

اشاریہ

نعت رنگ

(شمارہ ۱ تا ۲۰)

مرتبہ

محمد سہیل شفیق

نعت ریسرچ سینٹر

سر حشر ان کی رحمت کا صحیح میں ہوں طالب
مجھے کچھ عمل کا دعویٰ کبھی تھا، نہ ہے، نہ ہوگا
(صحیح رحمانی)

انتساب

اپنے والدین کے نام

رب الرحمہما کما ربیننی صغیرا

ضابطہ

نام کتاب : اشاریہ نعت رنگ (شمارہ ۲۰۲۱)
مرتب : محمد سہیل شفیق

(Cell No. 0300-2268075)

(E-mail: sascom7@yahoo.com)

اشاعت اول : ربیع الاول ۱۴۳۰ھ / مارچ ۲۰۰۹ء

صفحات : ۲۷۲

قیمت : ۲۵۰ روپے

ناشر : نعت ریسرچ سینٹر۔ کراچی

بی۔ ۵۰، سیکٹر ۱۱-اے، نارنج کراچی۔

کراچی: ۷۵۸۵۰۔ پاکستان

(Cell No. 0301-820027)

(E-mail: naatrc@gmail.com)

(Website: www.naatrang.net)

www.naatresearchcentre.com)

اجمال

نمبر شمار	عنوانات	صفحات
1	مقدمہ ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری	17-11
2	حرفے چند سید صبیح الدین صبیح رحمانی	19-18
3	عرض مرتب	22-20
4	نعت رنگ ایک نظر میں	24-23
5	اداریے	26-25
6	مقالات: - بلحاظ مصنفین - بلحاظ مضامین	40-27 51-41
7	فکروں: - بلحاظ مصنفین - بلحاظ مضامین	62-53 70-63

242-241	ہائیکو: حمید نعتیہ	14
248-243	منظوم تراجم	15
252-249	نئے دکھ (وفیات)	16
264-253	خطوط	17
267-265	متفرقات : اشاریہ نعت رنگ (شمارہ ۳۲۱) بازیافت خاکے فہرست کتب مذکرہ منقبت	18



74-71	مطالعات و نعت	8
76-75	تجزیاتی مطالعہ	9
83-77	گوشتے	10
100-85 127-101 143-129	حاصل مطالعہ : - تبصرہ کتب بلحاظ کتب - تبصرہ کتب بلحاظ مصنفین امرتسرن کتب - تبصرہ کتب بلحاظ تبصرہ نگاران کتب	11
152-145 155-153	حمید : غزلیں نظمیں رباعیات قطععات	12
226-157 230-227 232-231 234-233 240-235	نعت : غزلیں نظمیں دوہے سانیت کجریاں ماہیے رباعیات قطععات گیت تضامین	13

مقدمہ

میرے علم کے مطابق اردو میں پہلا جریدہ ہفت روزہ 'الہلال' نکلتے تھا، جس نے اردو میں اشاریہ نویسی کی روایت ڈالی۔ الہلال ۱۳/ جولائی ۱۹۱۲ء سے شروع ہوا تھا۔ دسمبر ۱۹۱۲ء میں اس کی پہلی جلد مکمل ہوئی۔ ۸ جنوری ۱۹۱۳ء سے اس کی دوسری جلد شروع ہوئی تو اس کے ساتھ پہلی جلد کے مضامین کا اشاریہ بھی تھا۔ الہلال کی یہ روش اس کے پہلے دور (۱۹-۱۹۱۳ء) میں جاری رہی۔ یقین ہے کہ مولانا ابوالکلام آزاد نے یہ ادا مصر و شام کے عربی جرائد سے سیکھی ہوگی۔ وہی ان کے سامنے ترتیب و تدوین، تہذیب و تزئین اور پیش کش کا نمونہ اور معیار تھے۔

الہلال کا انڈکس دو حصوں میں تقسیم ہوتا تھا۔ فہرست مضامین اور فہرست تصاویر۔ پھر پہلے حصے کے مواد کو نثر و نظم کے دو عنوانات کے تحت تقسیم کیا گیا ہے:

(الف) القسم المنثور

(ب) القسم المنظوم

ان دونوں حصوں میں ان کے عنوانات بہ ترتیب حروف تہجی مضامین، نثر و نظم کو الگ الگ مرتب کیا گیا ہے اور تصاویر کی فہرست میں ہر تصویر کی تعارفی تحریر (کیپشن) کو تصویر کا حوالہ قرار دیا ہے۔ اردو میں انڈکس سازی کا یہ سادہ اور ابتدائی طریقہ تھا، جو آگے چل کر ایک بڑی علمی روایت کا موجب ہوا۔ جولائی ۱۹۱۶ء میں 'معارف' اعظم گڑھ کا اجرا ہوا۔ اس نے شروع ہی سے سال بہ سال اور بعدہ جب ہر جلد کا دورانیہ ششماہی کر دیا گیا تو ہر جلد کے مضامین کی ششماہی فہرست بہ لحاظ موضوعات مرتب کی جاتی رہی۔ فہرست کا دوسرا جزو مقالہ نگاروں کے متعلق ہوتا تھا۔ آج تک اس روایت کو نبھایا جا رہا ہے۔ معارف کی اس روایت کا بہت اچھا اثر ہوا اور کئی موقتہ رسائل کے اشاریے مرتب کیے جانے

لگے۔ خصوصاً ندوۃ المصنفین۔ دہلی کے علمی ترجمان ماہنامہ 'برہان' نے اپنے اجراء کے سال اول سے معارف کی اس روایت کی تقلید کی۔

اس کے بعد ایک قدم اور آگے بڑھایا گیا۔ بعض رسائل نے اپنی تاریخ کے ایک خاص دور کے "مدتی اشاریے" مرتب کر دیے۔ مثلاً خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری جرنل (پٹنہ) نے اپنے سو شماروں کا ایک انڈکس مرتب کیا۔ اسی قسم کا اشاریہ ترجمان القرآن۔ لاہور اور فکر و نظر۔ اسلام آباد کے اشاریے مرتب ہوئے۔ ایک اشاریہ معارف۔ اعظم گڑھ کا نوے سال کی ایک سو پچھتر اشاعتوں کا مرتب کر دیا گیا۔ اس قسم کے کئی اور اشاریے بھی مرتب ہوئے۔ مثلاً نقوش۔ لاہور اور آج کل۔ دہلی کے۔ یہ رسائل ابھی تک جاری ہیں اور امید ہے کہ ان کا فیض ایک مدت جاری رہے گا۔

اس سلسلے میں نعت رنگ۔ کراچی کا نام بھی آجانا چاہیے جس کا سرمایہ فخر صرف نعت کے حوالے سے آٹھ ہزار صفحات پر پھیلا ہوا ہے، جس کی خصوصیات شامی حد سے زیادہ۔ جس کے مضامین علمی و دینی ذوق و فکر کی تولید و تربیت کا موجب ہوئے، جس نے بعض موضوعات پر تصنیف و تالیف اور تحقیق کا شوق پیدا کیا ہے اور خاص اس مقصد کے لیے اس کے بیس شماروں کے انڈیکس کی ترتیب و اشاعت کا داعیہ مقدس پیدا کر دیا ہے۔ چون کہ اس کے اشاریے کی خصوصیات پر آئندہ سطروں میں توجہ دلائی ہے، اس لیے مناسب ہوگا کہ اس مقام پر نقد و تبصرے کا قلم روک دیا جائے۔ مناسب ہوگا کہ اشاریہ نویسی کی ایک اور قسم کی طرف قارئین محترم کی توجہ مبذول کرائی جائے۔

اگرچہ اردو زبان میں ہر علم و فن کا نہایت قیمتی ذخیرہ مستقل رسائل اور کتب کی شکل میں جمع ہو گیا ہے لیکن اس سے زیادہ اور بیش قیمت ذخیرہ اخبارات اور رسائل و جرائد کے صفحات میں چھپا ہوا ہے۔ رفتہ رفتہ میری یہ رائے پختہ یقین میں بدل گئی ہے کہ ہمارے بزرگ تصنیف و تالیف اور تحقیق کے معاملے میں ہم سے زیادہ محنتی، زیادہ غور و فکر کرنے والے اور قلم کے استعمال میں زیادہ محتاط، بلکہ حقیقت تو یہ ہے کہ وہ ہر معاملے میں وہ ہم سے زیادہ ذمے دار تھے۔ اس لیے قدیم علمی ذخائر اور مدون آثار علمیہ کی بازیافت اور ان سے استفادہ کی جو تحریک پیدا ہوئی تو ذہن و فکر کی یہ نہایت مثبت، صحیح اور قابل قدر تبدیلی ہے کہ نئے علمی مآخذ کی جستجو ہوئی اور رخ ان اخبارات اور رسائل و جرائد کی طرف پھرا، جو اپنے اپنے وقت میں مختلف علمی و عملی میدانوں میں قوم و ملت کی رہنمائی کا فرض انجام دینے کے بعد وہ خود تو تاریخ کا حصہ بن گئے لیکن اپنے نقوش قدم اور نوع بہ نوع آثار علمیہ اخلاف کی رہنمائی کے لیے

چھوڑ گئے۔

اس سلسلے میں چند اخبارات اور رسائل و جرائد کے اشاریے راقم الحروف نے بھی مرتب کیے ہیں۔ محض ربط کے قیام اور سلسلہ بحث کے خلا کو پر کرنے کی خاطر عرض ہے کہ اس پر بھی ایک اچھلتی نظر ڈال لیجیے۔ شاید اس سے کسی کو کوئی فائدہ پہنچ جائے اور اس کام کو کسی صاحب ذوق کو بہت زیادہ اچھے انداز میں اور جامعیت کے ساتھ پیش کرنے کی توفیق نصیب ہو جائے۔ مختصر احوال یہ ہے:

۱۔ ہمدرد۔ دہلی، مولانا محمد علی جوہر کا مشہور انقلابی اخبار تھا۔ اس کے دو دور ہیں۔ پہلا دور ۱۹۱۳ء تا ۱۹۱۵ء تقریباً سوادو برس کا ہے۔ اس دور کا پہلا پرچہ ۲۳ فروری ۱۹۱۳ء کو اور آخری پرچہ۔ جون ۱۹۱۵ء کو چھپا تھا اور تقریباً ۹ برس بعد اس کا احیاء عمل میں آیا۔ اس دور ثانی کا پہلا پرچہ ۱۹ نومبر ۱۹۲۳ء کو نکلا تھا اور آخری پرچہ ۱۱/۱۲ اپریل ۱۹۲۹ء کو شائع ہوا تھا۔ یہ دور تقریباً ساڑھے چار برس پر محیط ہے۔ اس اخبار کی چند مکمل اور نامکمل جلدیں جو ہمدرد لائبریری۔ کراچی اور لاہور میوزیم۔ لاہور میں تھیں، خاکسار نے ان کا اشاریہ اور انہیں دونوں خزائن میں کامریڈ (اشاعت ۳ جنوری ۱۹۱۱ء کی، ۱۳ ستمبر ۱۹۱۳ء کلکتہ ۱۹۱۳ء تا نومبر ۱۹۱۳ء دہلی) اور دہلی کا دور ثانی (۱/۳۱ اکتوبر ۱۹۲۳ء تا ۲۳ جنوری ۱۹۲۶ء) کے پرچے میسر آ گئے تھے ان کا بھی انڈکس بنا کر "مولانا محمد علی اور ان کی صحافت" (۱۹۸۳ء کراچی) کے آخر میں شامل کر دیے تھے۔

افسوس کہ قومی و ملی تاریخ کے ان دو عظیم مآخذ سے آج تک کسی نے استفادہ نہیں کیا۔ ہر ہمدرد و سوانح نگار اور محقق کی نظر ان چند کتب سے آگے نہیں بڑھ سکی جو مولانا مرحوم کی وفات کے بعد قریبی زمانے میں بعض اہل قلم شائقین نے تاریخ و سوانح سے زیادہ جوش عقیدت میں مرتب کر دی تھیں۔

۲۔ لسان الصدق۔ کلکتہ (۵-۱۹۰۳ء)، مولانا ابوالکلام آزاد کی ادارت میں کلکتہ سے نکلتا تھا۔ اس کا مکمل اشاریہ "مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت" میں شامل ہے اور لسان الصدق کی مکمل مکسی اشاعت میں بھی شامل ہے۔

۳۔ الندوہ۔ لکھنؤ (۱۰-۱۹۰۵ء)، اس میں شائع ہونے والے مولانا کے تمام مضامین کا اشاریہ "مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت" میں شامل ہے۔ نیز مولانا کے "مضامین الندوہ" کے نام سے الگ مجموعہ بھی چھپ چکا ہے۔

۴۔ البلاغ۔ کلکتہ (۱۶-۱۹۱۵ء) جاری تھا کہ مولانا آزاد کو بنگال سے نکال کر اور رانچی میں نظر بند کر دیا گیا تھا۔ اس لیے اس کے مضامین کا انڈیکس اس وقت شائع نہیں ہوا تھا۔ خاکسار نے

انڈیکس تیار کر کے اپنی تالیف ”مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت“ میں شامل کر لیا تھا۔ بعد میں لکھنؤ سے الہلال و البلاغ کی نئس اشاعت ظہور میں آئی تو اس کے ساتھ انڈیکس شامل کر دیا گیا تھا۔

۵۔ پیغام۔ کلکتہ (۱۹۴۱ء)، تحریک خلافت کا ترجمان مولانا عبدالرزاق بلخ آبادی کی ادارت اور مولانا آزاد کے زیر نگرانی شائع ہوتا تھا۔ اس کا اشاریہ بھی ”مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت“ میں شامل ہے۔ پیغام کے صفحات تاریخ تحریک خلافت کے متعلق نہایت قیمتی معلومات سے بھرے ہوئے ہیں۔

۶۔ الجامعہ۔ کلکتہ (۲۳-۱۹۲۳ء)، عربی زبان میں تحریک تطہیر حجاز کا ترجمان تھا۔ اس کے مضامین کا انڈیکس ”مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت“ میں شامل ہے۔

۷۔ الہلال۔ کلکتہ (۱۹۲۷ء)، اس کا اشاریہ بھی خاکسار نے تیار کیا اور ”مولانا ابوالکلام آزاد کی صحافت“ میں شامل ہے۔

۸۔ متفرق مضامین آزاد (۱۲-۱۹۰۱ء)، مولانا ابوالکلام آزاد کے ابتدائی دور کے مضامین نظم و نثر (قبل از الہلال ۱۳ جولائی ۱۹۱۲ء) ”ارمغان آزاد“ کے عنوان سے ایک مجموعے میں شائع ہوئے ہیں۔ اس میں تمام اندراجات (مشمولات) کے اولین ماخذ کی صراحت موجود ہے۔

ہفت روزہ ’سچ‘، ’صدق اور صدق جدید‘ لکھنؤ سے شائع ہونے والے مولانا عبدالماجد دریا بادی کے مشہور اور اہم اخبارات تھے۔ ان کے اشاریے پہلے نہیں چھپے تھے۔ ان کے اشاریے عبدالعلیم قدوائی نے مرتب کیے ہیں اور اب تک ’سچ‘ (۱۹۳۲ء تا ۱۹۷۶ء) اور صدق (۱۹۳۵ء تا ۱۹۵۰ء) کے وضاحتی اشاریے خدا بخش اور نیشنل پبلک لائبریری۔ پٹنہ سے شائع بھی ہو چکے ہیں۔ یہ مولانا دریا بادی کے ذاتی اور آزاد اخبار تھے، کسی جماعت یا مکتب فکر سے ان کا کوئی تعلق نہ تھا۔ ان کے صفحات تاریخ، تعلیم، تہذیب، دین، سیاست وغیرہ کی خبروں، ان پر تنقید و تبصرے اور مدیر مرحوم کے افکار اور دیگر مضامین سے بھرے ہوئے ہیں۔ یہ نہایت اہم علمی کام ہے جو اگرچہ ہندوستان میں انجام پایا ہے۔ لیکن اس سے استفادہ کرنے والے براعظم ہندوستان کے گوشے گوشے میں موجود ہیں۔

محترم پروفیسر سفیر اختر نے الرحیم۔ حیدرآباد سندھ اور ریتھ۔ لاہور کے اشاریے مرتب کر کے ایک بہت بڑی علمی خدمت انجام دی ہے۔ الرحیم (۱۹۶۳ء تا ۱۹۶۹ء) شاہ ولی اللہ اکیڈمی حیدرآباد (سندھ) کا ترجمان اور حضرت شاہ صاحب کے فلسفہ و افکار کا مبلغ تھا۔ اس کے صفحات شاہ صاحب کی سوانح، ان کے افکار و فلسفے کی ترجمانی اور مختلف اداروں میں ان کی خدمت کے تذکار سے

بھرے ہوئے اور ریتھ (اکتوبر ۱۹۵۶ء تا جولائی ۱۹۵۹ء) مولانا اعطاء اللہ حنیف کا ذاتی ماہنامہ، سلف کے مسلک کا ترجمان اور کتاب و سنت کے اتباع کا داعی تھا۔ اس کے صفحات میں پچاسوں بلند پایہ علمی و ادبی مقالات اور افکار عالیہ دیدیہ کے شاہکار چھپے ہوئے ہیں۔ چونکہ ان دونوں رسائل کے اشاریے ان کی بندش کے بعد مرتب کیے گئے اس لیے تمام جہات سے مکمل ہیں اور فاضل مرتب کی قابلیت اور ذہانت نے اہل علم اور شائقین تحقیق کے لیے ان سے استفادے کو آسان بنا دیا ہے۔

رسائل و جراید کے مضامین کے اشاریوں کی ایک صورت تو یہی تھی کہ ان کے مکمل یا جزوی اشاریے الگ الگ مرتب کر دیے جاتے، جیسا کہ عام طور پر عمل میں آیا ہے۔ اشاریہ کی صورت گری کی دوسری شکل یہ ہے کہ موقتہ رسائل سے علمی مضامین جن جن کے متعلقہ علوم و فنون اور ان کے فروع اور اصناف کے زیر عنوان مرتب کر کے کسی رسالے میں ماہانہ یا سہ ماہی چھاپ دیے جایا کریں۔ اس قسم کے انڈیکس کی ترتیب کے دو طریقے ہیں:

ایک یہ کہ جو مضمون جس عنوان سے چھپا ہے، اسی طرح انڈیکس میں اس کا اندراج کر دیا ہے۔ اس طرح انڈیکس کی عام اور سادہ قسم وجود میں آجائے گی۔

دوسرا طریقہ یہ ہے کہ مضمون کی نوعیت، اس کی خصوصیت اور نکتہ خاص کو بھی ایک دو جملوں میں بیان کر دیا جائے۔ اس قسم کے اشاریے کو ”توضیحی اشاریہ“ کہا گیا ہے۔

اردو میں اس قسم کے انڈیکس کی ایجاد کا سہرا ’نوائے ادب‘ ممبئی کے سر ہے۔ یہ ممبئی کی ایک علمی و تعلیمی انجمن کا مشہور علمی مجلہ تھا۔ اس نے سب سے پہلے ہر سہ ماہی میں اردو رسائل میں مطبوعہ مقالات کا موضوع دار اشاریہ چھاپنا شروع کیا تھا۔ اور یہی اس کی جدت تھی کہ وہ چند جملوں میں ہر مقالے کا لب لباب بھی بیان کر دیتا تھا۔ اس کے ایڈیٹر پروفیسر محمد ابراہیم ڈار تھے۔ انھوں نے مولانا ابوالکلام آزاد سے گذارش کی تھی کہ وہ اس رسالے کے بارے میں اپنے تاثرات سے رہنمائی فرمائیں۔ مولانا نے انھیں اس رسالے کی اس جدت کی داد دی اور مشورہ دیا کہ وہ یہ سلسلہ جاری رکھیں۔ مولانا تحریر فرماتے ہیں:

”مجھے یہ معلوم کر کے خوشی ہوئی کہ ممبئی سے ’نوائے ادب‘ جاری کیا گیا ہے۔

بعض انگریزی رسائل کے طریقے پر اردو رسائل کے مضامین کا خلاصہ آخر میں

درج کیا گیا ہے۔ وہ نہایت مفید و دل چسپ ہے۔ ابھی تک اردو کے کسی

رسالے نے یہ طریقہ اختیار نہیں کیا تھا۔ بہتر ہوگا کہ ’نوائے ادب‘ اپنے ہر نمبر

میں یہ سلسلہ جاری رکھے۔“

(اقادات آزاد: اسلام آباد، پورب اکادمی، ص ۵۹-۱۵۸)

محترم ڈاکٹر عابد رضا بیدار نے قومی زبان - کراچی میں اشاریہ کا آغاز کیا تو اس میں انھوں نے یہی طریقہ استعمال کیا تھا۔ اور اسے بہت پسند کیا گیا تھا۔ یہ زمانہ میری ادبی زندگی کا بالکل آغاز تھا۔ محترم ڈاکٹر بیدار صاحب کا یہ سلسلہ ان سے میرے تعارف کا ذریعہ بنا تھا۔ قومی زبان میں یہ سلسلہ ”نئے خزانے“ کے عنوان سے چھپتا تھا۔ ڈاکٹر صاحب کا یہ سلسلہ زیادہ عرصے تک جاری نہ رہ سکا۔ مجھے اس کے وجوہ و موانع کا علم نہیں ہو سکا۔ ان کے اشاریہ کے تسلسل میں لیاقت نیشنل لائبریری - کراچی کے لائبریرین جناب ابن حسن قیصر مرحوم کا مرتبہ اشاریہ چھپنا شروع ہو گیا۔ لیکن مختلف عنوانات کے تحت یہ مقالات کی سادہ فہرست ہوتی تھی۔ سادہ سے مراد یہ ہے کہ اس میں مقالات کے تعارف، موضوعات و مباحث کی توضیح سے قلم روک لیا گیا تھا۔ اتفاق دیکھیے کہ ۱۹۶۶ء میں یہ ذمہ داری ایک مبتدی پراپٹی - وہ یہ بارگراں اٹھانے کا ہرگز متحمل نہیں ہو سکتا تھا اگر مشفق خواہ مرحوم کی تربیت اور ہمت افزائی اس کی رہنما نہ ہوتی۔ ۱۹۶۶ء میں ”نئے خزانے“ کی جمع و ترتیب کی جو ذمے داری خاکسار پراپٹی تھی اور جس کا سلسلہ ۱۹۸۹ء تک جاری رہا تھا، بعد میں ڈاکٹر وفاراشدی مرحوم نے اس ذمہ داری کو نبھایا۔ اب ایک مدت سے قومی زبان میں علمی خدمت کا یہ سلسلہ بند کر دیا گیا ہے۔ بعد میں کئی رسائل نے یہ سلسلہ جاری رکھنے کی کوشش کی لیکن نوائے ادب اور قومی زبان میں اشاریہ کے ابتدائی دور کے عہد کے اس معیار کو برقرار نہ رکھا جا سکا جو اس کی اہم خصوصیت تھی۔

اردو میں اشاریہ نویسی کے آغاز پر تقریباً ایک صدی پوری ہونے والی ہے۔ اس مدت میں علوم و فنون کے مختلف دایروں میں پچاسوں اشاریہ نظر سے گزرے اور اپنے کاموں میں ان سے استفادہ کیا۔ لیکن ہر مرتبہ محسوس کیا کہ اس کی تکوین میں کوئی خامی رہ گئی ہے، جو اس سے کامل استفادے میں رکاوٹ پیدا کر رہی ہے۔ کوئی ایسا اشاریہ نظر سے نہیں گزرا جو ہر پہلو سے جامع اور مکمل ہو اور ہر سوال کا شافی جواب رکھتا ہو۔

اشاریہ نویسی کا فن چون کہ ابھی تک تجربے کے دور سے گزر رہا تھا اور اس کے اصول، انواع و اقسام، اس کے شرائط، اس کی خصوصیات، علمی معیار، اس کے حدود و اطراف کے بارے میں کسی صاحب علم و نظر نے سوچا ہی نہ تھا اور یہ فن ابھی تک تشہیح تکمیل تھا۔ اس لیے کسی مرتب سے شکوے کا موقع نہ تھا۔

انتظار تھا کہ اشاریہ سازی کی تاریخ میں وہ صبح نمودار ہو جب ایک شائق اور جو یاے تحقیق کے لیے راستے کی ہر رکاوٹ دور اور سفر آسان ہو جائے۔

الحمد للہ! تاریخ کی وہ صبح نمودار ہو گئی اور ایک فاضل اور صاحب ذوق و ہمت نے ایک ایسا اشاریہ مرتب کر دکھایا، جس نے ایک شائق مطالعہ کے ذوق کی تسکین اور تحقیق کے جو یا کی راہ کی ایک ایک الجھن کو دور کر دیا اور کسی سوال کا حصول اتنا آسان اور سہل بنا دیا کہ اس کا تصور نہیں کیا جا سکتا۔ میرا اشارہ نعت رنگ کے زیر نظر اشاریہ کی طرف ہے، جو محمد سہیل شفیق صاحب نے ترتیب دیا ہے۔

سہیل صاحب حال ہی میں ماہنامہ ”معارف“ اعظم گڑھ کا نوے سالہ اشاریہ مرتب کر کے اپنے ذوق لطیف اور حسن عمل کا ثبوت پیش کر چکے ہیں۔ معارف کا اشاریہ مرتب کر کے انھوں نے علم و تحقیق کی ایک اہم خدمت انجام دی ہے۔ اور زیر نظر اشاریہ نعت رنگ تو نہ صرف ایک دینی علمی خدمت ہے بلکہ فن اشاریہ نویسی میں بھی ایک شاہکار کی حیثیت رکھتا ہے۔ یہ اشاریہ فنی محاسن اور حسن ترتیب و سلیقہ تدوین کے لحاظ سے ایک ایسا معیاری کام ہے کہ دائرہ فن میں اہل علم و نظر اور اصحاب ذوق اسے اپنے سامنے بہ طور نمونہ رکھیں گے اور اسی انداز و طریق سے آئندہ اشاریہ مرتب کیے جایا کریں گے۔

میں اس کاوش کے لیے محمد سہیل شفیق کو اور اس کام کے لیے اور خود ان کے انتخاب پر عزیز مکرّم سید صبیح رحمانی کو مبارکباد پیش کرتا ہوں۔ خدا ان دونوں کے اخلاص و سعی کو قبول فرمائے۔

ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہان پوری

کراچی

معارف کا اشاریہ دیکھنے کے بعد میں نے سہیل شفیق سے نعت رنگ کا اشاریہ مرتب کرنے کی درخواست کی جسے انہوں نے نہ صرف نہایت خوش دلی سے قبول کیا بلکہ صرف ڈیڑھ ماہ کی قلیل مدت میں اسے مکمل بھی کر لیا اور آج یہ اشاریہ سہیل شفیق کی مستقل مزاجی، بلند حوصلگی اور عزم و ہمت کا آئینہ بن کر ہمارے سامنے ہے۔ یہ اشاریہ نعت کے موضوع پر بڑھتے ہوئے علمی و تحقیقی کاموں کی رفتار کو تیز تر کرنے میں یقیناً معاون ثابت ہوگا۔

مجھے یقین ہے کہ علمی و تحقیقی دنیا میں سہیل شفیق ابھی مزید کئی کارہائے نمایاں سرانجام دیں گے۔ انہوں نے تحقیق کے جادہ دشوار پر اپنا سفر کسی جبر کے نتیجے میں نہیں بلکہ اپنے فطری و ذہنی میلان کی وجہ سے شروع کیا ہے۔ ان کے پاس ابھی عمر بھی ہے اور محنت کا جذبہ و سلیقہ بھی اور سب سے بڑھ کر کام کی لگن، جس کی موجودگی میں ان سے مزید و قیوع کاموں کی توقع اور اس میں کامیابی کے امکانات بہت روشن ہیں۔

سید صبیح الدین صبیح رحمانی

ڈائریکٹر، نعت ریسرچ سینٹر

حرفے چند

تحقیق و تلاش کا کام علمی جستجو رکھنے والے اصحاب کو شب و روز درپیش رہتا ہے۔ کسی موضوع پر یہ جاننے کے لیے کہ ماضی میں کہاں کہاں اور کون کون سی کتاب میں اس موضوع پر قلم فرسائی کی گئی ہے کتابوں کے دفتر کے دفتر کھگانے پڑتے ہیں تب کہیں گوہر مقصود ہاتھ آتا ہے لیکن اس عمل میں وقت بہت صرف ہوتا ہے اسی لیے اہل تحقیق نے اشاریہ مرتب کرنے کی بنا ڈالی تاکہ بعد کے راہروان اشاریوں کی مدد سے برسوں کی تلاش و تحقیق سے لحوں میں استفادہ کر سکیں۔ یقیناً یہ آسانیاں ہمیں کسی اشاریہ ساز کی محنت شاقہ کے نتیجے میں میسر آتی ہیں۔ بقول عزیز احسن

اک شجر دھوپ کی آغوش میں پاتا ہے نمو
اور پھر باشتا رہتا ہے مسلسل سایہ

شعبہ اسلامی تاریخ، جامعہ کراچی کے پر عزم، نوجوان استاد اور ریسرچ اسکالر محمد سہیل شفیق بھی ایک ایسے ہی شجر سایہ دار کی طرح ہمارے درمیان موجود ہیں۔ وہ علمی، ادبی، تحقیقی اور دینی ذوق کے حامل ہیں۔ جامعہ کراچی سے ”جامعہ نظامیہ بغداد کا علمی و فکری کردار“ کے عنوان سے تحقیقی مقالہ (برائے پی ایچ۔ ڈی) لکھ رہے ہیں۔ لیکن اس مقالے کی تکمیل سے قبل ہی انہوں نے اپنے تحقیقی سفر کا آغاز معارف (اعظم گڑھ) جیسے اہم اور قیوع رسالے کا اشاریہ مرتب کر کے کر دیا تھا۔ اور اس طرح انہوں نے تحقیقی دنیا میں نہ صرف اپنی آمد کا باوقار اعلان کیا بلکہ اپنے ذوق، انہماک، سلیقہ اور صلاحیت کی بھرپور داد بھی اہل علم سے وصول کی۔ علمی دنیا میں یہ کامیابی معمولی کامیابی نہیں ہے۔

عرض مرتب

نعت فخر موجودات، سرور کائنات، احمد مجتبیٰ، محمد مصطفیٰ صلی اللہ علیہ وسلم سے محبت و عقیدت اور وابستگی کا اظہار ہے۔ نعت رسول مقبول ﷺ کا جہان معنی اس درجے و سعوتوں کا حامل ہے کہ یہ سلسلہ چودہ سو صدیوں سے چلا آ رہا ہے۔ نعت کا یہ سفر عقیدت و محبت کے ساتھ آج بھی معنویت کی کئی منزلوں کو اپنے جلو میں لیے ہوئے جاری و ساری ہے۔

”نعت رنگ“ اسی محبت اور معنویت کے سفر کا ایک تاب ناک رخ ہے۔ نعت رنگ نے نعت کی توسیع، تفہیم اور تنقید میں رجحان ساز کردار ادا کیا ہے۔ نعت رنگ ایک ایسی محفل ہے جہاں مختلف الخیال احباب اپنے اپنے کتب فکر و انداز نظر کے ساتھ شریک ہو کر نعت کے دینی، فکری، علمی، ادبی اور فنی پہلوؤں پر غور کرتے ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ نعت رنگ کے نتیجے میں تنقیدی جمود ٹوٹا اور نعتیہ ادب پر بے لاگ تبصروں اور تنقیدی مباحث کی ایسی فضائی جس نے اہل علم کو نعت کے ادبی پہلوؤں کی جانب نہ صرف متوجہ کیا بلکہ اس موضوع پر سنجیدگی سے غور کرنے اور لکھنے پر آمادہ کیا۔ نعت رنگ نے تخلیق نعت کے ساتھ ساتھ تحقیق نعت، تنقید نعت اور تدوین نعت کا شعور بھی پیدا کیا۔

عصر حاضر میں جب نعتیہ شاعری اپنے فن اور اسلوب کے اعتبار سے تخلیقی شاعری کا ایک معتبر حوالہ بن رہی ہے۔ نعت رنگ نے فکر و تنقید اور تحقیق دونوں کو یکجا کر دیا ہے۔ نعتیہ ادب پر پہلے بھی بہت کچھ لکھا اور کہا جاتا رہا ہے لیکن ادبی حیثیت سے اس کا جائزہ بہت کم نظر آتا ہے۔ اور اگر کچھ کام ہوا بھی ہے تو وہ یکجا نہیں۔ اس اعتبار سے نعت رنگ کے شمارے خاص اہمیت کے حامل ہیں۔ نعت رنگ نے قلیل عرصے میں اس قدر ٹھوس اور بنیادی مواد فراہم کیا ہے کہ اس کے مشمولات آئندہ نعت پر کام کرنے والوں کی حوالہ جاتی ضرورت نہیں گے۔

سید صبح الدین صبح رحمانی کی زیر ادارت نعت رنگ کا پہلا شمارہ اپریل ۱۹۹۵ء میں ادبی افق پر جلوہ افروز ہوا۔ تا حال ۲۰ شمارے شائع ہو چکے ہیں جو اپنی علمی، فکری، ادبی، تحقیقی، تاریخی اور تنقیدی اہمیت و افادیت کے اعتبار سے نعتیہ ادب کا ایک معتبر حوالہ اور مدیر نعت رنگ صبح رحمانی کی نعت رسول مقبول ﷺ سے والہانہ عقیدت و محبت اور وابستگی کا مظہر ہیں۔

صبح رحمانی خوش نصیب ہیں کہ نعت رنگ کے لیے اچھے مضامین کی تلاش، نعت رنگ کی ہمراہی میں جاری ہونے والے نعتیہ جرائد و کتب کی خدمت و معاونت، نعت ریسرچ سینٹر کا قیام اور اس کے مختلف جامعات سے روابط کی استواری کے نتیجے میں بڑھنے والے کام اور ذمہ داریاں، محافل نعت اور مشاعروں میں شرکت، نعت ہی کے سلسلے میں اکثر درپیش رہنے والے اسفار۔ الغرض مدحت مصطفیٰ ﷺ کے کئی نورانی دائرے ان کے گرد ہیں۔

فرشتوں نے مری لوح عمل پر روشنی رکھ دی

ثناء خوان محمد ﷺ لکھ دیا اول سے آخر تک

پیش نظر اشاریہ نعت رنگ کے محرک بھی سید صبح الدین صبح رحمانی ہیں۔ میں ان کا شکر گزار ہوں کہ نعت رسول مقبول ﷺ کے حوالے سے اس علمی خدمت کا فریضہ انہوں نے مجھے سونپا۔ نعت رنگ کے اشاریہ کی ضرورت اہل علم نے آغاز کار ہی میں محسوس کر لی تھی۔ اب تک نعت رنگ کے تین اشاریہ شائع ہو چکے ہیں:

- نعت رنگ کا پہلا اشاریہ مصباح العثمان صاحب نے ترتیب دیا۔ مذکورہ اشاریہ نعت رنگ کے پہلے تین شماروں کے مشمولات کا احاطہ کرتا ہے۔ مئی ۱۹۹۷ء میں نعت رنگ کے شمارہ ۴ میں شائع ہوا۔ ۲۲ صفحات پر مشتمل تھا۔

- دوسرا اشاریہ شمارہ ۱۴ تا ۱۳ کا موضوعاتی اشاریہ تھا۔ جسے سید محمد اظہر سعید صاحب نے ترتیب دیا۔ سیرت اکادمی بلوچستان نے اسے مئی ۲۰۰۳ء میں ششماہی السیرہ عالمی کے ۹ شماروں کے اشاریہ کے ساتھ شائع کیا۔ یہ ۲۶ صفحات پر مشتمل تھا۔

- تیسرا اشاریہ پروفیسر شفقت رضوی صاحب کی کاوش ہے جو ان کی کتاب ”نعت رنگ کا تجزیاتی و تنقیدی مطالعہ“ میں شامل ہے۔ مذکورہ اشاریہ نعت رنگ کے شمارہ ۱۵ تا ۱۵ کے مشمولات کا احاطہ کرتا

ہے۔ فروری ۲۰۰۳ء میں شائع ہوا۔ ۳۶ صفحات پر مشتمل ہے۔

پیش نظر اشاریہ نعت رنگ کے تاحال شائع ہونے والے ۲۰ شماروں کا احاطہ کرتا ہے۔ اس میں مقالات اور فکر و فن کے دو اشاریے ہیں (مصنفین اور مضامین کی ترتیب کے اعتبار سے)۔ جبکہ حاصل مطالعہ کے عنوان سے تہرہ شدہ کتب کے تین اشاریے بنائے گئے ہیں (مصنفین امرتین، مضامین اور تہرہ نگاران کی ترتیب کے اعتبار سے)۔ ادارے میں ذکر کردہ شعبہ نعت کی وفات پا جانے والی اہم شخصیات کا سننے دکھ اوفیات کے عنوان سے الگ سے اشاریہ بنایا گیا ہے۔ نعت رنگ میں شائع ہونے والی حمد اور نعتوں کا مطلع بھی اشاریہ میں دیا گیا ہے۔ ناموں کے اندراج میں ان کی اصل صورت ہی کو برقرار رکھا گیا ہے۔ ہر مضمون کے سامنے اس کا شمارہ نمبر اور صفحات درج کیے گئے ہیں۔

آخر میں میں اپنے اساتذہ پروفیسر ڈاکٹر نگار سجاد ظہیر صاحبہ اور ڈاکٹر محمد تکلیب صدیقی کی حوصلہ افزائی، ڈاکٹر ابوسلمان شاہجہا پوری کی رہنمائی اور اپنے دوستوں برادر م داؤد عثمانی، محمد عبدالعقل، طاہر قریشی، خرم سبزواری اور محمد فیصل کمال کی پر خلوص معاونت کا شکریہ ادا کرنا اپنا فرض سمجھتا ہوں۔

برادر محترم محمد زبیر صاحب (لابیریرین، شرف آباد بیدل لابیریری) اور عزیز امان اللہ شیخ صدیقی (اسٹنٹ لابیریرین) کا خصوصی طور پر شکر گزار ہوں کہ انہوں نے مجھے نعت رنگ کے تمام شمارے فراہم کیے اور ان کی جلد واپسی کے لیے کوئی تقاضا نہ کیا۔

