے  
 کرنا دعا نبی کے وسیلے سے رات دن  
 کھیتی تمہارے گھر کی ابد تک ہری رہے

عارف کو عمرِ خضر عطا کر مرے خدا  
 پاکیزگی کے نور سے روشن رہے ضمیر  
 سب ہی رہیں دعاؤں کے جھرمٹ میں رات دن  
 ہاتھوں میں روشنی سے بنے عمر کی لکیر

ہونٹوں پر التجا کے سوا کچھ نہیں دھرا  
 بندہ ترا ہوں، شکر ہو کیسے ترا ادا  
 سردارِ مرسلین کے تصدق سے ہر گھڑی  
 فضل و کرم ہو میرے گھرانے پہ یا خدا





اپنی ہر سانس میں اُس کو ڈھونڈا کرو

اپنے اللہ سے ہر چیز مانگا کرو  
مشکلوں میں اُس کو پکارا کرو

اپنی مخلوق کا وہ ہے مشکل کشا  
کاغذی کشتیوں کا بھی ہے ناخدا  
اُس کے در پر جھکو بن کے حرفِ دعا  
حمد اُس کی، جبینوں پہ لکھا کرو

طاقِ جاں میں اتارے گا وہ روشنی  
شاخِ دل پر کھلا دے گا کلیاں نئی  
اپنے محبوب کا دے گا صدقہ وہی  
صرف اللہ تعالیٰ سے مانگا کرو

اپنے بندوں کی سنتا ہے وہ التجا  
 اپنے بندوں کو کرتا ہے سب کچھ عطا  
 اپنے بندوں کا ہے اک وہی آسرا  
 اُس کے فضل و کرم پر بھروسہ کرو

ہاتھ خالی کوئی در سے لوٹا نہیں  
 اُس کا سورج کسی شب بھی ڈوبا نہیں  
 اُس کی رحمت سے مایوس ہونا نہیں  
 اپنی ہر سانس میں اُس کو ڈھونڈا کرو

ہر طرف اس کی دیکھی ہے جلوہ گری  
 رزق تقسیم کرتا ہے وہ ہر گھڑی  
 ہے ازل بھی وہی، ہے ابد بھی وہی  
 شب کے پچھلے پہر اٹھ کے رویا کرو

خوشبوئیں گل کے ہاتھوں پہ دھرتا ہے وہ  
 شب کے دامن کو تاروں سے بھرتا ہے وہ  
 مشکلیں سب کی آسان کرتا ہے وہ  
 حکمتیں اپنے مولا کی سمجھا کرو

اُس کی ہے یہ زمیں، اُس کا ہے آسماں  
 ذرّہ ذرّہ کرے حمد اُس کی بیاں  
 اپنی مخلوق کا ہے وہ روزی رساں  
 اُس کو سجدہ کرو، اُس کو سجدہ کرو

سب حروفِ ثنا کا وہ حق دار ہے  
 بندگی کا وہی تو سزاوار ہے  
 وہ خدا ہے وہ ہم سب کا مختار ہے  
 اُس کی چوکھٹ پہ سر اپنا رکھا کرو

ہر گھڑی اُس کی رحمت کا در ہے کھلا  
 اُس کو آواز دو اُس کا گھر ہے کھلا  
 اُس کی ہر ایک مخلوق پر ہے کھلا  
 اُس کی عظمت کے بارے میں سوچا کرو

اپنے اللہ سے ہر چیز مانگا کرو  
 مشکلوں میں اُس کو پکارا کرو





بشر کرتا رہے گا فیصلے کب تک خدا بن کر

کبھی اشکِ رواں بن کر، کبھی دستِ دعا بن کر  
تری چوکھٹ پہ آیا ہوں میں حرفِ التجا بن کر

مری پیاسی زمینوں پر، مرے گھر کے مکینوں پر  
تری رحمت برستی ہی رہے کالی گھٹا بن کر

تُو ہر مخلوق کا معبود ہے، مقصود ہے، یارب!  
رہوں سجدے کی حالت میں، میں تیری ہی رضا بن کر

مرے بچوں کو دے اتنے وسائل بزمِ ہستی میں  
کھلے نیلے سمندر میں رہیں یہ ناخدا بن کر

مری محرومیوں کو جانتا ہے تُو مرے مولا!  
ہوائے مہرباں شب بھر رہے ابرِ عطا بن کر

میں پتھر کی چٹانوں کی اگر صورت میں بھی ہوتا  
قدم بوسی میں کرتا آپ کی غارِ حرا بن کر

لپٹ جاتا میں قدموں سے بوقتِ ہجرتِ طیبہ  
 بساطِ عشق میں سمٹا ہوا میں راستہ بن کر  
 نبی جیؐ کے وسیلے سے، نبی جیؐ کے تَصَدَّق میں  
 ملیں سورج کی کرنیں حشر میں بادِ صبا بن کر  
 مرے خالق! تُو مجھ کو حوصلہ دینا کہ تنہا ہوں  
 صراطِ عشق سے گزروں گا میں کلکِ ثنا بن کر  
 ہوا نے لاکھ گرہیں ڈال دی ہیں میری سانسوں میں  
 تُو میرے ساتھ رہتا ہے مرا مشکل کُشا بن کر  
 ترے محبوبؐ کے میں نام لیواؤں میں شامل ہوں  
 میں گردابِ قضا میں ہوں، تُو آ حاجت روا بن کر  
 زمیں پر قصرِ شاہی کے نشاں ہیں اب تک باقی  
 بشر کرتا رہے گا فیصلے کب تک خدا بن کر  
 اٹھے جو کاروانِ شوق کے اقدام کی مٹی  
 مرے زخموں پہ پڑتی ہی رہے خاکِ شفا بن کر

ملے روشن دنوں کی تمکنت پھر اے خدا میرے  
 ملے پھر عظمتِ رفتہ پر و بالِ ہما بن کر  
 الہی! جن مفاداتِ رذیلہ کا میں قیدی ہوں  
 مرا خون چوستے ہیں وہ مری جھوٹی انا بن کر  
 الہی! انخلائے لشکرِ جبرو تشدد تک  
 سرِ مقتل رہوں زندہ شعورِ کربلا بن کر  
 مجھے بھی خوش نوائی کا سلیقہ دے، قرینہ دے  
 لبِ تشنہ پہ رہتا ہوں نوائے بے نوا بن کر  
 مری اوقات ہی کیا ہے مگر اے قادرِ مطلق!  
 قلم میرا لکھے تیری ثنا برگِ حنا بن کر  
 فرشتے نعت کا مصرع اٹھائیں گے محبت سے  
 سرِ محشر میں اٹھوں گا تری حمد و ثنا بن کر  
 مرے بس میں، ریاضِ بے نوا! ہوتا تو محشر تک  
 پڑا رہتا درِ اقدس پہ میں اُن کا گدا بن کر



## ذات تیری اپنے بندوں پر ازل سے ہے رحیم

ہے دعا تجھ سے، خدائے آسمان، ذاتِ قدیم!  
میری نسلیں بھی ہوں پابندِ صراطِ مستقیم

ذرے ذرے کو دیا تو نے عبادت کا گداز  
جگنوؤں کے ساتھ سجدے میں رہے بادِ شمیم

میں ترے محبوبؑ کا ادنیٰ سا ہوں مدحت نگار  
آرزوئے حمد گوئی ہو مرے دل میں مقیم

تتلیاں مصروف ہیں تیری ثنا و حمد میں  
ذکر کرتی ہے بیاں تیرا گلستاں میں نسیم

میں انا کے ہاتھ میں دم توڑ دوں گا ایک دن  
ساعتِ مجہول میں رہنے لگا ذوقِ سلیم

لغزشوں، کوتاہیوں میں ہوں ملوث رات دن  
گٹھڑیاں سر پر گنہ کی ہیں مرے رپ کریم!

دے ارادے باندھتے رہنے کی عادت سے نجات  
 یاخدا! لوحِ عمل پر لکھ کبھی عزمِ صمیم  
 کیا مرے ٹوٹے ہوئے لفظوں کا عجز و انکسار  
 کیا مرے اشکِ مسلسل، کیا مناجاتِ ضعیف  
 چور زخموں سے خرد انسان کی ہے یاخدا!  
 ذات تیری اپنے بندوں پر ازل سے ہے رحیم  
 ہر قدم پر کتنی گرہوں میں ہوں میں الجھا ہوا  
 گتھیاں سلجھا رہا ہے تیرا قرآنِ حکیم  
 ان کی قبروں پر مسلسل رحمتیں برسا کریں  
 حافظ<sup>(۱)</sup> و تائب<sup>(۲)</sup>، مظفر<sup>(۳)</sup>، خالد<sup>(۴)</sup> و مظہر<sup>(۵)</sup>، ندیم<sup>(۶)</sup>  
 دل کی ہر دھڑکن شریکِ حمد ہے میری، ریاض  
 دل کی ہر دھڑکن بھی ہے تخلیقِ رحمانِ عظیم





اے خدا! تُو عَصْرِ نُو کی کربلا کی لاج رکھ

اے خدا! میرے حروفِ التجا کی لاج رکھ  
شبِ اندھیری ہے چراغِ لبِ کشا کی لاج رکھ

ایک قطرے کے برابر بھی نہیں میری طلب  
بندہ پرور! ہر نوائے بے نوا کی لاج رکھ

دامنِ اعمال کا ہر تار ہے الجھا ہوا  
روزِ خُشتر ہر غلامِ مصطفیٰ کی لاج رکھ

اس صدی کے ہے یزیدوں کا تسلط ہر جگہ  
اے خدا! تُو عَصْرِ نُو کی کربلا کی لاج رکھ

بندۂ ناچیز ہوں اور پیکرِ عجز و نیاز  
اے خدا! سہمی ہوئی میری صدا کی لاج رکھ

قریہ زر میں مقید جو کئی صدیوں سے ہے  
یا خدا! تُو اس ہجومِ بے نوا کی لاج رکھ

میرے اشکوں کے دیے ہیں اس کے دونوں ہاتھ پر  
 شہرِ طیبہ کی طرف جاتی ہوا کی لاج رکھ  
 شاہراہِ عشق پر رہتی ہے شب بھر روشنی  
 یا الہی، مشعلِ دستِ صبا کی لاج رکھ  
 اس کے ہاتھوں میں بھی دے یارب! پذیرائی کے پھول  
 آج بھی تُو خواہشِ بے دست و پا کی لاج رکھ  
 میری کشتی کو مدینے کے جزیرے میں اتار  
 قادرِ مطلق، دعائے ناخدا کی لاج رکھ  
 میں مطافِ کعبہ اقدس میں ہوں گریہ کنناں  
 میرے ہونٹوں پر سسکتی ہر دعا کی لاج رکھ  
 سر اٹھا کر تُو نے ہی چلنا سکھایا ہے مجھے  
 جو بھی ہے میری انا، میری انا کی لاج رکھ  
 میں ریاضِ خوشنوا لایا ہوں مدحت کے گلاب  
 شعر گوئی کے پر و بالِ ہما کی لاج رکھ





اک رتجگا سادل کے مضافات میں رہے

پیکرِ قلم کا نور کی برسات میں رہے  
ہر لفظ میرا عشق کی میقات میں رہے

ہر لمحہ زندگی کا عبادت میں ہو بسر  
میرا وجود قریہٴ سادات میں رہے

میرے بدن کی خاکِ پریشاں ابد تک  
اُس شہرِ بے مثال کے ذرات میں رہے

قرآن کے آئنے میں اُنہیں دیکھتا رہوں  
چہرہ نبیؐ کا مصحفِ آیات میں رہے

کل عاصیوں کا لشکرِ جرّارِ حشر میں  
میرے نبیؐ کی چشمِ عنایات میں رہے

کب تک، مرے خدا! سرِ بازارِ روز و شب  
امتِ نبیؐ کی گردشِ حالات میں رہے

آسودگی کا حقِ تصرف بھی کر عطا  
 کب تک ہجومِ قریہ آفات میں رہے  
 سانسوں میں تتلیاں ہوں درودوں کی پرفشاں  
 اک رتجگا سا دل کے مضافات میں رہے  
 کلیاں درود پڑھتی رہیں آنحضورؐ پر  
 موسم بہار کا مرے باغات میں رہے  
 محشر کے روزِ محفلِ میلاد ہو پیا  
 شاعر وہاں بھی جھومتے لحات میں رہے  
 سوز و گدازِ ہجرِ نبیؐ میں پسِ ورق  
 اک اضطراب سا مرے جذبات میں رہے  
 ہر لحظہ جھومتا رہوں بادِ صبا کے ساتھ  
 شہرِ حضورؐ میرے خیالات میں رہے  
 اتنی سی التجا ہے کہ محشر کے بعد بھی  
 میرا یہ عجز میرے مفادات میں رہے

دامن بچھا رہے ترے در پر، مرے خدا!  
یہ ربطِ خاص کاسۂ حاجات میں رہے  
اُن پر درود پڑھتا رہے عمر بھر ریاض  
بندہ ترا ہے تیری مناجات میں رہے



### قطعہ

شعورِ بندگی اس کو عطا کرنا مرے مالک  
نویدِ کامرانی اس کے ہاتھوں پر رقم کرنا  
اسے اترن ملے طیبہ کے بچوں کی سرِ محفل  
مرے اللہ، مرے بیٹے مُدَثِّر پر کرم کرنا



شرف دینا قبولیت کا میری التجاؤں کو  
خدائے آسمان! بابِ اثر مجھ پر کھلا رکھنا





## عرصہ صبر ہو یا خدا! مختصر

پنجہُ جبر میں ہیں مرے بال و پر  
یا خدا! مشکلیں میری آسان کر

میں پریشان تھا، میں پریشان ہوں  
آج بھی میرے احوال پر ہو نظر

سر جھکائے ہوئے منہ چھپائے ہوئے  
تیرے در پر کھڑا کب سے ہے بے ہنر

گھر کا آنگن اجالوں کا مسکن بنے  
ہو کبھی میری تاریک شب کی سحر

ان کو آسودگی کے مہ و سال دے  
یا خدا! میرے بچوں کو خوشحال کر

تیری دہلیز کو تھام کر یا خدا!  
کر رہی ہے چراغاں مری چشم تر

اذن ہو حاضری کا مجھے یا خدا!  
 شاخ ہے آرزو کی مری بے ثمر  
 یہ حضوری کے اشکوں میں دھل جائیں گے  
 آنسوں پہ ملو خوب گردِ سفر  
 یہ ریاضِ عمر بھر زخم کھاتا رہا  
 عرصہ صبر ہو یا خدا! مختصر