قارئین خصوصاً اہل علم حضرات سے گزارش ہے کہ کوئی حوالہ قابل اصلاح نظر آئے تو مرتب کو ضرور آگاہ فرمائیں تاکہ آئندہ اشاعت میں اس کی تصحیح کی جاسکے۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ وہ اس اشاریہ کو مفید عام بنائے اور قبولیت سے سرفراز فرمائے۔

وماتوفیقی الا باللہ علیہ تو کلت والیہ انیب

محمد سہیل شفیق

شعبہ اسلامی تاریخ

جامعہ کراچی

۷ فروری ۲۰۰۹ء

نعت رنگ ایک نظر میں

شمارہ نمبر	سن اشاعت	صفحات
۱	اپریل ۱۹۹۵ء (تقدیر نمبر)	۳۳۶
۲	جنوری ۱۹۹۲ء	۳۲۰
۳	ستمبر ۱۹۹۶ء	۳۶۰
۴	مئی ۱۹۹۷ء	۳۳۳
۵	فروری ۱۹۹۸ء	۳۸۳
۶	ستمبر ۱۹۹۸ء	۳۳۸
۷	اگست ۱۹۹۹ء (حمد نمبر)	۳۸۸
۸	ستمبر ۱۹۹۹ء	۴۷۲

۲۵۶	مارچ ۲۰۰۰ء	۹
۲۵۶	اپریل ۲۰۰۰ء	۱۰
۳۱۶	مارچ ۲۰۰۱ء	۱۱
۳۳۰	۲۰۰۱ء	۱۲
۳۳۰	دسمبر ۲۰۰۲ء	۱۳
۲۳۲	۲۰۰۲ء	۱۴
۳۹۸	مئی ۲۰۰۳ء	۱۵
۳۳۲	فروری ۲۰۰۳ء	۱۶
۵۱۲	نومبر ۲۰۰۳ء	۱۷
۸۰۴	دسمبر ۲۰۰۵ء (اعلیٰ حضرت امام احمد رضا شاہ بریلویؒ نمبر)	۱۸
۶۴۴	دسمبر ۲۰۰۶ء	۱۹
۵۹۲	اگست ۲۰۰۸ء	۲۰

ابتدائیہ

مقالات و مضامین
(بلحاظ مصنفین)

ابتدائیہ

ش ۱، ص ۸	ش ۱۱، ص ۱۳ تا ۱۱
ش ۲، ص ۱۱ تا ۹	ش ۱۲، ص ۱۳ تا ۱۱
ش ۳، ص ۱۳ تا ۹	ش ۱۳، ص ۱۴
ش ۴، ص ۱۳ تا ۱۰	ش ۱۴، ص ۱۴ تا ۹
ش ۵، ص ۱۳ تا ۱۱	ش ۱۵، ص ۱۳ تا ۹
ش ۶، ص ۱۱	ش ۱۶، ص ۱۳ تا ۱۲
ش ۷، ص ۱۰ تا ۹	ش ۱۷، ص ۱۳ تا ۹
ش ۸، ص ۱۱	ش ۱۸، ص ۱۶ تا ۱۳
ش ۹، ص ۱۳ تا ۱۱	ش ۱۹، ص ۱۸ تا ۱۵
ش ۱۰، ص ۹	ش ۲۰، ص ۱۸ تا ۱۵

(۲)

آفتاب احمد نقوی، ڈاکٹر

تخلیق پاکستان اور ہماری نعتیہ شاعری

چند مزید نعت نمبر

آل احمد رضوی، سید

نعت کا سفر

ش ۱، ص ۶۳ تا ۵۸

ش ۱، ص ۷۳ تا ۷۱

ش ۱، ص ۵۷ تا ۳۱

(۱)

ابراہیم ندوی، سید

دکن کے چند نعت گو شعراء

ابوالحسن علی ندوی، سید

حمد و مناجات کی دینی و ادبی قدر و قیمت

ابوالخیر کشفی، سید، محمد

اردو میں نعت کا مستقبل

نعت اور گنجینہ معنی کا طلسم

نعت کے عناصر (ایک طویل مطالعے کی تلخیص)

نعت کے موضوعات

غزل میں نعت کی جلوہ گری

نعت گوئی اور سیرت و نعت کی محافل کا مطالعہ اعلیٰ تعلیم میں

نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں ماضی کا سفر

نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں

ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر

ہندوستان میں عربی نعت گوئی تحلیل و تجزیے کا ایک جائزہ

ذکری المولود اور نہج البردہ (دو مشہور نعتیہ قصائد)

ش ۱۳، ص ۲۰۵ تا ۱۶۹

ش ۱، ص ۵۰ تا ۲۸

اشاریہ نعت رنگ

مقالات و مضامین (بجاظ مصنفین)

نعت نبی ﷺ میں انڈی شعراء کی ایک جھلک

ش ۲۰، ص ۲۲۸ تا ۲۰۰

ابو مسلمان شاہ جہاں پوری، ڈاکٹر

مثنوی ظہور رحمت: ایک تعارف

ش ۱۹، ص ۲۹۲ تا ۲۵۶

احمد صغیر صدیقی

غزل میں نعت کی جلوہ گری (ایک جائزہ)

ش ۱۱، ص ۱۵۹ تا ۱۵۰

احمد ہمدانی

جدید اردو نعت اور علامت نگاری

ش ۴، ص ۱۷۳ تا ۱۶۸

ادارہ

گفتنی

ش ۱، ص ۱۶۵

ادیب رائے پوری

نعتیہ ادب میں تنقیدی جمود

ش ۱، ص ۱۶۳ تا ۱۵۱

اسحاق قریشی، محمد، ڈاکٹر

نعت سرور کائنات ایک منفرد صنف سخن

ش ۱، ص ۱۳۷ تا ۱۳۱

مدح نگاری کی روایت اور مدح رسول ﷺ

ش ۵، ص ۷۹ تا ۶۲

شعر کے بارے میں نبی کریم ﷺ کی رائے

ش ۸، ص ۳۹ تا ۳۲

نعت اور نعتیہ نعت --- چند گزارشات

ش ۱۵، ص ۱۷۸ تا ۱۷۷

قطعہ ذوق آفتابین

ش ۱۹، ص ۲۳۷ تا ۲۳۰

اسماعیل آزاد فتح پوری، محمد، ڈاکٹر

نعت کے موضوعات

ش ۱۱، ص ۱۱۹ تا ۱۰۱

اردو ادب میں محسن کا کوروی کا مقام

ش ۱۲، ص ۱۶۵ تا ۱۳۹

نعتیہ شاعری خارج از نصاب کیوں؟

ش ۱۲، ص ۱۱۱ تا ۷۸

نعت کا ادبی مقام

ش ۱۳، ص ۶۷ تا ۳۱

افتخار حیدر، سید

نعت کی اساس - قرآن اور ادب

ش ۱۹، ص ۵۰ تا ۴۳

افروز عالم

کویت میں اردو نعت (مختصر جائزہ)

ش ۱۹، ص ۶۲۳۶۹

افضل احمد انور، پروفیسر

نعت خوانی کے آداب اور اصلاح احوال و متعلقات

ش ۳، ص ۱۵۰ تا ۲۰۱

اقبال کی نظم ”ذوق و شوق“ حمد ہے یا نعت؟

ش ۵، ص ۱۸۶ تا ۲۰۰

تحقیق نعت کی اہمیت اور اس کی مثبت جہتیں

ش ۱۵، ص ۱۸۸ تا ۲۰۲

افضل فقیر، محمد

نعت کا مثالی اسلوب نظم

ش ۲، ص ۱۵ تا ۲۶

اقبال جاوید، محمد، ڈاکٹر

بانگ در را کی نعتیہ تب و تاب

ش ۳، ص ۱۰۴ تا ۱۱۳

نعت کیسے مگر احتیاط کے ساتھ

ش ۴، ص ۱۷۹ تا ۱۸۳

حمد، عبد شکور کا نثر اور عبد مجبور کا سہارا

ش ۷، ص ۶۰ تا ۷۴

قصیدہ بردہ شریف --- کچھ اور منظوم تراجم

ش ۱۰، ص ۱۳۸ تا ۱۵۷

نعت اور آداب نعت گوئی افادات کشتی کی روشنی میں

ش ۱۲، ص ۲۲ تا ۷۷

اسم محمد ﷺ --- نعت کے آئینے میں

ش ۱۳، ص ۱۵ تا ۵۸

ظہور قدسی: پس منظر (اردو نعت کے آئینے میں)

ش ۱۵، ص ۲۰ تا ۵۰

ظہور قدسی (اردو نعت کے آئینے میں)

ش ۱۶، ص ۳۱ تا ۵۳

نعت نگاری اور اہتر از نفس

ش ۱۷، ص ۱۲۱ تا ۱۳۳

اکرام شاہ جیلانی، سید

نعت رسول اعظم و آخر (ایک پیغام --- ایک تحریک)

ش ۲۰، ص ۲۵۵ تا ۲۶۳

اکرم رضا، محمد، پروفیسر

نعت اور احترام بارگاہ رسالت

ش ۱۱، ص ۲۲ تا ۱۰۰

کاروان نعت کا شوق منزل آشنائی

ش ۱۵، ص ۵۱ تا ۱۲۱

نعت میں نعت

ش ۱۷، ص ۱۳۵ تا ۱۷۳

گلستاں نعت میں سیرت مصطفیٰ ﷺ کی بہار جاوداں

ش ۱۹، ص ۵۱ تا ۱۰۵

فروع نعت میں نعتیہ صحافت کا کردار (ایک سرسری جائزہ)

ش ۱۹، ص ۲۳۸ تا ۲۵۵

غیر مسلم نعت گو شعرا کا قبولیت اسلام سے گریز

ش ۱۹، ص ۳۰۷ تا ۳۱۸

نعت نگاری میں احتیاط کے تقاضے

ش ۲۰، ص ۱۵۲ تا ۱۷۱

(ج)

جاذب قریشی

نعت گوئی ایک عظیم سچائی ایک بے کنار موضوع

ش ۱، ص ۶۵ تا ۷۰

جلال الدین احمد نوری، ڈاکٹر

قصیدہ بردہ کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ

ش ۶، ص ۸۱ تا ۹۳

جمال پانی پتی

نعت گوئی کا تصور انسان

ش ۶، ص ۲۲ تا ۲۶

نعت گوئی کا تصور انسان اور مولانا کوکب نورانی

ش ۹، ص ۷۸ تا ۹۳

(ح)

حسن محمود جعفری، سید

نعت خوانی میں ذکر کی موسیقیت

ش ۱۹، ص ۳۳۳ تا ۳۴۳

صنف نعت انسانی تخیل کے تناظر میں

ش ۲۰، ص ۲۵ تا ۵۰

حسین احمد، سید

کیا نعت ایک صنف سخن ہے؟

ش ۱۲، ص ۱۱۲ تا ۱۱۶

حلیم حازق رعبدا نعیم عزیزی

تقسیم ہند کے بعد مغربی بنگال میں نعت گوئی

ش ۵، ص ۱۶۱ تا ۱۶۹

(خ)

خورشید رضوی، ڈاکٹر

حجرۂ نبویہ پر نعتیہ اشعار

قصیدہ شمسہ۔۔۔ ایک نادر نعتیہ دستاویز

ش ۸، ص ۵۱۴۳۰

ش ۱۹، ص ۲۲۹۴۱۹۹

(د)

دوست محمد خان، ڈاکٹر

اسلام میں نعت کا مقام۔ جواز عدم جواز

ش ۱۹، ص ۴۲۴۲۱

(ر)

راجا رشید محمود

انتخاب نعت

نعت میں ذکر میلادِ سرکار ﷺ

منظوم سراپائے حضور ﷺ

’دیار نعت‘ پر اعتراضات کا تجزیہ اور ڈاکٹر شمیم گوہر کی نعت کا مطالعہ

ش ۱، ص ۱۰۳۴۸۳

ش ۱۳، ص ۱۶۱۴۵۹

ش ۱۵، ص ۱۵۸۴۱۳۸

ش ۱۶، ص ۱۵۹۴۱۳۵

رشید وارثی

نعت نگاری میں ذم کے پہلو

اردو نعت میں شان الوہیت کا استخفاف

اردو نعت میں انبیائے سابقین کی رفعتِ شان کا استقصار

اردو نعت اور شاعرانہ تعلق

نعت خوانی کے آداب (کچھ معروضات)

مدینہ منورہ کو بیثرب کہنے کی ممانعت

اردو نعت میں تلمیحات کا غیر محتاط استعمال

مبادیات حمد

ش ۱، ص ۲۰۳۴۱۶۶

ش ۲، ص ۶۲۴۳۸

ش ۳، ص ۳۵۴۱۳

ش ۴، ص ۴۳۴۵۵

ش ۴، ص ۱۹۱۴۱۸۴

ش ۵، ص ۱۴۳۴۱۲۲

ش ۶، ص ۸۰۴۳۸

ش ۷، ص ۴۲۴۱۸

اردو نعت میں ادب رسالت کے منافی اظہار کی مثالیں

اردو نعت میں ’صلعم‘ کا استعمال اور اس کے مضمرات

رفاقت علی شاہد

گلزار نعت ایک نایاب نعتیہ گلدستہ

گلدستہ انوار محمدی ﷺ ایک تعارف

ریاض حسین چودھری

جدید اردو نعت کی صورت پذیری کا موسم

ش ۱۰، ص ۳۷۴۱۰

ش ۱۱، ص ۲۱۴۱۳

ش ۸، ص ۹۷۴۹۳

ش ۱۰، ص ۱۷۰۴۱۵۸

ش ۱۷، ص ۱۴۰۴۶۳

(س)

سحر انصاری، پروفیسر

نگین نعت (کسی خاتون کی جانب سے اردو کا پہلا نعتیہ مجموعہ)

سراج احمد قادری بستوی، ڈاکٹر

مولانا احمد رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری کے حوالے سے شائع

ہونے والی کتب کا تعارف

نعت گوئی کا تقدس اور اس کی تنقیدی قدریں

سعید بدر

نعت کیا ہے؟

سلطان شاہ، محمد، ڈاکٹر

نعتیہ شاعری میں ذکر احادیث رسول

سلیم اختر، ڈاکٹر

محرکات نعت

سلیم شہزاد

آزاد نظم میں نعت کی جلوہ گری

ش ۱۸، ص ۶۶۵۴۶۳۰

ش ۱۹، ص ۱۷۷۴۱۶۳

ش ۱، ص ۲۰۴۱۴

ش ۱۶، ص ۸۵۴۷۲

ش ۴، ص ۱۷۷۴۱۶۵

ش ۲۰، ص ۱۹۹۴۱۷۸

سلیم فاروقی

حافظ نصیر الدین احمد میر سندیلوی کی نعتیہ شاعری

ش ۳، ص ۱۱۵ تا ۱۳۳

(ش)

شارق جمال

نعت کے اشعار میں فنی سقم

ش ۱۳، ص ۱۶۲ تا ۱۶۸

شا کر کنڈان

شعراے جلال پور جٹاں اور نعت رسول ﷺ

ش ۸، ص ۱۶۱ تا ۱۸۴

شاہ محمد تبریزی، مولانا

نعت قرآن اور شاعری

ش ۳، ص ۱۳۵ تا ۱۳۹

امام احمد رضا کی نادر الوجود نعت (اعتراضات کا تحقیقی جائزہ)

ش ۱۸، ص ۶۶۶ تا ۷۰۰

شمیر احمد قادری

جدید نعتیہ ادب اور بارگاہ رسالت میں استمداد و استفادہ و فریاد

ش ۲، ص ۱۲۳ تا ۱۳۳

فیصل آباد کا نعتیہ منظر نامہ

ش ۳، ص ۲۰۲ تا ۲۰۹

تذکرہ رضا اور ”نعت رنگ“

ش ۱۸، ص ۵۰۲ تا ۵۲۸

شفقت رضوی

گونا گواہائے تمیز لکھنؤی کا چند نایاب نعتیں

ش ۳، ص ۱۷۰ تا ۱۷۳

اردو نعت پر تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی کتب (تعارف و تجزیہ)

ش ۱۰، ص ۳۸ تا ۱۳۷

گفتنی ناگفتنی

ش ۱۱، ص ۱۲۳ تا ۱۳۹

رسالہ ”شام و سحر“ کے نعت نمبروں کا تجزیاتی اور تنقیدی جائزہ

ش ۱۵، ص ۲۱۳ تا ۲۰۴

مسدس در حال جناب رسول خدا

ش ۱۹، ص ۲۹۳ تا ۳۰۶

(تصنیف روپ کنوار شاگرد نجم آفندی و فضل رسول)

شفیق الدین شارق

عصر حاضر میں نعت نگاری

ش ۲، ص ۱۳۵ تا ۱۶۶

شمیر احمد گوہر، سید

”زبان خامہ نادر دوسر بیان فراق“ کا تنقیدی جائزہ

ش ۱۹، ص ۱۸۹ تا ۱۹۶

شہزاد بھدوی، محمد

اردو نعتیہ شاعری میں موضوع روایات

ش ۲۰، ص ۱۲۰ تا ۱۳۱

شہناز کوثر

آستانہ اور شاعر آستانہ

ش ۱۳، ص ۱۰۹ تا ۱۳۳

(ص)

صابر سنبھلی، ڈاکٹر

اشعار نعت - اعتراضات کی حقیقت

ش ۱۲، ص ۱۳۷ تا ۱۴۸

حضرت رضا بریلوی کی نعت گوئی میں مضمون آفرینی

ش ۱۳، ص ۲۰۶ تا ۲۱۸

مولانا حسن رضا خاں اور اعلیٰ حضرت میں کچھ مماثلت طرح

ش ۱۸، ص ۶۲۳ تا ۶۳۹

کچھ آداب نعت کے بارے میں

ش ۲۰، ص ۱۷۷ تا ۱۷۷

صادق قصوری، محمد

سلسلہ جماعتیہ کے نعت گو شعرا

ش ۶، ص ۱۲۷ تا ۱۵۰

صبح الدین صبح رحمانی، سید

نعتیہ شاعری میں ہائیکو کی روایت

ش ۱، ص ۷۵ تا ۸۲

دبستان کراچی کی ایک نعتیہ شاعری

ش ۲، ص ۱۶۷ تا ۱۷۷

(ط)

طفیل احمد مدنی، ڈاکٹر

حمد و مناجات بیسویں صدی میں

ش ۷، ص ۱۰۷ تا ۱۱۳

طلحہ رضوی، سید، ڈاکٹر

”کہف الوری“ میری نظر میں

ش ۱۳، ص ۲۱۹ تا ۲۵۵

(ظ)

ظہیر غازی پوری

نعتیہ شاعری کے لوازمات

ش ۱۱، ص ۱۲۰ تا ۱۲۲

(ع)

عاصی کرناٹی

ممنوعات نعت

ش ۱، ص ۱۳۹ تا ۱۵۰

اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کے اثرات

ش ۲، ص ۲۷ تا ۳۷

نعت پر تنقید (دوسرا رخ)

ش ۳، ص ۳۶ تا ۳۳

حمدیہ شاعری پر تنقید

ش ۷، ص ۸۳ تا ۸۷

اردو حمد و نعت فارسی روایت کے تناظر میں

ش ۸، ص ۵۲ تا ۵۵

اردو حمد و نعت کی روایت کے چند اساسی محرکات اور

ش ۹، ص ۶۵ تا ۸۵

ان کے فروغ کی عملی صورتیں

ش ۱۳، ص ۱۰۰ تا ۱۰۸

جنوبی پنجاب میں اردو نعت گوئی کا پچاس سالہ جائزہ

ش ۱۵، ص ۱۳۰ تا ۱۳۷

نعت میں سراپا نگاری اور سیرت نگاری

عبدالباری، سید

اردو مثنوی میں حمد و مناجات

ش ۷، ص ۹۵ تا ۱۰۶

عبدالعظیم عزیزی، ڈاکٹر

امام احمد رضا اور محسن کا کوروی

ش ۳، ص ۸۸ تا ۱۰۳

چند نعت گو یان بریلی

ش ۶، ص ۱۵۱ تا ۱۵۸

مصرع رضا اور کشفی صاحب

ش ۸، ص ۶۸ تا ۷۸

نعت میں طنز کی شمولیت

ش ۸، ص ۷۹ تا ۸۷

امام احمد رضا کا تصور نعت

ش ۱۳، ص ۷۷ تا ۹۹

نعتیہ ادب پر تنقید یا تنقیص

ش ۱۹، ص ۷۸ تا ۸۸

عزیز احسن

نعت نبی میں زبان و بیان کی بے احتیاطیاں

ش ۱، ص ۲۰۵ تا ۲۱۶

نعت اور شعریت

ش ۲، ص ۶۳ تا ۷۱

اردو نعت اور جدید اسالیب

ش ۴، ص ۷۴ تا ۸۱

اردو نعت اور شاعرانہ رویہ

ش ۵، ص ۱۳۳ تا ۱۴۲

اردو نعت میں آفاقی قدروں کی تلاش

ش ۶، ص ۹۵ تا ۱۰۵

معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود

ش ۱۳، ص ۶۸ تا ۷۶

افصح العرب ﷺ کے حضور میں

ش ۱۹، ص ۱۰۶ تا ۱۱۳

نعت اور تصور مقصود کائنات

ش ۲۰، ص ۱۳۲ تا ۱۵۱

اردو نعت اور جدید اسالیب

ش ۳، ص ۴۳ تا ۷۸

عصمت جاوید، ڈاکٹر

اردو نعت گوئی میں عقیدت و محبت کا اظہار

ش ۳، ص ۷۹ تا ۸۷

(غ)

غفور شاہ قاسم، ڈاکٹر

پاکستان میں نعت گوئی کی تحریک (ایک سرسری جائزہ)

ش ۲۰، ص ۲۲۹ تا ۲۵۴

غلام مصطفیٰ رضوی

عقیدہ ختم نبوت اور ”ذوق نعت“

ش ۲۰، ص ۲۶۳ تا ۲۷۰

غوث میاں

پاکستان میں نعتیہ انتخاب

ش ۱، ص ۱۰۵ تا ۱۲۹

(ف)

فرمان فتح پوری، ڈاکٹر

اردو نعت گوئی میں ہیبت کے تجربوں کی ضرورت

ش ۴، ص ۱۶۳ تا ۱۶۴

فضل الرحمن شرر مصباحی، ڈاکٹر

کلام امام اور ہماری سخن فہمی

فیروز شاہ، محمد

میوانوالی میں نعت نگاری

اضافہ سخن کا تنوع اور نعت

نعت میں جدید طرز احساس

(ک)

کالی داس پیتارضا

دبستان جوش ملیسانی میں نعت

کوکب نورانی اوکاڑوی، علامہ

رضاکے زبان تمھارے لیے

(گ)

گوہر ملیسانی

ضلع رحیم یار خاں کے نعت گو

تذکرہ نعت گو یان بہاول پور

اخلاق حسن انسانیت ﷺ نعت کے آئینے میں

(م)

مبین مرزا

لفظ ”نعت“ کا استعمال ایک توجیہ طلب مسئلہ

مجید پیدار، ڈاکٹر

دکن کی صاحب دیوان نعت گو شاعرات

ش ۱۸، ص ۶۲۲۵۹۳

ش ۱۵، ص ۲۱۲۲۲۰۳

ش ۱۶، ص ۱۳۳۲۱۰۴

ش ۱۷، ص ۲۰۳۲۱۷۵

ش ۸، ص ۱۶۰۲۱۵۸

ش ۱۸، ص ۵۰۱۲۳۵۱

ش ۱۷، ص ۲۲۳۲۲۰۴

ش ۱۹، ص ۲۹۹۲۲۷۷

ش ۲۰، ص ۸۱۶۵۱

ش ۱۱، ص ۴۱۳۲۳۱۱

ش ۲، ص ۱۷۸۲۱۷۵

مسعود الرحمن خان ندوی

عہد نبوی ﷺ میں مدح رسول ﷺ

ملک الظفر سہرا، محمد

تقاضائے نعت

منصور ملتانی

جدید اردو نعت اور آنکھیں

نعت میں چراغاں

جمال گنبد خضراء

اردو نعت اور عقیدہ ختم نبوت

اردو میں منظوم سیرت نگاری --- ایک جائزہ

شروحات حدائق بخشش

(ن)

نعیم کوثر

۱۸۸۵ء کا منشور شفاعت بمبئی

نور احمد میرٹھی

غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری

غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری کچھ نئے آفاق

شعراے میرٹھ کی نعت نگاری

ہندو شعرا کی حمد نگاری

ماہ نامہ ”کیلاش“ ہوشیار پور کا نعت نمبر

(و)

وحید اشرف کچھوچھوی، سید، ڈاکٹر

اردو میں نعت گوئی کا فن

ش ۱۶، ص ۴۰۲۱۵

ش ۱۲، ص ۱۳۶۲۱۱۷

ش ۴، ص ۱۵۳۲۱۳۳

ش ۵، ص ۲۱۶۲۲۰۱

ش ۶، ص ۱۶۶۲۱۵۹

ش ۸، ص ۹۳۲۸۸

ش ۱۵، ص ۱۷۶۲۱۵۹

ش ۱۸، ص ۷۰۷۲۷۰۱

ش ۱۹، ص ۳۳۳۲۳۳۱

ش ۴، ص ۱۳۲۲۱۰۹

ش ۵، ص ۱۸۵۲۱۷۲

ش ۶، ص ۱۲۶۲۱۰۶

ش ۷، ص ۱۳۲۲۱۱۵

ش ۱۹، ص ۳۳۰۲۳۱۹

ش ۱۳، ص ۴۰۲۱۱

مقالات و مضامین

(بلحاظ مضامین)

وقار احمد رضوی، سید، ڈاکٹر

حمد و مناجات ہندی اور اردو ادب میں

ش ۷، ص ۹۳۶۸۸

(۵)

ہلال نقوی، ڈاکٹر

اردو مرثیے میں نعتیہ شاعری کے امتیازات

ش ۵، ص ۱۲۳۶۸۰

(۱)

سحیحی شیط، سید، ڈاکٹر

اردو نعت گوئی کے موضوعات

ش ۵، ص ۲۱۵۳۳

اردو کی حمدیہ شاعری میں فلسفیانہ رجحان

ش ۷، ص ۵۹۶۳۸

اردو کی متصوفانہ حمدیہ شاعری

ش ۷، ص ۸۲۴۷۵

قصیدہ بردہ کے منظوم اردو تراجم

ش ۸، ص ۶۷۴۵۶

اردو نعتیہ شاعری میں شامل النبی ﷺ

ش ۹، ص ۶۳۶۵۱

مہاتما جیوتی باپھلے کی نعت رسول ﷺ

ش ۱۲، ص ۱۷۳۶۱۶۶

اردو میں نورناموں کی روایت

ش ۱۵، ص ۱۳۹۶۱۲۲

اردو میں منظوم سیرت نگاری (چند مزید کتب کا تعارف)

ش ۱۶، ص ۷۱۳۵۵

معراج نامہ: بلاتی

ش ۱۶، ص ۱۰۳۶۸۶

مرثیوں میں ذکر محمد ﷺ

ش ۱۷، ص ۶۲۴۵۱

فتاویٰ رضویہ اور نعت کا موضوع

ش ۱۸، ص ۵۷۹۶۵۶۱

اردو لوک گیتوں میں ذکر رسول ﷺ

ش ۲۰، ص ۱۰۹۶۸۲

ثنائے رسول ﷺ: روایت سے روایت تک

ش ۲۰، ص ۱۱۹۶۱۱۰

(۲)

آزاد نظم میں نعت کی جلوہ گری از سلیم شہزاد
آستانہ اور شاعر آستانہ از شہناز کوثر

(۱)

اخلاقی حسن انسانیت ﷺ نعت کے آئینے میں از گوہر ملیسانی
اردو ادب میں محسن کا کوروی کا مقام از محمد اسماعیل آزاد فتح پوری
اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایت کے اثرات از عاصی کرنالی
اردو حمد و نعت کی روایت کے چند اساسی محرکات اور ان کے فروغ کی
عملی صورتیں از عاصی کرنالی

اردو کی حمدیہ شاعری میں فلسفیانہ رجحان از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید
اردو کی متصوفانہ حمدیہ شاعری از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید
اردو لوک گیتوں میں ذکر رسول ﷺ از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید
اردو مثنوی میں حمد و مناجات از ڈاکٹر سید عبدالباری

اردو مرثیے میں نعتیہ شاعری کے امتیازات از ڈاکٹر بلال نقوی
اردو میں منظوم سیرت نگاری --- ایک جائزہ از منصور ملتانی

اردو میں منظوم سیرت نگاری (چند مزید کتب کا تعارف) از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید
اردو میں نعت کا مستقبل از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی

اردو میں نعت گوئی کا فن از ڈاکٹر سید وحید اشرف کچھوچھوی
اردو میں نورتناموں کی روایت از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید

اردو نعت اور جدید اسالیب از عزیز احسن
اردو نعت اور جدید اسالیب از عزیز احسن

اردو نعت اور شاعرانہ تعلق از رشید وارثی

ش ۲۰، ص ۱۷۸ تا ۱۹۹

ش ۱۳، ص ۱۰۹ تا ۱۳۳

ش ۲۰، ص ۸۱ تا ۸۱

ش ۱۲، ص ۱۳۹ تا ۱۶۵

ش ۲، ص ۳۷ تا ۳۷

ش ۸، ص ۵۵ تا ۵۵

ش ۹، ص ۸۵ تا ۶۵

ش ۷، ص ۵۹ تا ۳۸

ش ۷، ص ۸۲ تا ۷۵

ش ۲۰، ص ۱۰۹ تا ۸۲

ش ۷، ص ۱۰۶ تا ۹۵

ش ۵، ص ۱۲۳ تا ۳۸

ش ۱۵، ص ۱۶۵ تا ۱۷۶

ش ۱۶، ص ۷۱ تا ۵۵

ش ۳، ص ۲۱۰ تا ۲۲۳

ش ۱۳، ص ۳۰ تا ۱۱

ش ۱۵، ص ۱۳۹ تا ۱۲۲

ش ۳، ص ۷۸ تا ۳۳

ش ۳، ص ۱۰۸ تا ۷۷

ش ۲، ص ۷۳ تا ۵۵

ش ۵، ص ۱۳۳ تا ۱۵۳

ش ۸، ص ۹۳ تا ۸۸

ش ۱۰، ص ۱۳۷ تا ۳۸

ش ۵، ص ۶۱ تا ۳۳

ش ۳، ص ۸۷ تا ۷۹

ش ۴، ص ۱۶۳ تا ۱۶۳

ش ۶، ص ۱۰۵ تا ۹۵

ش ۶، ص ۱۰۵ تا ۹۵

ش ۳، ص ۳۵ تا ۱۳

ش ۶، ص ۸۰ تا ۳۸

ش ۲، ص ۶۲ تا ۳۸

ش ۱۱، ص ۲۱ تا ۱۳

ش ۹، ص ۶۲ تا ۵۱

ش ۲۰، ص ۱۳۱ تا ۱۲۰

ش ۱۹، ص ۳۲ تا ۲۱

ش ۱۳، ص ۵۸ تا ۱۵

ش ۱۲، ص ۱۴۸ تا ۱۳۷

ش ۱۶، ص ۱۳۳ تا ۱۰۲

ش ۱۹، ص ۱۶۳ تا ۱۰۶

ش ۵، ص ۲۰۰ تا ۱۸۶

ش ۳، ص ۱۰۳ تا ۸۸

ش ۱۳، ص ۹۹ تا ۷۷

ش ۱۸، ص ۷۰۰ تا ۶۶۶

ش ۱، ص ۱۰۳ تا ۸۳

اردو نعت اور شاعرانہ رویہ از عزیز احسن

اردو نعت اور عقیدہ ختم نبوت از منصور ملتانی

اردو نعت پر تاریخی، تحقیقی اور تنقیدی کتب (تعارف و تجزیہ) از شفقت رضوی

اردو نعت گوئی کے موضوعات از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید

اردو نعت گوئی میں عقیدت و محبت کا اظہار از ڈاکٹر عصمت جاوید

اردو نعت گوئی میں ہیئت کے تجزیوں کی ضرورت از ڈاکٹر فرمان فتح پوری

اردو نعت میں آفاقی قدروں کی تلاش از عزیز احسن

اردو نعت میں آفاقی قدروں کی تلاش از رشید وارثی

اردو نعت میں انبیائے سابقین کی رفعت شان کا استقصار از رشید وارثی

اردو نعت میں تبلیغات کا غیر محتاط استعمال از رشید وارثی

اردو نعت میں شان الوہیت کا استخفاف از رشید وارثی

اردو نعت میں "صلعم" کا استعمال اور اس کے مضمرات از رشید وارثی

اردو نعتیہ شاعری میں شامل النبی ﷺ از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید

اردو نعتیہ شاعری میں موضوع روایات از محمد شہزاد مجددی

اسلام میں نعت کا مقام۔ جواز و عدم جواز از ڈاکٹر دوست محمد خان

اسم محمد ﷺ --- نعت کے آئینے میں از پروفیسر محمد اقبال جاوید

اشعار نعت۔ اعتراضات کی حقیقت از ڈاکٹر صابر سنبھلی

اضافہ سخن کا تنوع اور نعت از محمد فیروز شاہ

فتح العرب ﷺ کے حضور میں از عزیز احسن

اقبال کی نظم "ذوق و شوق" حمد ہے یا نعت؟ از پروفیسر افضال احمد انور

امام احمد رضا اور محسن کا کوروی از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

امام احمد رضا کا تصور نعت از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

امام احمد رضا کی نادر الوجود نعت (اعتراضات کا تحقیقی جائزہ)

از مولانا شاہ محمد تبریزی

انتخاب نعت از راجا رشید محمود

(ب)

بانگ دررا کی نعتیہ تب و تاب از پروفیسر محمد اقبال جاوید

ش ۳، ص ۱۱۳ تا ۱۱۴

(پ)

پاکستان میں نعت گوئی کی تحریک (ایک سرسری جائزہ) از ڈاکٹر غفور شاہ قاسم
پاکستان میں نعتیہ انتخاب از غوث میاںش ۲۰، ص ۲۲۹ تا ۲۵۳
ش ۱، ص ۱۲۹ تا ۱۲۹

(ت)

تخلیق پاکستان اور ہماری نعتیہ شاعری از ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی

ش ۱، ص ۶۳ تا ۵۸

تذکرہ رضا اور "نعت رنگ" از شبیر احمد قادری

ش ۱۸، ص ۵۰۲ تا ۵۲۸

تذکرہ نعت گویان بہاول پور از گوہر ملیسانی

ش ۱۹، ص ۳۷۷ تا ۳۹۹

تقاضائے نعت از محمد ملک الظفر سہرامی

ش ۱۲، ص ۱۱۷ تا ۱۳۶

تقسیم ہند کے بعد مغربی بنگال میں نعت گوئی از حلیم حازق عبدالنعیم عزیزی

ش ۵، ص ۱۶۱ تا ۱۶۹

تحقیق نعت کی اہمیت اور اس کی مثبت جہتیں از پروفیسر افضال احمد انور

ش ۱۵، ص ۱۸۸ تا ۲۰۲

(ث)

ثنائے رسول ﷺ: روایت سے روایت تک از ڈاکٹر سید یحییٰ خلیف

ش ۲۰، ص ۱۱۰ تا ۱۱۹

(ج)

جدید اردو نعت اور آنکھیں از منصور ملتانی

ش ۳، ص ۱۳۳ تا ۱۵۳

جدید اردو نعت اور علامت نگاری از احمد ہمدانی

ش ۳، ص ۱۶۸ تا ۱۷۴

جدید اردو نعت کی صورت پذیری کا موسم از ریاض حسین چودھری

ش ۱۷، ص ۶۳ تا ۱۲۰

جدید نعتیہ ادب اور بارگاہ رسالت میں استمداد استغاثہ و فریاد از شبیر احمد قادری

ش ۲، ص ۱۲۳ تا ۱۳۳

جمال گنبد خضراء از منصور ملتانی

ش ۶، ص ۱۵۹ تا ۱۶۶

جنوبی پنجاب میں اردو نعت گوئی کا پچاس سالہ جائزہ از عاصی کرناٹی

ش ۱۳، ص ۱۰۰ تا ۱۰۸

(چ)

چند مزید نعت نمبر از ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی

ش ۱، ص ۷۱ تا ۷۴

چند نعت گویان بریلی از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

ش ۶، ص ۱۵۱ تا ۱۵۸

(ح)

حافظ میر الدین احمد منیر سندیلوی کی نعتیہ شاعری از سلیم فاروقی

ش ۳، ص ۱۱۵ تا ۱۳۳

حجرہ نبویہ پر نعتیہ اشعار از خورشید رضوی

ش ۸، ص ۴۰ تا ۵۱

حضرت رضا بریلوی کی نعت گوئی میں مضمون آفرینی از ڈاکٹر صابر سنبھلی

ش ۱۳، ص ۲۰۶ تا ۲۱۸

حمد، عبدشکور کا فخر اور عبد مجبور کا سہارا از پروفیسر محمد اقبال جاوید

ش ۷، ص ۶۰ تا ۷۳

حمد و مناجات بیسویں صدی میں از ڈاکٹر طفیل احمد دنی

ش ۷، ص ۱۰۷ تا ۱۱۳

حمد و مناجات کی دینی و ادبی قدر و قیمت از سید ابوالحسن علی ندوی

ش ۷، ص ۱۱ تا ۱۷

حمد و مناجات ہندی اور اردو ادب میں از سید وقار احمد رضوی

ش ۷، ص ۸۸ تا ۹۳

حمدیہ شاعری پر تنقید از عاصی کرناٹی

ش ۷، ص ۸۳ تا ۸۷

(د)

دبستان جوش ملیسانی میں نعت از ڈاکٹر کالی داس گپتا رضا

ش ۸، ص ۱۵۸ تا ۱۶۰

دبستان کراچی کی نعتیہ شاعری از صبیح رحمانی

ش ۲، ص ۱۶۷ تا ۱۷۷

دکن کی صاحب دیوان نعت گو شاعرات از ڈاکٹر مجید بیدار

ش ۴، ص ۱۷۵ تا ۱۸۸

دکن کے چند نعت گو شعراء از ڈاکٹر ابراہیم ندوی

ش ۵، ص ۱۵۵ تا ۱۶۰

”دیار نعت“ پر اعتراضات کا تجزیہ اور ڈاکٹر شمیم گوہر کی نعت کا مطالعہ

ش ۱۶، ص ۱۳۵ تا ۱۵۹

از راجا رشید محمود

ش ۱۶، ص ۱۳۵ تا ۱۵۹

(3)

ذکری المولد اور نہج البردۃ از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی ش ۱۷، ص ۵۰ تا ۲۸

(ر)

رسالہ ”شام و بحر“ کے نعت نمبروں کا تجزیاتی اور تنقیدی جائزہ از شفقت رضوی ش ۱۵، ص ۳۰ تا ۲۱۳
رضا کی زبان تمہارے لیے از علامہ کوکب نورانی اوکاڑوی ش ۱۸، ص ۵۰ تا ۳۵۱

(ز)

”زبان خامہ ندارد در بیان فراق“ کا تنقیدی جائزہ از ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر ش ۱۹، ص ۱۹ تا ۱۸۹

(س)

سلسلہ جماعتیہ کے نعت گو شعراء از محمد صادق قصوری ش ۶، ص ۱۵۰ تا ۱۲۷

(ش)

شروحات حدائق بخشش از منصور ملتانی ش ۱۸، ص ۷۰ تا ۷۰۱
شعراء جلال پور جٹاں اور نعت رسول ﷺ از شاکر کنڈان ش ۸، ص ۱۸۳ تا ۱۶۱
شعراء میرٹھ کی نعت نگاری از نور احمد میرٹھی ش ۶، ص ۱۲۶ تا ۱۰۶
شعر کے بارے میں نبی کریم ﷺ کی رائے از ڈاکٹر محمد اخلق قریشی ش ۸، ص ۳۹ تا ۱۲

(ص)

صنف نعت انسانی تخیل کے تناظر میں از سید حسن محمود جعفری ش ۲۰، ص ۵۰ تا ۲۵

(ض)

ضلع رحیم یار خاں کے نعت گو از گوہر ملیسانی ش ۱۷، ص ۲۲۳ تا ۲۰۴

(ظ)

ظہور قدسی: پس منظر (اردو نعت کے آئینے میں) از پروفیسر محمد اقبال جاوید ش ۱۵، ص ۵۰ تا ۲۰
ظہور قدسی (اردو نعت کے آئینے میں) از پروفیسر محمد اقبال جاوید ش ۱۶، ص ۵۳ تا ۴۱

(ع)

عصر حاضر میں نعت نگاری از شفیق الدین شارق ش ۲، ص ۱۶۶ تا ۱۳۵
عقیدہ ختم نبوت اور ”ذوق نعت“ از غلام مصطفیٰ رضوی ش ۲۰، ص ۲۷۶ تا ۲۷۰
عہد نبوی ﷺ میں مدح رسول ﷺ از مسعود الرحمن خان ندوی ش ۱۶، ص ۲۰ تا ۱۵

(غ)

غزل میں نعت کی جلوہ گری از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی ش ۹، ص ۴۷ تا ۴۳
غزل میں نعت کی جلوہ گری (ایک جائزہ) از احمد صغیر صدیقی ش ۱۱، ص ۱۵۰ تا ۱۵۹
غیر مسلم نعت گو شعرا کا قبولیت اسلام سے گریز از پروفیسر محمد اکرم رضا ش ۱۹، ص ۳۱۸ تا ۳۰۷
غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری از نور احمد میرٹھی ش ۴، ص ۱۳۲ تا ۱۰۹
غیر مسلموں کی نعتیہ شاعری کچھ نئے آفاق از نور احمد میرٹھی ش ۵، ص ۱۸۵ تا ۱۷۴

(ف)

فتاویٰ رضویہ اور نعت کا موضوع از ڈاکٹر سید یحییٰ خلیف ش ۱۸، ص ۵۷۹ تا ۵۶۱
فروغ نعت میں نعتیہ صحافت کا کردار (ایک سرسری جائزہ) از محمد اکرم رضا ش ۱۹، ص ۲۳۸ تا ۲۵۵
فیصل آباد کا نعتیہ منظر نامہ از شبیر احمد قادری ش ۳، ص ۲۰۲ تا ۹۵

(ق)

قصیدہ بردہ شریف --- کچھ اور منظوم تراجم از پروفیسر محمد اقبال جاوید ش ۱۰، ص ۱۵۷ تا ۱۳۸
قصیدہ بردہ کا تحقیقی و تنقیدی مطالعہ از ڈاکٹر جلال الدین احمد نوری ش ۶، ص ۹۳ تا ۸۱

قصیدہ بردہ کے منظوم اردو تراجم از ڈاکٹر سید یحییٰ خلیط
 قصیدہ شمسیدہ۔۔۔ ایک نادر نعتیہ دستاویز از ڈاکٹر خورشید رضوی
 قطعہ ذوقائیتین از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی

ش ۸، ص ۶۷۵۶
 ش ۱۹، ص ۲۲۹۷
 ش ۱۹، ص ۲۳۷۲

(ک)

کاروان نعت کا شوق منزل آشنائی از پروفیسر محمد اکرم رضا
 کچھ آداب نعت کے بارے میں از ڈاکٹر صابر سنبھلی
 کلام امام اور ہماری سخن فہمی از ڈاکٹر فضل الرحمن شرر مصباحی
 گویت میں اردو نعت (مختصر جائزہ) از افروز عالم
 ”کہف البوری“ میری نظر میں از ڈاکٹر سید طلحہ رضوی برقی
 کیا نعت ایک صنف سخن ہے؟ از سید حسین احمد

ش ۱۵، ص ۱۲۱۵
 ش ۲۰، ص ۱۷۷۱
 ش ۱۸، ص ۲۲۴۵
 ش ۱۹، ص ۲۷۶۳
 ش ۱۳، ص ۲۵۴۲
 ش ۱۲، ص ۱۱۶۱

(گ)

گفتنی از ادارہ

گفتنی تا گفتنی از شفقت رضوی
 گلبن نعت (کسی خاتون کی جانب سے اردو کا پہلا نعتیہ مجموعہ) از پروفیسر سحر انصاری
 گلدستہ انوار محمدی ﷺ ایک تعارف از رفاقت علی شاہد
 گلزار نعت ایک نایاب نعتیہ گلدستہ از رفاقت علی شاہد
 گلستاں نعت میں سیرت مصطفیٰ ﷺ کی بہار جاوداں از محمد اکرم رضا
 گونگا سہارے تمیز لکھنؤ کی چند نایاب نعتیں از شفقت رضوی

ش ۱، ص ۱۶۵
 ش ۱۱، ص ۱۳۹۷
 ش ۲، ص ۱۲۱۱
 ش ۱۰، ص ۱۷۰۷
 ش ۸، ص ۹۷۹
 ش ۱۹، ص ۱۰۵۵
 ش ۳، ص ۱۷۳۷

(ل)

لفظ ”نعت“ کا استعمال ایک توجیہ طلب مسئلہ از سہیل مرزا

ش ۱۱، ص ۴۱۳۲

(م)

ماہ نامہ ”کیلاش“ ہوشیار پور کا نعت نمبر از نور احمد میرٹھی
 مبادیات حمد از رشید وارثی
 مثنوی ظہور رحمت: ایک تعارف از ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہاں پوری
 محرکات نعت از ڈاکٹر سلیم اختر
 مدح نگاری کی روایت اور مدح رسول ﷺ از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
 مدینہ منورہ کو پیشرب کہنے کی ممانعت از رشید وارثی
 مراٹھی میں ذکر محمد ﷺ از ڈاکٹر سید یحییٰ خلیط
 مسدس در حال جناب رسول خدا (تصنیف روپ کنوار شاگرد نجم آفندی و فضل رسول)

ش ۱۹، ص ۳۳۰۷
 ش ۷، ص ۴۷۱۸
 ش ۱۹، ص ۲۹۲۷
 ش ۳، ص ۱۶۷۵
 ش ۵، ص ۹۷۶۲
 ش ۵، ص ۱۳۳۱
 ش ۱۷، ص ۲۷۵۱
 ش ۱۹، ص ۳۰۶۲
 ش ۸، ص ۷۸۷۸
 ش ۱۳، ص ۷۶۶۸
 ش ۱۶، ص ۱۰۳۷
 ش ۱، ص ۱۵۰۷
 ش ۱۵، ص ۱۵۸۷
 ش ۱۸، ص ۶۶۵۷
 ش ۱۸، ص ۶۳۹۷
 ش ۱۲، ص ۱۷۳۷
 ش ۱۵، ص ۲۱۲۳

از شفقت رضوی

مصرع رضا اور کشفی صاحب از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی

معجزہ فن کی ہے خون جگر سے نمود از عزیز احسن

معراج نامہ: بلاقی از ڈاکٹر سید یحییٰ خلیط

ممنوعات نعت از عاصی کرناٹی

منظوم سراپائے حضور ﷺ از راجا رشید محمود

مولانا احمد رضا بریلوی کی نعتیہ شاعری کے حوالے سے شائع ہونے

والی کتب کا تعارف از ڈاکٹر سراج احمد قادری بستوی

مولانا حسن رضا خاں اور اعلیٰ حضرت میں کچھ مماثلت طرح از صابر سنبھلی

مہاتما جیوتی باپھلے کی نعت رسول ﷺ از ڈاکٹر سید یحییٰ خلیط

میانوالی میں نعت نگاری از محمد فیروز شاہ

(ن)

نعت اور آداب نعت گوئی افادات کشفی کی روشنی میں از پروفیسر محمد اقبال جاوید ش ۱۲، ص ۷۷۷۲
 نعت اور احترام بارگاہ رسالت از پروفیسر محمد اکرم رضا ش ۱۱، ص ۱۰۰۷

ش ۲۰، ص ۱۵۱۴۱۳۲	نعت اور تصور مقصود کائنات از عزیز احسن
ش ۲، ص ۱۱۷۷۶۳	نعت اور شعریت از عزیز احسن
ش ۴، ص ۵۳۴۱۷	نعت اور گنجینہ معنی کا طلسم از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی
ش ۱۵، ص ۱۷۸۴۱۷۷	نعت اور تقدیر نعت۔۔۔ چند گزارشات از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
ش ۳، ص ۳۳۴۳۶	نعت پر تنقید (دوسرا رخ) از عاصی کرنالی
ش ۳، ص ۲۰۱۴۱۵۰	نعت خوانی کے آداب اور اصلاح احوال و متعلقات از پروفیسر افضال احمد انور ش ۳، ص ۲۰۱۴۱۵۰
ش ۴، ص ۱۹۱۴۱۸۳	نعت خوانی کے آداب (کچھ معروضات) از رشید وارثی
ش ۱۹، ص ۳۳۳۴۳۳۳	نعت خوانی میں ذکر کی موسیقیت از سید حسن محمود جعفری
ش ۲۰، ص ۲۶۳۴۲۵۵	نعت رسول اعظم و آخر (ایک پیغام۔۔۔ ایک تحریک) از سید محمد اکرام شاہ جیلانی ش ۲۰، ص ۲۶۳۴۲۵۵
ش ۱، ص ۱۳۷۴۱۳۱	نعت سرور کائنات ایک منفرد صنف سخن از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
ش ۱۴، ص ۶۷۷۴۱۴۱	نعت کا ادبی مقام از ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری
ش ۱، ص ۵۷۷۴۱۴۱	نعت کا سفر از سید آل احمد رضوی
ش ۲، ص ۲۶۷۴۱۵	نعت کا مثالی اسلوب نظم از محمد فضل فقیر
ش ۴، ص ۱۸۳۴۱۷۹	نعت کیسے مگر احتیاط کے ساتھ از پروفیسر محمد اقبال جاوید
ش ۱۹، ص ۵۰۷۴۱۴۳	نعت کی اساس۔ قرآن اور ادب از سید افتخار حیدر
ش ۱، ص ۲۰۷۴۱۴	نعت کیا ہے؟ از سعید بدر
ش ۱۳، ص ۱۶۸۴۱۶۲	نعت کے اشعار میں فنی سقم از شارق جمال
ش ۱۷، ص ۲۷۷۴۱۵	نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی
ش ۱۵، ص ۱۹۷۴۱۳	نعت کے جگنوؤں کے تعاقب میں ماضی کا سفر از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی
ش ۵، ص ۳۳۴۱۷	نعت کے عناصر (ایک طویل مطالعے کی تلخیص) از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی
ش ۶، ص ۲۱۴۱۳	نعت کے موضوعات از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشفی
ش ۱۱، ص ۱۱۹۴۱۰۱	نعت کے موضوعات از ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری
ش ۱۲، ص ۲۱۴۱۳	نعت گوئی اور سیرت و نعت کی محافل کا مطالعہ اعلیٰ تعلیم میں از سید محمد ابوالخیر کشفی ش ۱۲، ص ۲۱۴۱۳
ش ۱، ص ۷۰۷۴۱۶۵	نعت گوئی ایک عظیم چائی ایک بے کنار موضوع از جاذب قریشی
ش ۶، ص ۲۶۷۴۲۲	نعت گوئی کا تصور انسان از جمال پانی پتی

ش ۹، ص ۹۳۴۸۷	نعت گوئی کا تصور انسان اور مولانا کوکب نورانی از جمال پانی پتی
ش ۱۹، ص ۱۷۷۴۱۶۲	نعت گوئی کا تقدس اور اس کی تنقیدی قدریں از ڈاکٹر سراج احمد قادری بستوی ش ۱۹، ص ۱۷۷۴۱۶۲
ش ۱۷، ص ۲۰۳۴۱۷۵	نعت میں جدید طرز احساس از محمد فیروز شاہ
ش ۵، ص ۲۱۶۴۲۰۱	نعت میں چراغاں از منصور ملتانی
ش ۱۳، ص ۱۶۱۴۵۹	نعت میں ذکر میلاد سرکار ﷺ از راجا رشید محمود
ش ۱۵، ص ۱۴۷۴۱۴۰	نعت میں سراپا نگاری اور سیرت نگاری از عاصی کرنالی
ش ۸، ص ۸۷۷۴۱۷۹	نعت میں طنز کی شمولیت از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی
ش ۱۷، ص ۱۷۴۴۱۴۵	نعت میں نعت از پروفیسر محمد اکرم رضا
ش ۲۰، ص ۲۲۸۴۲۰۰	نعت نبی میں اندلی شعرا کی ایک جھلک از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی
ش ۱، ص ۲۴۶۴۲۰۵	نعت نبی میں زبان و بیان کی بے احتیاطیاں از عزیز احسن
ش ۱۷، ص ۱۴۳۴۱۴۱	نعت نگاری اور ابتر انفس از پروفیسر محمد اقبال جاوید
ش ۲۰، ص ۱۷۱۴۱۵۲	نعت نگاری میں احتیاط کے تقاضے از پروفیسر محمد اکرم رضا
ش ۱، ص ۲۰۳۴۱۶۶	نعت نگاری میں ذم کے پہلو از رشید وارثی
ش ۱۹، ص ۱۸۸۴۱۷۸	نعتیادب پر تنقید یا تنقیص از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی
ش ۱، ص ۱۶۴۴۱۵۱	نعتیادب میں تنقیدی جمود از ادیب رائے پوری
ش ۱۲، ص ۱۱۱۴۷۸	نعتیادب کی شاعری خارج از نصاب کیوں؟ از ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری
ش ۱۱، ص ۱۴۲۴۱۴۰	نعتیادب کی شاعری کے لوازمات از ظہیر غازی پوری
ش ۱۶، ص ۸۵۷۴۱۷۲	نعتیادب کی شاعری میں ذکر احادیث رسول از ڈاکٹر محمد سلطان شاہ
ش ۱، ص ۸۲۷۴۱۷۵	نعتیادب کی شاعری میں ہائیکو کی روایت از صبح رحمانی
ش ۳، ص ۱۴۹۴۱۳۵	نعت قرآن اور شاعری از مولانا شاہ محمد تبریزی

(۵)

ش ۱۳، ص ۲۰۵۴۱۶۹	ہندوستان میں عربی نعت گوئی تحلیل و تجزیے کا ایک جائزہ از ابوسفیان اصلاحی ش ۱۳، ص ۲۰۵۴۱۶۹
ش ۷، ص ۱۳۲۴۱۱۵	ہندو شعرا کی حمد نگاری از نور احمد میرٹھی
ش ۱۹، ص ۳۳۳۴۳۳۱	۱۸۸۵ء کا منشور شفاعت بمبئی از نعیم کوثر

فکرو فن

(بلحاظ مصنفین)

- آفاق صدیقی، پروفیسر
شاہ لطیف کی نعتیہ شاعری
مدحت سرکار عالم اور شیخ ایاز
آفتاب کریبی کی حمدیہ شاعری
ابوالحسن واحدرضوی
امام احمد رضا کی سراپا نگاری
ابوالخیر کشتی، سید محمد، ڈاکٹر
ہشام علی حافظ کی نعتیہ شاعری ایک تاثر
امین راحت چغتائی کی نعت گوئی
مقبول نقش کا نقش عقیدت
سلام رضا کے دو بانگوں کی سیر
کرم و نجات کا سلسلہ
(عزیز احسن کے شعر عقیدت پر ایک نظر)
ابوسعاد جلیلی
سعد اللہ مسیح جہانگیری کی فارسی نعتیں
ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر
ابوالعتابہ ابونواس اور اسماعیل صبری کی حمدیہ شاعری
شوقی اور ان کا نعتیہ قصیدہ ”الہمزیۃ النبویۃ“
علامہ فیض الحسن سہارنپوری کی نعتیہ شاعری
علامہ فضل حق خیر آبادی کی عربی نعتیہ شاعری
ابوسلمان شاہ جہانپوری، ڈاکٹر
شورش کاشمیری اور نعت گوئی
- ش ۴، ص ۱۹۹ تا ۲۰۴
ش ۶، ص ۲۶۵ تا ۲۷۰
ش ۷، ص ۲۳۲ تا ۲۳۳
ش ۱۸، ص ۲۹۳ تا ۲۹۸
ش ۲، ص ۲۱۷ تا ۲۲۲
ش ۱۰، ص ۲۲۳ تا ۲۳۰
ش ۱۶، ص ۲۳۲ تا ۲۴۷
ش ۱۸، ص ۲۵ تا ۳۳
ش ۲۰، ص ۳۲۵ تا ۳۳۰
ش ۱۴، ص ۱۳۷ تا ۱۵۳
ش ۷، ص ۱۳۳ تا ۱۴۳
ش ۱۱، ص ۲۱۹ تا ۲۲۷
ش ۱۶، ص ۱۹۳ تا ۲۱۹
ش ۱۹، ص ۳۳۷ تا ۳۴۷
ش ۹، ص ۱۰۶ تا ۱۳۱

- نعت اور رشید احمد صدیقی
اسحاق قریشی، محمد، ڈاکٹر
مولانا احمد رضا خان کی اردو نعتیہ شاعری
اسلم فرخی، محمد، ڈاکٹر
تابش دہلوی کی نعت گوئی
اسلوب احمد انصاری
حفیظ تابش کی نعت گوئی ”وہی یلین وہی طہ“ کے حوالے سے
اقبال کی رباعیات میں نعت
افضال احمد انور، پروفیسر
سیماب اکبر آبادی کی نعت نگاری
اقبال جاوید، محمد، پروفیسر
نذیر قصیر۔۔۔ ایک قابل قدر سنجی نعت گو
غالب کی ایک نعتیہ غزل
نیاز فتح پوری کی نعت سرائی
سید ضمیر جعفری کی ایک دلآویز نعت
شیخ سعدی کی نعتیہ تب و تاب
بیدم شاہ وارثی کی نعتیہ تاب و تاب
خالد شفیق اور ان کی نعت گوئی
حضرت حافظ احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری
التقات سید السادات رحمۃ اللہ علیہا
اقبال حسین، محمد، ڈاکٹر
بہزاد لکھنوی کی حمد و مناجات کا تنقیدی مطالعہ
اکرم رضا، محمد، پروفیسر
مہر عالم تاب نعت (قبل عالم سیدنا پیر مہر علی شاہ گلڑوی کی نعتیہ شاعری)
- ش ۱۴، ص ۱۳۳ تا ۱۳۶
ش ۱۸، ص ۳۳۳ تا ۶۶
ش ۱، ص ۲۸۳ تا ۲۸۸
ش ۹، ص ۱۳۲ تا ۱۳۵
ش ۱۱، ص ۲۰۹ تا ۲۱۸
ش ۲۰، ص ۲۸۲ تا ۳۰۴
ش ۲، ص ۲۲۳ تا ۲۳۳
ش ۴، ص ۲۰۵ تا ۲۲۰
ش ۵، ص ۲۳۰ تا ۲۴۱
ش ۶، ص ۲۲۱ تا ۲۶۲
ش ۸، ص ۹۸ تا ۱۰۷
ش ۱۱، ص ۲۲۸ تا ۲۶۸
ش ۱۵، ص ۳۵۷ تا ۳۶۷
ش ۱۸، ص ۶۷ تا ۱۰۹
ش ۲۰، ص ۳۱۷ تا ۳۳۳
ش ۷، ص ۲۱۳ تا ۲۲۰
ش ۱۶، ص ۱۷۰ تا ۱۹۳

جس سہانی گھڑی چکا طیرہ کا چاند

(حدائق بخشش اور نعمات آمد رسول)

شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی (فن اور تنقید)

امجد رضا خاں، محمد

رضا بریلوی کی نشریت کے اساسی محرکات

طلحہ رضوی برق، بحیثیت نعت گو

انور سدید، ڈاکٹر

بشیر رحمانی کا کیف حضوری

ایوب شاہد، ڈاکٹر

نعیم صدیقی کی ایک نعت

(ت)

تابش دہلوی

حنیف اسعدی کی نعت گوئی

تحسین فراقی، ڈاکٹر

بیعت --- چند تاثرات

تقی عابدی، سید، ڈاکٹر

اردو کا حبان محمد ﷺ

نجم آفندی کی نعت نگاری

(ث)

ثناء اللہ عمری، محمد، ڈاکٹر

سعدی کی حمد و مناجات

ش ۱۸، ص ۱۱۰ ۱۲۳۴

ش ۱۸، ص ۱۳۷ ۱۳۹۵

ش ۱۸، ص ۱۵۸ ۱۶۹۵

ش ۱۹، ص ۲۱۷ ۲۲۳۶

ش ۱۰، ص ۲۲۲ ۲۳۳۴

ش ۳، ص ۲۲۱ ۲۲۳۵

ش ۱، ص ۲۹۲ ۲۹۷۵

ش ۱، ص ۳۱۱ ۳۱۶۵

ش ۱۵، ص ۳۳۳ ۳۵۶۵

ش ۱۹، ص ۳۷۵ ۳۸۵۵

ش ۷، ص ۱۷۵ ۱۸۵۵

(ج)

جعفر بلوچ، پروفیسر

علیم ناصری کی نعت گوئی

اسد ملتانى کا حمدیہ اور نعتیہ کلام

جمیل راٹھوی، ڈاکٹر

بیکل التسابی کی نعتیہ شاعری

(ح)

حفیظ تائب

نعتوں کے گلاب پر ایک نظر

نعت خوان و نعت نگار محمد اعظم چشتی

حسرت حسین حسرت اور ان کا فن نعت گوئی

حافظ لدھیانوی کی حمدیہ شاعری

(ر)

رشید وارثی

کلام رضائیں مناقب اہل بیت اطہار (علیہم السلام)

کی جلوہ گری

رفیع الدین اشفاق، سید، ڈاکٹر

حضرت حفیظ تائب کی نعت گوئی

مسرور کیفی کی نعت گوئی

ریاض حسین چودھری

فاضل بریلوی کا شعری وژن

ش ۱۱، ص ۲۶۹ ۲۷۲۵

ش ۱۷، ص ۲۳۳ ۲۵۹۵

ش ۱۰، ص ۲۰۶ ۲۱۶۵

ش ۱، ص ۲۹۸ ۳۰۳۵

ش ۳، ص ۲۲۲ ۲۲۸۵

ش ۴، ص ۲۲۵ ۲۳۶۵

ش ۷، ص ۲۲۱ ۲۲۵۵

ش ۱۸، ص ۲۱۲ ۲۳۱۵

ش ۱، ص ۲۷۱ ۲۸۲۵

ش ۱۰، ص ۲۱۷ ۲۲۲۵

ش ۱۸، ص ۱۹۷ ۲۱۱۵

(س)

سراج احمد قادری، ڈاکٹر
راجندر زائن سکینہ بسکٹل شمس آبادی (شخصیت اور نعتیہ شاعری کا مطالعہ) ش ۲۰، ص ۲۴۳ تا ۲۸۱

سجاد حسین، سید

علیم صبا نویدی کافن نعت گوئی
ش ۸، ص ۱۲۸ تا ۱۳۵

سعید بدر

روشنی اور خوشبو کا نعت گو شاعر صبیح رحمانی
ش ۱، ص ۳۲۱ تا ۳۳۱

(ش)

شبیر احمد قادری، ڈاکٹر

سلام فیروز۔۔۔ ایک مطالعہ
ش ۱۹، ص ۳۹۵ تا ۴۰۸

احمد ندیم قاسمی بحیثیت نعت نگار
ش ۲۰، ص ۳۰۵ تا ۳۱۶

شبیب الحسن، ڈاکٹر

ظفر علی خاں کی نعت نگاری
ش ۶، ص ۲۵۷ تا ۲۶۳

شفقت رضوی، پروفیسر

حسرت موہانی اور ان کی نعت گوئی
ش ۸، ص ۱۱۷ تا ۱۲۷

نکلیل احمد اعظمی، ڈاکٹر

فاضل بریلوی کے بعض اشعار کی فنی و لسانی توضیحات
ش ۱۸، ص ۱۲۵ تا ۱۳۲

نکلیل الرحمن

عربی اور غالب در نعت سرور کائنات ﷺ
ش ۱۹، ص ۳۸۶ تا ۳۹۳

شمشاد حسین رضوی

امام احمد رضا کے عربی قصاید کا تجزیاتی مطالعہ
ش ۱۸، ص ۱۸۰ تا ۱۹۶

شمیم ترمذی، ڈاکٹر

نقدیں اور نورا دل کے مظاہر
ش ۴، ص ۲۳۷ تا ۲۹۶

شمیم احمد گوہر، سید، ڈاکٹر

صنعت محبوب کے مسائل اور مولانا احمد رضا بریلوی

ش ۱۸، ص ۱۳۳ تا ۱۳۶

کی شعری عظمت

شوذب کاظمی، پروفیسر

ش ۱۶، ص ۲۳۳ تا ۲۴۱

عرش صدیقی کی نعتیہ شاعری

(ض)

ضیاء احمد بدایونی

ش ۶، ص ۲۲۳ تا ۲۵۲

غالب کا نعتیہ کلام

(ط)

طارق جمیل فلاحی، ڈاکٹر

ش ۱۱، ص ۱۶۰ تا ۲۰۸

حضرت حسان بن ثابت الانصاری۔۔۔ شاعر رسول ﷺ

(ظ)

ظہیر غازی پوری

علامہ ارشد القادری کی نعت گوئی میں معنویت،

ش ۱۴، ص ۱۵۴ تا ۱۶۶

شعریت اور تخلیقیت

ش ۱۶، ص ۲۴۰ تا ۲۴۳

تاج المفعول۔۔۔ ایک مدارج رسول

(ع)

عاصی کرناٹی

ش ۱، ص ۲۸۹ تا ۲۹۱

مظفر وارثی کی نعت اور گلاب

ش ۱، ص ۳۱۷ تا ۳۲۰

سید قمر زیدی حمد و نعت کے آئینے میں

اشاریہ نعت رنگ

(غ)

غفور شاہ قاسم، ڈاکٹر

ملک منظور حسین منظور کی نعت گوئی

نایاب ہیں ہم (مولانا احمد رضا خان)

غلام رسول عدیم، پروفیسر

حنیف نازش قادری کی نعتیہ شاعری

غلام مصطفیٰ خاں، ڈاکٹر

امیر مینائی کے قصائد میں نعتیہ رنگ

غلام مصطفیٰ قادری رضوی

کلام رضا میں حسن و جمال مصطفوی ﷺ کے نرالے تذکرے

غلام یحییٰ انجم، ڈاکٹر

مولانا احمد رضا قادری کی عربی نعتیہ شاعری

(علمائے ازہر کے حوالے سے)

(ف)

فاروق احمد صدیقی، پروفیسر

کلام رضا میں توحید کی ضیا باریاں

فیروز شاہ، محمد

مولانا احمد رضا خان بریلوی کی نعتیہ شاعری

(ق)

قیصر خجندی، پروفیسر

رضا بریلوی --- باب تہیر کھولنے والا نعت گو شاعر

”وقت“ کا تلازمہ (میری نعتوں میں)

عباس طالب صفوی، محمد

جمال الدین کا نعتیہ ترکیب بند

عبدالحکیم شرف قادری

امام احمد رضا بریلوی اور حدائق بخشش (حصہ سوم)

عبدالرحمن عبد، ڈاکٹر

نعتیہ ادب اور اس کی ترویج میں مولانا احمد رضا خان بریلوی کا مقام

عبدالتیم عزیز، ڈاکٹر

عرفان بجنوری کی نعت گوئی

اختر بستوی کی نعتیہ شاعری

جدید لب و لہجہ کا نعت گو --- سعید وارثی

اسلوب رضا کا بائکین

عبید اللہ کوئی، مولانا

کلام اقبال میں حمد و مناجات

عزیز احسن

شاہ انصار الہ آبادی کی نعتیہ شاعری

جاذب قریشی جدید تر لہجے کا شاعر

شاخ غزل پیداحت کے خوشنما پھول

صبح رحمانی کی نعتیہ شاعری

(حب رسول ﷺ کا جمالیاتی اظہار)

مظفر وارثی کا حمدیہ آہنگ

کلام رضا میں مناقب صحابہ کرامؓ اور امہات المؤمنینؓ

نظر لکھنوی --- ایک گنام، قادر الکلام نعت گو

قمر عینی کی نعتیہ شاعری اقدار کا جائزہ

(م)

محمود الحسن عارف، ڈاکٹر

ش ۷، ص ۱۸۶ تا ۲۰۱

فارسی حمد و مناجات میں مولانا عبدالرحمن جامی کا مقام

مرغوب اشرف، سید

ش ۲۰، ص ۳۵۷ تا ۳۶۶

فیاض ناٹھوی کی نعتیہ شاعری

مصباح الدین کھلیل، شاہ

ش ۱۷، ص ۲۷۱ تا ۳۰۹

مظفر عالم جاوید صدیقی، ڈاکٹر

ش ۱۸، ص ۲۶۵ تا ۲۷۴

مولانا احمد رضا خاں کی میلاد نگاری

مناظر عاشق ہرگانوی، ڈاکٹر

ش ۱۹، ص ۳۵۲ تا ۳۶۱

افتخار اجمل شاہین اور عقیدت کا سفر

ش ۱۹، ص ۳۳۹ تا ۳۵۱

امان خان دل کی نعتیہ شاعری میں تخلیقی تمازت

منور حسین سرمد، حافظ

ش ۱۹، ص ۳۳۳ تا ۳۳۸

محمد اکرم رضا۔۔۔ تجلیات نعت کے ایوان میں

(و)

واصل عثمانی

ش ۵، ص ۲۸۲ تا ۲۸۷

منقر و لہجے کا نعت گو شاعر سرشار صدیقی

(ی)

یا حسین زیدی، سید

ش ۸، ص ۲۱۶

حضرت مولانا محمد شفیع اوکاڑوی اور فروغ نعت

بچی شہید، سید، ڈاکٹر

ش ۱۹، ص ۳۰۹ تا ۳۱۶

کالی داس گپتارضا کی نعتیہ شاعری

فکروفن

(بلحاظ مضامین)

(آ)

آفتاب کرمی کی حمدیہ شاعری از پروفیسر آفاق صدیقی ش ۷، ۷، ۲۳۳۲۲۳۷

(ا)

ابوالعزیز ابونواس اور اسماعیل صبری کی حمدیہ شاعری از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی ش ۷، ۷، ۱۷۳۶۱۳۳

احمد ندیم قاسمی بحیثیت نعت نگار از ڈاکٹر شیر احمد قادری ش ۲۰، ۷، ۳۱۶۲۳۰۵

اختر بستوی کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی ش ۶، ۷، ۲۹۰۶۲۷۷

اردو کا سببان محمد ﷺ از ڈاکٹر سید تقی عابدی ش ۱۵، ۷، ۳۵۶۲۳۳۳

اسد ملتانی کا حمدیہ اور نعتیہ کلام از پروفیسر جعفر بلوچ ش ۱۷، ۷، ۲۵۹۲۲۳۳

اسلوب رضا کا باکپن از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی ش ۱۸، ۷، ۱۵۷۷۱۵۰

افتخار جمال شاہین اور عقیدت کاسفر از ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی ش ۱۹، ۷، ۲۵۶۲۳۵۲

اقبال کی زبایعات میں نعت از اسلوب احمد انصاری ش ۱۱، ۷، ۲۱۸۶۲۰۹

القیات سید السادات ﷺ از محمد اقبال جاوید، محمد ش ۲۰، ۷، ۳۲۳۲۳۱۷

امام احمد رضا بریلوی اور صدائق بخشش (حصہ سوم) از عبدالکیم شرف قادری ش ۱۸، ۷، ۵۹۲۳۵۸۰

امام احمد رضا کی سراپا نگاری از ابوالحسن واحد رضوی ش ۱۸، ۷، ۲۹۸۲۲۹۲

امام احمد رضا کے عربی قصاید کا تجزیاتی مطالعہ از شمشاد حسین رضوی ش ۱۸، ۷، ۱۹۶۲۱۸۰

امان خان دل کی نعتیہ شاعری میں تخلیقی تمازت از ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگانوی ش ۱۹، ۷، ۲۵۱۲۳۳۹

امیر مینائی کے قصائد میں نعتیہ رنگ از ڈاکٹر غلام مصطفیٰ خاں ش ۸، ۷، ۱۱۶۲۱۰۸

امین راحت چغتائی کی نعت گوئی از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی ش ۱۰، ۷، ۲۳۰۶۲۳۳

(ب)

بشیر رحمانی کا کیف حضوری از ڈاکٹر انور سدید ش ۱۰، ۷، ۲۳۳۲۳۳۲

بہزاد لکنھوی کی حمد و مناجات کا تنقیدی مطالعہ از ڈاکٹر محمد اقبال حسین ش ۷، ۷، ۲۲۰۶۲۳۳

بیدم شاہ وارثی کی نعتیہ تاب و تب از پروفیسر محمد اقبال جاوید ش ۱۱، ۷، ۲۶۸۲۳۳۸

بیعت --- چند تاثرات از ڈاکٹر حسین فراقی ش ۱، ۷، ۳۱۶۲۳۱۱

بیکل النساء کی نعتیہ شاعری از جمیل راٹھوی ش ۱۰، ۷، ۲۱۶۲۳۰۶

(ت)

تابش دہلوی کی نعت گوئی از ڈاکٹر اسلم فرخی ش ۱، ۷، ۲۸۸۲۳۸۳

تاج الفحول --- ایک مذاہب رسول از ظہیر غازی پوری ش ۱۶، ۷، ۲۳۳۲۳۲۰

تقدیس اور نور اول کے مظاہر از ڈاکٹر شمیم ترمذی ش ۲، ۷، ۲۳۹۲۳۳۷

(ج)

جاذب قریشی جدید تر لہجے کا شاعر از عزیز احسن ش ۳، ۷، ۲۳۵۲۳۲۹

جدید لب و لہجے کا نعت گو --- سعید وارثی از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی ش ۱۰، ۷، ۲۳۱۲۳۳۱

جس سہانی گھڑی چکا طیبہ کا چاند (حداق بخشش اور نعمات آمد رسول ﷺ) از پروفیسر محمد اکرم رضا ش ۱۸، ۷، ۱۲۳۲۱۱۰

جمال الدین کا نعتیہ ترکیب بند از محمد عباس طالب صفوی ش ۵، ۷، ۲۷۷۲۳۷۲

(ح)

حافظ لدھیانوی کی حمدیہ شاعری از حفیظ تائب ش ۷، ۷، ۲۲۵۲۳۲۱

حسرت حسین حسرت اور ان کا فن نعت گوئی از حفیظ تائب ش ۲، ۷، ۲۳۶۲۳۲۵

حسرت موہانی اور ان کی نعت گوئی از پروفیسر شفقت رضوی ش ۸، ۷، ۱۲۷۲۱۱۷

حضرت حافظ احمد رضا خاں کی نعتیہ شاعری از پروفیسر محمد اقبال جاوید ش ۱۸، ۷، ۱۰۹۲۳۶۷

حضرت حسان بن ثابت الانصاری --- شاعر رسول ﷺ از ڈاکٹر طارق جمیل فلاحی ش ۱۱، ۷، ۲۰۸۲۳۶۰

حضرت حفیظ تائب کی نعت گوئی از ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق ش ۱، ۷، ۲۸۲۲۳۷۱

حضرت مولانا محمد شفیع اذکار ڈوئی اور فروغ نعت از سید یاسین زیدی ش ۸، ۷، ۲۱۶

حفیظ تائب کی نعت گوئی ”وہی یسین وہی طہ“ کے حوالے سے

از اسلوب احمد انصاری

حنیف اسعدی کی نعت گوئی از تابش دہلوی

حنیف نازش قادری کی نعتیہ شاعری از پروفیسر غلام رسول عدیم

(خ)

خالد شفیق اور ان کی نعت گوئی از پروفیسر محمد اقبال جاوید

(ر)

راجندر رائے سکسینہ بیکل شمس آبادی (شخصیت اور نعتیہ شاعری کا مطالعہ)

از ڈاکٹر سراج احمد قادری

رضابریلیوی --- باب تیسرے کھولنے والا نعت گو شاعر از پروفیسر قیصر نجفی

رضابریلیوی کی نثریت کے اساسی محرکات از محمد امجد رضا خاں

روشنی اور خوشبو کا نعت گو شاعر صبح رحمانی از سعید بدر

(س)

سعد اللہ مسیح جہانگیری کی فارسی نعتیں از ابوسعدات جلیلی

سعدی کی حمد و مناجات از ڈاکٹر محمد ثناء اللہ عمری

سلام رضا کے دو باغوں کی سیر از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتنی

سلام فیروز --- ایک مطالعہ از ڈاکٹر شبیر احمد قادری

سید ضمیر جعفری کی ایک دلآویز نعت از پروفیسر محمد اقبال جاوید

سید قمر زیدی حمد و نعت کے آئینے میں از عاصی کرنالی

سیماب اکبر آبادی کی نعت نگاری از پروفیسر افضل احمد انور

(ش)