### قطعہ

دعا ہے یا خدا! تجھ سے، رسولِ پاکؐ کے صدقے  
 مری بیٹی شفق کا لکھ مقدر ماہتابوں سے  
 اجالے ہی اجالے اس کے آنگن کی بنیں زینت  
 تو اس کے دامنِ صد رنگ کو بھر دے گلابوں سے



آج بھی ہوں اضطراب و کشمکش میں مبتلا  
 دستگیری میری فرما اے محمدؐ کے خدا



## ہو لفظ خود کشی کا خارج مری لغت سے

گرتی رہیں وطن میں رحمت کی آبشاریں  
نغمے سلامتی کے گاتی رہیں بہاریں

شاداب ساعتوں کے جھرمٹ زمیں پہ اتریں  
ہر شاخِ آرزو پر پھولوں کی ہوں قطاریں

اوقاتِ مہرباں میں جھومیں غزل کی پریاں  
سجدے تری زمیں پر، یارب! کئی گذاریں

بچوں کی کشتِ جاں میں خوابوں کی فصل بوئیں  
دستِ دعا اٹھا کر، یارب! تجھے پکاریں

ہو لفظ خود کشی کا خارج مری لغت سے  
بیٹے مرے وطن کے اپنا جہاں سنواریں

بارود بھر رہے ہیں جسموں میں یرغمالی  
یہ پیرہن بدن سے اموات کی اتاریں

ہم بے نوا پرندے نکلے تو ہیں قفس سے  
 لیکن کھلی فضا میں بہتی ہیں خوں کی دھاریں  
 ہونٹوں پہ جبرِ شب کی مہریں لگی ہوئی ہیں  
 جذبات مر رہے ہیں، جذبات کیا ابھاریں  
 اجڑے ہوئے مناظر یہ کہہ رہے ہیں کب سے  
 اپنے لہو سے اپنے گلشن کو ہم نکھاریں



## ثلاثی

تختیوں پر ہیں حروفِ آرزو بکھرے ہوئے  
 میرے بچوں کو بھی دے آسودہ لمحوں کے گلاب  
 ہر مصلے پر نکل آئیں دعاؤں کے ہجوم



کب تک اپنی دعاؤں کی طرح میرے خدا!  
 میں زمین و آسمان کے درمیاں ٹھہرا رہوں



## لکھے گی جب بھی حمد ہی لکھے گی روشنی

میں ڈھونڈتا ہوں بچوں کے چہروں کی دلکشی  
اترے مرے خدا! مرے آنگن میں چاندنی

گرد و غبارِ شامِ غریباں سروں پہ ہے  
یارب! ترے کرم کی ضرورت ہے ہر گھڑی

دیوارِ زر کے سائے ہیں چاروں طرف محیط  
رکھنا بھرم کسی کی غریبی کا آج بھی

احوالِ روز و شب کا میں کیا تذکرہ کروں  
آنکھوں سے لمحہ لمحہ ٹپکتی ہے بے بسی

یارب! اداس لمحوں میں کر حوصلہ عطا  
جینے کی آرزو تو ہے سینے میں مر چکی

قبضے میں جن کے رزق ہے میرا دیا گیا  
وہ میرا پیرہن بھی بناتے ہیں کاغذی

دروازہ ہر مکاں کا مقفل ہے یا خدا!  
پھرتے ہیں لوگ کاسہ اٹھائے گلی گلی

اک اجنبی سے، میرے خدا! کیا بیاں کروں  
اندر کے آدمی سے تعارف نہیں ابھی

اس کی سرشت میں ہے سجودِ حرم کا نور  
لکھے گی جب بھی حمد ہی لکھے گی روشنی

اب کے برس بھی سر پہ گھٹائیں کرم کی ہیں  
اب کے برس بھی میری یہ کشتی ہے کاغذی

کچھ اس طرح سے مجھ کو اذیت ملی ریاض  
آنگن میں بڑھ گئی ہے ہواؤں کی برہمی





## کسی اندھے کنویں پر لفظ کی فرسودگی بر سے

در و دیوارِ ارضِ پاک پر آسودگی بر سے  
غلامانِ محمدؐ کے وطن پر چاندنی بر سے

مرے مکتب میں اس کا داخلہ ممنوع ہو، یارب!  
کسی اندھے کنویں پر لفظ کی فرسودگی بر سے

وہ تاریکی سی تاریکی ہے جگنو بھی نہیں کوئی  
چراغوں کی لووں پر آسماں سے روشنی بر سے

جہالت کے پروں کو کاٹ ڈالے علم کا سورج  
مرے بچوں کے ذہنوں پر شعور و آگہی بر سے

کھلیں ہر سمت پرچمِ عافیت کے اے خدا میرے  
فضاؤں سے ہمیشہ امن کی رخشندگی بر سے

ہوا میں سانس لینے کی اجازت ہر کسی کو ہو  
ہماری نسلِ نو کے ہر عمل سے دوستی بر سے

ہزاروں بحر و برحُتِ نبی کے دے مرے مولا!  
 جبیں سجدے میں ہے اس پر شعورِ بندگی برسے  
 الجھتی ہیں ہوائیں کس لئے کمزور چڑیوں سے  
 انہی کمزور چڑیوں سے چمن میں دکشی برسے  
 نفاذِ عدل کی قدیل سے روشن رہیں آنگن  
 ہر اک قاتل کے بازو پر جلالِ آہنی برسے  
 خزاں پامال کرنے کا ہنر کھو دے مرے مولا!  
 تر و تازہ گلابوں پر ہمیشہ تازگی برسے  
 ورق پر کہکشاں خیمے لگائے آج کی شب بھی  
 قلم پر ذکرِ ختم المرسلین کی شاعری برسے  
 حروفِ نو کے باطن کے میں در کھولوں سرِ مکتب  
 ریاضِ بے نوا کی خامشی پر نغمگی برسے





عرصہ شب مختصر دے، اے مرے اچھے خدا!

مشکلیں آسان کر دے، اے مرے اچھے خدا

دامنِ امید بھر دے، اے مرے اچھے خدا

مفلسی نے مجھ سے تدیروں کے چھینے ہیں چراغ

پھر تمیزِ خیر و شر دے، اے مرے اچھے خدا

میرے ہاتھوں میں تلاشِ رزق کی رکھ دے لکیر

بے ہنر کو بھی ہنر دے، اے مرے اچھے خدا

تیرے بندے در بدر پھرتے رہیں گے کب تک

سب کو اک اچھا سا گھر دے، اے مرے اچھے خدا

بھوک کھیتوں میں اُگے گی کیا قیامِ حشر تک

خوشنہ گندم کا زر دے، اے مرے اچھے خدا

سرکشی پر آج آمادہ ہے ابلیسِ لعین

اس کو بھی دوزخ کا ڈر دے، اے مرے اچھے خدا

خوف کی چادر مرے بچوں کے سر پر کب تک  
 عافیت کے بحر و بر دے، اے مرے اچھے خدا  
 کیا بچائیں گے ہمیشہ ہی صفِ ماتم گلاب  
 شاخ کو برگ و ثمر دے، اے مرے اچھے خدا  
 آسماں نے موند لیں آنکھیں کسی کے خوف سے  
 رات کو نورِ قمر دے اے مرے اچھے خدا  
 پھر مرے تشنہ لبوں پر ابر کی بوندیں گریں  
 پھر دعاؤں میں اثر دے، اے مرے اچھے خدا!  
 آرزو پرواز کی زنجیر پا ہوتی نہیں  
 پھر قفس میں بال و پر دے، اے مرے اچھے خدا  
 گھپ اندھیروں میں دکھائی کچھ نہیں دیتا مجھے  
 روشنی شام و سحر دے، اے مرے اچھے خدا  
 بے حسی نے جسم پتھر کر دیا انسان کا  
 ہر کسی کو چشمِ تر دے، اے مرے اچھے خدا

روشنی کو دیکھنے کا کھو نہ بیٹھوں میں ہنر  
 عرصہ شب مختصر دے، اے مرے اچھے خدا  
 میرے آنگن میں اتر آئے ستاروں کی قطار  
 چاند کو اذن سفر دے، اے مرے اچھے خدا  
 کس طرح چہروں کی اترے گی تھکن اب راہ میں  
 پھول برساتے شجر دے، اے مرے اچھے خدا  
 عدل کی بنیاد پر تعمیر ہو قصرِ قلم  
 علم کے قلب و نظر دے، اے مرے اچھے خدا  
 پھر کہیں الجھا نہ رہ جائے مسائل میں ریاض  
 داستانِ معتبر دے، اے مرے اچھے خدا





## تیری رحمت کے خزانوں میں کمی کیا آئے گی

رحم فرما، رحم فرما مالکِ لوح و قلم  
فضل فرما، عاصیوں کی منتظر ہے چشمِ نم

تیری رحمت کے خزانوں میں کمی کیا آئے گی  
کر ہمارے حال پر بھی یا خدا! اپنا کرم

کشتیِ امید رہتی ہے بھنور میں کیا کریں  
کیا ہمارے ہی لیے ہیں سارے دکھ سارے ستم

آج بھی گھر کے درپچوں میں نہیں ہے روشنی  
آج بھی اونچی ہوئی ہے ظلمتِ دیوارِ غم

آج بھی محرومیوں کی پاؤں میں زنجیر ہے  
آج بھی اپنی جبینوں پر ہے ناکامی رقم

کیا سوا نیزے پہ ہی سورج رہے گا یا خدا  
عافیت کا سائبان سر پر نہیں رکھتے ہیں ہم

حسن تھا جتنا سماعت کا اکارت ہو گیا  
 کیا سرورِ صبحِ نو، کیا روز و شب کا کیف و کم  
 لُحظہ لُحظہ برف کی ناؤ میں کرنوں کی تپش  
 لمحہ لمحہ کربِ تنہائی میں طوفاں یم بہ یم  
 تیری رحمت پر بھروسہ ہے فقط رپ کریم  
 عاجز و مسکین بندوں کا بھی رکھ لینا بھرم  
 اے خدا! اب تو تحفظ کی ردا پائے ریاض  
 مضطرب رکھتا ہے اس کو بھی ہوا کا زیر و بم

## تلاشی

جتنے انساں تُو نے پیدا ہیں کئے  
 اُن پہ سرکارِ دو عالم کے طفیل  
 رحمتوں کی بارشیں دن رات کر





## حمد تیری بیاں ہو یہ ممکن نہیں

لاکھ سجدے کرے آسماں کی جبین  
حمد تیری بیاں ہو یہ ممکن نہیں

تُو خدائے غفور و رؤف و رحیم  
تُو عزیز و خبیر و رشید و علیم  
مالکِ ارضِ جاں بھی تری ذات ہے  
ہر گھڑی تیری رحمت کی برسات ہے  
تیری قدرت دکھائے مجھے معجزہ  
ہو وطن میرا مانندِ خلدِ بریں

لاکھ سجدے کرے آسماں کی جبین  
حمد تیری بیاں ہو یہ ممکن نہیں

تُو لطیف و بصیر و ودود و علیم  
تُو صبور و مجیب و حفیظ و حکیم  
لہلہاتی رہے میری کشتِ دعا

یاخدا، یاخدا، یاخدا، یاخدا  
 جس طرف بھی اٹھاؤں نظر تُو ہی تُو  
 جس جگہ سے پکاروں ملے تُو وہیں  
 لاکھ سجدے کرے آسماں کی جبین  
 حمد تیری بیاں ہو یہ ممکن نہیں  
 تُو حسیب و مجید و حمید و قدیم  
 تُو سمیع و کبیر و جلیل و عظیم  
 عمر بھر مجھ کو تیری رہے جستجو  
 عکس تیرے خدایا ملیں چار سو  
 میرے بچوں کے خوابوں کو تعبیر دے  
 تا ابد روشنی ان کی ہو ہمنشیں  
 لاکھ سجدے کرے آسماں کی جبین  
 حمد تیری بیاں ہو یہ ممکن نہیں





## حصارِ کرب میں رہتا ہوں حوصلہ دینا

عبور جس کو میں کر لوں وہ مرحلہ دینا  
نیا شعور، نئے دن کا ذائقہ دینا

تلاشِ رزق میں نکلا ہوا پرندہ ہوں  
مجھے بھی خوشنہ گندم مرے خدا دینا

عجیب کرب کے عالم میں ہیں مرے بچے  
حصارِ کرب میں رہتا ہوں حوصلہ دینا

ہر ایک شخص کی آنکھیں ہیں اس کے ماتھے پر  
میں اجنبی ہوں، اکیلا ہوں، ہمنوا دینا

مرے خدا مری کشتی ہے گہرے پانی میں  
ہر ایک سمت ہے پانی تو آسرا دینا

مرے خدا مرے چاروں طرف ہیں دیواریں  
بہت اداس ہوں، مجھ کو بھی راستہ دینا

ریاض بھی ترے محبوب کا ثنا گر ہے  
اسے بھی صاحبِ عزت کبھی بنا دینا



## ثلاثی

کاش دامانِ طلب میں گر پڑیں سکے ہزار  
کاش شاخوں پر مری امید کی کرنیں کھلیں  
کاش میرے خواب کی تعبیر مل جائے مجھے



ندرت افکار ہے تیرا کرم  
تو نے بخشا ہے شعورِ زندگی  
روشنی کا ارضِ جاں میں ہو نزول



## میں حرفِ دعا بن کے سجدہ کروں گا

درِ التجا پر  
 میں اشکوں کی تصویر بن کر کھڑا ہوں  
 ندامت کا ٹھنڈا پسینہ جبین پر  
 کہانی بیاں کر رہا ہوں میں اپنی  
 گناہوں، خطاؤں کے ویراں کھنڈراب  
 بلاؤں نے مسکن بنائے ہوئے ہیں  
 مرے دیدہ و دل سے لپٹی ہوئی ہیں..... یہ کالی بلائیں  
 چراغِ آرزو کے یہ سارے بجھا کر  
 غبارِ شبِ غم کا حصہ بنی ہیں..... یہ کالی بلائیں  
 میں امشبِ مصلے پہ اپنے خدا سے شرفِ ہمکلامی کا حاصل کروں گا  
 دعاؤں کی گٹھڑی بھی سر پر رکھی ہے  
 کرم کے گلابوں کا منگتا ہوں کب سے  
 درِ مصطفیٰ پر میں دامن بچھا کر  
 خدائے معظم سے مانگوں کا سب کچھ