شاخ غزل پید حمت کے خوشنما پھول از عزیز احسن

شاعر جہاد --- رحمان کیانی (قومی اور نعتیہ شاعر --- تعارف اور جائزہ)

از شاہ مصباح الدین کھلیل

شاہ احمد رضا خاں فاضل بریلوی (فن اور تنقید) از پروفیسر محمد اکرم رضا

شاہ انصار الد آبادی کی نعتیہ شاعری از عزیز احسن

شاہ لطیف کی نعتیہ شاعری از پروفیسر آفاق صدیقی

شورش کاشمیری اور نعت گوئی از ڈاکٹر ابوسلمان شاہ جہا پوری

شوق اور ان کا نعتیہ قصیدہ ”الہمزیۃ النبویۃ“ از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی

شیخ سعدی کی نعتیہ تب و تاب از پروفیسر محمد اقبال جاوید

(ص)

صبح رحمانی کی نعتیہ شاعری (حب رسول ﷺ کا جمالیاتی اظہار) از عزیز احسن

صنعت محبوب کے مسائل اور مولانا محمد رضا بریلوی کی شعری عظمت

از ڈاکٹر سید شمیم احمد گوہر

(ط)

طلحہ رضوی برق بحیثیت نعت گو از محمد امجد رضا خاں

(ظ)

ظفر علی خاں کی نعت نگاری از ڈاکٹر شبیر الحسن

(ع)

عرش صدیقی کی نعتیہ شاعری از پروفیسر شوذب کاظمی

عرفان بجنوری کی نعت گوئی از ڈاکٹر عبدالنعیم عزیزی
 عرفی اور غالب در نعت سوز و کارنات ﷺ از تکلیل الرحمن
 علامہ ارشد القادری کی نعت گوئی میں معنویت، شعریت اور تخلیقیت
 از ظہیر غازی پوری
 علامہ فضل حق خیر آبادی کی عربی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی
 علامہ فیض الحسن سہارنپوری کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر ابوسفیان اصلاحی
 علیم صبانویدی کا فن نعت گوئی از سید سجاد حسین
 علیم ناصری کی نعت گوئی از پروفیسر جعفر بلوچ

ش ۴، ص ۲۴۰ تا ۲۴۳
 ش ۱۹، ص ۳۸۶ تا ۳۹۳
 ش ۱۳، ص ۱۵۳ تا ۱۶۶
 ش ۱۹، ص ۳۳۷ تا ۳۴۲
 ش ۱۶، ص ۱۹۳ تا ۱۹۴
 ش ۸، ص ۱۲۸ تا ۱۳۵
 ش ۱۱، ص ۲۶۹ تا ۲۷۲

(غ)

غالب کا نعتیہ کلام از ضیاء احمد بدایونی
 غالب کی ایک نعتیہ غزل از پروفیسر محمد اقبال جاوید

ش ۶، ص ۲۲۳ تا ۲۵۲
 ش ۴، ص ۲۰۵ تا ۲۲۰

(ف)

فارسی حمد و مناجات میں مولانا عبدالرحمن جامی کا مقام از ڈاکٹر محمود الحسن عارف ش ۷، ص ۱۸۶ تا ۲۰۱
 فاضل بریلوی کا شعری وزن از ریاض حسین چودھری
 فاضل بریلوی کے بعض اشعار کی فنی و لسانی توضیحات از ڈاکٹر تکلیل احمد اعظمی ش ۱۸، ص ۱۲۵ تا ۱۳۲
 فیاض ناٹودی کی نعتیہ شاعری از سید مرغوب اشرف ش ۲۰، ص ۳۵۷ تا ۳۶۶

(ق)

قمر ربیعی کی نعتیہ شاعری اقدار کا جائزہ از عزیز احسن ش ۲۰، ص ۳۳۱ تا ۳۵۶

(ک)

کالی داس گپتارضا کی نعتیہ شاعری از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید ش ۱۹، ص ۲۰۹ تا ۲۱۶

کرم و نجات کا سلسلہ (عزیز احسن کے شعر عقیدت پر ایک نظر) از سید محمد ابوالخیر کشتی ش ۲۰، ص ۳۲۵ تا ۳۳۰
 کلام اقبال میں حمد و مناجات از مولانا عبید اللہ کوئی ش ۷، ص ۲۰۲ تا ۲۱۲
 کلام رضائیں توحید کی ضیاءاریاں از پروفیسر فاروق احمد صدیقی ش ۱۸، ص ۱۹ تا ۲۳
 کلام رضا میں حسن و جمال مصطفوی کے نزالے تذکرے
 از غلام مصطفی قادری رضوی ش ۱۸، ص ۲۹۹ تا ۳۰۹
 کلام رضا میں مناقب اہل بیت اطہار (علیہم السلام) کی جلوہ گری
 از رشید وارثی ش ۱۸، ص ۲۱۲ تا ۲۳۱
 کلام رضا میں مناقب صحابہ کرام اور امہات المؤمنین از عزیز احسن ش ۱۸، ص ۲۳۲ تا ۲۳۹

(م)

محمد اکرم رضا۔۔۔ تجلیات نعت کے ایوان میں از حافظ منور حسین سرمد
 مدحت سرکار عالم اور شیخ ایاز از پروفیسر آفاق صدیقی
 مسرور کیفی کی نعت گوئی از ڈاکٹر سید رفیع الدین اشفاق
 مظفر وارثی کا حمدیہ آہنگ از عزیز احسن
 مظفر وارثی کی نعت اور گلاب از عاصی کرناٹی
 مقبول نقش کا نقش عقیدت از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی
 ملک منظور حسین منظور کی نعت گوئی از ڈاکٹر مغفور شاہ قاسم
 منفرد لہجے کا نعت گو شاعر سرشار صدیقی از واصل عثمانی
 مولانا احمد رضا خان بریلوی کی نعتیہ شاعری از محمد فیروز شاہ
 مولانا احمد رضا خان کی اردو نعتیہ شاعری از ڈاکٹر محمد اسحاق قریشی
 مولانا احمد رضا خان کی میلاد نگاری از ڈاکٹر مظفر عالم جاوید صدیقی
 مولانا احمد رضا قادری کی عربی نعتیہ شاعری (ملائے از ہر کے حوالے سے)
 از ڈاکٹر غلام یحییٰ انجم

ش ۱۹، ص ۲۲۳ تا ۲۲۸
 ش ۶، ص ۲۶۵ تا ۲۷۰
 ش ۱۰، ص ۲۱۷ تا ۲۲۲
 ش ۷، ص ۲۲۶ تا ۲۳۶
 ش ۱، ص ۲۸۹ تا ۲۹۱
 ش ۱۶، ص ۲۳۲ تا ۲۴۲
 ش ۱۷، ص ۲۶۰ تا ۲۷۰
 ش ۵، ص ۲۸۲ تا ۲۸۷
 ش ۱۸، ص ۲۲۳ تا ۲۵۲
 ش ۱۸، ص ۳۳۳ تا ۳۶۴
 ش ۱۸، ص ۲۶۵ تا ۲۷۲
 ش ۱۸، ص ۱۷۰ تا ۱۷۹

مطالعات نعت

میر عالم تائب نعت (قبیلہ عالم سیدنا پیر مہر علی شاہ گولڑوی کی نعتیہ شاعری)
از پروفیسر محمد اکرم رضا

(ن)

تایاب ہیں ہم (احمد رضا خان) از ڈاکٹر غفور شاہ قاسم
نجم آفتابی کی نعت نگاری از ڈاکٹر سید تقی عابدی
نذیر قیصر۔۔۔ ایک قابل قدر سبکی نعت گو از پروفیسر محمد اقبال جاوید
نظر لکھنوی۔۔۔ ایک گنام، قادر الکلام نعت گو از عزیز احسن
نعت اور رشید احمد صدیقی از ادارہ
نعت خوان و نعت نگار محمد اعظم چشتی از حفیظ تائب
نعتوں کے گلاب پر ایک نظر از حفیظ تائب
نعتیہ ادب اور اس کی ترویج میں مولانا احمد رضا خان بریلوی کا مقام
از ڈاکٹر عبدالرحمن عبد

نعیم صدیقی کی ایک نعت از ڈاکٹر ایوب شاہد
نیاز فتح پوری کی نعت سرائی از پروفیسر محمد اقبال جاوید

(و)

”وقت“ کا تلازمہ (میری نعتوں میں) از عاصی کرناٹی

(ہ)

ہشام علی حافظ کی نعتیہ شاعری ایک تاثر از ڈاکٹر سید محمد ابوالخیر کشتی

ش ۱۶، ص ۱۷۰ تا ۱۹۳

ش ۱۸، ص ۲۶۳ تا ۲۶۰

ش ۱۹، ص ۳۸۵ تا ۳۷۵

ش ۲، ص ۲۳۳ تا ۲۳۳

ش ۱۹، ص ۳۶۶ تا ۳۵۷

ش ۱۳، ص ۱۳۳ تا ۱۳۶

ش ۳، ص ۲۲۳ تا ۲۲۸

ش ۱، ص ۲۹۸ تا ۳۰۳

ش ۱۸، ص ۲۹۳ تا ۲۸۶

ش ۳، ص ۲۲۳ تا ۲۲۱

ش ۵، ص ۲۷۱ تا ۲۴۰

ش ۵، ص ۲۸۱ تا ۲۷۸

ش ۲، ص ۲۲۳ تا ۲۲۱

- شاہد شاہ عثمانی، ڈاکٹر
ش ۵، ص ۳۳۲ تا ۳۳۶
- برلب کوثر
ش ۸، ص ۲۲۳ تا ۲۲۹
- شفقت رضوی، پروفیسر
ش ۱۵، ص ۳۱۶ تا ۳۲۳
- اردو میں ملادا النبی ﷺ (تحقیق، تنقید، تاریخ) ایک جائزہ
ش ۱۶، ص ۲۷۲ تا ۲۸۰
- اردو حمد و نعت پر فارسی شعری روایات کا اثر (تعارف و تجزیہ)
ش ۱۶، ص ۲۷۲ تا ۲۸۰
- اردو نعت کے جدید رجحانات (تعارف و تبصرہ)
- شفیق الدین شارق
ش ۲، ص ۲۰۷ تا ۲۱۵
- نعت رنگ - ایک جائزہ
ش ۳، ص ۲۷۹ تا ۲۸۸
- خزینہ حمد
ش ۶، ص ۳۳۹ تا ۳۵۲
- چراغ حرا
ش ۱۵، ص ۳۲۵ تا ۳۳۰
- شمیم احمد گوہر، سید، ڈاکٹر
ش ۱۵، ص ۳۲۵ تا ۳۳۰
- دیباچہ نعت - - ایک مطالعہ
ش ۷، ص ۲۸۰ تا ۲۸۴
- عبدالغنی فاروق، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۰۵ تا ۲۰۶
- قلم سجدے ایک تاثر
ش ۲، ص ۲۱۶
- عبدالمنان، ڈاکٹر
ش ۱۱، ص ۲۹۶ تا ۳۰۰
- زاو سفر - ایک مطالعہ
ش ۶، ص ۳۵۲ تا ۳۵۶
- عزیز احسن
ش ۱۰، ص ۱۸۹ تا ۱۹۹
- ”نسبت“ احساس اور لطافت کا مرقع
ش ۱۲، ص ۱۸۰ تا ۱۸۹
- نعتیہ ادب میں تنقید اور مشکلات تنقید (ایک مطالعہ)
ش ۱۲، ص ۱۹۰ تا ۲۰۴
- تیرا وجود الکتاب - - ایک مطالعہ
ش ۱۶، ص ۲۹۹ تا ۳۰۰
- ”سفیر نعت“ کا حسن کا کوروی نمبر

- آفاق صدیقی، پروفیسر
ش ۹، ص ۱۶۹ تا ۱۷۳
- مولانا احمد رضا خاں بریلوی کی نعتیہ شاعری - ایک تحقیقی جائزہ
ش ۱۰، ص ۱۸۵ تا ۱۸۸
- آفاق صدیقی، پروفیسر
ش ۹، ص ۱۳۶ تا ۱۸۴
- سندھی میں نعتیہ شاعری
ش ۹، ص ۱۳۶ تا ۱۸۴
- ابوسفیان اصلاحی، ڈاکٹر
ش ۹، ص ۱۳۶ تا ۱۸۴
- شعراء الرسول ﷺ - - ایک تعارف
ش ۱۳، ص ۱۸۳ تا ۱۹۳
- احمد غیر صدیقی
ش ۱۹، ص ۵۰۳ تا ۵۰۸
- پروفیسر شفقت رضوی کی دونی کتابیں
ش ۱۹، ص ۵۰۳ تا ۵۰۸
- اکرم رضا، محمد، پروفیسر
ش ۱۹، ص ۵۰۳ تا ۵۰۸
- اعلیٰ حضرت نمبر (فردوغ نعت کے حوالے سے روشن دستاویز)
ش ۱۶، ص ۳۰۱ تا ۳۰۷
- اوصاف احمد
ش ۲، ص ۲۰۵ تا ۲۰۶
- بیثاق - عقیدت و حب رسول ﷺ کا نیا عہد نامہ
ش ۲، ص ۲۰۵ تا ۲۰۶
- حفیظ تائب
ش ۱۱، ص ۲۹۶ تا ۳۰۰
- ”اوج“ نعت نمبر
ش ۱۱، ص ۲۹۶ تا ۳۰۰
- ماہنامہ نعت کی آٹھویں سالگرہ
ش ۱۱، ص ۲۹۶ تا ۳۰۰
- گھلتے لہجوں کی سوغات ”تشیب“
ش ۵، ص ۳۲۸ تا ۳۳۱
- رفیع الدین اشفاق، سید، ڈاکٹر
ش ۵، ص ۳۲۸ تا ۳۳۱
- بہر زماں بہر زباں ﷺ (ایک مختصر تعارف)
ش ۱۶، ص ۲۸۱ تا ۲۸۵
- ریاض مجید، ڈاکٹر
ش ۱۶، ص ۲۸۱ تا ۲۸۵
- جدید اردو نعت گوئی اور ”کاروانِ حرم“ کا حوالہ جاتی نظام

تجزیاتی مطالعہ

علی محسن صدیقی، پروفیسر

ش ۱۳، ص ۱۹۳-۲۰۵

مجلہ ”نعت رنگ“ کا ایک طائرانہ جائزہ

ش ۱۵، ص ۳۰۵-۳۱۵

برصغیر پاک و ہند میں عربی نعتیہ شاعری (ایک جائزہ)

غفور شاہ قاسم، پروفیسر

ش ۱۲، ص ۲۰۵-۲۰۹

”دلیل آفتاب“۔۔۔ نعتیہ سمت نما

ش ۱۶، ص ۳۰۸-۳۱۲

”رب آشنا“، ایک تجزیہ ایک تاثر

قیصر نجفی، پروفیسر

ش ۱۶، ص ۲۸۶-۲۹۳

”نعت کی تخلیقی سچائیاں“۔۔۔ فکر و فن کا چراغ

ش ۱۶، ص ۲۹۳-۲۹۸

”نعت اور آداب نعت“ پر ایک نظر

مبین مرزا

ش ۷، ص ۲۶-۲۹

انتخاب حمد: ایک تبصرہ

ش ۸، ص ۲۳۰-۲۳۵

”اردو نعت اور جدید اسالیب“ پر ایک نظر

محمود عالم

ش ۵، ص ۳۳۷-۳۹۶

بہار میں نعتیہ شاعری

منصور ملتانی

ش ۶، ص ۳۵۷-۳۶۰

جہان حمد پر ایک نظر

واصل عثمانی، پروفیسر

ش ۱۳، ص ۱۶۷-۱۸۳

”نعت اور تنقید نعت“ ایک جائزہ

یحییٰ شہید، سید، ڈاکٹر

ش ۱۰، ص ۲۰۰-۲۰۵

حرا کی روشنی۔۔۔ ایک مطالعہ

ابوالخیر کشفی، سید محمد، ڈاکٹر
دو نعتیہ نظمیں

(میں جا رہا ہوں کئے مدینے از محمود احمد برکاتی،

اعتراف از حمایت علی شاعر) ش ۱۱، ص ۲۳۲ تا ۲۸۲

حمید نسیم

حضارت جدید۔ تجزیاتی مطالعہ ش ۶، ص ۲۰۱ تا ۲۲۲

سرشار صدیقی

دل مدینے کی رہ گزر میں ہے (تجزیاتی مطالعہ) ش ۵، ص ۲۲۳ تا ۲۳۲

عزیز احسن

ایک حمدیہ نظم کا تجزیاتی مطالعہ ش ۷، ص ۲۲۳ تا ۲۸۲

فرمان فتح پوری، ڈاکٹر

دل مدینے کی رہ گزر میں ہے (تجزیاتی مطالعہ) ش ۵، ص ۲۳۳

گوشتے

تقریبت نامے:

ش ۲، ص ۲۹۰	آل احمد رضوی، سید
ش ۲، ص ۲۸۲	ابوالخیر کشفی، محمد، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۳	احمد ندیم قاسمی
ش ۲، ص ۲۸۵	اسحاق قریشی، محمد، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۹	اسلم رانا، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۹۰	امان اللہ خان اجمل
ش ۲، ص ۲۸۴	امجد اسلام امجد
ش ۲، ص ۲۸۳	انتظار حسین
ش ۲، ص ۲۸۴	انور سدید، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۳	تابش دہلوی
ش ۲، ص ۲۸۷	تحسین فراقی، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۷	جعفر بلوچ
ش ۲، ص ۲۸۷	حسن رضوی
ش ۲، ص ۲۸۷-۲۸۶	حنیف اسعدی
ش ۲، ص ۲۸۹-۲۹۰	خالد شفیق
ش ۲، ص ۲۹۱-۲۹۰	رشید وارثی
ش ۲، ص ۲۸۸-۲۸۹	ریاض مجید، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۵-۲۸۶	سحر انصاری
ش ۲، ص ۲۸۴	سلیم اختر، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۹۲	شبیر احمد قادری

گوشتے ڈاکٹر سید آفتاب احمد نقوی

ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	اخلاق عاطف
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	علم و ادب کا قتل
ش ۲، ص ۲۸۲-۲۸۱	حافظ لدھیانوی
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کی یاد میں
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	حفظ تائب
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی کے لیے چند آہیں۔ چند آنسو
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	رانا اصغر علی، پروفیسر
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	آفتاب۔۔۔ میرا ساتھی
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	ریاض حسین چودھری
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	منظوم خراج عقیدت
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	صلحِ رحمانی، سید
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	گوشتے آفتاب احمد نقوی
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	عطاء الحق قاسمی
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	ظہور احمد ظہر، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	آہ! ڈاکٹر آفتاب احمد نقوی
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	میرزا ادیب
ش ۲، ص ۲۸۱-۲۸۰	ایک آنسو آفتاب نقوی کے المناک حادثہ موت پر

ش ۲، ص ۲۸۷	شہباز ملک، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۳	شہزاد احمد
ش ۲، ص ۲۸۸	صالح چشتی
ش ۲، ص ۲۸۴	طاہر القادری، پروفیسر
ش ۲، ص ۲۸۵	ظفر اقبال
ش ۲، ص ۲۸۳	عبدالکریم خالد، پروفیسر
ش ۲، ص ۲۹۲۵۲۹۱	عزیز احسن
ش ۲، ص ۲۹۳	غوث میاں
ش ۲، ص ۲۹۳	قمر خان رحمانی، محمد
ش ۲، ص ۲۸۸۵۲۸۷	مرتضیٰ زیدی، سید
ش ۲، ص ۲۸۷	مظفر عباس، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۳	معین الرحمن، ڈاکٹر
ش ۲، ص ۲۸۳	منیر نیازی
ش ۲، ص ۲۸۲	وحید قریشی، ڈاکٹر

گوشہ آفتاب کریبی

ش ۲۰، ص ۳۷۵۵۳۶۹	انوار احمد زئی، ڈاکٹر
ش ۲۰، ص ۳۷۵۵۳۶۹	آفتاب کریبی کی نعت گوئی
ش ۲۰، ص ۳۹۶۵۳۸۵	شہیر احمد قادری، ڈاکٹر
	غروب آفتاب

عزیز احسن

ش ۲۰، ص ۳۸۳۵۳۸۱	سانحہ غروب آفتاب
ش ۲۰، ص ۳۸۰۵۳۷۶	بچی تھیٹ، سید، ڈاکٹر
ش ۳، ص ۲۶۷۵۳۶۳	آسمان اس کی لحد پر شبنم افشانی کرے
ش ۳، ص ۱۸۲۵۱۷۹	<u>گوشہ سید محمد ابوالخیر کشتی</u> (صاحب گوشہ کا نعتیہ کلام)
ش ۲، ص ۱۸۲۵۱۷۹	<u>گوشہ ڈاکٹر محمد اسلم فرخی</u> (صاحب گوشہ کا نعتیہ کلام)
ش ۱۶، ص ۱۶۹۵۱۶۰	<u>گوشہ افتخار عارف</u> (صاحب گوشہ کا نعتیہ کلام)
	<u>گوشہ حافظ لدھیانوی</u>
ش ۹، ص ۲۱۶۵۲۱۳	اقبال جاوید، محمد، پروفیسر
	آہ۔۔۔۔ حافظ لدھیانوی
	حفظ تائب، پروفیسر
ش ۹، ص ۲۱۲۵۲۰۹	ادب و نعت کا سراج روشن۔۔۔ حافظ لدھیانوی
	شہیر احمد قادری، پروفیسر
ش ۹، ص ۲۲۳۵۲۱۷	قدوة الناصحین حافظ لدھیانوی مرحوم
	<u>گوشہ حفظ تائب</u>
	ادارہ
ش ۱۷، ص ۳۲۵	چند سطریں حفظ تائب کے لیے

گوشتے غالب

ادیب رائے پوری

ش ۱۲، ص ۳۰۱۵۲۷

غالب کے فارسی کلام میں نعت

اسماعیل آزاد فتح پوری، ڈاکٹر

ش ۱۲، ص ۲۷۶۲۵۸

غالب کی نعتیہ شاعری

شفقت رضوی، ڈاکٹر

ش ۱۲، ص ۲۵۷۲۳۵

غالب حضور رسالت مآب ﷺ میں

عاصی کرتالی، ڈاکٹر

ش ۱۲، ص ۳۲۳۳۱۵

غزلیات غالب کی زمینوں میں نعت گوئی

عزیز احسن

ش ۱۲، ص ۳۳۳۳۳۵

غالب کی اردو شاعری میں مضامین نعت کا فقدان

وزیر حسن، پروفیسر

ش ۱۲، ص ۳۳۸۳۳۵

قدسی کی غزل پر غالب کی تضمین

بیچی ایشیٹ، سید، ڈاکٹر

ش ۱۲، ص ۳۱۳۳۰۲

عظمت رسول ﷺ خطوط غالب میں

ش ۶، ص ۱۷۳۳۱۶۷

گوشتے والی آسی (صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

ش ۶، ص ۱۸۶۳۱۸۱

گوشتے یعقوب لطیف (صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)شعبہ احمد قادری

ذکر حفظ نائب

ش ۱۷، ص ۳۲۲۳۲۷

عمران نقوی

ش ۱۷، ص ۳۳۳۳۳۳

تائب ساخوش کلام بھی خاموش ہو گیا

ش ۴، ص ۱۵۸۳۱۵۵

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے خورشید رضوی

ش ۴، ص ۱۶۲۳۱۵۹

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے سحر انصاری

ش ۹، ص ۱۰۵۳۹۵

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے سلیم کوثر

ش ۱۷، ص ۲۳۰۳۲۲۳

ش ۲، ص ۱۸۶۳۱۸۳

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے شبینم رومانی

ش ۶، ص ۱۸۰۳۱۷۷

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے شوکت عابد

ش ۶، ص ۳۱۶۳۳۱۳

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے شبلیا حیدری

ش ۳، ص ۲۶۲۳۲۵۲

(صاحب گوشتے کا نعتیہ کلام)

گوشتے صبا اکبر آبادی

حاصل مطالعہ
(تبرہ کتب بلحاظ کتب)

(۲)

- آبرو (نعتیہ مجموعہ) از محمد حنیف نازش۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۲۲۱۲۲۰
- آب و تاب رنگ و نور از دبستان وارثید۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۲۵۲۲۳۵۳
- آپ ﷺ از حنیف اسعدی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۳، ص ۲۴۰۲۲۲۸
- آدم تارحمت عالم از انوار عزیزی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۲۵۵۲۳۵۳
- آقا کملی والے از محمد یعقوب فردوسی۔ تبرہ نگار: قمر وارثی ش ۱۹، ص ۵۳۲۲۵۳۰
- آکھ بنی کشلول از آفتاب کیری۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۲۴۸۲۲۲۷

(۱)

- ایر نیساں از احسان دانش۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۸۱
- اجالوں کا سفر از سید شاہ نصیر الدین بل ابوالعلائی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۰، ص ۲۲۵۲۳۲۳
- اجمل و اکمل از محسن احسان۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۴، ص ۲۹۰
- احترام از کالی داس گپتارضا۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۸، ص ۲۴۹۲۲۲۸
- ادائے رحمت از ریاض احمد پرویز۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۱-۳۲۰
- اذان دیر از طاہر سلطانی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۳۰۲۳۲۹
- اردو شاعری میں نعت گوئی از ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۱۸۲۳۱۷
- اردو میں حمد و مناجات از ڈاکٹر سید بیگی شیط۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۲۳۲۳۱۹
- ارمغان حافظ (نعتیہ مجموعہ) از حافظ عبدالغفار حافظ۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۳۲۲۳۳۰
- ارمغان لطیف از کیف الاثر۔ تبرہ نگار: محمد صابر ش ۱۹، ص ۵۶۰۲۵۵۶
- ارمغان نعت از حکیم رازی ادیبی اشرفی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۸۲۵۳۷
- ازل تا ابد از نگار فاروقی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۰۸-۳۰۹

- اشکوں کے پھول از مانی فاروقی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱، ص ۲۶۸۲۶۶۷
- اصحابی کا نجوم از حفیظ تائب۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۴۳۲۲۳۳۱
- اکرام از نذیر فتح پوری اولدار ہاشمی اریاض بخنوری۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۸۰
- اک شخص مہکتی چھاؤں سا از عمران نقوی۔ تبرہ نگار: قمر ربیعی ش ۱۹، ص ۵۵۲۲۵۵۳
- الصلوٰۃ والسلام (نعتیہ مجموعہ) از محمد علی صدیقی شیدا۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۱۷۲۳۱۵
- العشق هو اللہ از عزیز شاہ۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۲۲۳۲۱
- اللہ از مرتضی اشعر۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۱۹۲۳۱۸
- اللہ اکبر از گہرا عظمی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۷۷
- اللہم از لطیف اثر۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۲۲۳۲۳
- اللہم بارک علی محمد از ریاض مجید۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۴۰۲۲۴۰۱
- اللہم صل علی محمد از ریاض مجید۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۲، ص ۲۰۰۲۱۹۸
- انتخاب مناجات از طاہر سلطانی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۱۵۲۳۱۳
- انتخاب نعت (حصہ دوم) از عبدالغفور قمر۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۳۵۹۲۳۵۸
- انوار حرا از تنویر پھول۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۷۹
- انوار حرم از مجلس احباب ملت۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۳۵۳۲۳۵۱
- انوار عقیدت از شہزاد احمد۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۰۷۲۳۰۶
- اور بھی کچھ مانگ از عبدالستار نیازی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۹، ص ۵۱۳۲۵۱۲
- اوصاف از جمیل ملک۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۱۹۷۲۱۹۶

(ب)

- بارگاہ ادب میں از ڈاکٹر خالد عباس الاسدی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۳۵۲۳۳۳

ش ۱۶، ص ۳۲۱ تا ۳۲۳	باریابی (نعتیہ مجموعہ) از صدیق شاہد۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۱۹، ص ۵۲۷ تا ۵۲۶	باوضو آرزو از محمد فیروز شاہ۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۲۰، ص ۴۱۲	برقی نور از حبیب احمد حسنی۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۹، ص ۱۸۳ تا ۱۸۴	بساط عجز از ایم سلیم چشتی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۱، ص ۳۲۹	بیاض نعت (مجلد) از مولانا محمود الحسن کمالی۔ تبرہ نگار: عثمان غنی عادل
ش ۱۲، ص ۲۱۳ تا ۲۱۴	بیاض نعتیہ از مولانا حامد حسن قادری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۲۰، ص ۳۲۷ تا ۳۲۸	بینات از عزیز الدین خاکی۔ تبرہ نگار: عارف منصور

(پ)

ش ۱، ص ۲۶۳	پاکستان میں نعت از راجا رشید محمود۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
ش ۱۹، ص ۵۲۷ تا ۵۲۸	پرتو ماہ تمام از شوکت قادری۔ تبرہ نگار: قمر وارثی
ش ۶، ص ۳۲۲	پیکر نور از اقبال عظیم۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

(ت)

ش ۱۹، ص ۵۱۶ تا ۵۱۵	تاجدار حرم از فرحت عباس شاہ۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۸، ص ۲۳۷ تا ۲۳۸	تجلی از حسین سحر۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
ش ۱۷، ص ۳۵۳ تا ۳۵۵	تذکرہ نعت گویان راولپنڈی از قمر عینی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۸، ص ۲۳۰ تا ۲۳۱	تسکین قلب از مسعود چشتی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۱۲، ص ۲۱۰ تا ۲۱۱	تقدیس قلم از رشید ساقی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۱، ص ۳۱۴	تمنائے حضوری از ریاض حسین چودھری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۲، ص ۲۲۰ تا ۲۲۱	تغیر از حسین سحر۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۲۰، ص ۴۱۲ تا ۴۱۳	توشہ ہلال از ہلال جعفری۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۱۱، ص ۳۱۲ تا ۳۱۳	توصیف از محمد علی ظہوری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۹، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲	تیری شان جل جلالہ از محمد شرف حسین انجم۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

(ث)

ش ۱۷، ص ۳۵۷ تا ۳۵۵	ثمل ناڈو میں نعت گوئی از علیم صبانویدی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
--------------------	--

(ث)

ش ۱۱، ص ۳۰۹ تا ۳۱۰	ثائے آقا ﷺ از عبدالجبار اثر۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۵، ص ۳۳۵ تا ۳۳۶	ثاکام رسم از شہزاد مجودی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۱، ص ۳۲۸ تا ۳۲۹	ثائے محمد (مجلد) از بزم اقبال بھوپال۔ تبرہ نگار: عثمان غنی عادل

(ج)

ش ۲۰، ص ۴۰۳ تا ۴۰۴	جبین نیاز از عابدہ کرامت۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۸، ص ۲۳۷ تا ۲۳۵	جذبات و جہیدہ از شاہ وجیہ الدین احمد خان قادری۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۱۹، ص ۵۵۱ تا ۵۵۰	جنتوئے نعت از محمد عبدالرحمن صدیقی عابد۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۸، ص ۲۳۸ تا ۲۳۹	جمال جہاں فروز از بشیر حسین ناظم۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۱۷، ص ۳۳۶ تا ۳۳۸	جمال نظر از خورشید بیگ میلوسی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۱۹، ص ۵۱۶	جوئے بار بخشش از حامد امر وہوی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۲۰، ص ۴۰۲ تا ۴۰۳	جوئے رحمت از سید جمیل الدین شرفی۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۱۲، ص ۲۱۴ تا ۲۱۵	جہان شوق از ابو بکر ناظم۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

جهان عقیدت از عزیز جبران انصاری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹ ص ۱۸۵۴۱۸۳

(ج)

چراغ مدحت از اعجاز رحمانی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴ ص ۲۹۵۴۲۹۳

(ح)

حبیبی یار رسول اللہ ﷺ از عزیز الدین خاکی القادری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹ ص ۱۹۳۴۱۹۳

حدوں و حدود دونی تے از حنیف نازش قادری۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰ ص ۳۳۹۴۳۳۹

حدیقہ عقیدت از مظہر عارف۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹ ص ۵۳۱۴۵۳۹

حرا تاعرش از سید نبی رضا عظیم آبادی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵ ص ۳۳۹۴۳۲۸

حرف ثبات از مقبول نقاش۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹ ص ۵۳۶۴۵۳۵

حرف خوشبو از وقار جمیری۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶ ص ۳۲۹۴۳۲۸

حرف حرف روشنی از اجمل نقشبندی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۴ ص ۲۹۷۴۲۹۶

حرف طیب از حکیم محمد رمضان اطہر۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶ ص ۳۲۰

حرف معتبر از شاہ ستار وارثی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۲ ص ۱۹۸۴۱۹۷

حرف منزہ از سید انوار طہوری۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶ ص ۳۳۳۴۳۳۳

حرم نعت از رئیس احمد۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۳ ص ۲۵۳۴۲۵۳

حسان بن ثابتؓ سے حفیظہ تاب تک از سید امتیاز احمد۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰ ص ۳۱۶۴۳۱۵

حسن ازل از خالد محمود خالد۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹ ص ۱۹۰۴۱۸۹

حسن نعت از سکندر شرفی۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰ ص ۳۱۱

حضور چاہتی ہوں از پروین جاوید۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۵ ص ۳۲۸۴۳۳۶

حمد نامہ از شیباحیدری۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۹ ص ۲۰۵۴۲۰۲

حمد و مناجات (منظوم) از منصور ملتانی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱ ص ۳۱۶۴۳۱۵

حمد و نعت از سہیل غازی پوری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱ ص ۳۰۸۴۳۰۷

(خ)

خاتم المرسلین ﷺ از اختر ہوشیار پوری۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰ ص ۳۱۲۴۳۱۳

خالق ذوالجلال از ابرار کرت پوری۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۹ ص ۲۰۲

خرابات۔۔۔ نذر ساقی از مولانا عبدالبہادی القادری۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۷ ص ۳۵۳۴۳۵۲

ش ۴ ص ۲۹۸۴۲۹۷

خطیب الامم از سبحانہ تبسم فاضلی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۶ ص ۳۳۰-۳۲۸

خلق مجسم از محمد حنیف انگریج آبادی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۵ ص ۳۳۱۴۳۳۰

خواتین کی حمدیہ شاعری از غوث میاں۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۵ ص ۳۳۲۴۳۳۱

خواتین کی نعتیہ شاعری از غوث میاں۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۹ ص ۵۲۵۴۵۲۲

خوش بوئے التفات از رشید وارثی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۲۰ ص ۳۲۷۴۳۲۶

خوش بوئے گل از ثار احمد ثار۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۳ ص ۲۵۳۴۲۵۰

خوشبو سے آسمان تک از قمر وارثی / اختر لکھنوی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۲۰ ص ۳۲۳۴۳۲۲

خیرات مدحت از محمد اقبال نجفی۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲ ص ۲۰۳۴۲۰۱

خیر کثیر از سید سلمان رضوی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

(د)

دریچہ نور از سید احمد ثقلین حیدر۔ تبرہ نگار: قمر وارثی

ش ۱۹ ص ۵۲۷۴۵۲۵

دل ریزہ ریزہ از سید طفیل احمد مدنی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱ ص ۳۱۱۴۳۱۰

(ز)

ذکر ارفع از مبارک مونگیری۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱، ص ۲۶۳
ذوق عرفان از اسرار احمد سہاروی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۸، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷

(ر)

راہ نجات از غلام مجتبیٰ احدی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱، ص ۲۶۷ تا ۲۶۶
رب العالمین و رحمت اللعالمین ﷺ از گہرا عظمی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۷۸ تا ۱۷۷
رب خیر البشر از قمر وارثی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۸ تا ۵۳۹
رحمت پروردگار از علی اصغر عباس۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۲۰۱ تا ۲۰۰
رحمت نورلم یزل از ضیا انصاری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۲، ص ۲۱۵ تا ۲۱۷
رزق ثا از ریاض حسین چودھری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۱۹۵ تا ۱۹۶
رشک بشر از تمثیل جاوید۔ تبرہ نگار: حنیف جاوید ش ۹، ص ۱۷۵ تا ۱۷۶
رنگ روشنی خوشبو از سجاد سخن۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۳، ص ۲۲۲ تا ۲۲۳
رنگ نعت از پروفیسر فیروز شاہ۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۹۹ تا ۴۰۰
رنگ و خوشبو نور و کھت از حکیم راؤ عبداللہ عزیزی۔ تبرہ نگار: قمر وارثی ش ۱۹، ص ۵۲۹ تا ۵۳۰
روح عالم از یوسف طاہر قریشی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۸، ص ۲۵۰
روح کونین از عثمان نام۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۲، ص ۲۱۷ تا ۲۱۸
روشنی کاسفر از وسیم فاضلی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۴۱ تا ۵۴۲
روشنی کے خدو خال از رفیع الدین راز۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۵ تا ۵۳۸
روشنی ہی روشنی از ماجد خلیل۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۳۲ تا ۳۳۶
ریاض مدحت از سید ریاض حسین زیدی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۱۷ تا ۳۲۰

(ز)

زبور حرم از اقبال عظیم۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۰۳ تا ۳۰۴
زرمعبر از ریاض حسین چودھری۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۲، ص ۲۰۰ تا ۲۰۱

(س)

سارے حرف گلاب از شوکت ہاشمی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۶، ص ۲۳۳ تا ۲۳۶
ساقی کوثر از خان اختر ندیم نقشبندی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۳
سامان تسکین از شاہ حسین نہری۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۷، ص ۳۳۳ تا ۳۳۶
سایبان رحمت از شیرا گلن خان جوہر۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۳ تا ۵۳۵
سب اچھا کہیں جسے از انعام گوالیاری۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۳، ص ۲۳۶ تا ۲۳۸
سبز گنبد کے خیالوں میں از محمد شرف حسین انجم۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲
سجدہ گاہ دل از صدیق فتح پوری۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۶
سخن سخن خوشبو از محمد حنیف نازش۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱
سخن نعت از راجا رشید محمود۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۵، ص ۳۳۸ تا ۳۳۹
سرکار از اختر لکھنوی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱، ص ۲۶۹ تا ۲۷۰
سرمایہ نجات از ڈاکٹر محبوب راہی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۲۵ تا ۳۲۸
سرود نعت از عس مسلم۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۰۷
سعادت از حسین سحر۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۱۹۲
سلام علیک از ریاض حسین چودھری۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۸
سلک درود از عبدالرشاد شاد۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۴۲ تا ۳۴۳
سوغات از سیرت اکادمی بلوچستان۔ تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۱۳ تا ۳۱۵

سورۃ مصطفیٰ ﷺ از منیر قصوری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۲، ص ۲۲۲۲۲۱

(ش)

شاعر نعت از ڈاکٹر سید سلطان شاہ۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۹، ص ۵۱۳۵۱۳

شعاع نور از حاجی مراد علی نور۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۳۶

شعراے امرتسر کی نعتیہ شاعری از محمد سلیم چوہدری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۲، ص ۲۹۱۲۲۹۰

شعراے بدایوں دربار رسول ﷺ میں

از ڈاکٹر شمس بدایونی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۳۶۳۳۷

شوق نیاز از سجاد مرزا۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۹۹۷۱۹۸

شہر شرف از عبدالرحمن انجم۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۱۱۷۳۱۰

شہر نعت از آصف بشیر چشتی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۳۳۳۳۳۳

شہر نعت از شبیر احمد قادری۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۳۳۳۳۳

(ص)

صدائے اللہ اکبر۔ حریم ناز میں از طاہر سلطانی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۲۰۰۷۱۹۹

صدائے روح از صفرا فاطمہ نصیر۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۱۵۷۳۱۲

(ض)

نیائے نعت درخشاں از سلیم اختر فارانی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۰۲۷۳۰۱

(ط)

طلح البدر علینا از علیم ناصر۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۹۷۱۸۸

طلح البدر علینا از ڈاکٹر عبدالمنان طرزی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۳۳۷۳۳۱

طور سے حرائک از افرماہ پوری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۲، ص ۲۹۳۷۲۹۳

(ع)

عالم افروز از خالد شفیق۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۳، ص ۲۹۶۷۲۹۵

عالم داسر کردہ از محمد انور میر۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۵۲۷۳۵۰

عالم رحمت از شاداں دہلوی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۲، ص ۲۰۳۷۲۰۳

عبدہ و رسول ﷺ از حکیم شریف احسن۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۲۸۷۳۲۳

عرضانہ از قاضی فراز احمد۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۵، ص ۳۳۵۷۳۳۳

عرفانیات عارف از عارف اکبر آبادی۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۲۲۶۷۲۲۵

عطائے حریمین از عطاء الرحمن شیخ۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۱۹

عقیدت از یوسف مرزا۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۹۷۳۱۸

عقیدت (سہ ماہی) از شاکر کنڈان۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۹، ص ۵۱۷۷۵۱۱

عقیدت از شاکر کنڈان۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۳۳

عقیدت کاسفر از حمایت علی شاعر۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۷۷۳۱۱

عقیدت کے پھول از شیو بہادر سنگھ دلہر۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۰۶۷۳۰۵

عکس تمنا از مسرور کیفی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۸۷۱۸۷

(غ)

غزوات رحمة اللعالمین صلی اللہ علیہ وسلم از عاصی کرمانی۔ تبره نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۳۳۵ تا ۳۶۲

(ف)

فانوس نعت رنگ از رشیده عیاش۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۵۰ تا ۵۳۹

فردوس سخن از سید شاه قاسم القادری۔ تبره نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۳۵

فہرست کتب (نعت لائبریری)

از چوہدری محمد یوسف ورک۔ تبره نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۰۹ تا ۳۱۰

فی احسن تقویم از جاوید احسن خان۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۸، ص ۲۳۲ تا ۲۳۳

فیوض الحرمین از عطاء الرحمن۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۳۵

(ق)

قصیدہ نعتیہ از لالہ سحرانی۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۸، ص ۲۳۲ تا ۲۳۱

قلم کی سجدہ ریزیاں از منتخب احمد نور۔ تبره نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۰۴ تا ۳۰۵

قتدیل راحت از احمد شہباز خاور۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۳، ص ۲۹۱ تا ۲۹۳

(ک)

کاروان نعت (نعت خوانی نمبر)

از محمد ابرار حنیف مغل۔ تبره نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۱۸ تا ۱۹۶

کامہ ہلال از ہلال جعفری۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۸، ص ۲۵۱ تا ۲۵۲

کبری از خافرتشہ۔ تبره نگار: قیصر نجفی ش ۱۷، ص ۳۳۸ تا ۳۵۰

کشکول ہلال از ہلال جعفری۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۰۳ تا ۳۰۵

کفیل غریب از محمد فضل حسین عبدالرحیم قاسمی۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۸، ص ۲۳۵ تا ۲۶۲

کلام لاکلام از شاہ انصار الہ آبادی۔ تبره نگار: شفیق الدین شارق ش ۳، ص ۲۳۰ تا ۲۳۲

کہف الوریٰ از قمر وارثی۔ تبره نگار: حنیف اسعدی ش ۱، ص ۲۶۲ تا ۲۶۶

(گ)

گلبن۔ نعت نمبر از ثریا ہاشمی۔ تبره نگار: منصور ملتانی ش ۸، ص ۲۵۱ تا ۲۵۰

گلدستہ نعت از عادل امیر دہلوی۔ تبره نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۵

گلشن صل علی از عظمت اللہ خان۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۰۲ تا ۳۰۳

گونج (نعت نمبر) از محمد اطہر الدین قادری۔ تبره نگار: عثمان غنی عادل ش ۱۱، ص ۳۱۹ تا ۳۲۰

(ل)

لاریب از اقبال حیدر۔ تبره نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۲۳۲ تا ۲۳۵

لم یات نظیرک فی نظر از عنبر بہرائچی۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۴، ص ۲۸۹

لوح نور از کلیم شفاکی۔ تبره نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۷۸

(م)

م صلی اللہ علیہ وسلم از غالب عرفان۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۱۸۱ تا ۱۸۳

مالک ارض و سما از دبستان وارثید۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۲۰۰ تا ۲۰۳

ماہ تاب حرا از اطہر صدیقی۔ تبره نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۲۰ تا ۳۲۱

ماہ حرا از کلیم عثمانی۔ تبره نگار: عزیز احسن ش ۱۵، ص ۳۳۲ تا ۳۳۳

ش ۳، ص ۲۵۰۴۲۲۸	مایدل نشیں از وجاہت شوقی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۱۵، ص ۳۳۲۴۳۳۱	مثال از منیر یوسفی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۹، ص ۱۸۶۴۱۸۵	مجتبی <small>علیہ السلام</small> از اختر ہوشیار پوری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۹، ص ۵۳۳۴۵۳۲	حامد محمد <small>علیہ السلام</small> از خالد علیم۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۱۱، ص ۳۱۰	محبت حضور <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> کی از شفیق مرزا اعلیٰ ط۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۵، ص ۳۳۲۴۳۳۱	محراب حرم از رحمان خاور۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۱۱، ص ۳۱۸۴۳۱۶	محسن کاکوروی کی نعتیہ شاعری از عبدالنعیم عزیزی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۲۰، ص ۳۳۸۴۳۳۲	محمد جان محبوبی از شکیب وجدانی۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۶، ص ۳۳۳۴۳۳۲	مخزن نور از رحمت اللہ راشد احمد آبادی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
ش ۱۹، ص ۵۱۹۴۵۱۷	مدحت کے پھول از حامد امروہوی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۶، ص ۳۲۵۴۳۲۴	مدحت کے چراغ از امتیاز ایسی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
ش ۲۰، ص ۳۳۹۴۳۳۸	مدینے کی قرین از مسرور جان دھری۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۱۹، ص ۵۱۰۴۵۰۹	مدینہ یاد آتا ہے از رضاء اللہ حیدر۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۱۷، ص ۳۳۱۴۳۳۹	مرا آئینہ مدینہ از فراغ روہوی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۹، ص ۱۹۵۴۱۹۳	مرا پیہر عظیم تر ہے از محمد متین خالد۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۹، ص ۵۳۳۴۵۳۲	مرا جہاں سیدی از تابش مدانی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۱۹، ص ۵۳۳۴۵۳۲	مرحباصل علی سید کی مدنی از عبدالحمید قیصر۔ تبرہ نگار: قمر وارثی
ش ۱۹، ص ۵۳۱۴۵۱۹	مشارق از اسد ملتانی (مرتب جعفر بلوچ)۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۲۰، ص ۳۳۰۴۳۲۹	معجزہ معجزہ از سید محمد رفیع الدین شرفی۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۲۰، ص ۳۱۷۴۳۱۶	مفیض (نعت نمبر) از محمد اقبال نجمی۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۲۰، ص ۳۲۹۴۳۲۸	مواجہ کے سامنے از زاہد نیازی۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۳، ص ۲۳۸۴۲۲۶	مہر جہاں تاب از مقبول شارب۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۶، ص ۳۲۶۴۳۲۵	میلا و کاراز از قاسم حسین ہاشمی بریلوی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
(ن)	
ش ۸، ص ۲۳۸۴۳۳۲	نام بنام حمد و ثناء از انوار عزیمی۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی
ش ۵، ص ۳۳۱۴۳۳۰	نبی الحرمین <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> از مسعود احمد رہبر چشتی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۲۰، ص ۳۳۴۴۳۲۳	نجات از عابد سعید عابد۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۱۹، ص ۵۵۶۴۵۵۴	نچھاور جاں مدینے پر از احمد جلیل۔ تبرہ نگار: مسعود احمد
ش ۹، ص ۱۷۴	نزول از شفیق الدین شارق۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
ش ۲۰، ص ۳۳۴۴۳۲۱	نسبت از رضوان رانا۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۳، ص ۲۵۷۴۳۵۵	نعت (ماہنامہ) از راجا رشید محمود۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۲۰، ص ۳۳۰۴۳۱۹	نعت حقیقت کے آئینے میں از محمد شفیق اختر۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۱۱، ص ۳۳۴۴۳۱۳	نعت رسول خدا از محمد علی اثر۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۷، ص ۳۳۹۴۳۳۷	نعت رنگ کا تجزیاتی و تنقیدی مطالعہ از شفقت رضوی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۹، ص ۱۷۵	نعت کادریا از شمیم مہر اوی۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی
ش ۲۰، ص ۳۱۸۴۳۱۷	نعت گویان سرگودھا از شا کر کنڈان۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۲۰، ص ۳۰۷۴۳۰۶	نعت میر بھرا از محمود احمد مفتی۔ تبرہ نگار: عارف منصور
ش ۵، ص ۳۵۸۴۳۵۶	نعت میری زندگی از طاہر سلطانی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۹، ص ۱۸۷۴۱۸۶	نعت نگار از مسرور کیفی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
	نعتیہ روایت کا عروج و ارتقا۔۔۔ ایک تاریخی و تجزیاتی مطالعہ
ش ۱۶، ص ۳۳۸۴۳۳۶	از ڈاکٹر سراج احمد قادری۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۲۰، ص ۳۰۹۴۳۰۸	نعتیہ شاعری میں ایسٹی تجرے از علیم صبا نویدی۔ تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۵، ۳۳۴۳۳۴	نعمات طیبات از عزیز الدین خاکی القادری۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۱۲، ۲۲۰۳۲۱۸	نعمت روح از قادری رواق بدایونی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۹، ۵۵۳۳۵۵۱	نفاس النبی از سید نفیس الحسنی۔ تبرہ نگار: قمر عینی
ش ۱۱، ۳۰۶۳۳۰۵	نقش اولین از زاہد فتح پوری۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۵، ۳۵۶۳۳۵۵	نقش کف پا از وقار احمد صدیقی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۶، ۳۳۶۳۳۳۵	نوازش مصطفی ﷺ از نظمی مارہروی۔ تبرہ نگار: حنیف سعیدی
ش ۵، ۳۵۱۳۳۳۹	نوربے مثال از حیرت الہ آبادی۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
ش ۹، ۱۸۰۳۱۳۹	نور حق از علیم النساء شا۔ تبرہ نگار: حنیف سعیدی

(و)

ش ۹، ۲۰۳	والفجر از بیکل اتاسی۔ تبرہ نگار: منصور ملتان
ش ۹، ۲۰۵۳۲۰۶	وسیلہ نجات از ساحر شیوی۔ تبرہ نگار: منصور ملتان
ش ۱۲، ۲۱۳۳۲۱۲	وظیفہ از سید عاصم گیلانی۔ تبرہ نگار: عزیز احسن
ش ۱۷، ۳۵۹۳۳۵۷	ولائے رسول ﷺ از قمر عینی۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی
ش ۸، ۲۲۲۳۳۶	وہی یسین وہی طہ از حفیظ تائب۔ تبرہ نگار: منصور ملتان

(ہ)

ہر لفظ کے لب پر صل علی از ڈاکٹر شوزب کاظمی۔ تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ۳۳۱۳۳۳۰

(ی)

ش ۹، ۲۰۶۳۳۰۵	یا ایھا المرسل از قمر الحسن قمر بستوی۔ تبرہ نگار: منصور ملتان
ش ۶، ۳۲۷	یا سین از وحید الحسن ہاشمی۔ تبرہ نگار: حنیف سعیدی
ش ۸، ۲۵۰۳۳۳۹	یہ تو کرم ہے ان کا ورنہ از کوثر بریلوی۔ تبرہ نگار: حنیف سعیدی
ش ۹، ۲۰۸۳۳۰۷	یہ ہیں کارنامے رسول خدا کے از راجہ محمد عبداللہ نیاز۔ تبرہ نگار: منصور ملتان

حاصل مطالعہ

(تبرہ کتب بلحاظ مصنفین / مرتبین)

(۲)

آصف بشیر چشتی

شہر نعت۔ تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۱۲۳ تا ۱۲۴

آفتاب کریمی

آکھ بنی کشکول۔ تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۲۳۷ تا ۲۳۸

ابراہیم حنیف مغل، محمد

کاروان نعت (نعت خوانی نمبر)۔ تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۱۸ تا ۳۱۹

ابراہیم کرکٹ پوری

خالق ذوالجلال۔ تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۹، ص ۲۰۴

ابوبکر ناظم

جہان شوق۔ تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۲، ص ۲۱۳ تا ۲۱۵

اجمل نقشبندی

حرف حرف روشنی۔ تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴، ص ۲۹۶ تا ۲۹۷

احمد ثقلین حیدر، سید

در پچھانور۔ تبصرہ نگار: قمر وارثی

ش ۱۹، ص ۵۲۵ تا ۵۲۷

احسان دانش

ابرنیساں۔ تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۸۱

احمد جلیل

نچھاوہر جاں مدینے پر۔ تبصرہ نگار: مسعود احمد

ش ۱۹، ص ۵۵۴ تا ۵۵۶

احمد شہباز خاور

قدیل راحت۔ تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴، ص ۲۹۱ تا ۲۹۳

اختر لکھنوی

سرکار۔ تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۱، ص ۲۶۹ تا ۲۷۰

اختر ہوشیار پوری

جتبی ﷺ۔ تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۵ تا ۱۸۶

خاتم المرسلین ﷺ۔ تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۱۳ تا ۳۱۴

اسد ملتانی

مشارق (مرتب جعفر بلوچ)۔ تبصرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۹، ص ۵۱۹ تا ۵۲۱

اسرار احمد سہاروی

ذوق عرفان۔ تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۸، ص ۲۳۶ تا ۲۳۷

اطہر صدیقی

ماہ تاب سرا۔ تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۲۰ تا ۳۲۱

اظہر الدین قادری، محمد

گونج (نعت نمبر)۔ تبصرہ نگار: عثمان غنی عادل

ش ۱۱، ص ۳۱۹ تا ۳۲۰

اعجاز رحمانی

چراغ مدحت۔ تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴، ص ۲۹۴ تا ۲۹۵

افسر ماہ پوری

طور سے حراتک۔ تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴، ص ۲۹۳ تا ۲۹۴

اقبال حیدر

لا ریب۔ تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۲۴ تا ۳۲۵

اقبال عظیم

پیکر نور۔ تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۲۲

زبور حرم - تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۰۴ تا ۳۰۳

اقبال نمبر، محمد

خیرات مدحت - تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۲۲۲ تا ۲۲۳

مفیض (نعت نمبر) - تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۲۱۶ تا ۲۱۷

انتیاز احمد، سید

حسان بن ثابتؓ سے حفیظہ تا تب تک - تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۲۱۵ تا ۲۱۶

انتیاز راہی

مدحت کے چراغ - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۲۴ تا ۳۲۵

انصار اللہ آبادی، شاہ

کلام لاکلام - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۳، ص ۲۴۰ تا ۲۴۲

انعام گوالیاری

سب اچھا کہیں ہے - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۳، ص ۲۳۶ تا ۲۳۸

انوار طہوری، سید

حرف منزہ - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۳۳ تا ۳۳۴

انوار عزیزی

آدم تارحت عالم - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۳۵۲ تا ۳۵۵

نام بنام حمد و ثناء - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۸، ص ۲۳۷ تا ۲۳۸

انور میر، محمد

عالم و اسر کردہ - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۵۰ تا ۳۵۲

ایم سلیم چشتی

بساط عجز - تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۳ تا ۱۸۴

(ب)

بزم اقبال بھوپال

شائے محمد (مجلد) - تبصرہ نگار: عثمان غنی عادل

ش ۱۱، ص ۳۲۸ تا ۳۲۹

بشیر حسین ناظم

جمال جہاں فروز - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۸، ص ۲۳۸ تا ۲۳۹

بیکل اتسای

والفجر - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۹، ص ۲۰۳

(پ)

پروین جاوید

حضوری چاہتی ہوں - تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۵، ص ۳۳۶ تا ۳۳۸

(ت)

تابش صدائی

مرحبا سیدی - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۳۳ تا ۵۳۴

تفضل حسین، محمد عبدالرحیم قاسمی

کفیل غریب - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۸، ص ۲۳۵ تا ۲۳۶

تمثیل جاوید

رشک بشر - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۷۵ تا ۱۷۶

تویر پھول

انوار چرا - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۷۹

حبیب احمد محسنی

- ش ۲۰، ص ۲۱۴ برق نور - تمبرہ نگار: عارف منصور
- ش ۸، ص ۲۲۷ تا ۲۲۸ حسین بحر
- ش ۹، ص ۱۹۲ تجلی - تمبرہ نگار: حنیف اسعدی
- ش ۱۲، ص ۲۲۰ تا ۲۲۱ سعادت - تمبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۸، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷ تنویر - تمبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۸، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷ حنیف تائب
- ش ۲۰، ص ۲۳۱ تا ۲۳۲ وہی یسین وہی طہ - تمبرہ نگار: منصور ملتانی
- ش ۱۱، ص ۳۱۱ تا ۳۱۲ اصحابی کائنات - تمبرہ نگار: عارف منصور
- ش ۱۶، ص ۳۲۸ - ۳۳۰ حمایت علی شاعر
- ش ۱۱، ص ۳۱۱ تا ۳۱۲ عقیدت کاسفر - تمبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۱۶، ص ۳۲۸ - ۳۳۰ حنیف انکار لیل آبادی، محمد
- ش ۳، ص ۲۲۸ تا ۲۲۹ حنیف اسعدی
- ش ۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ آپ ﷺ - تمبرہ نگار: شفیق الدین شارق
- ش ۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ حنیف نازش قادری، محمد
- ش ۱۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ سخن سخن خوشبو - تمبرہ نگار: حنیف اسعدی
- ش ۱۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ آبرو (نعتیہ مجموعہ) - تمبرہ نگار: قیصر نجفی
- ش ۲۰، ص ۳۳۹ تا ۳۴۰ حدود و دھرو دینی تے - تمبرہ نگار: عارف منصور
- ش ۵، ص ۳۳۹ تا ۳۴۰ حیرت الہ آبادی
- ش ۵، ص ۳۳۹ تا ۳۴۰ نور بے مثال - تمبرہ نگار: شفیق الدین شارق

(ث)

ثریا ہاشمی

- ش ۸، ص ۲۵۰ تا ۲۵۱ گلبن - نعت نمبر - تمبرہ نگار: منصور ملتانی
- (ج)
- جاوید احسن خان
- ش ۸، ص ۲۳۲ تا ۲۳۳ فی احسن تقویم - تمبرہ نگار: منصور ملتانی
- جمیل الدین شرفی، سید
- ش ۲۰، ص ۳۰۲ تا ۳۰۳ جوئے رحمت - تمبرہ نگار: عارف منصور
- جمیل ملک
- ش ۹، ص ۱۹۶ تا ۱۹۷ اوصاف - تمبرہ نگار: عزیز احسن
- (ح)
- حافظ عبدالغفار حافظ
- ش ۱۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ ارمغان حافظ (نعتیہ مجموعہ) - تمبرہ نگار: قیصر نجفی
- حامد امروہوی
- ش ۱۹، ص ۵۱۶ جوئے بار بخشش - تمبرہ نگار: قیصر نجفی
- ش ۱۹، ص ۵۱۶ تا ۵۱۷ مدحت کے پھول - تمبرہ نگار: قیصر نجفی
- مولانا حامد احسن قادری
- ش ۱۲، ص ۲۱۳ تا ۲۱۴ بیاض نعتیہ - تمبرہ نگار: عزیز احسن

(خ)

خالد شفیق

عالم افروز۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴، ص ۲۹۶۳۲۹۵

خالد عباس الہاسدی، ڈاکٹر

بارگاہ ادب میں از۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۳۵۳۳۳۳

خالد علیم

محمد محمد ﷺ۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۳۳۳۵۳۳

خالد محمود خالد

حسن ازل۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۹۰۳۱۸۹

خان اختر ندیم نقشبندی

ساقی کوثر۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۳۳

خورشید بیک میلسوی

جمال نظر۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۳۸۳۳۳۱

(د)

دہستان وارثیہ

آب و تاب رنگ و نور۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۳۵۳۳۳۵۳

مالک ارض و سما۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۲۰۳۳۲۰۰

(ر)

راجہ شید محمود

پاکستان میں نعت۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۱، ص ۲۶۳

نعت (ماہنامہ)۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۳، ص ۳۵۳۳۳۵۳

نخن نعت۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۵، ص ۳۳۹۳۳۳۸

راجہ محمد عبداللہ نیاز

یہ ہیں کارنامے رسول خدا کے۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۹، ص ۲۰۸۳۲۰۷

رازی ادیبی اشرفی، حکیم

ارمغان نعت۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۳۸۳۵۳۲

راؤ عبداللہ عزیزی، حکیم

رنگ و خوشبو و رو و کھت۔ تبرہ نگار: قمر وارثی

ش ۱۹، ص ۵۳۰۳۵۳۹

رحمان خاور

محراب حرم۔ تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۳۳۳۳۳۳۱

رحمت اللہ راشد احمد آبادی

مخزن نور۔ تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۳۳۳۳۳۲

رشید ساقی

تقدیس قلم۔ تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۲، ص ۲۱۱۳۲۱۰

رشید وارثی

خوش بوئے التفات۔ تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۹، ص ۵۳۵۳۵۳۲

رشیدہ عیال

فالوس ہفت رنگ۔ تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۵۰۳۵۳۹

ریاض حسین زیدی، سید

ش ۱۶، ص ۳۲۰ تا ۳۳۱ - ریاض مدحت - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

ریاض مجید

ش ۲، ص ۲۰۰ تا ۱۹۸ - اللہم صل علی محمد - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۲۰، ص ۴۰۲ تا ۳۰۱ - اللہم بارک علی محمد - تبصرہ نگار: عارف منصور

ریحانہ تبسم فاضلی

ش ۳، ص ۲۹۸ تا ۲۹۷ - خطیب الامم از - تبصرہ نگار: عزیز احسن

(ز)

زابد فتح پوری

ش ۱۱، ص ۳۰۶ تا ۳۰۵ - نقش اولین - تبصرہ نگار: عزیز احسن

زابد نیازی

ش ۲۰، ص ۲۲۹ تا ۲۲۸ - مواجہ کے سامنے - تبصرہ نگار: عارف منصور

(س)

سارشیوی

ش ۹، ص ۲۰۷ تا ۲۰۷ - وسیلہ نجات - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

ستار وارثی، شاہ

ش ۲، ص ۱۹۸ تا ۱۹۷ - حرف معتبر - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

سجاد سخن

ش ۳، ص ۲۳۲ تا ۲۳۲ - رنگ روشنی خوشبو - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

رضاء اللہ حیدر

ش ۱۹، ص ۵۱۰ تا ۵۰۹ - مدینہ یاد آتا ہے - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

رضوان رانا

ش ۲۰، ص ۲۲۲ تا ۲۲۱ - نسبت - تبصرہ نگار: عارف منصور

رفیع الدین راز

ش ۱۹، ص ۵۳۸ تا ۵۳۵ - روشنی کے خدو خال - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

سید محمد رفیع الدین شرفی، سید

ش ۲۰، ص ۲۳۰ تا ۲۲۹ - مجزہ مجزہ - تبصرہ نگار: عارف منصور

رمضان اطہر، محمد، حکیم

ش ۶، ص ۳۲۰ - حرف طیب - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

رواق بدایونی، قادری

ش ۱۲، ص ۲۲۰ تا ۲۱۸ - نغمہ روح - تبصرہ نگار: عزیز احسن

رئیس احمد

ش ۳، ص ۲۵۳ تا ۲۵۲ - حریم نعت - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق

ریاض احمد پرویز

ش ۶، ص ۳۲۱ - ادائے رحمت - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ریاض حسین چودھری

ش ۲، ص ۲۰۱ تا ۲۰۰ - زر معتبر - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۹۶ تا ۱۹۵ - رزق بنا - تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۳ - تہمائے حضور - تبصرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۹، ص ۵۳۸ - سلام علیک - تبصرہ نگار: منصور ملتانی

سجاد مرزا

ش ۹، ص ۱۹۸ تا ۱۹۹

شوق نیاز - تبصرہ نگار: عزیز احسن

سراج احمد قادری، ڈاکٹر

نعتیہ روایت کا عروج و ارتقا۔۔ ایک تاریخی و تجزیاتی مطالعہ

ش ۱۶، ص ۳۳۶ تا ۳۳۸

- تبصرہ نگار: قیصر نجفی

سکندر شرفی

ش ۲۰، ص ۳۱۱

حسن نعت - تبصرہ نگار: عارف منصور

سلطان شاہ، سید، ڈاکٹر

ش ۱۹، ص ۵۱۳ تا ۵۱۴

شاعر نعت - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

سلطان رضوی، سید

ش ۲، ص ۲۰۱ تا ۲۰۳

خیر کثیر - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

سلیم اختر فارانی

ش ۱۱، ص ۳۰۱ تا ۳۰۲

ضیائے ہفت درخشاں - تبصرہ نگار: عزیز احسن

سلیم چوہدری، محمد

ش ۴، ص ۲۹۰ تا ۲۹۱

شعراے امرتسر کی نعتیہ شاعری - تبصرہ نگار: عزیز احسن

سمیل غازی پوری

ش ۱۱، ص ۳۰۷ تا ۳۰۸

حمد و نعت - تبصرہ نگار: عزیز احسن

سیرت اکادمی بلوچستان

ش ۱۱، ص ۳۱۳ تا ۳۱۵

سوغات - تبصرہ نگار: عزیز احسن

(ش)

شادان دہلوی

ش ۲، ص ۲۰۳ تا ۲۰۴

عالم رحمت - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

شا کر کنڈان

ش ۱۹، ص ۵۱۳ تا ۵۱۴

عقیدت (سہ ماہی) - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۲۰، ص ۳۳

عقیدت - تبصرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۱۷ تا ۳۱۸

نعت گویان سرگودھا - تبصرہ نگار: عارف منصور

شاہ رشاد عثمانی، ڈاکٹر

ش ۶، ص ۳۱۷ تا ۳۱۸

اردو شاعری میں نعت گوئی - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی

شاہ حسین نہری

ش ۱۷، ص ۳۳۳ تا ۳۳۶

سامان تسکین - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

شاہ قاسم القادری، سید

ش ۲۰، ص ۳۳۵

فردوس سخن - تبصرہ نگار: عارف منصور

شبیر احمد قادری

ش ۲۰، ص ۳۳۳ تا ۳۳۶

شہر نعت - تبصرہ نگار: عارف منصور

شریف احسن، حکیم

ش ۱۱، ص ۳۲۳ تا ۳۲۸

عبدہ و رسولہ رضی اللہ عنہما - تبصرہ نگار: عزیز احسن

شفقت رضوی

ش ۱۷، ص ۳۳۳ تا ۳۳۹

نعت رنگ کا تجزیاتی و تنقیدی مطالعہ - تبصرہ نگار: قیصر نجفی

شیخ اختر، محمد

ش ۲۰، ص ۳۱۹ تا ۳۲۰

نعت حقیقت کے آئینے میں - تبصرہ نگار: عارف منصور

شفیق الدین شارق

زول - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۷۴

شفیق مرزا اعفیظ

محبت حضور ﷺ کی - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۰

کلیب وجدانی

محمد جان محبوبی - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۲۳۷

شمس بدایونی، ڈاکٹر

شعرائے بدایوں دربار رسول ﷺ میں - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۳۶

شیم مہراوی

نعت کا دریا - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۷۵

ڈاکٹر شوذب کاظمی، ڈاکٹر

ہر لفظ کے لب پر صل علی - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۳۰

شوکت قادری

پرتو ماہ تمام - تبرہ نگار: قروارثی

ش ۱۹، ص ۵۲۸

شوکت ہاشمی

سارے حرف گلاب - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۶، ص ۲۳۲

شہزاد احمد

انوار عقیدت - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۰۶

شہزاد مجیدی

شاکا موسم - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۵، ص ۳۳۵

شیبا حیدری

حمد نامہ - تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۹، ص ۲۰۵

شیر آقن خان جوہر

سابان رحمت - تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۳۵

شیو بہادر سنگھ دلبر

عقیدت کے پھول - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۲۰۶

(ص)

صدیق شاہد

باریابی (نعتیہ مجموعہ) - تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۶، ص ۲۲۳

صدیق فتح پوری

سجدہ گاہ دل - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۲۶

صغرا فاطمہ نصیر

صدائے روح - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۵۱۵

(ض)

ضیا انصاری

رحمت نورلم یزل - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۲، ص ۲۱۷

(ط)

طاہر سلطانی

- نعت میری زندگی - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۳۵۸۴۳۵۶
- اذان دیر - تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۳۲۹ تا ۳۳۰
- صدائے اللہ اکبر - حریم نازیں - تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۹، ص ۲۰۰ تا ۱۹۹
- انتخاب مناجات - تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶، ص ۳۱۵۴ تا ۳۱۳
- طفیل احمد دنی، سید
- دل ریزہ ریزہ - تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۱۱۴ تا ۳۱۰

(ظ)

خافرقشہ

- کجری - تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۷، ص ۳۵۰ تا ۳۴۸

(ع)

عابد سعید عابد

- نجات - تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۲۲۳۴ تا ۲۲۲
- عابدہ کرامت
- جبین نیاز - تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۲۰۴ تا ۲۰۳
- عادل امیر دہلوی
- گلدستہ نعت - تبرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۵

عارف اکبر آبادی

- عرفانیات عارف - تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۲۲۶۴ تا ۲۲۵
- عاصم گیلانی، سید
- وظیفہ - تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۲، ص ۲۱۳۴ تا ۲۱۲
- عاصی کراتالی
- غزوات رحمۃ اللعالمین ﷺ - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۳۲۶۴ تا ۳۲۵
- عبدالجبار اثر
- ثنائے آقا ﷺ - تبرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱، ص ۳۱۰۴ تا ۳۰۹
- عبدالحمید قیصر
- مرحبا صل علی سید کی مدنی - تبرہ نگار: قمر وارثی ش ۱۹، ص ۵۳۳۴ تا ۵۳۲
- عبدالرحمن انجم
- شیر شرف - تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۱۱۴ تا ۳۱۰
- محمد عبدالرحمن صدیقی عابد، محمد
- جنتوںے نعت - تبرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۵۵۱۴ تا ۵۵۰
- عبدالرشاد شاد
- سلک درود - تبرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۲۳۳۴ تا ۲۳۲
- عبدالستار نیازی
- اور بھی کچھ مانگ - تبرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۹، ص ۵۱۳۴ تا ۵۱۲
- عبدالغفور قمر
- انتخاب نعت (حصہ دوم) - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵، ص ۳۵۹۴ تا ۳۵۸

عبدالمنان طرزی، ڈاکٹر

طلع البدرعلینا - تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۳۱-۳۳۲

عبدالعظیم عزیزی، ڈاکٹر

حسن کاکوروی کی نعتیہ شاعری - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۶-۳۱۷

عبدالہادی القادری، مولانا

خرابات - نذر ساقی - تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۵۲-۳۵۳

عثمان ناعم

روح کونین - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۲، ص ۲۱۷-۲۱۸

عزیز الدین خاکی القادری

نغمات طلیبات - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۳۳۲-۳۳۳

حبیبی یار رسول اللہ ﷺ - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۹۳-۱۹۴

بینات - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۲۷-۳۲۸

عزیز جبران انصاری

جہان عقیدت - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۲-۱۸۳

عس مسلم

سرود نعت - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۰۷

عطاء الرحمن شیخ

عطاءے حریمین - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۱۹

فیوض الحرمین - تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۵۳۵

عظمت اللہ خان

گلشن صل علی - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۰۲-۳۰۳

علی اصغر عباس

رحمت پروردگار - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۰۰-۳۰۱

علیم النساء شا

نور حق - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۹، ص ۱۷۹-۱۸۰

علیم ناصری

طلع البدرعلینا - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۸-۱۸۹

علیم صبانویدی

شمس ناڈو میں نعت گوئی - تبرہ نگار: قیصر نجفی

ش ۱۷، ص ۳۵۵-۳۵۷

نعتیہ شاعری میں ہمہ جہتی تجربے - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۴۰۸-۴۰۹

عمران نقوی

اک شخص مہکتی چھاؤں سا - تبرہ نگار: قمر عینی

ش ۱۹، ص ۵۵۳-۵۵۴

عزیز بہرائچی

لم یات نظیرک فی نظر - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۴، ص ۲۸۹

عزیز شاہ

العشق هو اللہ - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۲۱-۳۲۲

(غ)

غالب عرفان

م ﷺ - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۱-۱۸۳

غلام مجتبیٰ احدی

راہ نجات - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۱، ص ۲۶۶-۲۶۷

غوث میاں

- خواتین کی حمدیہ شاعری - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۵، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱
- خواتین کی نعتیہ شاعری - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۵، ص ۳۳۱ تا ۳۳۲

(ف)

فراز احمد، قاضی

- عرضانہ - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۵، ص ۳۳۲ تا ۳۳۵
- فیروز شاہ، محمد، پروفیسر

- رنگِ نعت - تبصرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰، ص ۳۹۹ تا ۴۰۰
- باوضو آرزو - تبصرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۲۶ تا ۵۴

فراغ روهوی

- مرا آئینہ مدینہ - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۷، ص ۳۳۹ تا ۳۴۱
- فرحت عباس شاہ
- تاجدار حرم - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۹، ص ۱۵ تا ۱۶

(ق)

قاسم حسین ہاشمی بریلوی

- میلا دکارااز - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶، ص ۳۲۵ تا ۳۲۶
- قمر الحسن قمر بستوی
- یا ایہا المزمّل - تبصرہ نگار: منصور ملتانی ش ۹، ص ۲۰۶ تا ۲۰۵

قمر عینی

- تذکرہ نعت گویان راولپنڈی - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۷، ص ۳۵۲ تا ۳۵۵
- ولائے رسول ﷺ - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۷، ص ۳۵۷ تا ۳۹۵

قمر وارثی

- کہف الوری - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱، ص ۲۶۲ تا ۲۶۶
- رب خیر البشر - تبصرہ نگار: منصور ملتانی ش ۱۹، ص ۳۸ تا ۳۹

قمر وارثی اختر لکھنوی

- خوشبو سے آسمان تک - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۳، ص ۲۵۰ تا ۲۵۳

(ک)

کالی داس گیتارضا

- احترام - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۸، ص ۲۲۸ تا ۲۹۵

کلیم شفقانی

- لوح نور - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۷۸
- لوح نور - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹، ص ۱۷۸

کوثر بریلوی

- یہ تو کرم ہے ان کا ورنہ - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۸، ص ۲۳۹ تا ۲۵۰

کیف الاثر

- ارمغان لطیف - تبصرہ نگار: محمد صابر ش ۱۹، ص ۵۵۶ تا ۵۶۰

(گ)

گہرا عظمی

اللہ اکبر - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹ ص ۱۷۷

رب العالمین ورحمت اللعالمین ﷺ - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۹ ص ۱۷۸ تا ۱۷۷

(ل)

لالہ صحرائی

قصیدہ نعتیہ - تبصرہ نگار: منصور ملتانی ش ۸ ص ۲۳۱ تا ۲۳۲

لطیف اثر

اللہم - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶ ص ۳۲۳ تا ۳۲۴

(م)

ماجد خلیل

روشنی ہی روشنی - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶ ص ۳۳۲ تا ۳۳۶

مانی فاروقی

اشکوں کے پھول - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱ ص ۲۶۷ تا ۲۷۸

مبارک مونگیری

ذکر ارفع - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۱ ص ۲۶۳

متین خالد محمد

مراپتیبیر عظیم تر ہے - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۹ ص ۱۹۴ تا ۱۹۵

مجلس احباب ملت

انوار حرم - تبصرہ نگار: شفیق الدین شارق ش ۵ ص ۳۵۱ تا ۳۵۳

محبوب راہی، ڈاکٹر

سرماہ نجات - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶ ص ۳۲۵ تا ۳۲۸

محسن احسان

اجمل واکمل - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۴ ص ۲۹۰

محمد علی اثر

نعت رسول خدا - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱ ص ۳۱۳ تا ۳۱۴

محمد علی صدیقی شیدا

الصلوة والسلام (نعتیہ مجموعہ) - تبصرہ نگار: قیصر نجفی ش ۱۶ ص ۳۱۵ تا ۳۱۷

محمد علی ظہوری

توصیف - تبصرہ نگار: عزیز احسن ش ۱۱ ص ۳۱۲ تا ۳۱۳

محمود احمد مفتی

نعت میرا بھرا - تبصرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰ ص ۴۰۶ تا ۴۰۷