درِ التجا پر

ستاروں کے جھرمٹ

فلک سے اتر آئیں گے..... دیکھنا تم

مجھے یہ یقین ہے

خدائے محمدؐ

مجھے ہر قدم پر نئے سورجوں کی بشارت بھی دے گا

مجھے وہ مصائب کے اندھے کنویں سے نکالے گا اک دن

عطا کر کے روشن سحر کے اجالے

مجھے آگہی کے سمندر بھی دے گا

ہوائیں چراغوں کو دیں گی تحفظ

مرے آنجوروں میں پانی نہیں ہے

مری چھاگلیں خود بھی پیاسی ہیں کب سے

مرے ندی نالوں میں اب تشنگی کے سمندر رواں ہیں

درِ التجا پر

مسائل، مصائب کی سب گٹھڑیاں رکھ کے امشب

میں حرفِ دعا بن کے سجدہ کروں گا





## کوئی تو ہو جو آج اذانِ بلالؓ دے

گردابِ ابتلا سے مجھے تو نکال دے  
ربِ عظیم! رحمت و راحت کی مثال دے

ہر شخص اُن کے نقشِ کفِ پا کرے تلاش  
ہر شخص صرف تیرے نبیؐ کی مثال دے

میدانِ کارزار میں ہوں امن کے سفیر  
میرے خدا! تو ماؤں کو ایسے بھی لال دے

کوئی تو ہو جو عدل کا پرچم کرے بلند  
کوئی تو ہو جو آج اذانِ بلالؓ دے

یہ عرصہٴ حیات بڑا مختصر سا ہے  
لاکھوں ثناگری کے مجھے ماہ و سال دے

جو لفظ بھی لکھے وہی نعتِ نبیؐ بنے  
توصیفِ گر کے ہاتھ میں کسبِ کمال دے

اپنی لحد میں بھی کروں تخلیقِ نعتِ نو  
 اتنا مرے قلم کو تو حسن و جمال دے  
 جس سے ورق ورق پہ کروں مدحتیں رقم  
 وہ تمکنت وہ ذوق وہ فن وہ کمال دے  
 بچوں کو صاف گوئی کے اوصاف دے ہزار  
 بچوں کو ہر طرح کے کروڑوں سوال دے  
 انسان جوہر و ظلم و ستم کا شکار ہے  
 آئینِ جبر و شر کو مسلسل زوال دے  
 امت ترے رسولؐ کی اک کشمکش میں ہے  
 ڈوبا ہوا ہے اس کا سفینہ اچھال دے  
 آسودگی کے چاند ہر آنگن میں تو اتار  
 یارب! اداس صبحوں کو شامِ وصال دے  
 یارب! ریاض کو ملیں خاکِ شفا کے پھول  
 سر سے عذابِ لمحوں کی یورش کو ٹال دے



## روشنی اترے فلک سے کہکشاں در کہکشاں

دیکھیری میری فرمانا، خدائے مہرباں!  
 جب کروں تخلیق میں اپنی زمیں، اپنا جہاں  
 کون دیتا ہے ضمیروں میں خلش کی روشنی  
 کون دیتا ہے مرے اندر صداقت کی اذیاں  
 ہر پرندے کی زباں پر ہے تری حمد و ثنا  
 سجدہ ریزی ہے مصلے پر عقیدت کا نشان  
 گھپ اندھیروں میں سفر جاری رکھیں کیا قافلے  
 روشنی اترے فلک سے کہکشاں در کہکشاں  
 دے ملکین گنبدِ خضرا کے در کی روشنی  
 چن رہا ہوں میں تمناؤں کی ٹوٹی کرچیاں  
 ساحلِ طیبہ مقدر ہر سفینے کا بنے  
 پھٹ چکے ٹوٹی ہوئی سب کشتیوں کے بادباں

باغِ جنت سے چلیں جگنو لئے کرنوں کے پھول  
 ارضِ پاکستان پر اتریں کرم کی تتلیاں  
 دھوپ کی چادر بچھی ہے کربلائے عصر میں  
 دے غبارِ شامِ غم کو عافیت کا سائبان  
 ہر بشر کے ہاتھ پر رکھ امنِ عالم کا نصاب  
 ہر طرف ہے یاخدا! بجھتے چراغوں کا دھواں  
 حرفِ حق کا میں نے دامن ہاتھ سے چھوڑا نہیں  
 ہر فقیہہ شہر نے میری ہی کاٹی ہے زباں  
 میں تلاشِ عظمتِ ماضی میں نکلا ہوں ریاض  
 میرے قدموں کے تلے ٹوٹا ہوا ہے پائیداں





## تسخیرِ کائنات کے حالات دے انہیں

مخمر ساعتوں کی بشارات دے انہیں  
پروردگار! عدل و مساوات دے انہیں

حفظ و اماں میں رکھ میرے بچوں کو یا خدا!  
امن و سکون و خیر کی سوغات دے انہیں

ان کے نصیب میں ہو چراغوں کی روشنی  
خاکِ درِ حضور کی خیرات دے انہیں

تفہیمِ روشنی کی کرے ان کا ہر عمل  
ظلماتِ شب میں نور کی برسات دے انہیں

ہر لمحہ ان کا کوئےِ مدینہ میں ہو بسر  
شہرِ نبیؐ کے بچوں کی عادات دے انہیں

آباء کے روز و شب سے کریں اکتسابِ فیض  
ماضی کی جگمگاتی روایات دے انہیں

شب بھر فصیل لب پر دعا کے جلیں چراغ  
 مولا! ابھی سے ذوقِ مناجات دے انہیں  
 شاداب موسموں کو مسخر کیا کریں  
 دستِ ہنر میں ایسے کمالات دے انہیں  
 آدم کی نسل میں کریں تقسیمِ روشنی  
 انسانیت کے سارے مفادات دے انہیں  
 دن بھر مشقتوں کا پسینہ بنے ہدف  
 نورِ یقیں میں لپٹی ہوئی رات دے انہیں  
 پرچمِ مرے وطن کا اڑائیں افق افق  
 تخییر کائنات کے حالات دے انہیں  
 مرنے نہ پائے آنکھ کا پانی تمام عمر  
 شرم و حیاء کے لاکھ حجابات دے انہیں  
 دامانِ آرزو میں کھلیں آگہی کے پھول  
 سوز و گداز و عجز کے جذبات دے انہیں



## میرے سجدوں کے نشاں ہوں لفظ کی تصویر میں

شہرِ طیبہ رکھ مرے ہر خواب کی تعبیر میں  
نہند میری ہو خدایا! حلقہٴ توقیر میں

ہر اندھیرے سے مجھے محفوظ رکھ میرے خدا!  
روشنی ہی روشنی لکھ دے مری تقدیر میں

حُبِّ ختم المرسلینؐ کی خوشبوؤں کا ہو نزول  
مدحتِ خیرالبشرؐ مہکے مری تحریر میں

دے شعورِ بندگی مجھ کو خدائے آسماں!  
میرے سجدوں کے نشاں ہوں لفظ کی تصویر میں

میں فقیرِ شہر سے ہوں مختلف میرے خدا  
فصلِ نعتِ مصطفیٰؐ اگتی رہے جاگیر میں

دامنِ حمد و ثنا میں تا ابد زندہ رہوں  
منفرد ہر شعر ہو یارب! مرا تاثیر میں



## میرے پاکستان کو سچ مچ کا پاکستان کر

قریہ عشق محمدؐ کا مجھے سلطان کر  
یعنی قصرِ شاہ کا ادنیٰ سا اک دربان کر

ہر گھڑی مصروف رکھ مدحت نگاری میں مجھے  
نعت کی تخلیق کا ہر مرحلہ آسان کر

خوشبوؤں نے آج بھی باندھا ہے سامانِ سفر  
شہرِ سرکارِ دو عالم کا مجھے مہمان کر

ہر قدم پر عظمتِ ماضی کی چمکے روشنی  
میرے پاکستان کو سچ مچ کا پاکستان کر

داخلی ہر راستہ مسدود ہے میرے خدا!  
آج بھی جاری زمیں پر آج کا فرمان کر

اس کو بھی برجِ تکبر سے کبھی نیچے اتار  
آج کے فرعون کو تو آج کا انسان کر

اپنے بچوں کو وراثت میں میں میں دوں گا آفتاب  
 مجھ کو بھی یارب! غلامِ صاحبِ قرآن کر  
 نا سمجھ! سورج ہتھیلی پر غلامی کا سجا  
 نعت لکھ کر اہل فن کو آج بھی حیران کر  
 آسمانی ہر صحیفے میں محاسن آپ کے  
 تو کتابِ زندگی کا، آپ کو عنوان کر  
 دامنِ دل میں سجا نقشِ قدم سرکار کے  
 اپنی بخشش کا ریاضِ خوشنوا سامان کر

### قطعہ

نور کی کرنیں بکھیرے چاند تاروں کا ہجوم  
 جھوم کر ہر سمت سے آتی رہے بادِ خنک  
 میرے پاکستان کے کوہ و دمن پر یا خدا!  
 آسماں سے پھول برساتی رہے بادِ خنک





## اثر کی خلعتِ صدرنگ دے میری دعاؤں کو

تحفظ کی ردائے امن اڑتی فاختاؤں کو  
ملے اذنِ سفر اس سمت بھی کالی گھٹاؤں کو

ہمارے دامنِ بے نور میں یارب! چراغاں ہو  
شعورِ مدحتِ سرکارِ دے ہم بے نواؤں کو

مقتلِ در بھی کھولے جارہے ہیں دشمنِ دیں پر  
اثر کی خلعتِ صدرنگ دے میری دعاؤں کو

مفاداتِ سیہ کی ہے پرستشِ رات دن جاری  
زمانہ پوجتا ہے یا خدا! جھوٹے خداؤں کو

بہت دشوار ہوتا جا رہا ہے سانس بھی لینا  
یہ کس نے باندھ رکھا ہے پس زنداں ہواؤں کو

سلگتی رہتی ہے یارب! مرے کھیتوں کی ہریالی  
صدا دی ہے مہاجن نے ادھر خونی بلاؤں کو

مکینوں کا تو ہی حافظ، زمینوں کا تو ہی حافظ  
 ردائے عافیت دے تو مرے گوٹھوں گراؤں کو  
 قبیلے کے جوانو! جاگتے رہنا فصیلوں پر  
 عطا ہوگا خنک موسم یقیناً ان فضاؤں کو  
 تلاشِ رزق میں نکلے ہوؤں کو کامیابی دے  
 برہنہ سر ہیں، دے چادر، خدایا! التجاؤں کو  
 زمیں کا رزق بن جائیں گی اے میرے خدا! آخر  
 کوئی چارہ، کوئی منزل، مری سہمی صداؤں کو  
 یہ شب بھر منتظر رہتی ہیں دستک ہو کہ آہٹ ہو  
 سکونِ قلب دے یارب! جواں بیٹوں کی ماؤں کو  
 فریب و دجل ہی سوغات ہے شہرِ ملامت کی  
 زمیں میں دفن کردے یا خدا! جھوٹی اناؤں کو  
 ریاضِ آنسو نہیں رکتے صفِ ماتم پہ بیٹھا ہوں  
 جوارِ مسندِ شاہی میں ڈھونڈوں کربلاؤں کو



لطف و کرم کے ارض و سماوات دے مجھے

شر کا ہدف ہوں، خیر کی سوغات دے مجھے

امن و سکون کے ریشمی لمحات دے مجھے

نورِ حطیم و اسود و میزاب و ملتزم

ابرِ منی و حسنِ مساوات دے مجھے

صدیوں سے خشک ہیں ندی نالے شعور کے

علم و ہنر کا موسمِ برسات دے مجھے

پتھر کا دور گرچہ ابھی تک جلو میں ہے

ریشم سے بڑھ کے نرم تُو جذبات دے مجھے

ہر وقت تیری یاد کے جلتے رہیں چراغ

توفیقِ بندگی کی تُو دن رات دے مجھے

دامنِ مری لغات کا محدود ہے بہت

میں کم نوا ہوں، لفظِ مناجات دے مجھے

آسودگی کے پھول میں بانٹوں گلی گلی  
 ایسے بھی، یا خدا! کبھی حالات دے مجھے  
 یارب! ترے نبیؐ کے غلاموں کا ہوں غلام  
 لطف و کرم کے ارض و سماوات دے مجھے  
 حُبِّ نبیؐ کی جن میں دھنک پرفشاں ہوئی  
 اصحابِ مصطفیٰؐ کی وہ عادات دے مجھے  
 خلدِ بریں کا حال سنوں جھوم جھوم کر  
 حور و ملک سے اذنِ ملاقات دے مجھے  
 دونوں جہاں میں دے مجھے صدقہ حضورؐ کا  
 نقشِ قدم کی آج بھی خیرات دے مجھے  
 سردارِ انبیا کی لکھوں روز و شب ثنا  
 یارب! تمام حسن کی آیات دے مجھے  
 نسبت کی چاندنی مرے گھر میں رہے مقیم  
 مولا! شعورِ عظمتِ سادات دے مجھے

تیری عطا کے نقرئی سکوں سے ہر گھڑی  
 لبریز ہو جو کاسہ حاجات دے مجھے  
 تہذیبِ نو کے آنے بے نور ہیں سبھی  
 ریگِ عرب کے چاند سے ذرات دے مجھے  
 ہے التجا ریاض کی پروردگار سے  
 دنیا میں مغفرت کی علامات دے مجھے

### قطعہ

اپنے بندوں کو تُو دے اپنے تحفظ کی ردا  
 اپنے بندوں کے مقدر کو ستاروں سے اجال  
 اپنے بندوں پر کرم کی بارشیں دن رات کر  
 اپنے بندوں کو حصارِ ظلمتِ شب سے نکال