مولانا محمود الحسن کمالی، مولانا

بیاض نعت (مجلہ) - تبصرہ نگار: عثمان غنی عادل ش ۱۱ ص ۳۲۹

مرا علی نور، حاجی

شعاع نور - تبصرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰ ص ۳۳۶

مرتضیٰ اشعر

اللہ - تبصرہ نگار: حنیف اسعدی ش ۶ ص ۳۱۸ تا ۳۱۹

مسرور جالندھری

مدینہ کی قرین - تبصرہ نگار: عارف منصور ش ۲۰ ص ۳۳۸ تا ۳۳۹

منیر قصوری

- ش ۱۲، ص ۲۲۲ تا ۲۲۲۱ - سوئے مصطفیٰ ﷺ - تبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۱۵، ص ۳۳۲ تا ۳۳۱ - مثال - تبرہ نگار: عزیز احسن
- (ن)
- ش ۵، ص ۳۲۸ تا ۳۲۹ - حراتا عشر - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
- ش ۲۰، ص ۳۲۶ تا ۳۲۷ - خوش بوئے گل - تبرہ نگار: عارف منصور
- ش ۹، ص ۱۸۰ - نذیر فتح پوری ابدلدار ہاشمی ارباض بجنوری
- ش ۹، ص ۱۸۰ - اکرام - تبرہ نگار: حنیف اسعدی
- ش ۱۰، ص ۳۲۳ تا ۳۲۵ - نصیر الدین بکمل ابوالعلائی، شاہ، سید
- ش ۶، ص ۳۳۵ تا ۳۳۶ - اجالوں کا سفر - تبرہ نگار: قیصر نجفی
- ش ۶، ص ۳۳۵ تا ۳۳۶ - نظمی مارہروی
- ش ۶، ص ۳۳۵ تا ۳۳۶ - نوازش مصطفیٰ ﷺ - تبرہ نگار: حنیف اسعدی
- ش ۱۹، ص ۵۵۱ تا ۵۵۳ - نفیس الحسنی، سید
- ش ۱۱، ص ۳۰۸ تا ۳۰۹ - نفاس النبی - تبرہ نگار: قمر عینی
- ش ۱۱، ص ۳۰۸ تا ۳۰۹ - نگار فاروقی
- ش ۱۱، ص ۳۰۸ تا ۳۰۹ - ازل تا ابد - تبرہ نگار: عزیز احسن

سرور کیفی

- ش ۹، ص ۱۸۷ تا ۱۸۷ - نعت نگار - تبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۹، ص ۱۸۷ تا ۱۸۸ - عکس تمنا - تبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۵، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ - مسعود احمد رہبر چشتی، صوفی
- ش ۵، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱ - نبی الحرمین ﷺ - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
- ش ۸، ص ۲۳۰ تا ۲۳۱ - مسعود چشتی
- ش ۸، ص ۲۳۰ تا ۲۳۱ - تسکین قلب - تبرہ نگار: منصور ملتانی
- ش ۹، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲ - مشرف حسین انجم، محمد
- ش ۹، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲ - تیری شان جل جلالہ - تبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۹، ص ۱۹۱ تا ۱۹۲ - سز گنبد کے خیالوں میں - تبرہ نگار: عزیز احسن
- ش ۱۹، ص ۵۳۹ تا ۵۳۱ - مظہر عارف
- ش ۱۹، ص ۵۳۹ تا ۵۳۱ - حدیقہ عقیدت - تبرہ نگار: منصور ملتانی
- ش ۳، ص ۲۲۶ تا ۲۲۸ - مقبول شارب
- ش ۳، ص ۲۲۶ تا ۲۲۸ - مہر جہاں تاب - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق
- ش ۱۹، ص ۵۲۵ تا ۵۲۶ - مقبول نقش
- ش ۱۹، ص ۵۲۵ تا ۵۲۶ - حرف ثبات - تبرہ نگار: منصور ملتانی
- ش ۲۰، ص ۳۰۲ تا ۳۰۵ - منتخب احمد نور
- ش ۲۰، ص ۳۰۲ تا ۳۰۵ - قلم کی سجدہ ریزیاں - تبرہ نگار: عارف منصور
- ش ۱۱، ص ۳۱۵ تا ۳۱۶ - منصور ملتانی
- ش ۱۱، ص ۳۱۵ تا ۳۱۶ - حمد و مناجات (منظوم) - تبرہ نگار: عزیز احسن

وجاہت شوقی

ماید دل نشیں - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۳، ص ۲۲۸ تا ۱۵۰

وجیہ الدین احمد خان قادری، شاہ

جذبات و جیہہ - تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۸، ص ۲۲۴ تا ۲۲۵

وحید الحسن ہاشمی

یاسین - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۲۷

وسیم فاضلی

روشنی کاسفر - تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۱۹، ص ۲۲۵ تا ۵۲۲

وقار احمد صدیقی

نقش کف پا - تبرہ نگار: شفیق الدین شارق

ش ۵، ص ۳۵۵ تا ۳۶۲

وقار جمیری

حرف خوشبو - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۶، ص ۳۲۸ تا ۳۲۹

(ہ)

بلال جعفری

کاسہ بلال - تبرہ نگار: منصور ملتانی

ش ۸، ص ۲۵۱ تا ۲۵۲

کشکول بلال - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۰۴ تا ۳۰۵

توشنہ بلال - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۱۲ تا ۳۱۳

(ی)

بچی اٹھیٹ، سید، ڈاکٹر

اردو میں حمد و مناجات - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۹ تا ۳۲۳

یعقوب فردوسی، محمد

آقا کلمی والے - تبرہ نگار: قمر وارثی

ش ۱۹، ص ۵۳ تا ۵۳

یوسف طاہر قریشی

روح عالم - تبرہ نگار: حنیف اسعدی

ش ۸، ص ۲۵۰

یوسف مرزا

عقیدت - تبرہ نگار: عزیز احسن

ش ۱۱، ص ۳۱۸ تا ۳۱۹

یوسف ورک، محمد، چوہدری

فہرست کتب (نعت لائبریری) - تبرہ نگار: عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۰۹ تا ۳۱۰

حاصل مطالعہ

(تبصرہ کتب بلحاظ تبصرہ نگاران)

ش ۱، ص ۲۶۸	اشکوں کے پھول از مانی فاروقی
ش ۱، ص ۲۶۳	پاکستان میں نعت از راجا رشید محمود
ش ۱، ص ۲۶۷	راہ نجات از غلام مجتبیٰ احدی
ش ۱، ص ۲۶۳	ذکر ارفع از مبارک موگیبری
ش ۱، ص ۲۷۰	سرکار از اختر لکھنوی
ش ۱، ص ۲۶۶	کہف الوریٰ از قمر وارثی
ش ۲، ص ۲۰۰	اللہم صل علی محمد از ریاض مجید
ش ۲، ص ۱۹۸	حرف معتبر از شاہ ستار وارثی
ش ۲، ص ۲۰۳	خیر کثیر از سید سلمان رضوی
ش ۲، ص ۲۰۰	زر معتبر از ریاض حسین چودھری
ش ۲، ص ۲۰۳	عالم رحمت از شاداں دہلوی
ش ۲، ص ۲۲۱	ادائے رحمت از ریاض احمد پرویز
ش ۲، ص ۲۲۹	اذان دیر از طاہر سلطانی
ش ۲، ص ۲۱۸	اردو شاعری میں نعت گوئی از ڈاکٹر شاہ رشاد عثمانی
ش ۲، ص ۲۲۲	العشق هو اللہ از عنبر شاہ
ش ۲، ص ۲۱۸	اللہ از مرتضیٰ اشعر
ش ۲، ص ۲۲۳	اللہم از لطیف اثر
ش ۲، ص ۲۳۵	بارگاہ ادب میں از ڈاکٹر خالد عباس الاسدی
ش ۲، ص ۲۲۲	پیکر نور از اقبال عظیم

ش ۶، ص ۳۲۹	حرف خوشبو از وقار جمیری
ش ۶، ص ۳۲۰	حرف طیب از حکیم محمد رمضان اطہر
ش ۶، ص ۳۳۳	حرف منزہ از سید انوار طہوری
ش ۶، ص ۳۲۶	سجدہ گاہ دل از صدیق فتح پوری
ش ۶، ص ۳۳۱	سخن سخن خوشبو از محمد حنیف نازش
ش ۶، ص ۳۱۹	عطاءے حرین از عطاء الرحمن شیخ
ش ۶، ص ۳۲۵	گلدستہ نعت از عادل امیر دہلوی
ش ۶، ص ۳۳۳	مخزن نور از رحمت اللہ راشد احمد آبادی
ش ۶، ص ۳۲۵	مدحت کے چراغ از امتیاز راہی
ش ۶، ص ۳۲۶	میلا دکاراز از قاسم حسین ہاشمی بریلوی
ش ۶، ص ۳۳۵	نوازش مصطفیٰ ﷺ از نظمی مارہروی
ش ۶، ص ۳۳۶	شعراے بدایوں در بار رسول ﷺ میں از ڈاکٹر شمس بدایونی
ش ۶، ص ۳۲۷	یاسین از وحید الحسن ہاشمی
ش ۸، ص ۲۳۹	احترام از کالی داس گپتا رضا
ش ۸، ص ۲۳۷	جنگلی از حسین سحر
ش ۸، ص ۲۳۶	ذوق عرفان از اسرار احمد سہاروی
ش ۸، ص ۲۵۰	روح عالم از یوسف طاہر قریشی
ش ۸، ص ۲۵۰	یہ تو کرم ہے ان کا ورنہ از کوثر بریلوی
ش ۹، ص ۱۸۱	ابر نیساں از احسان دانش
ش ۹، ص ۱۸۰	اکرام از نذیر فتح پوری ادلدار ہاشمی اریاض بجنوری
ش ۹، ص ۱۷۷	اللہ اکبر از گہرا عظمیٰ

ش ۹، ص ۱۷۹	انوارِ حرا از تنویر پھول
ش ۹، ص ۱۷۸ تا ۱۷۷	رب العالمین و رحمت اللعالمین <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> از گہرا عظمی
ش ۹، ص ۱۷۸	لوح نور از کلیم شفائی
ش ۹، ص ۱۷۴	نزول از شفیق الدین شارق
ش ۹، ص ۱۷۵	نعت کا دریا از شمیم مٹھراوی
ش ۹، ص ۱۷۹ تا ۱۸۰	نور حق از علیم النساء ثا

حیف جاوید

ش ۹، ص ۱۷۵ تا ۱۷۶	رنگ بشر از تمثیل جاوید
-------------------	------------------------

(ش)

شفیق الدین شارق

ش ۳، ص ۲۳۸ تا ۲۴۰	آپ <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> از حیف اسعدی
ش ۳، ص ۲۵۳ تا ۲۵۴	حریم نعت از رئیس احمد
ش ۳، ص ۲۵۰ تا ۲۵۳	خوشبو سے آسمان تک از قمر وارثی / اختر لکھنوی
ش ۳، ص ۲۴۲ تا ۲۴۳	رنگ روشنی خوشبو از سجاد حسن
ش ۳، ص ۲۳۶ تا ۲۳۸	سب اچھا کہیں جسے از انعام گوالیاری
ش ۳، ص ۲۴۰ تا ۲۴۲	کلام لا کلام از شاہ انصار الہ آبادی
ش ۳، ص ۲۴۸ تا ۲۵۰	مایدل نشین از وجاہت شوقی
ش ۳، ص ۲۳۶ تا ۲۳۸	مہر جہاں تاب از مقبول شارب
ش ۳، ص ۲۵۵ تا ۲۵۷	نعت (ماہنامہ) از راجا رشید محمود

ش ۵، ص ۳۵۳ تا ۳۵۴	آب و تاب رنگ و نور از دبستان وارثیہ
ش ۵، ص ۳۵۳ تا ۳۵۵	آدم تار حمت عالم از انوار عزمی
ش ۵، ص ۲۲۷ تا ۲۲۸	آنکھ بنی کھنول از آفتاب کریبی
ش ۵، ص ۳۵۸ تا ۳۹۷	انتخاب نعت (حصہ دوم) از عبدالغفور قمر
ش ۵، ص ۳۵۱ تا ۳۵۳	انوار حرم از مجلس احباب ملت
ش ۵، ص ۳۳۸ تا ۳۹۷	حرا تا عرش از سید نبی رضا عظیم آبادی
ش ۵، ص ۳۳۳ تا ۳۳۴	شہر نعت از آصف بشیر چشتی
ش ۵، ص ۳۳۵ تا ۳۶۷	غزوات و رحمة اللعالمین <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> از عاصی کرناٹی
ش ۵، ص ۳۳۱ تا ۳۳۲	محراب حرم از رحمان خاور
ش ۵، ص ۳۳۰ تا ۳۳۱	نبی الحرمین <small>صلی اللہ علیہ وسلم</small> از مسعود احمد رہبر چشتی
ش ۵، ص ۳۵۶ تا ۳۵۸	نعت میری زندگی از طاہر سلطانی
ش ۵، ص ۳۳۲ تا ۳۳۳	نعمات طیبات از عزیز الدین خاکی القادری
ش ۵، ص ۳۵۵ تا ۳۶۷	نقش کف پا از وقار احمد صدیقی
ش ۵، ص ۳۳۹ تا ۳۵۱	نور بے مثال از حیرت الہ آبادی
ش ۶، ص ۲۴۴ تا ۲۶۷	سارے حرف گلاب از شوکت ہاشمی

(ع)

عارف منصور

ش ۲۰، ص ۳۳۱ تا ۳۳۲	اصحابی کا نجوم از حفیظ تائب
ش ۲۰، ص ۳۰۱ تا ۳۰۲	اللھم بارک علی محمد از ریاض مجید
ش ۲۰، ص ۴۱۲	برق نور از حبیب احمد محسنی

ش ۲۰، ص ۲۲۷ تا ۲۲۸	بینات از عزیز الدین خاکی
ش ۲۰، ص ۲۱۲ تا ۲۱۳	توحید ہلال از ہلال جعفری
ش ۲۰، ص ۲۰۳ تا ۲۰۴	جبین نیاز از عابدہ کرامت
ش ۲۰، ص ۲۰۲ تا ۲۰۳	جوئے رحمت از سید جمیل الدین شرفی
ش ۲۰، ص ۲۳۹ تا ۲۴۰	حدوں و دودھ درود نبی سے از حنیف نازش قادری
ش ۲۰، ص ۲۱۵ تا ۲۱۶	حسان بن ثابت سے حنیف نازش تک از سید امتیاز احمد
ش ۲۰، ص ۲۱۱	حسن نعت از سکندر شرفی
ش ۲۰، ص ۲۱۳ تا ۲۱۴	خاتم المرسلین ﷺ از اختر ہوشیار پوری
ش ۲۰، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷	خوش بوئے گل از نثار احمد شار
ش ۲۰، ص ۲۲۲ تا ۲۲۳	خیرات مدحت از محمد اقبال نجفی
ش ۲۰، ص ۲۰۰ تا ۲۰۱	رحمت پروردگار از علی اصغر عباس
ش ۲۰، ص ۳۹۹ تا ۴۰۰	رنگ نعت از پروفیسر فیروز شاہ
ش ۲۰، ص ۳۳۲ تا ۳۳۳	سلک درود از عبدالرشاد شاہ
ش ۲۰، ص ۳۳۶	شعاع نور از حاجی مراد علی نور
ش ۲۰، ص ۲۱۰ تا ۲۱۱	شہر شرف از عبدالرحمن انجم
ش ۲۰، ص ۳۳۳ تا ۳۳۴	شہر نعت از شبیر احمد قادری
ش ۲۰، ص ۲۱۲ تا ۲۱۵	صدائے روح از صفرا فاطمہ نصیر
ش ۲۰، ص ۲۲۵ تا ۲۲۶	عرفانیات عارف از عارف اکبر آبادی
ش ۲۰، ص ۳۳۴	عقیدت از شاکر کنڈان
ش ۲۰، ص ۳۰۵ تا ۳۰۶	عقیدت کے پھول از شیو بہادر سنگھ دلبر
ش ۲۰، ص ۳۳۵	فردوس سخن از سید شاہ قاسم القادری

ش ۲۰، ص ۲۰۹ تا ۲۱۰	فہرست کتب (نعت لائبریری) از چوہدری محمد یوسف ورک
ش ۲۰، ص ۲۰۲ تا ۲۰۵	قلم کی جگہ ریزیاں از منتخب احمد نور
ش ۲۰، ص ۲۱۸ تا ۲۱۹	کاروان نعت (نعت خوانی نمبر) از محمد ابرار حنیف مغل
ش ۲۰، ص ۲۲۴ تا ۲۲۵	لا ریب از اقبال حیدر
ش ۲۰، ص ۲۲۰ تا ۲۲۱	ماہ تاب حرا از اطہر صدیقی
ش ۲۰، ص ۲۳۷ تا ۲۳۸	محمد جان محبوبی از شکیب وجدانی
ش ۲۰، ص ۲۳۸ تا ۲۳۹	مدینے کی قرین از مسرور جالندھری
ش ۲۰، ص ۲۱۶ تا ۲۱۷	مفیض (نعت نمبر) از محمد اقبال نجفی
ش ۲۰، ص ۲۲۹ تا ۲۳۰	معجزہ معجزہ از سید محمد رفیع الدین شرفی
ش ۲۰، ص ۲۲۸ تا ۲۲۹	مواجد کے سامنے از زاہد نیازی
ش ۲۰، ص ۲۲۳ تا ۲۲۴	نجات از عابد سعید عابد
ش ۲۰، ص ۲۲۱ تا ۲۲۲	نسبت از رضوان رانا
ش ۲۰، ص ۲۱۹ تا ۲۲۰	نعت حقیقت کے آئینے میں از محمد شفیق اختر
ش ۲۰، ص ۲۱۷ تا ۲۱۸	نعت گویان سرگودھا از شاکر کنڈان
ش ۲۰، ص ۲۰۶ تا ۲۰۷	نعت میر بھرا از محمود احمد مفتی
ش ۲۰، ص ۲۰۸ تا ۲۰۹	نعتیہ شاعری میں ہمیشگی تجربے از علیم صبا نویدی
ش ۲۰، ص ۲۳۰ تا ۲۳۱	ہر لفظ کے لب پر صل علی از ڈاکٹر شوذب کاظمی

عثمان غنی عادل

ش ۱۱، ص ۳۲۹	بیاض نعت (مجلہ) از مولانا محمود الحسن کمالی
ش ۱۱، ص ۳۲۸ تا ۳۲۹	ثنائے محمد (مجلہ) از بزم اقبال بھوپال

گونج (نعت نمبر) از محمد اظہار الدین قادری

ش ۱۱، ص ۳۱۹-۳۲۰

عزیز احسن

اجمل واکمل از محسن احسان

ش ۴، ص ۲۹۰

حرف حرف روشنی از اجمل نقشبندی

ش ۴، ص ۲۹۶-۲۹۷

خطیب الامم از ریحانہ تبسم فاضلی

ش ۴، ص ۲۹۷-۲۹۸

شعراے امرتسر کی نعتیہ شاعری از محمد سلیم چوہدری

ش ۴، ص ۲۹۰-۲۹۱

طور سے حراتک از افرامہ پوری

ش ۴، ص ۲۹۳-۲۹۴

عالم افروز از خالد شفیق

ش ۴، ص ۲۹۵-۲۹۶

قدیل راحت از احمد شہباز خادر

ش ۴، ص ۲۹۱-۲۹۳

لمایات نظیر کی نظر از عنبر بہرائچی

ش ۴، ص ۲۸۹

اوصاف از جمیل ملک

ش ۹، ص ۱۹۶-۱۹۷

بساط عجز از ایم سلیم چشتی

ش ۹، ص ۱۸۳-۱۸۴

تیری شان جل جلالہ از محمد مشرف حسین انجم

ش ۹، ص ۱۹۱-۱۹۲

جہان عقیدت از عزیز جبران انصاری

ش ۹، ص ۱۸۲-۱۸۵

چراغ مدحت از اعجاز رحمانی

ش ۴، ص ۲۹۲-۲۹۵

حبیبی یا رسول اللہ ﷺ از عزیز الدین خاکی القادری

ش ۹، ص ۱۹۳-۱۹۴

حسن ازل از خالد محمود خالد

ش ۹، ص ۱۸۹-۱۹۰

رزق ثنا از ریاض حسین چوہدری

ش ۹، ص ۱۹۵-۱۹۶

سبز گنبد کے خیالوں میں از محمد مشرف حسین انجم

ش ۹، ص ۱۹۱-۱۹۲

سعادت از حسین سحر

ش ۹، ص ۱۹۲

شوق نیاز از سجاد مرزا

ش ۹، ص ۱۹۸-۱۹۹

صدائے اللہ اکبر حریم ناز میں از طاہر سلطانی

ش ۹، ص ۱۹۹-۲۰۰

طلع البدر علینا از علیم ناصری

ش ۹، ص ۱۸۸-۱۸۹

عکسِ تنہا از مسرور کیفی

ش ۹، ص ۱۸۷-۱۸۸

م ﷺ از غالب عرفان

ش ۹، ص ۱۸۱-۱۸۳

مالک ارض و سما از دبستان وارثیہ

ش ۹، ص ۲۰۰-۲۰۳

مجتبی ﷺ از اختر ہوشیار پوری

ش ۹، ص ۱۸۵-۱۸۶

مراہیم بر عظیم تر ہے از محمد متین خالد

ش ۹، ص ۱۹۲-۱۹۵

نعت نگار از مسرور کیفی عزیز احسن

ش ۹، ص ۱۸۶-۱۸۷

اردو میں حمد و مناجات از ڈاکٹر سید یحییٰ شہید

ش ۱۱، ص ۳۱۹-۳۲۳

ازل تا ابد از نگار فاروقی

ش ۱۱، ص ۳۰۸-۳۰۹

انوار عقیدت از شہزاد احمد

ش ۱۱، ص ۳۰۶-۳۰۷

تمنائے حضوری از ریاض حسین چوہدری

ش ۱۱، ص ۳۱۳

توصیف از محمد علی ظہوری

ش ۱۱، ص ۳۱۲-۳۱۳

ثنائے آقا ﷺ از عبدالجبار ارث

ش ۱۱، ص ۳۰۹-۳۱۰

حمد و مناجات (منظوم) از منصور ملتانی

ش ۱۱، ص ۳۱۵-۳۱۶

حمد و نعت از سہیل غازی پوری

ش ۱۱، ص ۳۰۷-۳۰۸

دل ریزہ ریزہ از سید طفیل احمد دنی

ش ۱۱، ص ۳۱۰-۳۱۱

زبور حرم از اقبال عظیم

ش ۱۱، ص ۳۰۳-۳۰۴

سرو نعت از ع مسلم

ش ۱۱، ص ۳۰۷

سوغات از سیرت اکادمی بلوچستان

ش ۱۱، ص ۳۱۳-۳۱۵

- ضیاء کفایت درخشاں از سلیم اختر فارانی
ش ۱۱، ص ۳۰۲۳۳۰۱
- عبدہ و رسولہ ﷺ از حکیم شریف احسن
ش ۱۱، ص ۳۲۸۶۳۲۲
- عقیدت از یوسف مرزا
ش ۱۱، ص ۳۱۹۶۳۱۸
- عقیدت کاسفر از حمایت علی شاعر
ش ۱۱، ص ۳۱۲۶۳۱۱
- سنگول ہلال از ہلال جعفری
ش ۱۱، ص ۳۰۵۶۳۰۴
- گلشن صل علی از عظمت اللہ خان
ش ۱۱، ص ۳۰۳۶۳۰۲
- محبت حضور ﷺ کی از شفیق مرزا / عقیف طہ
ش ۱۱، ص ۳۱۰
- محسن کاکوروی کی نعتیہ شاعری از عبدالنعیم عزیزی
ش ۱۱، ص ۳۱۸۶۳۱۶
- نعت رسول خدا از محمد علی اثر
ش ۱۱، ص ۳۱۴۶۳۱۳
- نقش اولین از زاہد فتح پوری
ش ۱۱، ص ۳۰۶۶۳۰۵
- بیاض نعتیہ از مولانا حامد حسن قادری
ش ۱۲، ص ۲۱۴۶۲۱۳
- تقدیس قلم از رشید ساقی
ش ۱۲، ص ۲۱۱۶۲۱۰
- تنویر از حسین سحر
ش ۱۲، ص ۲۲۱۶۲۲۰
- جہان شوق از ابو بکر ناظم
ش ۱۲، ص ۲۱۵۶۲۱۴
- رحمت نورلم یزل از ضیا انصاری
ش ۱۲، ص ۲۱۷۶۲۱۵
- روح کونین از عثمان ناظم
ش ۱۲، ص ۲۱۸۶۲۱۷
- سوئے مصطفیٰ ﷺ از منیر قصوری
ش ۱۲، ص ۲۲۲۶۲۲۱
- نغمہ روح از قادری رواق بدایونی
ش ۱۲، ص ۲۲۰۶۲۱۸
- وظیفہ از سید عاصم گیلانی
ش ۱۲، ص ۲۱۳۶۲۱۲
- شنا کا موسم از شہزاد مجددی
ش ۱۵، ص ۳۳۶۶۳۳۵
- حضور چاہتی ہوں از پروین جاوید
ش ۱۵، ص ۳۳۸۶۳۳۶

- خواتین کی حمدیہ شاعری از غوث میاں
ش ۱۵، ص ۳۳۱۶۳۳۰
- خواتین کی نعتیہ شاعری از غوث میاں
ش ۱۵، ص ۳۳۲۶۳۳۱
- خن نعت از راجا رشید محمود
ش ۱۵، ص ۳۳۹۶۳۳۸
- عرضانہ از قاضی فرازا احمد
ش ۱۵، ص ۳۳۵۶۳۳۳
- ماہ چرا از کلیم عثمانی
ش ۱۵، ص ۳۳۳۶۳۳۲
- مثال از منیر یونسی
ش ۱۵، ص ۳۳۲۶۳۳۱

(ق)

قمر عینی

- اک شخص مہکتی چھاؤں سا از عمران نقوی
ش ۱۹، ص ۵۵۳۶۵۵۳
- نفاکس النبی از سید نفیس الحسینی
ش ۱۹، ص ۵۵۳۶۵۵۱

قمر وارثی

- آقا کملی والے از محمد یعقوب فردوسی
ش ۱۹، ص ۵۳۲۶۵۳۰
- پرتو ماہ تمام از شوکت قادری
ش ۱۹، ص ۵۲۸۶۵۲۷
- در پچہ نور از سید احمد ثقلین حیدر
ش ۱۹، ص ۵۲۷۶۵۲۵
- رنگ و خوشبو نور و نکہت از حکیم راؤ عبداللہ عزیزی
ش ۱۹، ص ۵۳۰۶۵۲۹
- مرحبا صل علی سید کی مدنی از عبدالحمید قیصر
ش ۱۹، ص ۵۳۲۶۵۳۲

قیصر نجفی، پروفیسر

- اجالوں کاسفر از سیدشاہ نصیر الدین بسمل ابوالعلائی
ش ۱۰، ص ۲۲۳ تا ۲۲۵
- آبرود (نعتیہ مجموعہ) از محمد حنیف تازش
ش ۱۶، ص ۳۲۰ تا ۳۲۱
- ارمغان حافظ (نعتیہ مجموعہ) از حافظ عبدالغفار حافظ
ش ۱۶، ص ۳۳۰ تا ۳۳۲
- الصلوة والسلام (نعتیہ مجموعہ) از محمد علی صدیقی شیدا
ش ۱۶، ص ۳۱۵ تا ۳۱۷
- انتخاب مناجات از طاہر سلطانی
ش ۱۶، ص ۳۱۳ تا ۳۱۵
- باریابی (نعتیہ مجموعہ) از صدیق شاہد
ش ۱۶، ص ۳۲۱ تا ۳۲۳
- خلق مجسم از محمد حنیف انگلر طبع آبادی
ش ۱۶، ص ۳۲۸ تا ۳۳۰
- روشنی ہی روشنی از ماجد خلیل
ش ۱۶، ص ۳۳۲ تا ۳۳۶
- ریاض مدحت از سید ریاض حسین زیدی
ش ۱۶، ص ۳۱۷ تا ۳۲۰
- سرمایہ نجات از ڈاکٹر محبوب راہی
ش ۱۶، ص ۳۲۵ تا ۳۲۸
- نعتیہ روایت کا عروج و ارتقا ایک تاریخی و تجزیاتی مطالعہ
ش ۱۶، ص ۳۳۶ تا ۳۳۸
- از ڈاکٹر سراج احمد قادری
ش ۱۷، ص ۳۵۲ تا ۳۵۵
- تذکرہ نعت گوینان راولپنڈی از قمر عینی
ش ۱۷، ص ۳۵۵ تا ۳۵۷
- ٹہل ناڈو میں نعت گوئی از علیم صبانویدی
ش ۱۷، ص ۳۵۲ تا ۳۵۴
- خرابات نذر ساقی از مولانا عبدالہادی القادری
ش ۱۷، ص ۳۳۶ تا ۳۳۸
- جمال نظر از خورشید بیگ میلسوی
ش ۱۷، ص ۳۳۳ تا ۳۳۶
- سامان تسکین از شاہ حسین نہری
ش ۱۷، ص ۳۳۱ تا ۳۳۴
- طلع البدر علینا از ڈاکٹر عبدالمتان طرزی
ش ۱۷، ص ۳۵۰ تا ۳۵۲
- عالم داسر کردہ از محمد انور میر
ش ۱۷، ص ۳۳۸ تا ۳۵۰
- کجری از ظافر تشنہ

- مرا آئینہ مدینہ از فراغ روہوی
ش ۱۷، ص ۳۳۹ تا ۳۴۱
- اور بھی کچھ مانگ از عبدالستار نیازی
ش ۱۹، ص ۵۱۲ تا ۵۱۳
- تاجدار حرم از فرحت عباس شاہ
ش ۱۹، ص ۵۱۵ تا ۵۱۶
- جوئے پار بخشش از حامد امروہوی
ش ۱۹، ص ۵۱۶
- خوش بوئے التفات از رشید وارثی
ش ۱۹، ص ۵۲۲ تا ۵۲۵
- شاعر نعت از ڈاکٹر سید سلطان شاہ
ش ۱۹، ص ۵۱۳ تا ۵۱۴
- عقیدت (سہ ماہی) از شاکر کٹڈان
ش ۱۹، ص ۵۱۱ تا ۵۱۲
- مدحت کے پھول از حامد امروہوی
ش ۱۹، ص ۵۱۷ تا ۵۱۹
- مدینہ یاد آتا ہے از رضاء اللہ حیدر
ش ۱۹، ص ۵۰۹ تا ۵۱۰
- مشارق از اسد ملتانی (مرتب جعفر بلوچ)
ش ۱۹، ص ۵۱۹ تا ۵۲۱
- نعت رنگ کا تجزیاتی و تنقیدی مطالعہ از شفقت رضوی
ش ۱۷، ص ۳۳۷ تا ۳۳۹
- ولائے رسول ﷺ از قمر عینی
ش ۱۷، ص ۳۵۷ تا ۳۵۹

(م)

محمد صابر

- ارمغان لطیف از کیف الاثر
ش ۱۹، ص ۵۵۶ تا ۵۶۰
- نچھاور جاں مدینے پر از احمد طلیل
ش ۱۹، ص ۵۵۲ تا ۵۵۶

مسعود احمد

- تسکین قلب از مسعود چشتی ش ۸، ص ۲۲۴ تا ۲۲۵
- جذبات و جیبہ از شاہ وجیبہ الدین احمد خان قادری ش ۸، ص ۲۲۴ تا ۲۲۵
- جمال جہاں فروز از بشیر حسین ناظم ش ۸، ص ۲۲۸ تا ۲۲۹
- فی احسن تقویم از جاوید احسن خان ش ۸، ص ۲۲۲ تا ۲۲۳
- قصیدہ نعتیہ از لالہ صحرائی ش ۸، ص ۲۲۱ تا ۲۲۲
- کاسہ ہلال از ہلال جعفری ش ۸، ص ۲۵۱ تا ۲۵۲
- کفیل غریب از محمد تفضل حسین عبدالرحیم قاسمی ش ۸، ص ۲۲۵ تا ۲۲۶
- گلبن نعت نمبر از ثریا ہاشمی ش ۸، ص ۲۵۰ تا ۲۵۱
- نام بنام حمد و ثناء از انوار عزی ش ۸، ص ۲۲۲ تا ۲۲۸
- وی بی لیمین وی طہ از حفیظ تائب ش ۸، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷
- حمد نامہ از شیبیا حیدری ش ۹، ص ۲۰۳ تا ۲۰۵
- خالق ذوالجلال از ابرار کرت پوری ش ۹، ص ۲۰۳
- والفجر از بیکل اتسای ش ۹، ص ۲۰۳
- وسیلہ نجات از ساحر شیوی ش ۹، ص ۲۰۶ تا ۲۰۷
- یا ایھا المرسل از قمر الحسن قمر بستوی ش ۹، ص ۲۰۵ تا ۲۰۶
- یہ ہیں کارنامے رسول خدا کے از راجہ محمد عبداللہ نیاز ش ۹، ص ۲۰۷ تا ۲۰۸
- ارمغان نعت از حکیم رازی ادیبی اشرفی ش ۱۹، ص ۵۲۵ تا ۵۲۸
- باہ وضو آرزو از محمد فیروز شاہ ش ۱۹، ص ۵۲۶ تا ۵۲۷
- جستجوئے نعت از محمد عبدالرحمن صدیقی عابد ش ۱۹، ص ۵۵۰ تا ۵۵۱
- حدیقہ عقیدت از مظہر عارف ش ۱۹، ص ۵۳۹ تا ۵۴۱

- حرف ثبات از مقبول نقش ش ۱۹، ص ۵۳۶ تا ۵۳۵
- رب خیر البشر از قمر وارثی ش ۱۹، ص ۵۳۸ تا ۵۳۹
- روشنی کاسفر از وسیم فاضلی ش ۱۹، ص ۵۳۱ تا ۵۳۲
- روشنی کے خدو خال از رفیع الدین راز ش ۱۹، ص ۵۳۵ تا ۵۳۸
- ساقی کوثر از خان اختر ندیم نقشبندی ش ۱۹، ص ۵۳۳
- سائبان رحمت از شیرا گلن خان جوہر ش ۱۹، ص ۵۳۳ تا ۵۳۵
- سلام علیک از ریاض حسین چودھری ش ۱۹، ص ۵۲۸
- فانوس نعت رنگ از رشیدہ عیال ش ۱۹، ص ۵۳۹ تا ۵۴۰
- فیوض الحرمین از عطاء الرحمن ش ۱۹، ص ۵۳۵
- حامد محمد ﷺ از خالد علیم ش ۱۹، ص ۵۳۲ تا ۵۳۳
- مرحبان سیدی از تابش صدیقی ش ۱۹، ص ۵۳۳ تا ۵۳۴

حمد

احمد صغیر صدیقی

دنیا کو دیکھتا ہوں اسے سوچتا ہوں میں
سوچوں سے ماورا ہے جسے سوچتا ہوں میں

ش ۱۵، ص ۷

اسلم انصاری۔ ملتان

بادباں تیرے، ہوا تیری، سفینے تیرے
موج دریا میں بنائے ہوئے رستے تیرے

ش ۷، ص ۲۵

اشفاق انجم۔ بھارت

ہزاروں رنگ کے منظر ابھارنے والا
وہ ایک لفظ سے پیکر تراشنے والا

ش ۷، ص ۲۶۲

اطہر عباسی

سارے عالم کا سہارا تو
عاصیوں کے لیے کنارا تو

ش ۱۵، ص ۸

اظہار الحق۔ اسلام آباد

شہنشاہوں کو جس دن بے سرو ساماں کرے گا
فقیران تہی کیسہ کو بھی حیراں کرے گا

ش ۷، ص ۲۶۳

افضال احمد انوار۔ فیصل آباد

فکر سخن ہے قبلہ زو
دھرتی ہے رشک مینو

ش ۷، ص ۲۷۰، ۲۷۱

افضل الفت۔ کراچی

اے خدائے لم یزل اے مالک ارض و سما
خالق برحق ہے تو کوئی نہیں ثانی ترا

ش ۷، ص ۲۷۲، ۲۷۳، ۲۷۴

امین راحت چغتائی

مرے افکار کا محور ہے پھر بھی گردش دوراں
اگرچہ جستجو تیری نہیں ہے اس قدر آساں

ش ۱۲، ص ۸

(ت)

تابش دہلوی

اے رب ذوالجلال والا کرام اے خدا
تو ہی خبر ہے اپنی، تو ہی اپنا مبتدا

ش ۵، ص ۱۳

(ث)

ثاقب انجان۔ کراچی

امبرمہر کو اکب ماہ ۱۱۱۱
لاکھ شواہد لاکھ گواہ ۱۱۱۱

ش ۷، ص ۲۶۷

(ح)

حافظ عبدالغفار حافظ۔ کراچی

بنفیس حمد کبریا یہ انقلاب ہے
کہ فکر میں ہے باکلین، قلم بھی پر شباب ہے

ش ۵، ص ۱۵

تارگ جان چھیڑا یہ کس نے آیا بوں پر "الحمد للہ"
ذکر خدا سے ہو گئیں سانس میری معطر "الحمد للہ"

ش ۷، ص ۲۶۸

حافظ لدھیانوی۔ فیصل آباد

چمک دک ہے ساری تیری سب نظارے تیرے ہیں
ارض و سما میں جتنے ہیں آئینے سارے تیرے ہیں

ش ۷، ص ۲۵۴

حفیظ اسعدی۔ کراچی

حواس بیش و کم کر کے بہم لکھے تو کیا لکھے
تری توصیف اور میرا قلم لکھے تو کیا لکھے

ش ۷، ص ۲۵۵

حفیظ الرحمن احسن۔ لاہور

مشام روح کی مہکار ہی ہے بوئے حرم
بسی ہوئی ہے دل و جاں میں آرزوئے حرم

ش ۱۹، ص ۹

حفیظ تائب۔ لاہور

تو خالق ہر عالم کا یا حی یا قیوم
ہر پل تیرا رنگ نیا یا حی یا قیوم

ش ۳، ص ۸

اللہ تعالیٰ ہے جہانوں کا اجالا
ہر آن ہے روپ اس کا نیا اور نرالا

ش ۷، ص ۲۵۴

دیں سکوں تیرے نام پاعزیز یا سلام
دل کشا ترا کلام یا عزیز یا سلام

ش ۱۴، ص ۷

(ر)

رفیق عزیز ی، سید، علیگ۔ کراچی

تو نے تقدیر لکھ دی نفس در نفس
حکمرانی ہے تری نفس در نفس

ش ۷، ص ۲۶۱

(ش)