یا رب! نبیؐ کے یومِ ولادت کا واسطہ

برسے کرم، حضورؐ کی مدحت کا واسطہ  
آقائے محتشمؐ کی رسالت کا واسطہ

مانگے ہیں میں نے تجھ سے دھنک کے تمام رنگ  
یا رب! نبیؐ کے یومِ ولادت کا واسطہ

مختر کے دن بھی میرا قلم رقص میں رہے  
اُس پیکرِ جمال کی نسبت کا واسطہ

خوشبو چراغ لے کے کھڑی ہو قدم قدم  
سرکارِ شش جہات کی رحمت کا واسطہ

کرنوں کے پھول لب پہ ہزاروں کھلے رہیں  
کردارِ مصطفیٰؐ کی تلاوت کا واسطہ

اُن کے نقوشِ پا کا اجالا ہو چار سو  
زندہ نبیؐ کی زندہ روایت کا واسطہ

تفہیم کائنات کا بچوں کو دے سبق  
 مہمانِ عرش کی تجھے رفعت کا واسطہ  
 زر خیز ساعتیں اگیں کشتِ شعور میں  
 آقا کے ہر عمل کی اصابت کا واسطہ  
 آقا کی ہر ادا پہ پڑھوں رات دن درود  
 آقا کے روز و شب کی نفاست کا واسطہ  
 پھولوں کی طشتری ملے ہر اک غلام کو  
 محبوبِ دلنواز کی نزہت کا واسطہ  
 ہر شب رہوں میں گنبدِ خضرا کے آس پاس  
 تیرے نبیؐ کے عشق کی دولت کا واسطہ  
 تاریک راستوں میں کھڑا ہوں چراغ دے  
 تجھ کو ترے ہی نورِ مشیت کا واسطہ  
 یارب! درست سمت میں جاری سفر رہے  
 آقائے نامدار کی جلوت کا واسطہ

شامِ طلب میں چاند ستارے اتار دے  
 سب سے بڑے سخی کی سخاوت کا واسطہ  
 شاملِ غبارِ شہرِ نبیؐ میں ہو میری خاک  
 ہر نقشِ پائے شہرِ محبت کا واسطہ  
 ادہام کی گرفت سے یارب! ملے نجات  
 تیری الوہیت، تری قدرت کا واسطہ  
 میرے قصور سارے کے سارے معاف کر  
 میرے ہر ایک اشکِ ندامت کا واسطہ  
 بھٹکے ہوؤں کو راستہ طیبہ کا پھر دکھا  
 سردارِ دو جہاں کی قیادت کا واسطہ  
 زر کی ہوس سے آج بھی دامن بچا رہے  
 عالی نسب کے فقر و قناعت کا واسطہ  
 بادِ نسیم میرے بھی گھر میں رہے مقیم  
 اُس سردی گلاب کی نزہت کا واسطہ

امت کی اجتماعی خطائیں معاف کر  
 اشکوں سے تر نبیؐ کی عبادت کا واسطہ  
 یارب! ہمارا جرمِ ضعیفی معاف ہو  
 سردارِ انبیاء کی امامت کا واسطہ  
 پھر تاج و تخت امتِ مظلوم کو ملیں  
 اُس آخری نبیؐ کی نیابت کا واسطہ  
 امن و امان نصیب ہو آدم کی نسل کو  
 سردارِ کائنات کی عظمت کا واسطہ  
 سوز و گداز پھر ملے سجدوں میں یا خدا!  
 محبوبِ ہر زماں کی شریعت کا واسطہ  
 پھر سے عطا ہو مردہ ضمیروں کو زندگی  
 مقصودِ کائنات کی سیرت کا واسطہ  
 اندر کے آدمی کی بھی راہیں اجال دے  
 تخلیقِ اولیں کی فضیلت کا واسطہ

نقش و نگارِ شہرِ نبیؐ کی ہوں رم جھمیں  
 اقدارِ دلنشین کی ثقافت کا واسطہ  
 پڑھتی رہیں درود ہوائیں چمن چمن  
 رقصاں مرے لہو میں عقیدت کا واسطہ  
 نمود اپنی آگ میں خود ہی جلا کرے  
 یارب! تجھے ہے تیری جلالت کا واسطہ  
 بچوں کو دے غلامیٰ سرکارؐ کا شعور  
 حبِ نبیؐ کی خوں میں حرارت کا واسطہ  
 ہر حکم یا خدا ترا لاتا رہوں بجا  
 اُس پیکرِ دعا کی اطاعت کا واسطہ  
 ارشادِ مصطفیٰؐ پہ کروں جان و دل نثار  
 اُن کے حروفِ نو کی بلاغت کا واسطہ  
 الفاظ لب گشا ہوں سخن کے دیار میں  
 شیریں لبوں کے حسنِ خطابت کا واسطہ

پروانہ اور وہ بھی مری مغفرت کا ہو  
 محشر کے دن غلام کی حیرت کا واسطہ  
 اقرا کے نور سے ہو مَوْر وِرَق وِرَق  
 غارِ حرا کی عظمت و سطوت کا واسطہ  
 یارب! ملے حضورؐ کی امت کو آج بھی  
 ہر ہر قدم پہ آپؐ کی نصرت کا واسطہ  
 تبلیغِ دین کا ہم بھی فریضہ ادا کریں  
 سرکارؐ کے سلیقہء دعوت کا واسطہ  
 رعنائیِ خیال ہو تصویرِ احترام  
 شہرِ قلم کی رونق و زینت کا واسطہ  
 ہر ہر ورق پہ درج بشارت ہو امن کی  
 میری بیاضِ نعت کی ندرت کا واسطہ  
 مجھ کو عطا ہو ذوقِ قلم کی نئی امنگ  
 میرِ عربؐ کے نام کی حرمت کا واسطہ

ہر شب نگاہ میں ہو مدینے کی روشنی  
 اشکوں کے اضطراب کی شدت کا واسطہ  
 ہر انتقام پر بھی نیا حوصلہ ملے  
 یارب! نبیؐ کی پاک جبلت کا واسطہ  
 ثابت قدم رہوں میں شب امتحان میں  
 مہمانِ ذی وقار کی ہجرت کا واسطہ  
 تشکیک کے غبار کی چادر ہو تار تار  
 یارب! تجھے تری ہی حقیقت کا واسطہ  
 ارضِ ریاضؐ پر ہوں چراغوں کی بارشیں  
 شہرِ نبیؐ کی شان کا، شوکت کا واسطہ



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

اکائی

اے خدا!  
میں تجھ سے تیرے حبیب ﷺ کی نعت کا صلہ مانگتا ہوں  
وہ یہ کہ  
تہذیبِ نو کو بھی عہدِ رسالت مآب ﷺ کی مہذب ساعتوں کا صدقہ عطا ہو

# اکائی

(انیسواں نعتیہ مجموعہ)

نعتیہ ادب میں ایک نئی صنفِ سخن کا اضافہ

(اشاعت بعد از وفات)



ریاض حسین چودھری رحمۃ اللہ علیہ

## نعت

نعت

آدابِ غلامی کا سکھاتی ہے سبق

نعت

پڑھیے اس طرح جیسے نبیؐ ہوں سامنے

نعت

سنیے اس طرح جیسے ہو دربارِ نبیؐ

نعت

لکھیے آسماں سے گفتگو کرتے ہوئے

شاعرِ رسول ﷺ

حضرت حسان بن ثابت ؓ

کے نام

اے صبا!  
تو شہرِ طیبہ میں مسلسل رقص کر  
اے صبا!  
سرکار کی گلیوں میں جا نعتیں سنا  
اے صبا!  
حرفِ ادب جتنے بھی ہیں اُن کو سمیٹ

## ترتیب

صفحہ	عنوانات	نمبر شمار
363	<u>یا خدا!</u> یا خدا! توفیق دے لکھوں تری حمد و ثنا	1
367	<u>توفیق دے</u> توفیق دے کہ لکھوں تری حمد یا خدا	2
373	<u>سلام</u> سلام تاجِ نبوت کے گوہر یکتا	3
385	<u>مظاہرِ یقین</u> یقیناً پچشمِ تر مضمون باندھے گی حضوری کا	4



- 411 اشکوں کی سلامی 10  
 آپ!  
 شہر علم ہیں، یاسیدی، یا مرشدی
- 415 گردشِ حالات! 11  
 گردشِ حالات!  
 طیبہ کے گلی کوچوں میں چل
- 417 اے صبا! 12  
 اے صبا!  
 تو شہرِ طیبہ میں مسلسل رقص کر
- 419 اے مرجعِ صلحِ علیٰ 13  
 السلام  
 اے جانِ رحمت، جانِ جانانِ جہاں
- 420 السلام اے ہر صدی کے رہنما 14  
 السلام  
 اے مرسلِ ربِّ قدیر

422

15

صبا! کہنا

صبا!

لب پر حروف التجار کھتی رہے یا رب!

429

16

وہ لب کشا ہیں آج بھی

وہ!

انتخابِ رحمت پروردگار کے

432

17

آقا جی!

آقا جی!

مرے دامنِ صد چاک پہ نظریں

435

18

سلامی

اے امام الانبیاء،

اے مرسلِ ارض و سما

437

19

چشمِ ترکی التجاؤں کے کفیل

اے کہ

ارضِ التجا پر بے نواؤں کے رسولؐ

- 441 مرحبا! 20  
مرحبا!  
یا سیدی، یا مرشدی، صد مرحبا
- 444 قلم 21  
قلم  
حضورؐ ثنا کے دیے جلاتا ہے
- 446 حضورِ امتؐ بے نور کو پید بیضا 22  
حضورؐ  
ارض و سما میں سحر نہیں ہوتی
- 450 ان شاء اللہ اس برس 23  
ان شاء اللہ  
اس برس بھی ہوگا اشکوں سے وضو
- 455 عشقِ پیمبرؐ کی آخری سرحد 24  
حسینؑ  
عزمِ مصمم کے نور کا ہالہ

458

25

اے کلکِ ثنا!

اے کلکِ ثنا!

مل کے کریں گھر میں چراغاں

461

26

فرشتہٴ اجل سے التماس

ذرا ٹھہرو!

ندامت کے میں اشکوں سے وضو کر لوں

## یا خدا!

یا خدا!

توفیق دے لکھوں تری حمد و ثنا

یا خدا!

مجهول سے انساں کو دے خوئے ادب

یا خدا!

اوراق پر میرا قلم سجدے کرے

یا خدا!

میرے تخیل کو پر پرواز دے

یا خدا!

میں تیری چوکھٹ پر دل و جاں سے نثار

یا خدا!

غفلت کی چادر لے اڑے بادِ خنک

یا خدا!

مجھ کو مصلے پر کھڑا ہونا سکھا

یا خدا!

دے تو شعورِ بندگی کی روشنی

یا خدا!

محرومیوں کی راکھ ہے سر پر سوار

یا خدا!

میرے لہو میں ہیں ہوس کی بجلیاں

یا خدا!

دامن میں دے آسودگی کے پھول بھی

یا خدا!

مدت سے میری زندگی ہے مضطرب

یا خدا!

میرے تعاقب میں ہیں شب زادے ابھی

یا خدا!

چلتی رہے بادِ خنک، بادِ صبا

یا خدا!

آشوب میرے عہد کا بھی دور ہو

یا خدا!  
 ابلیس زادوں سے میں لوں گا انتقام  
 یا خدا!  
 رزقِ زمیں ہوں تیرے مرسل کے عدو  
 یا خدا!  
 میرے قلم کو جرأتِ اظہار دے  
 یا خدا!  
 ایندھنِ جہنم کا بنیں دشمن تمام  
 یا خدا!  
 روحِ محمدؐ کا بدن میں ہو قیام  
 یا خدا!  
 بادِ بہاری عشق کی چلتی رہے  
 یا خدا!  
 تنہائیوں میں دے مجھے طیبہ کے پھول  
 یا خدا!  
 میرا بھی ہو مدحت نگاروں میں شمار

یا خدا!

تحدیثِ نعت کے جلیں لاکھوں چراغ

یا خدا!

طائف کی وادی سے چلے ہیں قافلے

یا خدا!

پھر گنبدِ خضرا کے دامن میں اڑوں

یا خدا!

ہوں مسجدِ نبوی میں شاعر کے سجد

یا خدا!

کعبے کی چوکھٹ تھام کر روتا رہوں

یا خدا!

ہر فتنہ و شر سے مرا دامن بچا

یا خدا!

میری جبیں کی سجدہ ریزی ہو قبول



## توفیق دے

توفیق

دے کہ لکھوں تری حمد یا خدا

توفیق

دے کہ تجھ سے دعا مانگتا رہوں

توفیق

دے کہ مدحتِ خیرالبشر لکھوں

توفیق

دے کہ ایک اک لمحہ کرے سجد

توفیق

دے کہ حکم بجا لاؤں ہر ترا

توفیق

دے کہ تیری عبادت قلم کرے

توفیق

دے کہ اشکِ گریں تیری یاد میں

توفیق

دے کہ حرفِ تشکر بنا رہوں

توفیق

دے کہ خوفِ ترا ہر گھڑی رہے

توفیق

دے کہ حرفِ دعا آج بھی بنوں

توفیق

دے کہ تیری رضا ہو مری رضا

توفیق

دے کہ تیرا کرم ہی رہے محیط

توفیق

دے کہ سجدے گزاروں تمام عمر

توفیق

دے کہ جبر کے ہاتھوں کو روک دوں

توفیق

دے کہ تیرے تصور میں گم رہوں

توفیق

دے کہ بندوں پہ تیرے ہوں مہرباں

توفیق

دے کہ امن کی قائم کروں حدود

توفیق

دے کہ شکر کروں رات دن ترا

توفیق

دے کہ صبر کا پرچم کروں بلند

توفیق

دے کہ راہ کے کانٹے چنا کروں

توفیق

دے کہ علم کے روشن کروں چراغ

توفیق

دے کہ راہِ نبیؐ کا بنوں غبار

توفیق

دے کہ عدل کی صورت گری کروں

توفیق

دے کہ ظلم کا پندار توڑ دوں

توفیق

دے کہ جان بھی تجھ پر کروں نثار

توفیق

دے کہ شرک سے دامن بچا رہے

توفیق

دے کہ تجھ کو ہی مشکل کشا لکھوں

توفیق

دے کہ تجھ کو ہی حاجت رواں کہوں

توفیق

دے کہ نامہ اعمال ہو چراغ

توفیق

دے کہ رات دن اُن کی ثنا کروں

توفیق

دے کہ قبر میں نعتِ نبیؐ لکھوں

توفیق

دے کہ حرفِ ادب ہو زبان پر

توفیق

دے کہ چلتا رہوں میں مطاف میں

توفیق

دے کہ میرا ہو قرآن رہنما

توفیق

دے کہ صرف پکارا کروں تجھے

توفیق

دے کہ تیری عطا پر جبیں جھکے

توفیق

دے کہ آج بھی روشن کروں چراغ

توفیق

دے کہ ظلم سے لڑتا رہوں سدا

توفیق

دے کہ صرف میں مانوں تجھے خدا

توفیق

دے کہ تیرے نبیؐ کو کروں سلام

توفیق

دے کہ آپؐ پہ بھیجا کروں درود

توفیق

دے کہ مدحتِ خیرالبشرؐ کروں





## سلام

سلام				
تاجِ نبوت کے گوہر یکتا				
سلام				
صاحبِ لولاک، صاحبِ معراج				
سلام				
بزمِ رسالت کے آخری مرسل				
سلام				
نورِ ہدایت کے آخری مخزن				
سلام				
بابِ اخوت کی آخری سطریں				
سلام				
حکمت و دانش کے آخری سورج				