عظیم رومانی۔ کراچی

جو تو نہ بخشے تو دل چاک چاک ہو جائیں
جو تو نہ رحم کرے، ہم ہلاک ہو جائیں

ش ۷، ص ۲۵۶

شفیق الدین شارق

(مناجات)

مرا خدا مجھ پہ مہرباں ہے
عطا اس کی وہ سائباں ہے

ش ۴، ص ۱۵

شمیم احمد گوہر، سید

فرش و فلک پہ ہر سو اجالا خدا کا ہے
دل میں، زباں پہ اسم تجلی خدا کا ہے

ش ۹، ص ۱۴

شوکت عابد۔ کراچی

ساز دل بھی حمد ہے، سوز نہاں بھی حمد ہے
دل ہے گر زندہ تو پھر آہ و دغاں بھی حمد ہے

ش ۷، ص ۲۶۶

شہزاد مجیدی۔ لاہور

وہ صاحب کن، مالک کل، خالق انوار
وہ قادر مطلق ہے ہر اک چیز کا مختار

ش ۲۰، ص ۲۲

(ص)

صبحِ رحمانی۔ کراچی

حاضر ہیں تیرے دربار میں ہم اللہ کرم اللہ کرم

دیتی ہے صدا یہ پشمِ نم اللہ کرم اللہ کرم

ش ۶، ص ۱۲

نشاں اسی کے ہیں اور بے نشاں وہ ہے

چراغ اور اندھیرے کے درمیاں وہ ہے

ش ۷، ص ۲۵

خوشا وہ دن حرمِ پاک کی فضاؤں میں تھا

زباں خموش تھی دل محو التجاؤں میں تھا

ش ۱۲، ص ۱۰

(ض)

ضبط سہارنپوری

وجہ سکونِ زندگی حمدِ خدا نعتِ نبی ﷺ

ہر دم زبان پر ہے مری حمدِ خدا نعتِ نبی ﷺ

ش ۳، ص ۲۵۱

(ظ)

ظفر مراد آبادی۔ بھارت

جب اجنبی ہو فضا آشنائی دے، تو ہی

گھٹن کے لحوں سے مجھ کو رہائی دے، تو ہی

ش ۷، ص ۲۵۹

(ع)

عزیز احسن۔ کراچی

تیرے گواہ ہیں سبھی، شام و سحر، شجرِ حجر

تیرے ہی ذکر میں گمن، برگ ہوں، پھول یا شجر

ش ۷، ص ۲۶۵

دل پر مرے احساس نے جو حرف لکھا ہے

ہے تیرے سوا کون کہ جس نے وہ پڑھا ہے

ش ۱۰، ص ۷، ش ۱۲، ص ۹

عزیز الدین خاکی۔ کراچی

یہ روپوش ہے کون؟ جاناں نظر میں

عیان کس کی ہیں خوبیاں خشک و تر میں

ش ۷، ص ۲۷

علیم ناصر۔ لاہور

یا رب یہ تمام ارض و سما تیرے لیے ہے

یہ بجز ویر و ابر و ہوا تیرے لیے ہے

ش ۷، ص ۲۵۸

عمر خیام

کنہ خردم در خور اثبات تو نیست

و اندیشہ من بجز مناجات تو نیست

عنایت علی خان۔ حیدرآباد

مجھے تو نے جو بھی ہنر دیا بکمال حسن عطا دیا

میرے دل کو جب رسول ﷺ دی میرے لب کو ذوقِ نوا دیا

ش ۳، ص ۲۵۱

(ق)

قمر عباس وفا کانپوری۔ کراچی

فکر بشر حیران ہے کیسے وصفِ خدا تحریر کرے

ایسا کوئی پھول نہیں جو خوشبو کو زنجیر کرے

ش ۷، ص ۲۶۰

قمر وارثی

میں گنہگار، اور یہ سعادتِ عظیم اے رحیم اے کریم

سچ اہلِ حرم کے ہوں میں بھی مقیم اے رحیم اے کریم

ش ۱۹، ص ۱۱

حمدیہ نظمیں، رباعیات، قطعات

(م)

محمود شام۔ کراچی

میں تھا خدا کے پیش یا خود کے حضور تھا
کچھ کھل نہ سکا، پورا حرم نور نور تھا

ش ۲۰، ص ۲۱

مظفر وارثی

صفات رحمن کا تراشہ ہے قل ھو اللہ
تہائی قرآن کا خزانہ ہے قل ھو اللہ

ش ۱۱، ص ۹

منصور ملتانی۔ کراچی

جو میرے تصرف میں ہے دولت ہے اسی کی
ہر سانس جو لیتا ہوں عنایت ہے اسی کی

ش ۷، ص ۲۶۹

(و)

وقار صدیقی اجمیری (مرحوم)

تو احد ہے تو صد ہے قادر و قیوم ہے
خالق ہر ہستی معلوم و نامعلوم --- ہے

ش ۷، ص ۲۵۱ تا ۲۵۲

حمدیہ نظمیں

احمد رضا خان، مولانا

احمد صغیر صدیقی

تراشکر ہے

احمد ندیم قاسمی

اے خدا۔۔۔۔۔

اسلم انصاری

ترا اسم ہے مری زندگی

اجد اسلام احمد

جاویداقبال ستار

تیرے سوا یہ ہنر کس کو آتا ہے

حفیظ الرحمن احسن

پیرایہ حمد (تصنیفہ نما)

الہجا

حفیظ تائب

رینس وارٹی۔ امریکا

سحر انصاری۔ کراچی

خانق برتر

سرشار صدیقی۔ کراچی

سلیم شہزاد۔ بھارت

صبیح رحمانی

عزیز احسن

وہ رب ہے

عزیز بہراچی۔ بھارت

کرامت بخاری۔ لاہور

گوہر بیلسانی

مری آنکھیں

نصیر احمد ناصر۔ آزاد کشمیر

حمدیہ رباعیات

شنا گورکھ پوری۔ کراچی

حمدیہ قطعات

احمد صغیر صدیقی۔ کراچی

ش ۸، ص ۱۰

ش ۷، ص ۱۳۶ تا ۱۳۷

ش ۷، ص ۱۳۵

ش ۵، ص ۱۴

ش ۷، ص ۱۳۸

ش ۷، ص ۲۶۳

ش ۱۳، ص ۲۳۳

نعت

(۲)

آصف اکبر۔ اسلام آباد

بتائیں تم کو کہ کیا ہم نے رب کے گھر مانگا
رسول پاک ﷺ کی تعریف کا ہنر مانگا

ش ۱۷، ص ۲۰۵

آفتاب کرمی۔ کراچی

خدا دکھائے یہ منظر نبی ﷺ کی مسجد میں
ہوا اعتکاف میسر نبی ﷺ کی مسجد میں

ش ۵، ص ۳۱۳

گزریں کے پل صراط سے لے کر نبی ﷺ کا نام
ہوگا، ہمارا مونس و یاور نبی ﷺ کا نام

ش ۶، ص ۲۰۳

ہر وقت تصور میں سرکار کا روضہ ہواے کاش کہ ایسا ہو
اور در رہے جاری جو صل علی کا ہواے کاش کہ ایسا ہو

ش ۱۵، ص ۳۸۷

آل احمد رضوی، سید

مطلع انوارِ حق، کہف الوراء کی روشنی
جگہء جاں کی جلا ماہِ حرا کی روشنی

ش ۲، ص ۲۳۷

(۱)

ابرار کچوری۔ نئی دہلی

مہک سے ذکر کی ہر شعر پھول ہو جائے
ادب کے ساتھ ثنائے رسول ﷺ ہو جائے

ش ۲، ص ۲۳۵

ابوالحسنات حقی۔ کانپور

انجام جس کا خوب اس آغاز پر سلام
گوئی جوش جہت میں اس آواز پر سلام

ش ۲، ص ۱۳۳

ابوالحسن واحد رضوی، صاحبزادہ۔ انٹک

لب پر جہاں کے ہادی و سرور کی بات ہے
یعنی علاج خاطر مضطر کی بات ہے

ش ۱۷، ص ۲۰۲

تا ابد مثل حبیب کبریا ممکن نہیں
دوسرا میں ان سا کوئی دوسرا ممکن نہیں

ش ۱۹، ص ۵۹۳

ابوالخیر کشفی، سید۔ کراچی

ہے یاد تری اپنا ہنر سید عالم ﷺ
اور اشک جگر تاب گہر سید عالم ﷺ

ش ۱، ص ۲۵۲

احسان دانش (مرحوم)

شاہی کی آرزو نہ امارت پسند ہے
مجھ کو حضور ﷺ کا در دولت پسند ہے

ش ۱۷، ص ۳۸۰

احسان اکبر۔ اسلام آباد

حجر شد طیبہ میں رونا بھی چھپانا بھی
خوش باش زمانے کو خوش خوش نظر آتا بھی

ش ۲۰، ص ۳۹۹

احسان کاکوروی، کراچی

یہ عرض آپ ﷺ سے ہے اور بڑے ادب سے ہے
حضور ﷺ مجھ کو بھی آنے کا شوق کب سے ہے

ش ۲، ص ۲۳۲

احسن زیدی

یہ گنبد حضرت ہے، اسے جاں میں سمولے
دل کھول کے اے دیدہ پر غم یہاں رولے

ش ۳، ص ۳۱۱

احمد جاوید۔ لاہور

چشم تر جلوہ گہہ دوست میں کام آئی نہیں
منزل دید پہ درکار یہ بینائی نہیں

ش ۸، ص ۱۹۵

احمد رضا خاں بریلوی (مولانا)

پوچھتے کیا ہو عرش پر یوں گئے مصطفیٰ ﷺ کہ یوں
کیف کے پر جہاں جلیں کوئی بتائے کیا کہ یوں

ش ۱۲، ص ۳۵۸-۳۵۹

سب سے اولیٰ و اعلیٰ ہمارا نبی
سب سے بالا و والا ہمارا نبی

ش ۱۸، ص ۱۰

احمد شہباز خاور

کاش ہم اس دور میں ہوتے تو ہم بھی دیکھتے
سرور عالم ﷺ کو چلتے پھرتے اٹھتے بیٹھتے

ش ۴، ص ۲۶۳

احمد صغیر صدیقی۔ کراچی

تمنا بن کے جب دل میں مدینہ جگمگاتا ہے
جمال سید عالم ﷺ سے سینہ جگمگاتا ہے

ش ۵، ص ۳۱۵

کیا ان کی طرف آئی یہ بہکی ہوئی دنیا
قرب نفس پاک سے، اعلیٰ ہوئی دنیا

ش ۱۶، ص ۲۵۰

نظروں میں بسی ہے کسی مہتاب کی صورت
دیکھے چلے جاتے ہیں جسے خواب کی صورت

ش ۱۷، ص ۳۹۱

احمد فراز۔ لاہور

مرے رسول کہ نسبت تجھے اُجالوں سے
میں تیرا ذکر کروں صبح کے حوالوں سے

ش ۱۹، ص ۵۶۵

احمد ندیم قاسمی۔ لاہور

عرش کے آخری پیام تجھ پہ درود اور سلام
راہنمائے خاص و عام تجھ پہ درود اور سلام

ش ۳، ص ۲۹۱

اختر سعیدی

ہر گھڑی ان کے ذکر پر جلوے
وجد کرتے ہیں کس قدر جلوے

ش ۵، ص ۳۲۵

اختر کنوی

ذکر سرکار ﷺ ہوا جب سے ترانہ دل کا
ہر زمانہ ہے دھنک رنگ زمانہ دل کا

ش ۱، ص ۲۵۳

ارتضاعزی، سید

خورشیدِ حرا نکل رہا ہے
عالم ہے کہ آنکھ مل رہا ہے

ش ۴، ص ۲۵۶

اسرار احمد سہاروی

میرے آقا ﷺ کے لیے وقت عنان گیر نہیں
شب معراج میں لمحات کی زنجیر نہیں

ش ۱۲، ص ۳۶۵

اسعد شاہ جان پوری

عرب کا مہر، عجم کا منہ تمام آیا
اٹھو کہ لمحہ تجدید صبح شام آیا

ش ۱، ص ۲۴۷

اسلم فرخی محمد، ڈاکٹر۔ کراچی

مدحت سرور کونین ﷺ تو کیا لکھی ہے
میں نے اپنے لیے بخشش کی دعا لکھی ہے

ش ۱، ص ۲۵۳

جس نورِ سادات سے ہر شمع جلی ہے
پیکر میں محمد ﷺ کے وہ نورِ ازلی ہے

ش ۹، ص ۲۳۷

نذرِ اشرف کے توسط سے پہنچ جائے سلام
بہ حضور ہمہ جود و کرم آقائے انام ﷺ

ش ۱۰، ص ۲۳۵

اشتیاق طالب

رحمت دو جہاں آپ ﷺ سا کون ہے
فخر کون و مکاں آپ ﷺ سا کون ہے

ش ۳، ص ۳۱۳

اشفاق انجم۔ بھارت

ہے خاکِ سجدہ ریزِ نبی ﷺ کی جناب میں
رونقِ فزا یہیں تھے، یہیں پر ہیں خواب میں

ش ۱۲، ص ۳۶۴

بدن میں چاند کی تشکیل کر رہا ہوں میں
دروہ، روح میں تحلیل کر رہا ہوں میں

ش ۱۹، ص ۵۷۷

اطہر شاہد۔ کراچی

تمام اشکِ دعا تھے قبول ہوتے رہے
دروہ پڑھتا رہا زخمِ پھول ہوتے رہے

ش ۱۱، ص ۳۳۸

اطہر عباسی۔ جدہ

رفاتوں کو مدینے کی یوں شمار کیا
دل و نظر کو محبت سے اشکبار کیا

ش ۱۳، ص ۲۲۲

یا رب خیالِ ان کا ہو، تحریرِ رفعتیں
وہ پیکرِ جمال کے تنویرِ رفعتیں

ش ۱۶، ص ۲۶۸

اطہر عنایتی۔ بھارت

ایسا نہ ہو کہ ہونوں پہ نامِ نبی ﷺ نہ ہو
جو سانس لے رہے ہو کہیں آخری نہ ہو

ش ۱۰، ص ۲۳۹

اعجاز رحمانی

نورِ محمدی ﷺ جو ازل سے سفر میں ہے
یہ ساری کائنات اسی کے اثر میں ہے

ش ۱، ص ۲۵۴

اور دل پہ کیا لکھے
نام مصطفیٰ ﷺ لکھے

ش ۳، ص ۳۱۰

میں چپ کھڑا ہوں دربار مصطفیٰ ﷺ میں
آنکھوں سے بولتا ہوں دربار مصطفیٰ ﷺ میں

ش ۵، ص ۳۱۲

افتخار امام صدیقی - بھارت

خدا یقین کا پہلے اثر مہکتا ہے
تو اک جہان پہ میرا ہنر مہکتا ہے

ش ۴، ص ۲۵۶

خدا نے قلب پر میرے محمد ﷺ نام لکھا ہے
مجھے دنیا عطا کر کے، فلک انعام لکھا ہے

ش ۱۴، ص ۲۰۸

افتخار حیدر، سید، ٹورانٹو، کینیڈا

آپ ﷺ کے اسوہ حسنہ کا میں شیدا ہوتا
آپ ﷺ کے نقش قدم پر مرا سجدہ

ش ۱۳، ص ۲۳۰

ہر قدم آپ ﷺ کی رحمت کے ملے ہم کو سراغ
زیست نے آپ ﷺ کو دیکھا سدا جو ابلاغ

ش ۱۴، ص ۲۱۰

افسر ماہ پوری

جلال کبریا دل میں جمال مصطفیٰ ﷺ دل میں
سیفے دین کے محفوظ ہیں آغوش سہاگل میں

ش ۱، ص ۲۳۹

وجہ تسکین نہ زمیں ہے نہ زماں ہے ہم کو
نقد نعت نبی راحت جان ہے ہم کو

ش ۳، ص ۲۹۲

انضال احمد آتور - (فیصل آباد)

جو طبع سید مختار ﷺ کو منظور ہو جائے
وہی قانون حق ٹھہرے، وہی دستور ہو جائے

ش ۳، ص ۳۲۳

کہی جو کنز خفی کی ضیا نے پہلے نعت
ہر انتہا کی پڑھی ابتدا نے پہلے نعت

ش ۹، ص ۲۲۳

جو قائم ہم اپنا بھرم دیکھتے ہیں
محمد ﷺ کا لطف و کرم دیکھتے ہیں

ش ۱۲، ص ۳۲۷۳۲۵۵۲

عام بیداری مسلم کا نشان ہو جائے
آخر شب ہے مری نعت اذان ہو جائے

ش ۱۵، ص ۳۸۶

افضل الفت - کراچی

تہی داماں پریشان حال بے نام و نمود ہو کر
نجیف داتاواں بے آسرا بے آبرو ہو کر

ش ۸، ص ۲۱۳

افضل خاکسار، محمد

ہر گھڑی تیری توجہ ہے مرے شامل نعت
لله الحمد تصور ہے ترا حاصل نعت

ش ۵، ص ۳۲۲

کیا بھلے دن تھے کہ ہم شغلِ ثار رکھتے تھے
فکرِ امروز کو فردا پہ اٹھا رکھتے تھے

ش ۱۹، ص ۵۸۲ تا ۵۸۱

اقبال حیدر

ازل ابد آشنا محمد ﷺ تجلیء کبریٰ محمد ﷺ
وہ جس سے کون و مکان ہیں روشن وہ جلوہء حق نما محمد ﷺ

ش ۳، ص ۳۱۳

اقبال عظیم (مرحوم)

ظہور کرتی ہے جس دم سحر مدینے میں
اذا نین دیتے ہیں دیوار و در مدینے میں

ش ۱۹، ص ۵۶۳

اکرم رضا، محمد گوجرانوالہ

نعت کیا ہے ذکر سلطان عرب کا اہتمام
نعت کیا ہے راحت قلوب حزیں لطف دوام

ش ۱۱، ص ۳۳۹ تا ۳۴۰

چار جانب ضوگن یوں رحمت سرکار ﷺ ہے
میں ہوں، نعت مصطفیٰ ﷺ ہے کلکِ عنبر بار ہے

ش ۱۵، ص ۳۷۷

ذوقِ یقیں سے سرورِ دین کو پکار دیکھ
ہوتی ہے کیسے رحمت پروردگار دیکھ

ش ۱۷، ص ۳۸۹

میں جو قسمت سے زمانہ ترا پاتا آقا ﷺ
تیرے قدموں پہ میں جان اپنی لٹاتا آقا ﷺ

ش ۱۹، ص ۵۶۶

امانت (ڈاکٹر)۔ بھارت

فقط زمیں کے لیے ہیں نہ آسمان کے لیے
حضور ﷺ پیکرِ رحمت ہیں دو جہاں کے لیے

ش ۱۲، ص ۳۶۶

امان خان دل۔ نیویارک

لکھا ہو گا ملک نے بھی کہ کس جانب قدم نکلے
نبی کے روضہ اقدس پہ جانے کو جو ہم نکلے

ش ۱۹، ص ۵۹۷

امتیاز ساغر

زندگی، بندگی، روشنی ان سے ہے کس کا ان کے کرم پر گزارا نہیں
دامنِ مصطفیٰ ﷺ میں اماں ڈھونڈ لے جسکا دنیا میں کوئی سہارا نہیں

ش ۴، ص ۲۶۳

امیر الاسلام صدیقی۔ کراچی

قدم جو زینت کی راہ سفر میں رکھا جائے
نبی ﷺ اسوہء کامل نظر میں رکھا جائے

ش ۱۱، ص ۳۳۹

حروفِ نعت ہیں میری عقیدتوں کے گلاب
برائے نذر میں لایا ہوں مدحتوں کے گلاب

ش ۱۲، ص ۲۳۱

شانی ابتلا، دافع رنج و غم نامِ خیر الام
بے گماں بعد حق، وجہ فیض و کرم نامِ خیر الام

ش ۱۹، ص ۵۸۳

امیر الاسلام ہاشمی

کوئی حد ہو تو بتلائیں کہاں سے کہاں تک ہے
جہاں تک بھی جہاں ہیں ان کی سلطانی وہاں تک ہے

ش ۳، ص ۳۱۱

اس کو معراج نظر کیسے کہ تقدیر نظر
سبز گنبد دیکھ کر انمول بن جاتی ہے اکھ

ش ۵، ص ۳۱۰

امین راحت چغتائی۔ راولپنڈی

وہ رنگ گلستاں، وہی آثار بہاراں
وہ طبع شمیم گل ز، احسن فراواں

ش ۱۷، ص ۳۸۵

انجم رومانی

افتخار دل سے پرے، حد سفر سے آگے
کون پہنچا ہے مقامات سفر سے آگے

ش ۵، ص ۳۰۱

انجم شادانی

کیسے رکھتا عرش پر محبوب سے رب فاصلہ
روشنی سے روشنی مل جائے تو کب فاصلہ

ش ۵، ص ۳۰۹

انجم نیازی

اجھا کر ہاتھ لوگوں میں دعائیں بانٹ دیتا ہے
وہ سورج کی طرح اپنی شعاعیں بانٹ دیتا ہے

ش ۳، ص ۳۰۹

انور جاوید ہاشمی

نعت لکھنے کا شرف جس کو عطا ہو جائے
اہل دنیا کی نظر میں وہ بڑا ہو جائے

ش ۵، ص ۳۲۱

انور دہلوی

شاہوں میں بھی ہیں حلقہ بگوشان محمد ﷺ
ہر سطح پہ ہیں رتبہ شناسان محمد ﷺ

ش ۱، ص ۲۴۹

انور سدید۔ لاہور

یہ چاند چہرہ اقدس کا پھول ہو جیسے
یہ کہکشاں ترے قدموں کی دھول ہو جیسے

ش ۱، ص ۲۵۵

رات کو خواب میں کعبہ کی زیارت کی ہے
صبح کو مسجد نبوی ﷺ میں عبادت کی ہے

ش ۳، ص ۲۹۹

اے شہنشاہ حرم، سید کی مدنی ﷺ
معدن جود و کرم، سید کی مدنی ﷺ

ش ۵، ص ۳۰۵

زمانے میں پھیلا ہے نور آپ ﷺ سے
دلوں کو ملا ہے سرور آپ ﷺ سے

ش ۶، ص ۳۰۱

انور شعور

کب مانتے ہیں کوئی ہدایت حضور ﷺ کی
پھر بھی ہمارا خواب شفاعت حضور ﷺ کی

ش ۲، ص ۲۴۲

وہ آدمی بھی نگاہ فلک نے دیکھے ہیں
جو دشمنوں کو دعاؤں میں یاد کرتے ہیں

ش ۳، ص ۲۵۷

انورینائی۔ بھارت

حسن و آرائش دو جہاں آپ ﷺ ہیں
تابش بزم کون و مکاں آپ ﷺ ہیں

ش ۸، ص ۲۰۳

اوصاف شیخ۔ ساہیوال

روشن ہیں دو جہاں میں بدرالدجی ﷺ کے ہاتھ
پھیلے ہیں کائنات پہ خیرالوری ﷺ کے ہاتھ

ش ۴، ص ۲۶۴

ایاز صدیقی۔ ملتان

اشکوں کی زباں اور ہے لفظوں کی زباں اور
مدحت کے لیے چاہیے اندازِ بیاں اور

ش ۵، ص ۳۱۲

فلک سے آتے ہیں قدسی پے سلام رسول ﷺ
بہت بلند ہے صل علیٰ مقام رسول ﷺ

ش ۸، ص ۲۰۵

خوف خزان نہ خدشہ برق و شرر ہے آج
گلشن میں بندوبست بہ رنگِ دگر ہے آج

ش ۱۰، ص ۲۵۰

میں ادھر ہوں اور ادھر بابِ شہِ ابرار ہے
منزلِ قربت میں حائلِ ہجر کی دیوار ہے

ش ۱۲، ص ۳۶۱-۳۶۲

(ب)

بارق پرتوری۔ بھارت

چہرہ انور تھا بے شک آپ کا رشکِ قمر
جس پہ سو سو جان سے قربان ہوں لعل و گہر

ش ۸، ص ۲۱۳

بدر القادری۔ ہالینڈ

ثنائے شہِ دوسرا کر رہے ہیں
خراجِ محبت ادا کر رہے ہیں

ش ۲۰، ص ۲۶۶

بشیر حسین ناظم

مرغِ جاں دامِ ولائے شہِ کونین میں ہے
ہے تو ٹنچیر مگر دیکھئے کس چین میں ہے

ش ۱، ص ۲۵۵

اے صاحبِ اخلاقِ عظیمہ و اتیقہ
روشن ہیں تری نعت سے آثارِ عتیقہ

ش ۲، ص ۲۴۰

بیدل کھنوی وارثی

بلائیں گے طیبہ اگر شاہِ بطحا ﷺ
تو قربان ہو گا جگر شاہِ بطحا ﷺ

ش ۴، ص ۲۶۰

(پ)

پیرزادہ قاسم۔ کراچی

حضور ﷺ پھر دل مضطر ہوا ہے اذن طلب
زمانہ ہو گیا احوالِ غم سنائے ہوئے

ش ۵، ص ۱۰

شعور حق کی ہم کو روشنی دی
انہی نے زندگی کو زندگی دی

ش ۱۰، ص ۲۳۷

(ت)

نابش دہلوی۔ کراچی

جذبات نگاہیں ہیں اور دل مری آنکھیں ہیں
کیا واقعی طیبہ کے قابل مری آنکھیں ہیں

ش ۳، ص ۲۹۰

سر جاں جب نظر پہ کھلتا ہے
درد خیر البشر ﷺ پہ کھلتا ہے

ش ۸، ص ۱۸۷

غم زندگی سے فراغت ملی ہے
مدینہ میں کچھ ایسی راحت ملی ہے

ش ۱۶، ص ۲۳۸

تحمین فراقی

زمانے کی جبین پر جب بھی گمراہی کا بل آیا
فراز عرش سے نور ہدایت کا کنول آیا

ش ۳، ص ۳۰۶

آنکھ کا روزن بند کریں اور دل کا دریچہ باز کریں
یاد نبی ﷺ میں آؤ ہم بھی نعت نبی ﷺ آغاز کریں

ش ۵، ص ۳۰۹

تسلیم الہی زلفی۔ ٹورانٹو، کینیڈا

نکلا ہے کس کا نام یہ میری زبان سے
آنگن میں پھول گرنے لگے آسمان سے

ش ۱۳، ص ۲۳۷

تسنیم عابدی۔ ابوظہبی

وہ پیہروں کے امیر ہیں، وہ محبتوں کے سفیر ہیں
ہو مثال اُن کی بیان کیا وہ عطائے رب قدر ہیں

ش ۲۰، ص ۵۰۱

تسنیم فاروقی۔ بھارت

یہ ہے آرزو ہماری کبھی ہم بھی دیکھ لیتے
وہ نظام نور باری کبھی ہم بھی دیکھ لیتے

ش ۸، ص ۲۰۶

تقی عابدی۔ ٹورانٹو، کینیڈا

نعت لکھنے کی ہدایت ہوگی
یہ ریاضت تو عبادت ہوگی

ش ۱۴، ص ۲۱۹

تمثیل جاوید۔ کراچی

رحمت فراواں کے جاں فزا مہینے میں
آپ ﷺ کا غلام آیا، آپ ﷺ کے مدینے میں

ش ۸، ص ۴۱۱

تنویر پھول۔ کراچی

بنایا ہے رب نے انہیں سب کا رہبر
وہی میرے آقا ﷺ، وہی میرے سرور ﷺ!

ش ۱۰، ص ۲۵۵

کھل کے اب غنچوں کو ہے زیب گلستاں ہونا!
آج لازم ہے یہاں جشن بہاراں ہونا!!!

ش ۱۴، ص ۳۶۹، ۳۷۰

(ث)

شربانوہاشمی۔ ملتان

کاش ہو جائے خاکِ مدینہ
میرا دل، میری جاں، میرا جینا

ش ۱۳، ص ۲۱۸

ثناء اللہ ظہیر۔ فیصل آباد

تھی ان کے در پہ لٹائی، سنبھال کر رکھی
متاع اشک پرانی سنبھال کر رکھی

ش ۱۹، ص ۵۹۲

اک قبا سارے زمانے سے جدا پہنی ہے
کہکشاں آپ ﷺ کے قدموں سے اٹھا پہنی ہے

ش ۲۰، ص ۳۹۸

(ج)

جاذب قریشی

مثالی آئینے ہیں آئینے خورشیدِ رحمت کے
کہ سارے عکس اجالوں کے سب چہرے محبت کے

ش ۲، ص ۲۳۹

جعفر بلوچ۔ لاہور

میں اور نعتستانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم
یہ بھی ہے احسانِ محمد صلی اللہ علیہ وسلم

ش ۱۳، ص ۲۲۶ تا ۲۲۷

جان کن نکال نو ہے اے مرے عظیم ﷺ
کسی جگہ نہیں تیری رحمتِ عمیم آقا ﷺ

ش ۱۳، ص ۲۱۳ تا ۲۱۴

جگر مراد آبادی

اے از لبِ صداقتِ شنیدہ
نادیدہ خدا، خدائے دیدہ

ش ۱۲، ص ۱۷۶ تا ۱۷۷

جگن ناتھ آزاد۔ بھارت (محفل نعت میں ایک رات)

وہاں کل رات جنت کا نظارا تھا جہاں میں تھا
عجب اک کیفِ بہیم آشکارا تھا جہاں میں تھا

ش ۸، ص ۱۸۶

جلیل ہاشمی۔ کراچی

رحمتِ حق کا سائباںِ صلی علی محمد
راحتِ قلبِ عاصیاںِ صلی علی محمد

ش ۱۲، ص ۲۳۰

جمال پانی پتی

آپ ہی ابتدا آپ ہی انتہا یا نبی یا نبی ﷺ
آپ ہی نقطہ اور آپ ہی دائرہ، یا نبی یا نبی ﷺ

ش ۵، ص ۳۰۶

متاعِ دو جہاں پائی تری مدحتِ سرائی سے
کمانی اور کیا دنیا میں اچھی اس کمانی سے

ش ۸، ص ۱۹۳

جمال نقوی۔ کراچی

لیا جو نام تو خوشبو سی جسم و جان میں ہے
بضیضِ شاہِ اہمِ زندگیِ امان میں ہے

ش ۱۵، ص ۳۸۵

جوہر سعیدی (مرحوم)

دبستان حرا کے فارغ التحصیل کی باتیں
کرم کی بدلیاں ہیں، رحمت و شفقت کی برساتیں

ش ۶، ص ۳۹۷

(ح)

حاصل مراد آبادی

چراغِ راہ ملا رہنما اصولِ طے
خدا کو پالیا بندوں نے جب رسول ﷺ طے

ش ۳، ص ۳۱۲

حافظ عبدالغفار حافظ - کراچی

کوئی کہیں سے چھیڑے افسانہ زندگی کا
ہے اسوہ محمد ﷺ پیمانہ زندگی کا

ش ۱۵، ص ۳۸۴

حافظ لدھیانوی

جذبہ نوکی جھلکِ مدحت سرکار ﷺ میں ہو
عکس تازہ کوئی نعت شہد ابرار ﷺ میں ہو

ش ۱، ص ۲۳۹

حامد امرہ ہوی - شکاگو

حق غلامی کا ادا کیوں نہ کریں
مدحِ ممدوحِ خدا کیوں نہ کریں

ش ۱۹، ص ۵۶۷

حباب ہاشمی - الہ آباد، بھارت

کوہِ فاراں سے جب چل پڑی روشنی
دشتِ ظلمات پر چھاگئی روشنی

ش ۶، ص ۳۰۷

حبیب جالب

نظرِ نظر تھی محبت ادا ادا تھی شفیق
کہاں تھی تیرے یہاں اونچ نیچ کی تفریق

ش ۴، ص ۲۴۶

حزین صدیقی

سوال، عبد کی معبود تک رسائی ہے
جواب، اور یہ معراج کس نے پائی ہے

ش ۴، ص ۲۴۷

حسن اختر جلیل

ان کی مدحت میں ادا ہو جو سخن اچھا ہے
شاعری نعت میں ڈھل جائے تو فن اچھا ہے

ش ۲، ص ۲۴۳

حسن اکبر کمال - کراچی

جھلکتی ہوئی ریت پر لیٹ کر بھی وہ صبرِ بلال، وہ شانِ بلالی
نبی ﷺ سے محبت کا یہ معجزہ تھا کہ تپتی زمین پر بھی جنت بنا لی

ش ۱۲، ص ۲۳۵-۲۳۶

حسن رضا طہر - بھارت

تمام عمر کی محنت وصول ہو جائے
بس ایک نعت کا مصرع قبول ہو جائے

ش ۲۰، ص ۵۰۸

حقیظ تائب - لاہور

جب ہے مرے آقا ﷺ کی عطا تازہ تازہ
پھر کیوں نہ ہو گلہائے پشیمان تازہ تازہ

ش ۴، ص ۲۴۷

ہر فصل میں پایا گل صحرا تر و تازہ
جب دیکھا لگا گنبدِ خضرا تر و تازہ

ش ۵، ص ۲۹۷

حرم کا دیدہ بیدار روضۃ الجنۃ
ازل نما، ابد آثار، روضۃ الجنۃ

ش ۸، ص ۱۸۸

سر کو جھکائے ہے فلک ان کے سلام کے لیے
رفعتِ عرش بچھ گئی جن کے خرام کے لیے

ش ۹، ص ۲۳۵

دیر جتنی اشکِ خوں سے آنکھ تر ہونے میں ہے
اُس سے کم طیب کی سمت اذن، سفر ہونے میں ہے

ش ۱۳، ص ۲۰۶

حلیم حاذق۔ بھارت

تمھاری یاد سے رنگوں کا سلسلہ روشن
زمین دل پہ ہوا جب سے نقش پا روشن

ش ۵، ص ۳۲۲

روئے انور کی طرح گوشتِ سیرت چمکے
آئینے دیکھے تو آئینے کی قسمت چمکے

ش ۶، ص ۲۰۳

حمایت علی شاعر

وہ ذات شہرِ علم تو ہم طالبانِ علم
ہم ذرہ ہائے خاک ہیں وہ آسمانِ علم

ش ۳، ص ۲۹۹

حنیف اسعدی۔ کراچی

مکان پہ دیکھا سر لامکاں لکھا دیکھا
وہ اسم پاک کبھی نزد جاں لکھا دیکھا

ش ۲، ص ۲۳۷

مدعا عرض کروں حرف دعا سے پہلے
مشورہ کرنا ہے یا ذہن رسا سے پہلے

ش ۳، ص ۲۳۸

طالب و مطلوب رب میرے حضور ﷺ
دادرس، رحمت لقب میرے حضور ﷺ

ش ۳، ص ۲۹۳

درد پہلے پڑھو پھر نبی ﷺ کا ذکر کرو
فضائے نور میں اُس روشنی کا ذکر کرو

ش ۵، ص ۲۹۸

آقا ﷺ کا لقب خیر بشر، خیر امم ہے
آقا ﷺ کے کرم ہی سے غلاموں کا بھرم ہے

ش ۹، ص ۲۳۶

حنیف نازش قادری، محمد۔ کامونکے

زائر کوئے جنان آہستہ چل
دیکھ، آیا ہے کہاں آہستہ چل

ش ۱۱، ص ۳۵۵

جب نجاشی کو ملا سید ابرار ﷺ کا خط
بخت جاگ اٹھا جو چوما مرے سر کار ﷺ کا خط

ش ۱۷، ص ۲۰۲

خالد عباس الاسدی، ڈاکٹر۔ مدینہ منورہ

اگر میں عہد رسالت مآب ﷺ میں ہوتا
ضرور حلقہ عالی جناب ﷺ میں ہوتا

ش ۵، ص ۳۱۹

خالد محمود نقشبندی۔ کراچی

کوئی منصور کوئی بن کے غزائی آئے
ان کے دربار سے اٹھ کر جو سوالی آئے

ش ۶، ص ۳۱۵

خالد معین۔ کراچی

یہی ہے زیست کا حاصل نظر میں رہ جاؤں
تمہارا در نہ ملے تو سفر میں رہ جاؤں

ش ۶، ص ۳۱۴

(آفتاب رسالت)

نثار قریشی۔ بھارت

شرف سے اپنے زمانے کو تاب دار کیا
وہ آفتاب رسالت کہ جس کی ضو ہے مدام

ش ۱۶، ص ۲۷۱

ذکیہ غزل۔ کراچی

کیا اذنِ حضوری ہو سرکار ﷺ مدینے میں
منکوں کا بھی لگتا ہے دربار مدینے میں

ش ۱۹، ص ۵۹۴

ذوالفقار حسین نقوی، سید۔ کراچی

محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات اقدس عکس قرآن ہے
یہی تو خازنِ زیست میں راحت کا سامان ہے

ش ۱۰، ص ۲۵۶

(ر)

راجا رشید محمود

جس کی نظروں میں زر پائے پیہر ﷺ چمکے
سامنے اس کے نہ گنجینہ گوہر چمکے

ش ۲، ص ۲۴۰

آب و بادِ شہر آقا ﷺ تک رسا رخس خیال
لطف آقا ﷺ، فضل و اکرامِ خدا رخس خیال

ش ۳، ص ۳۰۴

راغب مراد آبادی

عشق ہے سرور کونین دولت میری
لله الحمد کہ بیدار ہے قسمت میری

ش ۱، ص ۲۴۸

نعت محمد ﷺ عربی جب شروع ہو
لب پر درود نبی ﷺ پہ خشوع و خضوع ہو

ش ۵، ص ۲۹۸۵۲۹۷

رشید وارثی۔ کراچی

کیا صل علی عظمت محبوب خدا ہے
ہر وقت درود ان پہ خدا بھیج رہا ہے

ش ۶، ص ۳۱۱۵۳۱۲

روضہ شاہ پہ سوغات کے قابل کیا ہے
دو جہاں اُن پہ فدا ایک مرا دل کیا ہے

ش ۸، ص ۲۰۹

رشیدہ عیاں۔ نیوجرسی، امریکا

کروں آقا، چراغاں یوں ترے روضے کی جالی پر
کہ آنکھوں کے دیے رکھ دوں ترے روضے کی جالی پر

ش ۱۴، ص ۲۱۷

رفیع الدین راز

نعت کے شعروں میں آتے ہی گل تر ہو گئے
حرف یوں منظر میں آئے جزو منظر ہو گئے

ش ۵، ص ۳۱۲

رفیع عالم رقیع بدایونی

در حضور صلی اللہ علیہ وسلم سے بیداری مقدر کھینچ
اگر ہے ظرف تو اس خاک سے بھی گوہر کھینچ