سلام  
 شامِ محبت کی آخری تقدیل  
 سلام  
 آدم و حوا کی آخری امید  
 سلام  
 ارضِ تمنا کے بادشاہِ عظیم  
 سلام  
 اولینِ تخلیقِ قادرِ مطلق  
 سلام  
 رحمتِ عالم، سلامِ میرِ امم  
 سلام  
 مخبرِ صادق، امین، نورِ ازل  
 سلام  
 ندرتِ افکار کا جلال و جمال  
 سلام  
 محسنِ اعظم، سلامِ دل کے مکین

سلام  
 آپؐ پر آقاؑ، درود لاکھوں ہزار  
 سلام  
 ارض و سما کے چراغِ تابندہ  
 سلام  
 عرش کے مہمانِ محترم کو سلام  
 سلام  
 علم کے شہرِ قدیم میرا سلام  
 سلام  
 نقشِ کفِ پائے مصطفیٰؐ کو سلام  
 سلام  
 میرے مقدر کی رفعتوں کو سلام  
 سلام  
 آپؐ کے ہر معجزے کو میرا سلام  
 سلام  
 آپؐ کے روضے کی جالیوں کو سلام

سلام  
 گنبدِ خضرا کی ناکھتوں کو سلام  
 سلام  
 شہرِ اخوت کی ساعتوں کو سلام  
 سلام  
 شہرِ معنبر کے آسماں کو سلام  
 سلام  
 آپؐ کے اصحابِ محترم کو سلام  
 سلام  
 آپؐ کے ہر جاں نثار کو ہو سلام  
 سلام  
 حضرتِ عثمان کی حیا کو سلام  
 سلام  
 سارے شہیدانِ محترم کو سلام  
 سلام  
 آپؐ کے مدحت نگار کو ہو سلام

سلام  
 مکتبِ حکمت میں آگہی کی سبیل  
 سلام  
 علمِ شریعت کی ثروتِ بے حد  
 سلام  
 عدل و مساوات کے علم بردار  
 سلام  
 خالق و مالک کے برگزیدہ رسولؐ  
 سلام  
 دانش و برہاں کے آفتابِ قدیم  
 سلام  
 وادیِ جنت کے موسموں کے سفیر  
 سلام  
 دودھ کی نہروں کے مالک و مختار  
 سلام  
 عدل و مساوات کی متاعِ عزیز

سلام  
 مفلس و نادار کے کفیلِ عظیم  
 سلام  
 بخشش و رحمت کے داعیِ برحق  
 سلام  
 قائدِ ارض و سما و جن و بشر  
 سلام  
 میرے تخیل سے ماورا آقا  
 سلام  
 دامنِ لوح و قلم کی رعنائی  
 سلام  
 ضامن و مامن ہماری بخشش کے  
 سلام  
 آپ کے، کونین میں اجالوں کو  
 سلام  
 آپ کے در کی فضائے مجمل کو

سلام  
 شہرِ اخوت کے سب مکینوں کو  
 سلام  
 چہرہٴ اقدس کی ہر تجلی کو  
 سلام  
 شہرِ عقیدت کے سارے بچوں کو  
 سلام  
 شہرِ تمنا کی پاک گلیوں کو  
 سلام  
 شہرِ محبت کی رہگذاروں کو  
 سلام  
 شہرِ شریعت کے پاک دامن کو  
 سلام  
 شہرِ منور کی نرم چھاؤں کو  
 سلام  
 شہرِ مدینہ کے ہر کبوتر کو

سلام  
 شہرِ معطر کی خاکِ انور کو  
 سلام  
 شہرِ پیبرؐ کی چاند راتوں کو  
 سلام  
 شہرِ وفا کے ہر ایک زائر کو  
 سلام  
 شہرِ مقدس کے لالہ زاروں کو  
 سلام  
 مسجدِ نبوی کے ذرے ذرے کو  
 سلام  
 آپؐ کی محفل کے چاند تاروں کو  
 سلام  
 حضرتِ صدیقؓ کی رفاقت کو  
 سلام  
 حضرتِ فاروقؓ کے تدبیر کو

سلام  
 حیدر کرار کی شجاعت کو  
 سلام  
 حضرت حمزہ کی جاں نثاری کو  
 سلام  
 دوش پیمبر کے شہسواروں کو  
 سلام  
 آپ کے بے لوث جاں نثاریوں کو  
 سلام  
 میری نگاہوں کی شرمساری کو  
 سلام  
 میرا، مولجے کی اشکباری کو  
 سلام  
 چشمِ تصور کے رقصِ بسمل کو  
 سلام  
 عاشقِ صادق کی التجاؤں کو

سلام  
 چشمِ تیر کے اشکِ پیہم کو  
 سلام  
 شہد سے میٹھی کھجور کے پیڑو  
 سلام  
 شہرِ محمدؐ کے سردی لمحو  
 سلام  
 ہادیٰ برحق، سلام میرے رسولؐ  
 سلام  
 مصحفِ قرآن کی ہو بہ ہو تصویر  
 سلام  
 مسندِ عظمت کے تاجدارِ کریم  
 سلام  
 نقش و نگارِ حیات کے باعث  
 سلام  
 سیدِ عالم، سلام ابرِ کرم

سلام  
 مرکزی انسان بزمِ ہستی کے  
 سلام  
 مخزنِ علم و ادب کی تابانی  
 سلام  
 آئینہ خانے میں روشنی کے سبب  
 سلام  
 وادیِ امکاں کی زینت و رونق  
 سلام  
 سارے زمانوں کے رہبرِ اعظم  
 سلام  
 امن کی خیرات بانٹنے والے  
 سلام  
 جملہ شام و سحر کے پہلے سفیر  
 سلام  
 عظمت و رفعت کی انتہا کے چراغ

سلام  
 حسن و جمال و بہارِ ارضِ ہنر  
 سلام  
 بعدِ خدائے سب سے محترم ہستی  
 سلام  
 آپؐ کی ہر ہر ادا کو ہو آقاؐ  
 سلام  
 زائرِ طیبہ کی خوش نصیبی پر  
 سلام  
 میرا بھی آقاؐ قبول ہو جائے





## مظاہرِ یقین

یقیناً  
چشمِ تر مضمون باندھے گی حضوری کا  
یقیناً  
باوضو ہو کر قلم سجدے میں رہتا ہے  
یقیناً  
ہے مسلسل روشنی لفظوں کے باطن میں  
یقیناً  
حسن کی تفہیم بھی مکتب میں ہوتی ہے  
یقیناً  
ہر ورق پر چاندنی مہکے گی مدحت کی  
یقیناً  
اس برس پیغام آئے گا مدینے سے

یقیناً

دیدہ و دل میں چراغاں ہونے والا ہے

یقیناً

روشنی کے پھول برسیں گے سرِ محفل

یقیناً

میری پلکوں پر ستارے جھلملائیں گے،

یقیناً

بن کے تصویرِ ادب چوموں گا قدموں کو

یقیناً

وہ طلب فرمائیں گے اک بار پھر مجھ کو

یقیناً

رنگ لائے گی مرے اندر کی بے تابی

یقیناً

عافیت کے نور سے روشن سحر ہو گی

یقیناً

ملّتِ بیضا کی عظمت لوٹ آئے گی

یقیناً

سنگ باری شہر طائف کی نہیں ہوگی

یقیناً

خوف سامان سفر باندھے گا بستی میں

یقیناً

آتشِ نمرود کا ایندھن انا ہو گی

یقیناً

عجز کی ٹھنڈی ہوا میں سانس لیں گے ہم

یقیناً

زر پرستی کے اندھیرے لوٹ جائیں گے

یقیناً

گفتگو ہو گی ہوائے خلدِ طیبہ سے

یقیناً

دودھ کی نہریں بھی بہتی ہیں مدینے میں

یقیناً

رزق ملتا ہے پھلوں کا شہرِ طیبہ میں

یقیناً

علم و فن کی مشعلیں تقسیم ہوتی ہیں

یقیناً

آگہی کے پھول کھلتے ہیں منڈیروں پر

یقیناً

آبخوروں میں خنک پانی کے چشمے ہیں

یقیناً

لفظ کی محراب میں میرا تخیل ہے

یقیناً

جر کی کالی چٹانیں ٹوٹ جائیں گی

یقیناً

میری دلجوئی کا ساماں ہے غلامی میں

یقیناً

مرغزارِ دیدہ پرُرم میں ہے ٹھنڈک

یقیناً

روشنی اترے گی میرے بھی دریچوں میں





## نعت کیا ہے؟

نعت کیا ہے؟

انقلابِ نو کی بنیادوں کا ذکر

نعت کیا ہے؟

آبِ مدحت کے کٹوروں کی تلاش

نعت کیا ہے؟

آیتوں کی اک صدائے باز گشت

نعت کیا ہے؟

آپؐ کے در پر قلم کی حاضری

نعت کیا ہے؟

اک تہی دامن کا سامانِ سفر

نعت کیا ہے؟

میرے اندر کے مسلمان کا حرم

نعت کیا ہے؟

ایک اللہ کی عبادت کا شعور

نعت کیا ہے؟

امتحانِ عشق کا پہلا سوال

نعت کیا ہے؟

گنبدِ خضرا کے دامن کی ہوا

نعت کیا ہے؟

تختِ دل پر سخن کی روشنی

نعت کیا ہے؟

سرمئی تہذیب کا حسن و جمال

نعت کیا ہے؟

تا ابد اُن کی گلی کا احترام

نعت کیا ہے؟

دلکشی ہی دلکشی انوار کی

نعت کیا ہے؟

جملہ جاں میں ادب کی کہکشاں

نعت کیا ہے؟

ہادی اعظم کی توصیف و ثنا

نعت کیا ہے؟

خلدِ طیبہ کی ہوا سے دوستی

نعت کیا ہے؟

شہرِ دل میں گرمیِ صلہِ علیٰ

نعت کیا ہے؟

آپؐ کے در پر غلاموں کا سلام

نعت کیا ہے؟

تختِ دل پر تاجِ اربابِ سخن

نعت کیا ہے؟

سیرتِ خیرالبشرؐ، خیرالوریٰ

نعت کیا ہے؟

عشقِ سلطانِ مدینہ کا نصاب

نعت کیا ہے؟

پھول ہونٹوں پر درودِ پاک کے

نعت کیا ہے؟

ہادیٰ عالم کی سانسوں کا گداز

نعت کیا ہے؟

دینِ حق کی سر بلندی کا شعور

نعت کیا ہے؟

شعر میں آقاؐ کی عظمت کا بیاں

نعت کیا ہے؟

باوضو لفظوں کے تعظیمی سجد

نعت کیا ہے؟

عافیت کا سائباں ہر دور میں

نعت کیا ہے؟

وجد میں آتے ہوئے جذبوں کی چھب

نعت کیا ہے؟

آپؐ کے روضے پہ رحمت کا نزول

نعت کیا ہے؟

طاقِ ایماں میں چراغِ آگہی

نعت کیا ہے؟

وادیِ تخلیق کی شاداب رُت

نعت کیا ہے؟

قادرِ مطلق کی منشاءِ عظیم

نعت کیا ہے؟

آخرِ شبِ چشمِ تر کا انکسار

نعت کیا ہے؟

ساقیِ کوثر کے اذکارِ حسین

نعت کیا ہے؟

آبِ زم زم سے لکھی اُن کی ثنا

نعت کیا ہے؟

آپ کے اوصاف کی روشن سحر

نعت کیا ہے؟

شہرِ سرکارِ دو عالم کا خیال

نعت کیا ہے؟

آنسوؤں اور التجاؤں کا ہجوم

نعت کیا ہے؟

بشنِ میلادِ النبیؐ کا ترجگا

نعت کیا ہے؟

آفتابِ عشق کی پہلی کرن

نعت کیا ہے؟

ہر صدی میں آپؐ ہی کا اقتدار

نعت کیا ہے؟

دست بستہ چشمِ تر کی داستاں

نعت کیا ہے؟

امتِ عاصی کے زخموں کی تپش

نعت کیا ہے؟

آپؐ کے اوصاف کا عکسِ جمیل

نعت کیا ہے؟

جاں نثاری کی کتابِ لب کشا

نعت کیا ہے؟

حُبِّ سرکارِ مدینہ کا وجود

نعت کیا ہے؟

مفلس و نادار کی ثروت کا نام

نعت کیا ہے؟

حرفِ تازہ کی صدائے یانبیؑ

نعت کیا ہے؟

گلفشانی کی مقدس ساعتیں

نعت کیا ہے؟

آرزوئے سرور کون و مکان

نعت کیا ہے؟

جھومتے رہنا در سرکار پر

نعت کیا ہے؟

جالپوں کے رُو برو حرفِ نیاز

نعت کیا ہے؟

اتحادِ ملتِ بیضا کے نام

نعت کیا ہے؟

میرا سرمایہ، مرا زادِ سفر

نعت کیا ہے؟

میری نسلوں کا ابد تک افتخار

نعت کیا ہے؟

ہم غلاموں کی غلامی کا ظہور

نعت کیا ہے؟

فضلِ ربی کی مسلسل بارشیں

نعت کیا ہے؟

آپ کے لطف و عطا کا سلسلہ

نعت کیا ہے؟

خلدِ طیبہ کی ہوا کا انتظار

نعت کیا ہے؟

امتِ ناداں کی رودادِ الم

نعت کیا ہے؟

ہر سخنور کے سخن کی آبرو

نعت کیا ہے؟

ایک اک لمحہ حضوری میں لغت

نعت کیا ہے؟

اسوۂ خیرالوریٰ کی چاندنی

نعت کیا ہے؟

آخرت میں میری بخشش کا سبب





## درد آشوب

سید المرسلین!ؐ  
 اپنے خالق کے محبوب ہیں آپ ہی  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپ کے سر پہ ہے تاج لولاک کا  
 سید المرسلین!ؐ  
 ہادی انس و جاں، رحمتِ کل جہاں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپ ہی نسلِ آدم کے ہیں پیشوا  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپ ہی مصطفیٰ، آپ ہی مجتہد

سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ مہمانِ عرشِ بریں، سیدی!ؐ  
 سید المرسلین!ؐ  
 مغفرت کا وسیلہ بھی ہیں، یانہیؐ  
 سید المرسلین!ؐ  
 اور بعد از خدا، ذات ہے آپؐ کی  
 سید المرسلین!ؐ  
 ہر خزانے کی کنجی کے مالک بھی ہیں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ قاسم بھی ہیں، آپؐ عاقب بھی ہیں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ سردارِ نبیوں، رسولوں کے ہیں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آسماں آپؐ کے ہیں، زمیں آپؐ کی  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ مقصودِ تخلیقِ کون و مکان

سید المرسلین!ؐ  
 روشنی دھولِ نقشِ کفِ پا کی ہے  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ پر ختمِ ہر حسن کی انتہا  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ جانِ ازل، آپؐ شانِ ابد  
 سید المرسلین!ؐ  
 آپؐ خیرالوری، آپؐ خیرالبشر  
 سید المرسلین!ؐ  
 کشورِ جان و دل میں فقط آپؐ ہیں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آج بھی جبر کے ہاتھ مصروف ہیں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آدمی آمریت کے زُغے میں ہے  
 سید المرسلین!ؐ  
 رو رہی ہے سرِ عامِ خلقِ خدا

سید المرسلین!ؐ

ابنِ آدم کا ہے پیر، تن تیرگی  
سید المرسلین!ؐ

آنجورے گھاؤں کے ہیں منتظر  
سید المرسلین!ؐ

ضابطے زندگی کے بکھرنے لگے  
سید المرسلین!ؐ

روشنی تنگ گلیوں میں ہے چھپ گئی  
سید المرسلین!ؐ

رقص کرتی ہوئی آگ میں ہے قلم  
سید المرسلین!ؐ

ہم جہالت کا اوڑھے ہوئے ہیں کفن  
سید المرسلین!ؐ

خوشبوؤں کے بھی ہاتھوں میں ہے ہتھکڑی  
سید المرسلین!ؐ

امن کی فاختہ پھر ہے سہمی ہوئی

سید المرسلین!ؐ  
اس زمیں پر ہیں جھوٹے خدا ہر طرف  
سید المرسلین!ؐ  
میرے دریا رہیں تشنہ لب کب تک  
سید المرسلین!ؐ  
امتِ غم زدہ کس خرابے میں ہے  
سید المرسلین!ؐ  
سر اٹھانے کی ہم کو اجازت نہیں  
سید المرسلین!ؐ  
زندگی بے کفن لاش ہے آج بھی  
سید المرسلین!ؐ  
ہم عذابِ مسلسل سے دوچار ہیں  
سید المرسلین!ؐ  
آپؐ اپنی غلامی کا دیں پیرہن  
سید المرسلین!ؐ  
کب ہوئے مدینہ ادھر آئے گی

سید المرسلین!ؐ  
 التجائے کرم لب پہ گریہ کناں  
 سید المرسلین!ؐ  
 اس برس بھی قصیدے لکھوں آپ کے  
 سید المرسلین!ؐ  
 اپنی رحمت کے بادل ادھر بھیج دیں  
 سید المرسلین!ؐ  
 آگہی کا بلندی پہ پرچم اڑے  
 سید المرسلین!ؐ  
 خلدِ طیبہ کی بادِ بہاری چلے  
 سید المرسلین!ؐ  
 زندگی سبز پتوں میں لپٹی رہے  
 سید المرسلین!ؐ  
 زرِ خدائی کی مسند سے اترے کبھی  
 سید المرسلین!ؐ  
 عذل کی حکمرانی کا پرچم کھلے

سید المرسلین!ؐ  
عافیت کی ہواؤں کو اذنِ سفر  
سید المرسلین!ؐ  
امنِ عالم کی بادِ خنک چل پڑے  
سید المرسلین!ؐ  
ہم غلاموں کے احوال پر بھی نظر





## گدازِ نعت

آقا!

نصیبِ پھر ہو حضورِ کا رتجگا

آقا!

ورقِ ورق پہ چراغاں کرے قلم

آقا!

مجھے بھی پرنا غلامی کا ہو عطا

آقا!

فضائے نعت کا ہر سانس کو گداز

آقا!

رہیں درود کی ٹھنڈک میں میرے لب

آقا!

میںں مواجہہ اقدس کی ساعتیں

آقا!  
 قدمِ پاک کی خیرات آج بھی  
 آقا!  
 مجھے خیال کی پاکیزگی ملے  
 آقا!  
 مرے وطن کی ہواؤں کی خیر ہو  
 آقا!  
 حروفِ نو میں ہو موسمِ بہار کا  
 آقا!  
 حصارِ شر سے رہائی نصیب ہو  
 آقا!  
 مرے سب اشکِ ندامت قبول ہوں  
 آقا!  
 مجھے بھی شہرِ تصوف کی روشنی  
 آقا!  
 ہوں عافیت کے چمن زار ہر طرف





## آسماں سے گفتگو

نعت

ہے اک پیکرِ شعری درودِ پاک کا

نعت

توصیفِ پیمر کے ہزاروں آفتاب

نعت

ہے تشنہ لبوں پر آبِ زم زم کا نزول

نعت

اربابِ قلم کے روز و شب کا ہے نصاب

نعت

اصحابِ نبی کے عشق کا عکسِ جمیل

نعت

قرآن کے اجالوں کی ردائے محتشم

نعت

جیسے ہو ادب کے جگنوؤں کا کارواں

نعت  
 آقاؑ کی رعایا کے سروں کا تاج ہے  
 نعت  
 ہی ابرِ شفاعت، نعت ہی ابرِ کرم  
 نعت  
 محبوبِ خدا کی سیرتِ اطہر کا پھول  
 نعت  
 اوصافِ نبیؐ کی خوشبوؤں کا بانگین  
 نعت  
 آقائے مکرمؐ کا مسلسل تذکرہ  
 نعت  
 آدابِ غلامی کا سکھاتی ہے سبق  
 نعت  
 پڑھیئے اس طرح جیسے نبیؐ ہوں سامنے  
 نعت  
 سینے اس طرح جیسے ہو دربارِ نبیؐ  
 نعت  
 لکھیئے آسمان سے گفتگو کرتے ہوئے





## جان!

جان!

ہاتھوں کی لکیریں راستے طیبہ کے ہیں

جان!

خلدِ مصطفیٰ کے مرغزاروں میں چلیں

جان!

رحمت کے قلمدانوں میں رکھ کلکِ ادب

جان!

کب ہیں منحرف چہرے شریکِ کارواں

جان!

رحمت کے چراغوں سے ہے روشن آسماں

جان!

میری جان بھی سرکار کے قدموں میں ہے

جان!

میرے دیدہ تر میں ہے طیبہ کی طلب

جان!

دامانِ سحر میں اُن کی سانسوں کے گلاب

جان!

دھوونِ روشنی سرکار کے قدموں کی ہے

جان!

شہرِ آرزو میں آرزو ہے آپ ﷺ کی

جان!

افکارِ پریشاں میں پکاریں آپ کو

جان!

دلہیزِ نبیؐ پر ہے ستاروں کا ہجوم

جان!

پازیبِ نظر میں خاکِ انور کا گداز

جان!

دستارِ ہنر سر کا عمامہ ہی تو ہے

جان!

کشکولِ سخن میں نعت کے سسے بھی ہیں

جان!

اُن کا ذکر کرتا ہے بلند اُن کا خدا

جان!  
 ہر اک آئنے میں عکس ہے سرکار کا  
 جان!  
 ہر اک خواب کی تعبیر ہیں میرے حضور  
 جان!  
 اُن کا ذکرِ اطہر ہے خزاں نا آشنا  
 جان!  
 آقائے مکرم علم کی معراج ہیں  
 جان!  
 اذنِ نعت وہ کرتے ہیں مجھ کو بھی عطا  
 جان!  
 گر ہیں کھولتا ہے آپ کا ذکرِ جمیل  
 جان!  
 لکھ دیں گے فرشتے حشر میں لب پر ثنا  
 جان!  
 ہو سنگت میسر کاش تائب کی وہاں





## اشکوں کی سلامی

آپؐ!

شہرِ علم ہیں، یاسیدی، یا مرشدی

آپؐ!

معبودِ حقیقی کے حقیقی ہیں رسولؐ

آپؐ!

نے روشن کئے سینوں میں توحیدی چراغ

آپؐ!

کے نقشِ قدم میں روشنی ہی روشنی

آپؐ!

کا دامن بصیرت کے چراغوں کا وطن

آپؐ!

ہر تخلیق کی خلقت کا ہیں باعث بنے

آپ!  
 کی توصیف کی خاطر بنے لوح و قلم  
 آپ!  
 کی مدحت نگاری میرا سرمایہ تمام  
 آپ!  
 ارضِ جاں کے تنہا حکمراں ہیں یا نبیؐ  
 آپ!  
 کی سیرت چراغِ رہگذر ہے تا ابد  
 آپ!  
 کے ہے دم قدم سے دلکشی ہی دلکشی  
 آپ!  
 کے انفاس کی خوشبو سے مہکے ہیں چمن  
 آپ!  
 کے دامانِ رحمت میں کرم کی رم جھمیں  
 آپ!  
 ہر تخلیق کے ہونے کی ہیں بین دلیل

آپ!  
 کا اسمِ گرامی راحتِ قلب و جگر  
 آپ!  
 کے دستِ دعا پر امن کی تحریر ہے  
 آپ!  
 پر رحمان اور اس کے فرشتوں کا درود  
 آپ!  
 پر ایمان والوں کو بھی ہے حکمِ درود  
 آپ!  
 کے آداب لاتے ہیں بجا ارض و سما  
 آپ!  
 ہی اُس کے رسولوں اور نبیوں کے امام  
 آپ!  
 محبوبِ خدائے آسمان ہیں بالیقین  
 آپ!  
 ختم المرسلین ہیں آپؐ تکمیلِ بشر

آپ!

نے نافذ کیا ہے عدل کا روشن نظام

آپ!

نے تہذیب ذہنوں کی بھی کی ہے یا نبیؐ

آپ!

نے جڑ سے اکھاڑا جرم کے ہر پیڑ کو

آپ!

نے مسند جلا دی ہر کسی فرعون کی

آپ!

کچے میرے اشکوں کی سلامی بھی قبول





## گردشِ حالات!

گردشِ حالات!

طیبہ کے گلی کوچوں میں چل

گردشِ حالات!

آقا کے درِ اقدس پہ جھک

گردشِ حالات!

تصویرِ ادب بنا بھی سیکھ

گردشِ حالات!

لب پر اُن کی مدحت کے گلاب

گردشِ حالات!

چشمِ تر سے سن نعتِ نبیؐ

گردشِ حالات!

اپنی بھول جا گردشِ تمام

گردشِ حالات!

خلدِ مصطفیٰؐ میں بھی اتر

گردشِ حالات!  
 طیبہ کی ہوا سے رابطہ  
 گردشِ حالات!  
 اُن کے نقشِ پا کرنا تلاش  
 گردشِ حالات!  
 طاقِ آرزو میں رکھ قلم  
 گردشِ حالات!  
 میرا حال بھی اُن کو بتا  
 گردشِ حالات!  
 اشکوں سے وضو کرنا ضرور  
 گردشِ حالات!  
 کرنا عرضِ احوالِ وطن  
 گردشِ حالات!  
 تو کرنا طلبِ امن و امان  
 گردشِ حالات!  
 پڑھنا ہر گھڑی اُن پر درود  
 گردشِ حالات!  
 کہنا ہر مسافر کو سلام





## اے صبا!

اے صبا!  
 تو شہرِ طیبہ میں مسلسل رقص کر  
 اے صبا!  
 سرکار کی گلیوں میں جا نعتیں سنا  
 اے صبا!  
 حرفِ ادب جتنے بھی ہیں اُن کو سمیٹ  
 اے صبا!  
 رکھ آ مری آنکھیں کسی دیوار میں  
 اے صبا!  
 اشکِ رواں کی داستاں کہنا ضرور  
 اے صبا!  
 میرے لیے بھی مانگ لینا روشنی

اے صبا!  
 تُو لے کے جانا التجاؤں کے ہجوم  
 اے صبا!  
 کرنا مدینے کی ہواؤں کو سلام  
 اے صبا!  
 ہر زائرِ طیبہ سے کرنا گفتگو  
 اے صبا!  
 جانا لپٹ سرکار کی دہلیز سے  
 اے صبا!  
 تُو امتِ عاصی کا کہنا حالِ زار  
 اے صبا!  
 آدابِ شہرِ مصطفیٰ لانا بجا  
 اے صبا!  
 کرنا درودوں کے نئے گجرے نثار  
 اے صبا!  
 دستِ کرم پہ تُو بھی رکھ دینا گلاب



## اے مرجعِ صلِّ علیٰ

السلام  
 اے جانِ رحمت، جانِ جانانِ جہاں  
 السلام  
 اے آئینہ خانے کے عکسِ دلکشا  
 السلام  
 اے عرشِ والے کے بھی مہمانِ عظیم  
 السلام  
 اے سب عزیزوں کے عزیزِ محتشم  
 السلام  
 اے کاروانِ عشق و مستی کے امیر  
 السلام  
 اے جادۂ رحمت کے نورِ اولیں  
 السلام  
 اے مرجعِ صلِّ علیٰ، عزتِ مآب  
 السلام  
 اے دخترِ نادر کے سر کی روا  
 السلام  
 اے ہر کسی مخلوق کے آقا حضور  
 السلام

## السلام اے ہر صدی کے رہنما

السلام	اے	مرسلِ	رَبِّ	قدیر
السلام	اے	سب	رسولوں	کے
السلام	اے	آرزوئے	ہر	زماں
السلام	اے	دانشِ	ارضِ	و
السلام	اے	امنِ	عالم	کے
السلام	اے	نصرتِ	حق	کی
السلام	اے	نسلِ	آدم	کے
السلام	اے	آبروئے	قدسیاں	

السلام  
 اے کل جہانوں کے کفیل  
 السلام  
 اے ترجمانِ انس و جاں  
 السلام  
 اے زینتِ لوح و قلم  
 السلام  
 اے ارضِ جاں کے حکمراں  
 السلام  
 اے رحمتوں کی داستاں  
 السلام  
 اے غم زدوں کے نمگسار  
 السلام  
 اے آفتابِ دینِ حق  
 السلام  
 اے ہر زمانے کے طبیب  
 السلام  
 اے ہر صدی کے رہنما



## صبا! کہنا

صبا!