ش ۱۲، ص ۳۶۰

رکبیں احمد رکبیں

جمال احمد مرسل ﷺ ہے باکمال بہت
جسے خدا نے بنایا ہے بے مثال بہت

ش ۳، ص ۳۲۵

یہ روز و شب کی مسافتیں ہیں جو زندگی کی
کہیں تو ان میں بھی ساعتیں ہوں گی حاضر کی

ش ۵، ص ۳۲۶

اس پر گواہ بن گیا، میرا شعور حرف حرف
آپ ﷺ کی نذر کر دیئے میں نے حضور حرف حرف

ش ۶، ص ۳۱۶

رکبیں احمد نعمانی۔ علی گڑھ، بھارت

کاش دل کی یہ دعا باب اثر تک پہنچے
یہ سب نامہ بھی سرکار ﷺ کے در تک پہنچے

ش ۱۱، ص ۳۳۵

رکبیں وارثی

کوئی بھی نام مسلسل نہیں ہونے پاتا
ذکر سرکار ﷺ معطل نہیں ہونے پاتا

ش ۴، ص ۲۶۸

ریاض احمد قادری۔ فیصل آباد

گلاب نعت سے سارا جہاں مہکتا ہے
زمین مہکتی ہے اور آسماں مہکتا ہے

ش ۸، ص ۲۱۵

ریاض حسین چوہدری

کلک ثناء کو نور کی موجوں میں رکھ دیا
یعنی گداز عشق کو ہونٹوں میں رکھ دیا

ش ۲، ص ۲۳۱

بہت اداس تھا منظر مرے درپچے کا
نہ موہے کی کلی تھی نہ چاندنی کا شباب

ش ۴، ص ۲۵۲ تا ۲۵۵

عذاب میں ہے مسلسل جہاں جاں آقا ﷺ
بڑی ہی تلخ کسی کی ہے داستان آقا ﷺ

ش ۳، ص ۳۰۵

سید ریاض حسین زیدی۔ ساہیوال

جمال انبیا رشک قمر ہے
و لیکن آپ ﷺ کی شان و گر ہے

ش ۱۵، ص ۳۷۸

شہ ابرار ﷺ کی اُلفت خدا سے آشنائی ہے
یہ ترتیب مراتب بھی خدا کے ہاں سے آئی ہے

ش ۱۷، ص ۳۹۴

ریاض حسین چودھری۔ سیالکوٹ

حلقہء شخرفون کی ہواؤ! سنو، پھول کھلتے رہے، نعت ہوتی رہی
میرے لب پر چلتی دعاؤں! سنو، پھول کھلتے رہے، نعت ہوتی رہی

ش ۱۹، ص ۵۷۲۵۷۱

ریاض مجید۔ فیصل آباد

تیری مدحت کے لیے وقف زباں ہو میری
تیری ہی واسطے تاثیر بیان ہو میری

ش ۳، ص ۳۰۱

روح طیب و طاہر درود پڑھتے ہوئے
رواں ہیں طیبہ مسافر درود پڑھتے ہوئے

ش ۵، ص ۳۰۶

ٹھہری ہوئی آنکھوں میں جدائی کی گھڑی ہے
شب آخری طیبہ کی مرے سر پہ گھڑی ہے

ش ۱۱، ص ۳۳۲

کہکشاں سی چھا جاتی ہے بیان کے اوپر
اُن کا اسم آتا ہے جب زبان کے اوپر

ش ۱۷، ص ۳۸۶

گنہ آلود چہرے اشک سے دھلوائے جاتے ہیں
مولجہ پہ، پھر اس کے بعد زائر لائے جاتے ہیں

ش ۲۰، ص ۳۶۵

(ز)

زمر دھاں سیٹی۔ جدہ

منظروں سے بڑھ کر منظرِ رفعتیں
گنبد و صحراب و منبرِ رفعتیں

ش ۱۵، ص ۳۹۱

زیب غوری۔ کانپور

اس قدر ہوش اسے چاہئے والے رکھنا
دیکھنا اس کو کچھ پردے بھی ڈالے رکھنا

ش ۲، ص ۲۳۵

زین صدیقی

شب غم میں نور سحر بن کے آئے
دعاؤں میں حسن اثر بن کر آئے

ش ۳، ص ۲۶۷

(س)

ساجد صدیقی لکھنؤی۔ لکھنؤ، بھارت

دونوں جہاں ہیں جس کے سوالی
ہم نے وہ دولت طیبہ میں پالی

ش ۵، ص ۳۰۷

سارشیوی۔ برطانیہ

شفیع عاصیاں تم ہو حبیب کبریا تم ہو
شہنشاہِ دو عالم ہو محمد مصطفیٰ ﷺ تم ہو

ش ۵، ص ۳۲۱

جمالِ رحمتِ عالم ﷺ کسی کے دل میں آجائے

تو دل کیفِ حضوری کی نئی منزل میں آجائے

ش ۲، ص ۲۳۰

آسان ہو کچھ منزلِ عرفانِ محمد ﷺ

مل جائے اگر گوشہء دامنِ محمد ﷺ

ش ۵، ص ۳۰۷

نہ کھو جائیں کہیں ہم ساعتِ دیدار سے پہلے

لپٹ جائیں مدینے کے در و دیوار سے پہلے

ش ۹، ص ۲۳۱

انبیاء میں سب سے افضل لازمان و لامکان

تاجدارِ دینِ اکمل لازمان و لامکان

ش ۱۲، ص ۲۲۵

مری آنکھوں کے آگے گنبدِ خضرا کا منظر ہے

میں اک قطرہ ہوں لیکن مہرباں مجھ پر سمندر ہے

ش ۱۹، ص ۵۶۸

سرشار صدیقی۔ کراچی

یہ کس کے قدموں پہ سرشار سر جھکایا ہے

کہ میرے قد سے بڑا آج میرا سایہ ہے

ش ۱۳، ص ۲۲۸

عجیب کیفِ حضوری میں ہے دلِ مجبور

مری دعا بھی حضور ﷺ اور دعا بھی حضور ﷺ

ش ۱، ص ۲۵۲

نبی ﷺ کے عشق کا تہذیب آشنا ہو جاؤں

وہ نعت لکھوں کہ خود نعت کا صلا ہو جاؤں

ش ۹، ص ۲۳۹

گم راہوں کے واسطے آقا ﷺ

حرفِ ہدایت بن کر آئے

ش ۱۷، ص ۳۸۲

سرور بارہ بنگلوی

اللہ اللہ میری قسمت، ایسا رتبہ اور میں

جاگتی آنکھوں سے دیکھوں خوابِ طیبہ اور میں

ش ۱، ص ۲۴۷

سرور حرفِ دعا کیسا مستجاب ہوا

زباں کو حوصلہ مدحِ آنجناب ﷺ ہوا

ش ۳، ص ۲۹۰

سعدیہ روشن۔ ابوظہبی

خوش بخت ہوں کہ مجھ کو حضوری کی عطا ہوئی

فرقت کے ہر عذاب سے ذوری عطا ہوئی

ش ۱۶، ص ۲۶۰

سعید بدر

چار سو ارزاں ہوا ہے اہل ایمان کا لہو

حشر سا ہے جا بجا قریہ بہ قریہ، کو بہ کو

ش ۲، ص ۲۲۲

سعید وارثی، ڈاکٹر۔ کراچی

ضمانتِ سحرِ خوش نوا حضورؐ کا ذکر

امانتِ نظرِ دلربا حضورؐ کا ذکر

ش ۱، ص ۲۵۵

وہ ایک نام کہ تسکینِ جان و تن ٹھہرا

اسی کے فیض سے گلشن میں عطرِ بیزی ہے

ش ۶، ص ۲۰۶۳۲۰۷

شوق بے حد، غم دل، دیدہ تر مل جائے
مجھ کو طیبہ کے لیے رخت سفر مل جائے

ش ۱، ص ۲۵۴

سلیم اختر فارانی

اسم رسول پاک ﷺ سے شاداں کیے ہوئے
بیٹھے ہیں دل کو ذکر سے فرحان کیے ہوئے

ش ۱۲، ص ۳۶۷-۳۶۸

سلیم کوثر۔ کراچی

کچھ دھوپ ہے کچھ جس کا صحرا مرے آقا ﷺ
ایسے میں ہوا کا کوئی جھوٹکا مرے آقا ﷺ

ش ۱، ص ۲۶۰

ہجر کی انتہا وصال، رات کی انتہا ہے دن، صلی علی نبینا صلی علی محمد
یاد کو ہم سفر بنا، ساعت ماہ و سال گن، صلی علی نبینا صلی علی محمد

ش ۸، ص ۲۰۲

سہیل اختر

کیا آئے گا بھلا وہ کسی کے دباؤ میں
پر لگ گئے ہوں جس کو مدینے کے چاؤ میں

ش ۲۰، ص ۴۹۳

سہیل غازی پوری

جب گنبد خضراء پہ ٹہرتی ہیں یہ آنکھیں
پلکوں پہ دیے لے کے اترتی ہیں یہ آنکھیں

ش ۱، ص ۲۵۷

(ش)

شاعر لکھنوی

نبی ﷺ کے در پر پہنچ کے خود کو مثال کرتی ہیں میری آنکھیں
کمال رحمت کو دیکھتی ہیں، کمال کرتی ہیں میری آنکھیں

ش ۱، ص ۲۵۰

بیٹھا ہوں کچھ اس طرح سر کوئے محمد ﷺ
دل عرش پہ ہے اور نظر سوئے محمد ﷺ

ش ۵، ص ۲۹۷

میرے آقا ﷺ کی ہے شان سب سے الگ
جیسے معیار قرآن سب سے الگ

ش ۶، ص ۳۹۴

شاکر ادیبی۔ بھارت

ہمارا علم کیا اور سوچنا کیا
خدا کو ہے خبر ہیں مصطفیٰ ﷺ کیا

ش ۱۲، ص ۳۷۳

شان الحق حق۔ کناؤا

مجھے تو صرف اتنا ہی یقین ہے
مرا تو بس یہی ایمان و دین ہے

ش ۱۵، ص ۳۶۸

شاہد نعیم۔ جدہ

کردیے گل آ کے صدیوں کی عدوات کے چراغ
اور روشن کردیے سینوں میں الفت کے چراغ

ش ۱۵، ص ۳۹۲

شاہ ستاروارٹی

ہے رشک شہنشاہی وہ شان فقیرانہ
قربان ہوئی جس پر ہر شوکت شاہانہ

ش ۴، ص ۲۳۷

شاہ محمد قائم رضوی قتیل دانا پوری۔ بھارت

کسی سے دامن خیر البشر چھوٹا تو سب چھوٹا
قسم ذات خدا کی یہ اگر چھوٹا تو سب چھوٹا

ش ۱۳، ص ۲۲۶

شاہنواز مرزا نواز

مرے سامنے ہے روضہ یہ کرم ہے اس نظر کا
نہ صعوبتیں سفر کی نہ سوال بال و پر کا

ش ۲، ص ۲۵۱

مرے سر کو در وہ نصیب ہے جہاں رحمتوں کا نزول ہے
مری چشم نم پر کرم ہوا یہ عطائے حب رسول ہے

ش ۲، ص ۲۶۸

شایین فصیح ربانی

کبھی جب سفر کو نکلتی ہیں آنکھیں
مدینے کی جانب ہی چلتی ہیں آنکھیں

ش ۳، ص ۳۲۲

شفیق الدین شارق

قل ہو اللہ احد تک پہنچے
لوگ جب ان کی سند تک پہنچے

ش ۲، ص ۲۳۶

واللہ کے مقصود مشیت ہیں محمد ﷺ
اک زندہ جاوید حقیقت ہیں محمد ﷺ

ش ۳، ص ۳۱۲

شمع ظفر مہدی۔ جدہ

اذان مسجد نبوی سے نغمہ بار ہوا
سماعتوں پہ ہے احسان کردگار ہوا

ش ۱۵، ص ۳۸۳

شمیم انجم وارٹی۔ بھارت

اک ذرہ حقیر ہوں گوہر نہیں ہوں میں
خاک در رسول ﷺ سے بہتر نہیں ہوں میں

ش ۱۲، ص ۳۷۴

شمیم احمد گوہر سید۔ بھارت

ہر اک نفس پہ احسان ہے سرکار آپ ﷺ کا
ممنوں ہے نصیب یہ سو بار آپ ﷺ کا

ش ۱۵، ص ۳۷۶

شوذب کاظمی۔ ملتان

دل میں محمد عربی ﷺ کا خیال ہے
سنا ہوا نظر میں محیط جمال ہے

ش ۱۲، ص ۳۷۱

شوکت عابد۔ کراچی

پردانہ جو بھی شمع رسالت ﷺ سے ذور ہے
منزل سے دور نور ہدایت سے ذور ہے

ش ۸، ص ۲۱۰۔ ش ۱۹، ص ۵۷۵

شہاب صفدر۔ ڈیرہ اسماعیل خان

ترے کمال کا سورج ہے جاوداں روشن
کہ ایک وقت میں ہیں تجھ سے دو جہاں روشن

ش ۴، ص ۲۶۲

تمام پچھڑے ہوئے دل ملے انہی کے سب
محبتوں کے ہیں سب سلسلے انہی کے سب

ش ۶، ص ۱۱۳

شہزاد زیدی

رحمت عالم کی رحمت عام ہے
فیض پانا خود ہمارا کام ہے

ش ۱، ص ۲۵۷

ذہن دل پر نقش ہے شہزاد کے طیبہ کا رنگ
ورنہ کھو دیتا ہے اسے بھی دین کے اعدا کا رنگ

ش ۴، ص ۲۶۶

شہزاد مجددی۔ لاہور

ہے کنز رسالت کا امین، مخزن اسرار
وہ باعث کن منبع و سرچشمہ انوار

ش ۲۰، ص ۴۹۷

شیو بہار در سنگھ دلبر۔ بھارت

اندھیرے راستوں میں روشنی ہے آپ ﷺ کا دامن
فضائے گم رہی میں رہبری ہے آپ ﷺ کا دامن

ش ۲۰، ص ۵۰۰

(ص)

صابر وسیم۔ حیدرآباد

وہ لہجہ، وہ خلوص، وہ انداز، وہ خطاب
اس صاحب کتاب کا ہر لفظ اک کتاب

ش ۶، ص ۱۱۲

صابر وسیم۔ کراچی

مایوسی کی ظلمت سے جب دل گھبراتا ہے
اسم محمد ﷺ تاریکی میں دیا جلاتا ہے

ش ۱۳، ص ۲۳۸

صبا کبر آبادی

کس نور کی شمع جل رہی ہے
سائے سے بھی لو نکل رہی ہے

ش ۲، ص ۲۳۵

ضیغ الدین صبیح رحمانی۔ کراچی

زبان سے نکلا جو صل علی مولا پر
چراغ بن گئے حرف و نوا مولا پر

ش ۴، ص ۲۶۹

مکان ہے نور سے معمور لامکان روشن
چراغ ذکر نبی ﷺ ہے کہاں کہاں روشن

ش ۳، ص ۳۲۵

کھویا کھویا ہے دل، ہونٹ چپ، آنکھ نم ہیں مولا پر ہم
رو برو ان کے لایا ہے ان کا کرم ہیں مولا پر ہم

ش ۵، ص ۳۲۷

غم نہیں جاتی ہے جائے ساری دنیا چھوڑ کر
پر نہ جائے یاد آقا ﷺ مجھ کو تنہا چھوڑ کر

ش ۱۱، ص ۳۵۸

ان کا احسان ہے خدا کا شکر ہے
دل ثنا خواں ہے خدا کا شکر ہے

ش ۱۳، ص ۲۲۷

اپنے دربار میں آنے کی اجازت دی ہے
اک گناہ گار کو آقا ﷺ نے یہ عزت دی ہے

ش ۱۵، ص ۳۹۳

(تصور حضور ﷺ)

صہبائخر (مرحوم)

صبح دم جب بزم گل میں چھپاتے ہیں حضور
پو پھٹے جب جھلملاتا ہے فضائے شب میں نور

ش ۱۵، ص ۳۶۹ تا ۳۷۰

صدر صدیق رضی

وہ عقیدوں کا تقاضا وہی ایمانوں کا
جس نے رخ پھیر دیا کعبے کو بتانوں کا

ش ۴، ص ۲۶۱

(ض)

ضیانیر۔ لاہور

ہیں سراسر رحمتہ للعالمین آقا حضور ﷺ
بالیقیں ہیں رہبر دنیا و دین آقا حضور ﷺ

ش ۱۷، ص ۹۳۹

ضبط سہارنپوری

وجہ سکون زندگی حمد خدا نعت نبی
ہر دم زبان پر ہے مری حمد خدا نعت نبی

ش ۴، ص ۲۵۱

(ط)

طارق حسن عسکری۔ مدینہ منورہ

میرے مولا کا فضل و کرم دیکھیے
میں بھی پہنچا ہوا ہوں حرم دیکھیے

طاہر سلطانی۔ کراچی

بخشتے ہیں دل کو طیبہ کے مناظر رنگ و نور
ہیں گلستان محمد ﷺ کے عناصر رنگ و نور

ش ۴، ص ۲۶۹

مدحت خیر البشر ﷺ منزل بہ منزل دل بہ دل
رحمتوں کا یہ سفر منزل بہ منزل دل بہ دل

ش ۶، ص ۴۱۶ تا ۴۱۵

ان کو چاہیں ہم ہمیشہ ان کو ہی سوچا کریں
نقش پا جو آپ ﷺ کا مل جائے تو چوما کریں

ش ۲۰، ص ۵۱۱

طلحہ رضوی برقی۔ بہار، بھارت

ہے بخشش رب ان کی عطا، مانگ ارے مانگ
ہیں قاسم نعمت بخدا، مانگ ارے مانگ

ش ۱۴، ص ۲۰۹

جمال صورت و سیرت کی کیسی خوش نمائی ہے
مصور نے ہمیں تصویر خود اپنی دکھائی ہے

ش ۱۵، ص ۳۷۵

(ق)

قاضی ظفر اقبال۔ غارف والا

کوئی تجھ سا بھی ہو محال یہی ہے
میرے آقا ﷺ ترا کمال یہی ہے

ش ۶، ص ۴۰۹

طلب عشق بہت خام تھی تجھ سے پہلے
عقل ابلیس کا الہام تھی تجھ سے پہلے

ش ۱۹، ص ۵۷۷

نکبت گل بھی وہی رونق منظر بھی وہی
سب کو جو سیراب کرتا ہے سمندر بھی وہی

ش ۵، ص ۳۲۳

عجب لذت سفر میں ہے، مدینہ لکھ رہا ہوں میں
مدینہ چشم تر میں ہے، مدینہ لکھ رہا ہوں میں

ش ۱۱، ص ۳۵۱

ظفر مراد آبادی، ڈاکٹر۔ بھارت

اس شخص کی قسمت میں نہ دنیا ہے نہ دین ہے
شامل جو غلامان محمد ﷺ میں نہیں ہے

ش ۶، ص ۴۰۲

زمین پہ نور خدا، بے حجاب روشن ہے
یہ شکل حسن رسالت مآب ﷺ روشن ہے

ش ۱۱، ص ۳۴۳

ظفر مہدی۔ جدہ

نام سے جن کے ہوئی ہے چشم تر میں روشنی
سب کرم ان کا کہ ہے علم و ہنر میں روشنی

ش ۱۳، ص ۲۳۵

حرف سوال چھوڑیے، سوائے کمال دیکھیے
جن پہ خدا کو ناز ہے ان کا جمال دیکھیے

ش ۱۶، ص ۲۷۰

اے خدا کے آخری پیغمبر تجھ پر سلام
سب سے انچا ہے خدا کے بعد تیرا ہی مقام

ش ۸، ص ۲۰۱ تا ۲۰۰

ظہور الاسلام جاوید۔ ایوٹھپی

مدینہ دیکھ کر مجھ کو بڑی خوشی ہوگی
یہی خوشی میری معراج زندگی ہوگی

ش ۱۶، ص ۲۵۷

ظہیر غازی پوری۔ بھارت

فکر اور احساس کے دیوار و در روشن ہوئے
نام احمد ﷺ لیتے ہی ہم سر پہ سر روشن ہوئے

ش ۱۱، ص ۳۳۱

زمانے بھر میں نیکتا کوئی بہتی ہو نہیں سکتی
کہ وہ اللہ کے محبوب جیسی ہو نہیں سکتی

ش ۱۳، ص ۲۳۲

بساط بھر ترے لفظ و بیاں سمجھتا ہوں
مگر میں واقعی تجھ کو کہاں سمجھتا ہوں

ش ۱۶، ص ۲۵۵

(ع)

عاصی کرنالی۔ ملتان

نعت و مدحت کی فضاؤں میں مرا شہیر کھلا
کس قدر بے بال و پر ہوں آج یہ مجھ پر کھلا

ش ۲، ص ۲۳۸

ہوگی کب خدمت سرکار ﷺ میں میری طلبی
یا نبی! میرے نبی! میرے نبی! میرے نبی ﷺ

ش ۲، ص ۲۵۰

خدا کا شکر کہ مجھ پر ہوا ہے آئینہ
مرے وجود کی تخلیق کا جو ہے منشا

ش ۶، ص ۱۹۲

جذب دل کی رہ گزر ہے تیز چلنا چاہیے
یہ مدینے کا سفر ہے تیز چلنا چاہیے

ش ۹، ص ۲۳۸

مداح تراء، غیر کا کیوں دست نگر ہو
کیوں وقت ثنا ہاتھ میں جبریل کا پر ہو

ش ۱۱، ص ۳۳۱

ہم نبی ﷺ کا آستان دیکھا کیے
مخور کوں و مکاں دیکھا کیے

ش ۱۳، ص ۲۲۷-ش ۱۴، ص ۲۰۷

عالم تاب تشہ

آئینہ آئینہ عکس نور خدا اور محمد ﷺ
روشنی کا ازل سے ہے اک سلسلہ اور محمد ﷺ

ش ۵، ص ۳۰۵

عباس رضوی۔ کراچی

یہ عالموں پہ جو اک سلسلہ کرم کا ہے
یہ فیض نور ازل سید امم ﷺ کا ہے

ش ۱۹، ص ۵۸۳

عبدالرحمن عبد۔ نیویارک، امریکہ

متاع زندگی ہے نعت ان کی
کہ عین بندگی ہے نعت ان کی

ش ۱۳، ص ۲۳۱

بشر خلق خدا میں معتبر ان کی بدولت ہے
محمد مصطفیٰ ﷺ کی ذات فخر آدمیت ہے

ش ۱۹، ص ۵۸۵

عبدالقنی نائب۔ حافظ آباد

اکتساب نور خورشید حرا کرتے ہوئے
سانس چلتی ہے شائے مصطفیٰ ﷺ کرتے ہوئے

ش ۱۹، ص ۵۹۶

عبدالنعیم عزیز۔ بھارت

نور و انشس لٹاتی ہے سنہری جالی
بوائے و ایلل سنگھاتی ہے سنہری جالی

ش ۳، ص ۳۱۰

عثمان نام۔ لاہور

شہ بحر و بر کا کرم دیکھتے ہیں
تصرف میں لوح و قلم دیکھتے ہیں

ش ۱۲، ص ۳۷۶

عرش ہاشمی۔ اسلام آباد

اے ماہ عجم، مہر عرب، سرور ذی جاہ ﷺ
اے عالی نسب، والا حسب، سرور ذی جاہ ﷺ

ش ۱، ص ۲۶۰

پھر آج لب پہ جو مدحت حضور ﷺ آپ کی ہے
کرم خدا کا، عنایت حضور ﷺ آپ کی ہے

ش ۳، ص ۳۲۰

جس پر نگاہ لطف شہ بحر و بر کریں
مگر ہم اس گدا کی نہ کیوں تاج ور کریں

ش ۱۰، ص ۲۵۳، ش ۱۸، ص ۵۵۷

ایسا بھی نہیں ہے کہ وہ منظر نہیں دیکھا
دیکھا تو ہے لیکن وہاں جا کر نہیں دیکھا

ش ۱۹، ص ۵۸۷

عرفان بارہ بنگوی۔ جدہ

گر نہیں ہیں دل میں آقا ﷺ کی محبت کے نقوش
جائے بیکار ہیں سارے عبادت کے نقوش

ش ۱۵، ص ۳۸۲

عزیز احسن۔ اسلام آباد

نہ تو لوح کا تھا گماں کوئی نہ قلم دوات کا سلسلہ
ترے نور کا یہ طفیل ہے کہ چلا حیات کا سلسلہ

ش ۱، ص ۲۵۹

مرح کب تک شہ کونین شنیدہ لکھوں
کاش وہ وقت بھی آئے کہ میں دیدہ لکھوں

ش ۲، ص ۲۳۷

ادا اس طرح سے حق ہو شہ بطحا کی الفت کا
کھلے ایوان شخصیت میں اک گلزار سیرت کا

ش ۵، ص ۳۱۸، ۳۱۷، ش ۱۸، ص ۵۵۲، ۵۵۳

ذره ذرہ مصطفیٰ ﷺ سے چاہتا ہے روشنی
سب سمجھتے ہیں کہ بس ان کی عطا ہے روشنی

ش ۶، ص ۳۱۰

درکار ہے حضور ﷺ نہ دولت نہ عزو جاہ
پڑ جائے مجھ پہ صرف عنایت کی اک نگاہ

ش ۱۶، ص ۲۵۹

تڑپ تو رکھتا ہوں زاد سفر نہیں رکھتا
کرم حضور ﷺ کہ میں بال و پر نہیں رکھتا

ش ۱۷، ص ۳۹۵

زباں تذکار سیرت میں بہت مصروف رہتی ہے
مگر شہر عمل میں ہے ابھی تک قحط سامانی

ش ۲۰، ص ۲۸۷، ۲۸۸

عزیز الدین

خوشا نصیب کے دل میں مکین ہے یاد حضور ﷺ
وہ دل ہی کیا ہے کہ جس میں نہیں ہے یاد حضور ﷺ

ش ۳، ص ۳۲۳

ع س مسلم

بھروں جھولی در خیر البشر ﷺ سے
حکم سے فہم سے علم سے ہنر سے

ش ۵، ص ۳۰۵

عقیل عباس جعفری۔ اسلام آباد

رکھتے ہیں صرف اتنا نشاں ہم فقیر لوگ
ذکر نبی ﷺ جہاں ہے وہاں ہم فقیر لوگ

ش ۱۳، ص ۲۲۰

علقہ شبلی۔ کلکتہ، بھارت

معدن صدق کا در خوش آب وہ
جاگتی آنکھوں کا اک حسین خواب وہ

ش ۶، ص ۴۰۳

علی اصغر عباس۔ فیصل آباد

جو بھی اللہ کے تسلیم و رضا مانگتے ہیں
آپ ﷺ کا امتی بننے کی دعا مانگتے ہیں

ش ۱۹، ص ۵۹۵

کتاب زیت کے سارے ہی باب آپ ﷺ کے ہیں
ازل سے لکھے ہیں جو بھی نصاب آپ ﷺ کے ہیں

ش ۲۰، ص ۵۰۹ تا ۵۱۰

علیٰ حسن مدیقی - کراچی

نشانِ عظمت و تقدیس بام و در ٹھہرے
ترے حوالے سے پتھر بھی معتبر ٹھہرے

ش ۱۳، ص ۲۲۹

دلوں میں حب احمد ﷺ ضوفشاں ہے
عجب جذبوں کی روشن کہکشاں ہے

ش ۱۵، ص ۳۷۴

محمد ﷺ بے زبانوں کی زباں ہیں
انہیں سے معتبر حرف و بیاں ہیں

ش ۱۷، ص ۳۸۸

عمران نقوی - لاہور

خوشا نصیب کہ اب ہوں ثنا کے رستے پر
مرا چراغ چلے گا، ہوا کے رستے پر

ش ۱۴، ص ۲۲۶

عنایت علی خان - حیدرآباد

مجھے تو نے جو بھی ہنر دیا بکمال حسن عطا دیا
میرے دل کو حب رسول ﷺ دی میرے لب کو ذوق نوادیا

ش ۴، ص ۲۵۱

چلی ہے لے کے تری یاد مشک بار کہاں
کہاں عنایتِ عاصی ترا دیار کہاں

ش ۵، ص ۳۱۰

وہ جن کے نور سے رونق جہاں کو ملتی ہے
وہ جن کے ذکر سے لذت زباں کو ملتی ہے

ش ۱۰، ص ۲۳۶

(خیر البشر خیر انبشر)

عنوان چشتی - بھارت

خلوتِ غم کو تصور سے سجا دیتا ہے کون
آنسوؤں کے جگنوؤں پر مسکرا دیتا ہے کون

ش ۵، ص ۳۰۸

عشق کی جوت اور دل کا گمینہ تیرے نام
تیرے نام اے شاہ مدینہ تیرے نام

ش ۸، ص ۱۹۹

(غ)

غالب عرفان

زمین کے وصف میں ہے منکشف حیات میں ہے
نبی ﷺ کی روشنی جو وقت کی صفات میں ہے

ش ۴، ص ۲۵۸

ہم روح کائنات کی جانب سفر کریں
سیرت کے ہر ورق پر جو فکر و نظر کریں

ش ۳، ص ۳۱۴

غلام علی، حاجی - جہلم

تو مطلع انوار حق تو باعث دیدار حق
صد مرجا صد آفریں یا رحمتہ للعالمین ﷺ

ش ۱۲، ص ۲۳۸ تا ۲۴۰

غلام مرتضیٰ راہی۔ بھارت

ازل ابد کے درمیان رشتہ قبول وہ
بنائے غلق کائنات آخری رسول ﷺ وہ

ش ۵، ص ۲۲۰

غیور احمد غیور

آپ ﷺ کی خو ہے عطا، ہم گھرے حالات کے بیچ
آپ ﷺ کے در پہ نظر جاتی ہے خطرات کے بیچ

ش ۱، ص ۲۶۱

(ف)

فاروق احمد صدیقی۔ بھارت

صد درود و صد سلام، اس صاحب لو لاک پر
جس کی عظمت کا پھریرا اڑتا ہے افلاک پر

ش ۱۹، ص ۵۷۶

فدا خالدی دہلوی

تذکرہ آپ ﷺ کا، گفتگو آپ ﷺ کی
زندگی بن گئی آرزو آپ ﷺ کی

ش ۱، ص ۲۳۸

میرے دل کی طلب مدینہ ہے
ذہن میں روز و شب مدینہ ہے

ش ۳، ص ۲۹۲

فراغ روہوی۔ بھارت

سر پہ ہے سایہ نکلن گنبد خضرا تیرا
کیوں کڑی دھوپ سے مرعوب ہو شیدا تیرا

ش ۱۶، ص ۲۶۵

اشاریہ نعت رنگ

نعت

فضائل فیضی۔ بھارت

گلبن عشق و خیابان وفا سر سبز ہے
تیرے غم سے، آج تک کشت حرا سر سبز ہے

ش ۵، ص ۲۹۸ تا ۲۹۹

فیہم رودلوی۔ کراچی

اگر قبول رسالہ مآب ﷺ ہو جائے
لبوں پہ حرف ثنا آفتاب ہو جائے

ش ۶، ص ۳۰۸

(نعت کیا ہے؟)

فیروز شاہ محمد۔ میانوالی

نعت کیا ہے؟ حسن کے سردار جذبہ کا جمال
چشم عشق و اشک سے دیکھے ہوئے منظر کی آل

ش ۱۳، ص ۲۱۵

آپ ﷺ کے در کی گدا ہیں چاندنی، خوشبو، ہوا
اس لیے ہی خوش ادا ہیں چاندنی، خوشبو، ہوا

ش ۱۵، ص ۳۸۰

سانے اہل محبت کے مدینہ آیا
اور ہر آنکھ میں ساون کا مہینہ آیا

ش ۱۶، ص ۲۵۸

فیصل عظیم

نبی ﷺ کا ذکر ہے چاروں طرف فضاؤں میں
رچی ہوئی ہیں عجب خوشبوئیں ہواؤں میں

ش ۵، ص ۳۲۷

فیض رسول فیضان۔ گوجرانوالہ

مہ حجاز سے جو ستیز رہتے ہیں
فروغ مہرہ وفا کے سفیر رہتے ہیں

ش ۱۳، ص ۲۳۱

زندگی کی جان کی بنیاد نورِ آنحضور ﷺ
زندگی کے حسن کا مخزن ظہورِ آنحضور ﷺ

ش ۱۶، ص ۲۷۲

(ق)

قاسم جیبی برکاتی۔ بھارت

منزلیں ان کے لیے ہر رگور ان کے لیے ہے
میں مسافر ہوں مرا عزم سفر ان کے لیے ہے

ش ۶، ص ۴۰۵

ان کا آجانا پھر ادراک کا روشن ہونا
یعنی میرے خس و خاشاک کا روشن ہونا

ش ۱۱، ص ۳۳۳

قاسم حسین ہاشمی مصطفائی فضل رحمانی

خاص نظر سے مصطفیٰ ﷺ میری طرف کو دیکھنا
آپ کا ہوں میں بے نوا میری طرف کو دیکھنا

ش ۱۷، ص ۳۷۹

قصری کانپوری

زمین تھی نہ فضا تھی نہ آسمان روشن
ہوئے ظہور محمد ﷺ سے دو جہاں روشن

ش ۱، ص ۲۵۱

قمر جمالی۔ کراچی

رحمتوں کا سلسلہ دیکھا تو اندازہ ہوا
میں در اقدس پہ جب پہنچا تو اندازہ ہوا

ش ۱۵، ص ۳۷۹

سید قمر حیدر قمر۔ جدہ

ترے جمال پہ خامہ نگاہ کرتا ہے
چراغِ شام ہے، سورج کی چاہ کرتا ہے

ش ۱۳، ص ۲۲۱

قمر زیدی، سید۔ کراچی

قلم ہاتھوں میں لینا بعد میں پہلے دعا کرنا
کہ ممکن ہو قمر سے نور اول کی ثناء کرنا

ش ۴، ص ۲۶۲، ش ۵، ص ۳۲۰

قلم چراغ، سیاہی کو نور ہو جانا
مقام مصطفوی ﷺ کا شعور ہو جانا

ش ۳، ص ۳۱۹

غزل سے نعت ہے سفر فطور سے شعور تک
ہنر نکل کے آگیا ہے ظلمتوں سے نور تک

ش ۶، ص ۴۰۴، ص ۴۰۳

قمر سنبھلی۔ بھارت

ورد درود شام و سحر، روز و شب کریں
کیا جائے حضور ﷺ ہمیں یاد کب کریں

ش ۸، ص ۲۰۴

قمر عباس قمر

ذره خاک سے پھر وہ مہ و اختر بن جائے
تیرے الطاف سے جو تیرا گدا گر بن جائے

ش ۲، ص ۲۵۰

قمر عباس وفا کانپوری۔ کراچی

خدا شاہد وہی سجدہ گہہ اہل وفا ٹھہرے
جبین سنگ پر سرکار ﷺ کے جو نقش پا ٹھہرے

ش ۵، ص ۳۱۳

لیا جو نام محمد ﷺ ہوا دہن روشن
دہن کا ذکر ہی کیا ہو گیا بدن روشن

ش ۱۲، ص ۲۳۹

اندھی سوچوں میں بینائی جاگ اٹھی
صدیوں بعد وہاں دانائی جاگ اٹھی

ش ۱۳، ص ۲۳۹

سخن کا کون سا طے ہم سے مرحلہ نہ ہوا
تری ثنا کا مگر پھر بھی حق ادا نہ ہوا

ش ۱۵، ص ۳۸۸

محمد ﷺ کی کہانی لکھ رہا ہوں
حدیث زندگانی لکھ رہا ہوں

ش ۱۶، ص ۲۵۶

کوئی یہ مجھ سے کہتا ہے ہر نعت علی کے بعد
کیا لکھو گے مدح محمد ﷺ حرف خدا کے بعد

ش ۱۹، ص ۵۸۶

(ک)

کوثر علی - فیصل آباد

دور کر دیتی ہیں مہجور کی دوری نعتیں
جب بھی رویا ہوں تو لکھی ہیں حضوری نعتیں

ش ۲، ص ۲۳۸

شامل نعت ہر اک لفظ کے ابجد پہ نثار
سارے اصحاب پہ اور آل محمد ﷺ پہ نثار

ش ۱۹، ص ۵۸۹

نہ اجلے دن نہ گئی رت کے خواب مانگتا ہوں
خدایا عشق رسالت مآب ﷺ مانگتا ہوں

ش ۶، ص ۲۰۵۲۲۰۶

قرودارٹی - کراچی

سب اسم لبوں کا نور آقا ﷺ
سرکار، نبی، حضور، آقا ﷺ

ش ۱، ص ۲۵۶

چراغ ذکر و فکر مصطفیٰ ﷺ سے کیا نہیں روشن
زباں روشن بیاں روشن مکاں روشن مکیں روشن

ش ۳، ص ۳۱۹

صبح روشن تو شام آئینہ
ہے مدینہ تمام آئینہ

ش ۱۶، ص ۲۵۲

روشنی کی فضا پانے والے گئے اور میں رہ گیا
در پہ سرکار ﷺ کے جانے والے گئے اور میں رہ گیا

ش ۱۹، ص ۵۷۳

لگیں اور خوش تر مدینے کی باتیں
مدینے میں رہ کر مدینے کی باتیں

ش ۲۰، ص ۳۹۱

قریردانی

ثنائے خواجہ دوراں مدام کی میں نے
تمام عمر اسی میں گزار دی میں نے

ش ۴، ص ۲۳۹

جا کے طیبہ میں جو ہو جاؤں نثار طیبہ
حشر کے دن مری مٹی ہو شمار طیبہ

ش ۲۰، ص ۲۹۲

کیف رضوانی۔ کراچی

تقدیر سنور جائے سرکار کے قدموں میں
یہ جان اگر جائے سرکار کے قدموں میں

ش ۲۰، ص ۲۸۶

(گ)

گلزار بخاری

چند کھجوریں، جو کی روٹی، ایک پیالہ پانی کا
طور طریقہ درویشی کے منصب ہے سلطانی کا

ش ۵، ص ۳۱۱

(ل)

لالہ سحرانی۔ جہانیاں

زبان دل پہ جو اسم حضور ﷺ آجائے
بجائے خون کے رگ رگ میں نور آجائے

ش ۴، ص ۲۳