لب پر حروفِ التجا رکھتی رہے یا رب!

صبا!

افکارِ تازہ اُن کی چوکھٹ سے اٹھا لائے

صبا!

طیبہ کی نگری میں مرا گھر ڈھونڈنا جا کر

صبا!

میری بیاضِ نعت سے کچھ منتخب کر لے

صبا!

خوشبو کے ہاتھوں پر تو رکھ گجرے درودوں کے

صبا!

اشکِ رواں لے کر کھڑے رہنا قیامت تک

صبا!

امشبِ مؤدبِ ساعتوں میں وجد میں آنا

صبا!

جا کر مواجھے میں مری روداد سب کہنا

صبا!  
 سرکار کے قدموں میں میرے اشک رکھ دینا  
 صبا!  
 کہنا کہ آقا زخم بر سے ہیں ہواؤں سے  
 صبا!  
 کہنا کہ محکومی مقدر بن گئی اپنا  
 صبا!  
 کہنا کہ امت زخم خوردہ کب تک بھاگے  
 صبا!  
 کہنا کہ قسمت کے ستارے گردشوں میں ہیں  
 صبا!  
 کہنا درپچوں میں دیے اب بچھنے والے ہیں  
 صبا!  
 کہنا، برہنہ سر کھڑی ہے دخترِ حوا  
 صبا!  
 کہنا کہ امت کسمپرسی کے ہے عالم میں  
 صبا!  
 کہنا چراغوں کا دھواں باقی ہے آنگن میں

صبا!  
 کہنا، دعائیں لوٹ آتی ہیں سرِ مقل  
 صبا!  
 کہنا پھٹے ہیں بادباں اپنے سفینوں کے  
 صبا!  
 کہنا، گری ہیں بجلیاں ہر آشیانے میں  
 صبا!  
 کہنا، مکمل ہو چکی تدفین غیرت کی  
 صبا!  
 کہنا، کفن اجداد کے نیلام گھر میں ہیں  
 صبا!  
 کہنا، مقفل ہو رہی ہیں اب ہوائیں بھی  
 صبا!  
 کہنا کہ بچے خواب دیکھیں کس لئے شب بھر  
 صبا!  
 کہنا بہت مظلوم ہیں ہم یا رسول اللہ  
 صبا!  
 کہنا، درپچوں پر ہوا دستک نہیں دیتی

صبا!  
 کہنا، سر بازار رسوائی ہی رسوائی  
 صبا!  
 کہنا، ہوا آلودگی کے پیرہن میں ہے  
 صبا!  
 کہنا، برسنے کا ہنر آنکھیں بھی کھو بیٹھیں  
 صبا!  
 کہنا بدن کب سے ہوس کی دسترس میں ہے  
 صبا!  
 کہنا، تعاقب میں ہمارے ظلمتِ شب ہے  
 صبا!  
 کہنا، ہتھیلی پر کوئی سورج نہیں چمکا  
 صبا!  
 کہنا، اندھیرے ہی اندھیرے ہیں گلستاں میں  
 صبا!  
 کہنا، مقید ہو رہے ہیں ہم جزیروں میں  
 صبا!  
 کہنا کہ ہے مقروض گندم کا ہر اک خوشہ

صبا!

کہنا کہ اٹھتے ہیں جنازے روزِ گلیوں سے

صبا!

کہنا کہ بارشِ خون کی ہر وقت ہوتی ہے

صبا!

کہنا، شرفِ انسان کا لت پت لہو میں ہے

صبا!

کہنا کہ ہے حرفِ دعا کھیتوں کی ہریالی

صبا!

کہنا کہ امتِ صبر کے ہے ریگِ زاروں میں

صبا!

کہنا کہ ہجرت کر گئی ہے کہکشاں آقاؐ

صبا!

کہنا کہ خوشبو کب طوافِ گل میں رہتی ہے

صبا!

کہنا، کرم کی التجا دامن میں ہے آقاؐ

صبا!

کہنا، ردائے عافیتِ آدم کے بیٹوں کو

صبا!  
 کہنا عطا ہو امن کا خیمہ سرِ مقل  
 صبا!  
 کہنا، کرم آقا، کرم آقا، کرم آقا  
 صبا!  
 کہنا کہ آغوشِ کرم ہو وا سرِ محشر  
 صبا!  
 کہنا، تکبر کی ہے مسند پر ابھی قاتل  
 صبا!  
 کہنا، دیانت کا نہیں ہے لفظ تختی پر  
 صبا!  
 کہنا، سیاست یہ ہوس کاروں کی لونڈی ہے  
 صبا!  
 کہنا، دیانت کی نئی تفہیم راج ہے  
 صبا!  
 کہنا، نہیں ہے علم، حکمت اور دانائی  
 صبا!  
 کہنا کہ حرفِ صدق خارج مکتبوں سے ہے

صبا!  
 کہنا، ہوئے خلدِ طیبہ بھی ادھر آئے  
 صبا!  
 کہنا، چراغوں کو بھی جلنے کا ہنر دیجے  
 صبا!  
 کہنا، پس دیوارِ زنداں، ہم رہا کب ہیں؟  
 صبا!  
 کہنا، امیرِ کارواں لے ہوش کے ناخن  
 صبا!  
 کہنا، رہے مدقوقِ لمحوں میں وطن کب تک  
 صبا!  
 کہنا، مسلط ہے رعونتِ تختِ سلطان پر  
 صبا!  
 کہنا، اتر آئے خنک موسمِ گلستاں میں  
 صبا!  
 کہنا، کہ ٹل جائیں بلائیں شامِ ماتم کی





## وہ لب کشا ہیں آج بھی

وہ!  
 انتخابِ رحمتِ پروردگار کے  
 وہ!  
 صاحبِ درود ہیں وہ صاحبِ کتاب  
 وہ!  
 بزمِ کائنات کے ہیں میرِ کارواں  
 وہ!  
 پادشاہِ ارض و سما کے حبیب ہیں  
 وہ!  
 کاروانِ عشق کے سالارِ آخری  
 وہ!  
 مرکزی خیال ہیں اس کائنات کے  
 وہ!  
 بے نوا کے دل کی دعاؤں کے ہمنوا

وہ!

کربلائے عَضْر میں بھی امن کے نقیب

وہ!

شہرِ علم، شب کے اندھیروں میں آفتاب

وہ!

تاجدارِ ارض و سہاوتِ آگہی

وہ!

حسنِ لازوال ہیں، وہ رحمتِ تمام

وہ!

قریۂ شعور و نظر کی ہیں روشنی

وہ!

عدل کے چراغ جلاتے ہیں آج بھی

وہ!

خود نیا نصاب ہیں لیل و نہار کا

وہ!

آبروِ قلم کے چمن کی بہار کے

وہ!

ہر صدی کے سر پہ اجالوں کا تاج ہیں

وہ!

ارضِ جاں میں آپؐ ہیں اپنی مثال ہی

وہ!

آرزوئے جن و بشر ہر جہان میں

وہ!

لب کشا ہیں آج بھی قرآن پاک میں

وہ!

دے رہے ہیں امن کی خیرات دائمی





## آقا جی!

آقا جی!

مرے دامنِ صد چاک پہ نظریں

آقا جی!

مرے حالِ پریشاں کا مداوا

آقا جی!

کرم اور کرم اور کرم ہو

آقا جی!

مجھے نعت نگاری کا ہنر دیں

آقا جی!

بہت اُمتِ عاصی ہے پشیمان

آقا جی!

ابھی جبر کی شب میں ہیں جزیرے

آقا جی!

مجھے اذنِ حضوری بھی عطا ہو

آقا جی! آقا جی!  
 صبحِ کرم کے بھی اجالے  
 آقا جی! آقا جی!  
 سفرِ طیبہ کا ہو بارِ دگر بھی  
 آقا جی! آقا جی!  
 رفیقانِ مدینہ بھی وہی ہوں  
 آقا جی! آقا جی!  
 قلمِ میرا بھی دیتا ہے سلامی  
 آقا جی! آقا جی!  
 حکومت ہے گلستاں پہ خزاں کی  
 آقا جی! آقا جی!  
 لٹیروں نے کئی روپ ہیں دھارے  
 آقا جی! آقا جی!  
 مری سانسوں پہ پابندی لگی ہے  
 آقا جی! آقا جی!  
 مرے ہونٹوں پہ بھی قفل پڑے ہیں  
 آقا جی! آقا جی!  
 کھلے بابِ کرم بچوں پہ میرے

آقا جی! آقا جی!  
 بہت پھول کھلیں لطف و کرم کے  
 آقا جی! آقا جی!  
 اندھیرے ہی اندھیرے ہیں گلی میں  
 آقا جی! آقا جی!  
 مجھے حرفِ تسلی بھی عطا ہو  
 آقا جی! آقا جی!  
 مرے گھر کی منڈیوں پہ بھی سورج  
 آقا جی! آقا جی!  
 ہوں میں تاجِ مدینہ کی رعایا  
 آقا جی! آقا جی!  
 شبِ غم میں چراغاں بھی کبھی ہو  
 آقا جی! آقا جی!  
 مری نعت بنے میرا حوالہ  
 آقا جی! آقا جی!  
 طلبِ میری سے دیں مجھ کو زیادہ  
 آقا جی! آقا جی!  
 مدینے کی فضاؤں میں بلا لیں  
 آقا جی! آقا جی!  
 عزیزانِ مدینہ کا تصدق



## سلامی

اے

امام الانبیاء، اے مرسلِ ارض و سما

اے

خدائے مہرباں کے مہرباں اچھے رسول

اے

جمالِ بزمِ ہستی، اے چراغِ آگہی

اے

کتابِ زندگی کے سرورق، لاکھوں درود

اے

سرِ محشرِ کرم کے سائبان، آقا حضور

اے

نفاذِ امنِ عالم کے امیرِ کارواں

اے

حقوقِ آدم و حوا کے داعی السلام

اے  
 غبارِ کفر میں توحید کے پرچم کشا  
 اے  
 خدا کی ساری مخلوقات کے قائد، سلام  
 اے  
 خدا کی سب خدائی کے معزز پیشوا  
 اے  
 ازل کے رہنما، انسان ہے بھٹکا ہوا  
 اے  
 رسولِ محتشمؐ، میری سلامی بھی قبول





## چشمِ تر کی التجاؤں کے کفیل

اے کہ

ارضِ التجا پر بے نواؤں کے رسولؐ

اے کہ

خاکِ پاک میں لاکھوں کروڑوں ماہتاب

اے کہ

عرفاتِ سخن میں روشنی ہی روشنی

اے کہ

اربابِ دعا کی ہر دعا کے ساتباں

اے کہ

تابندہ سحر کے رنگ و بو کی آبرو

اے کہ

صحنِ گلستانِ آرزو کی دکشی

اے کہ  
 تقویٰ اور توکل کی بہار جاوداں  
 اے کہ  
 افکارِ پریشاں میں ثباتِ زندگی  
 اے کہ  
 دستارِ فضیلت آپ کے نقشِ قدم  
 اے کہ  
 نسلِ آدمِ خاکی کی عظمت کی دلیل  
 اے کہ  
 ہر مخلوق کے افضل ترین، خیرالبشر  
 اے کہ  
 دامنِ حرا میں بندگی کی انتہا  
 اے کہ  
 صبحِ ارضِ جاں کی خوشبوئے لطف و کرم  
 اے کہ  
 پہلی روشنی کی آخری روشن کتاب

اے کہ  
 سدرہ سے بھی آگے کی بلندی کے سفیر  
 اے کہ  
 تاج و تختِ شاہی آپ کے قدموں کی دھول  
 اے کہ  
 بارانِ کرم ہے چشمِ رحمت کی عطا  
 اے کہ  
 ادوارِ گزشتہ کے رسولوں کے امام  
 اے کہ  
 محشر تک قیادت آپ ہی کے نام ہے  
 اے کہ  
 میرے دیدہ و دل کے ملکین محتشم  
 اے کہ  
 دستِ آرزو میں روشنی کے آفتاب  
 اے کہ  
 حرفِ عدل کی زندہ روایت کے امیں

اے کہ  
 میری سب دعاؤں کا وسیلہ آپؐ ہیں  
 اے کہ  
 اقلیمِ محبت کے ازل سے حکمراں  
 اے کہ  
 محشر میں شفاعت کے علم بردار آپؐ  
 اے کہ  
 مجھ کو آپؐ کے دامنِ رحمت کی طلب  
 اے کہ  
 میری چشمِ تر کی التجاؤں کے کفیل  
 اے کہ  
 سرکارِ مدینہ آپؐ پر لاکھوں درود  
 اے کہ  
 محبوبِ خدا ہیں آپؐ پر لاکھوں سلام





## مرحباً!

مرحباً!  
یا سیدی، یا مرشدی، صد مرحبا  
مرحباً!  
کونین کے والی، رسولوں کے رسول  
مرحباً!  
بزمِ جہانِ علم کے روشن چراغ  
مرحباً!  
بعد از خدا، ارض و سما کے بادشہ!  
مرحباً!  
خیرالوری، خیرالبشر، میرامم  
مرحباً!  
اے ساتھی، کوثر، رسولِ عالمیں

مرجبا!  
 اے ہر نفس کی آروزے محترم!  
 مرجبا!  
 اے شافعِ محشر، ازل کی روشنی!  
 مرجبا!  
 سلطانِ دو عالم، محمدؐ مصطفےٰ  
 مرجبا!  
 آدم کی نسلوں کے حقیقی رہنما  
 مرجبا!  
 اے ہر امانت کے امینِ محترم  
 مرجبا!  
 مقصودِ دو عالم، سخن کی آرزو  
 مرجبا!  
 اے علم، حکمت اور دانائی کے پھول  
 مرجبا!  
 اے تاجدارِ انبیاءؑ، ختمِ الرسلؐ  
 مرجبا!  
 روحِ شریعت، مرجبا جانِ عمل

مرحبا!  
 نورِ ازل، نورِ ابد، نورِ قلم  
 مرحبا!  
 پیغمبرِ اعظم، انیس مفلساں  
 مرحبا!  
 میری طرف چشمِ کرم ہو یا نبیؐ





## قلم

قلم حضورؐ ثنا کے دیے جلاتا ہے  
 قلم ہے شہرِ محبت کا ایک باشندہ  
 قلم ہوئے مدینہ کا ایک شیدائی  
 قلم کو مشعلِ مدحتِ خدا نے بخشی ہے  
 قلم حروفِ ثنا کا شعور رکھتا ہے  
 قلم ہے علم کی بنیاد ہر زمانے میں  
 قلم ہے حکمت و دانش کا ہمسفر لوگو!  
 قلم بنا ہے ثنائے رسولؐ کی خاطر

قلم  
 حضورؐ کی گلیوں کی دلکشی مانگے  
 قلم  
 ورق پہ ستارے بکھیر دیتا ہے  
 قلم  
 کہ شہرِ پیبرؐ کا ہے تمنائی  
 قلم  
 ادب کے مصلے پہ سجدے کرتا ہے  
 قلم  
 کو نعتِ پیبرؐ کا نامہ بر لکھوں  
 قلم  
 چراغ جلاتا ہے اُن کی مدحت کے  
 قلم  
 گلاب کھلاتا ہے صحنِ گلشن میں  
 قلم  
 غبارِ مدینہ سے پھول چُننا ہے  
 قلم  
 ہمارے بھی اشکوں کا ترجمان ٹھہرے





## حضورِ اُمّتِ بے نور کو پیدِ بیضا

حضورؐ

ارض و سما میں سحر نہیں ہوتی

حضورؐ

کلکِ مودتِ اداس رہتی ہے

حضورؐ

شہرِ عمل میں نہیں دیے روشن

حضورؐ

اشکِ کروڑوں اگے ہیں کھیتوں میں

حضورؐ

پھول کسی شاخ پر نہیں ملتے

حضورؐ

خوف کی چادر تنی ہے بستی پر

حضورؐ

روشنی زنجیر پا ہوئی کب سے

حضورؐ

آسنے ٹوٹے ہوئے ہیں راہوں میں

حضورؐ

آبِ خنک اب نہیں کٹوروں میں

حضورؐ

امن کی ہر فاختہ ہے مقتل میں

حضورؐ

مانگ ہے اجڑی ہوئی سویروں کی

حضورؐ

خون کے چھینٹے پڑے قباؤں پر

حضورؐ

موت کے ہیں قہقہے مناظر میں

حضورؐ

امتا زخمی ہے کتنی ماؤں کی

حضورؐ

اُمتِ سرکش کی سرکشی کو لگام

حضورؐ

اُمّتِ بے نور کو یدِ بیضا

حضورؐ

آج بھی بے نور ہر جھروکہ ہے

حضورؐ

قریہٴ اُمّت میں علم کا موسم

حضورؐ

دامنِ اُمّت میں پھول کرنوں کے

حضورؐ

دامنِ اُمّت میں ہر خوشی کا نزول

حضورؐ

دامنِ اُمّت میں امن کی ٹھنڈک

حضورؐ

دامنِ اُمّت میں حوصلوں کا نزول

حضورؐ

دامنِ اُمّت میں خوشبوؤں کا ہجوم

حضورؐ

دامنِ اُمت میں آپ رحمت بھی

حضورؐ

دامنِ اُمت میں خوشبوؤں کے گلاب

حضورؐ

دامنِ اُمت میں بندگی کا شعور

حضورؐ

دامنِ اُمت میں مدحتوں کے گلاب

حضورؐ

آپؐ کی اُمت سلام کرتی ہے

حضورؐ

آپؐ کی اُمت ہے طالبِ رحمت

حضورؐ

آپؐ کی اُمت ہے شرمسار بہت

حضورؐ

آپؐ کی اُمت کی چشمِ تر ہو قبول





## ان شا اللہ اس برس

ان شا اللہ

اس برس بھی ہو گا اشکوں سے وضو

ان شا اللہ

روشنی کھولے گی مدحت کی کتاب

ان شا اللہ

خوب بکھریں گے ثنا گوئی کے رنگ

ان شا اللہ

ذہن میں اترے گا خورشیدِ قلم

ان شا اللہ

روشنی ہو گی مرے افکار میں

ان شا اللہ

رتجگے میلاد کے ہوں گے نصیب

ان شا اللہ

خوشبوؤں کے ہاتھ پر لکھوں گا نعت

ان شاء اللہ

موسمِ مدحت سے ہوں گا ہم کلام

ان شاء اللہ

حمد کا پرچم کھلے گا اس برس

ان شاء اللہ

طوفِ کعبہ میں رہے گی روشنی

ان شاء اللہ

ہاتھ میں ہو گا غلامی کا نصاب

ان شاء اللہ

مہرباں لمحے ملیں گے اس برس

ان شاء اللہ

لب پہ ہو گا نغمہٴ صلِّ علی

ان شاء اللہ

رقص میں آئے گا اب کے بھی قلم

ان شاء اللہ

نامہ بر ہو گی خنکِ بادِ صبا

ان شاء اللہ

چشمِ تر لکھے گی توصیفِ نبیؐ

ان شاء اللہ

دل کی ہر دھڑکن کہے گی یا رسولؐ

ان شاء اللہ

خوشبوؤں کے ہاتھ بھیجوں گا درود

ان شاء اللہ

عافیت کے پھول برسیں گے بہت

ان شاء اللہ

ہو گا چان آفتابِ نور کا

ان شاء اللہ

اس برس میری بھی ہو گی حاضری

ان شاء اللہ

علم کی پوشاک دیں گے حرف کو

ان شاء اللہ

آپؐ دیں گے مژدہ ابر بہار

ان شاء اللہ

سجدہ ریزی میں رہوں گا رات بھر

ان شاء اللہ

مشکلیں آسان ہوں گی سب مری

ان شاء اللہ  
 لاج رکھیں گے غلاموں کی حضورؐ  
 ان شاء اللہ  
 امن کا تحریر ہو گا ضابطہ  
 ان شاء اللہ  
 وادیٰ بطحا میں مہکیں گے گلاب  
 ان شاء اللہ  
 بارشیں ہوں گی خدا کے فضل کی  
 ان شاء اللہ  
 قوتِ خیبر شکن ہو گی عطا  
 ان شاء اللہ  
 اس برس پیغام لائے گی صبا  
 ان شاء اللہ  
 میں جلاؤں گا غلامی کے چراغ  
 ان شاء اللہ  
 ہمقدم ہوں گے اجالوں کے ہجوم  
 ان شاء اللہ  
 در گذر فرمائیں گے میرے رسولؐ

ان شاء اللہ

پھول لکھوں گا لبِ اظہار پر

ان شاء اللہ

ہمسفر میرے رہے گی روشنی

ان شاء اللہ

اس برس بھی دیں گے توفیقِ ثنا

ان شاء اللہ

میں رہوں گا ہر گھڑی مجھِ درود

ان شاء اللہ

میں مطافِ نعت میں رکھوں گا پھول





## عشقِ پیمبرؐ کی آخری سرحد

حسینؑ

عزمِ مصمم کے نور کا ہالہ

حسینؑ

بزمِ شہادت میں سردی قندیل

حسینؑ

جراتِ اسلاف کے علم بردار

حسینؑ

وادیِ ایثار کے نئے سورج

حسینؑ

جبر کے موسم میں ریشمی پرچم

حسینؑ

علم کے ہاتھوں میں آگہی کے چراغ

حسینؑ

مکتبِ شب میں ہیں روشنی کی دلیل

حسینؑ

عشقِ پیہرؑ کی آخری سرحد

حسینؑ

دائمی امن و امان کے ہیں داعی

حسینؑ

قاری قرآن ہیں سرخ نیزے پر

حسینؑ

فتنہ و شر کے خلاف حرفِ اذال

حسینؑ

مقتلِ کربل میں عزم کے پیکر

حسینؑ

شر کی حکومت پہ ضربتِ کاری

حسینؑ

آہنی دیوارِ ظلم کے آگے

حسینؑ

تشنہ زمینوں پہ ابرِ رحمت کے

حسینؑ

عظمتِ خیر البشرؑ کے رکھوالے

حسینؑ

جبر و تشدد کے منکرِ اعظم

حسینؑ

صبر و رضا کے ہیں پیکرِ دلکش

حسینؑ

سارے زمانوں کی آبرو ٹھہرے

حسینؑ

شامِ جہالت میں روشنی کا نزول





## اے کلکِ ثنا!

اے کلکِ ثنا!

مل کے کریں گھر میں چراغاں

اے کلکِ ثنا!

مدحتِ سرکارِ میں گم ہو

اے کلکِ ثنا!

لفظ کی محرابِ یقین دیکھ

اے کلکِ ثنا!

اشکِ مسلسل کی دعا کر

اے کلکِ ثنا!

شب کو بنا نعت کے گجرے

اے کلکِ ثنا!

اشکِ مسلسل کی دعا کر

اے کلکِ ثنا!

لکھ سرِ انوار ..... محمدؐ

اے کلکِ ثنا!

لکھ سرِ دستار ..... مدینہ

اے کلکِ ثنا!  
 عشق کے پانی سے وضو کر  
 اے کلکِ ثنا!  
 چوم تو پھر اپنے لبوں کو  
 اے کلکِ ثنا!  
 گنبدِ خضرا کو سلامی  
 اے کلکِ ثنا!  
 جھک سرِ اوراقِ تمنا  
 اے کلکِ ثنا!  
 خاکِ مدینہ کا ادب کر  
 اے کلکِ ثنا!  
 آج بھی تصویرِ ادب بن  
 اے کلکِ ثنا!  
 مصحفِ قرآن بھی کبھی پڑھ  
 اے کلکِ ثنا!  
 وادیِ رحمت میں ابھی چل  
 اے کلکِ ثنا!  
 تختیِ افکار پہ رمِ جہم  
 اے کلکِ ثنا!  
 آپ کی چوکھٹ پہ پڑی رہ

اے کلکِ ثنا!  
 اوڑھ درِ خاک کی چادر  
 اے کلکِ ثنا!  
 روضہٴ اقدس سے لپٹ جا  
 اے کلکِ ثنا!  
 ساتھ لحد میں بھی ہو تیرا  
 اے کلکِ ثنا!  
 کُثر کے دن نعتِ نبیؐ پڑھ  
 اے کلکِ ثنا!  
 جنتِ فردوس میں آ جا  
 اے کلکِ ثنا!  
 حمدِ خداوند بیاں کر  
 اے کلکِ ثنا!  
 آپؐ کے قدموں میں سمٹ جا  
 اے کلکِ ثنا!  
 شکر کے کلمات رقم کر  
 اے کلکِ ثنا!  
 سجدہٴ توصیف میں گر جا





## فرشتہ اجل سے التماس

ذرا ٹھہرو!

ندامت کے میں اشکوں سے وضو کر لوں

ذرا ٹھہرو!

میں اپنی التجائیں رکھ لوں سجدوں میں

ذرا ٹھہرو!

سجودِ آخری میری جہیں میں ہیں

ذرا ٹھہرو!

میں مصروفِ ثنا ہوں ارضِ قرآن میں

ذرا ٹھہرو!

مجھے لینا ہے بوسہ حجرِ اسود کا

ذرا ٹھہرو!

مطافِ کعبہ اقدس میں ہے شاعر

ذرا ٹھہرو!

دعائیں ملتزم پر آبدیدہ ہیں

ذرا ٹھہرو!

مجھے فرصت ہے کب آقا کی مدحت سے

ذرا ٹھہرو!

غلامی کی میں ساری خلعتیں لے لوں

ذرا ٹھہرو!

حرا کے راستے پر چشم تر رکھ دوں

ذرا ٹھہرو!

میں رکھ دوں آپ کے قدموں میں سر اپنا

ذرا ٹھہرو!

میں ہونٹوں پر درودِ آخری لکھ لوں

ذرا ٹھہرو!

سلاموں کو سجا لوں اپنے دامن میں

ذرا ٹھہرو!

کتا ہیں نعت کی لے لوں میں مکتب سے

ذرا ٹھہرو!

ستاروں کو چمکنا ہے تصور میں

ذرا ٹھہرو!

وراہت میں غلامی کی سند رکھ دوں

ذرا ٹھہرو!  
کتابِ عشق کو رکھ لوں میں سینے میں  
ذرا ٹھہرو!  
مدینے کی مہیں گلیاں چوم لوں شب بھر  
ذرا ٹھہرو!  
قلم کو ساتھ لے لوں میں دمِ رخصت  
ذرا ٹھہرو!  
ہیں مصروفِ ثنا سب دھڑکنیں دل کی  
ذرا ٹھہرو!  
عمامہ باندھ لوں سر پر غلامی کا  
ذرا ٹھہرو!  
خدا حافظ میں کہہ لوں اپنے بچوں کو  
ذرا ٹھہرو!  
میں اپنے رتجگوں کو رکھ لوں سانسوں میں  
ذرا ٹھہرو!  
میں توشہِ آخرت کا ہاتھ میں لے لوں  
ذرا ٹھہرو!  
یہ میلادِ النبیؐ کی صبحِ روشن ہے

ذرا ٹھہرو!  
 چھپا لوں گنبدِ خضرا کو آنکھوں میں  
 ذرا ٹھہرو!  
 چراغِ آرزو رکھ لوں دل و جاں میں  
 ذرا ٹھہرو!  
 میں بھر لوں مغفرت کے پھولِ دامن میں  
 ذرا ٹھہرو!  
 کفن لے لوں غبارِ راہِ طیبہ کا  
 ذرا ٹھہرو!  
 مدینے سے ہوائیں چل پڑی ہوں گی

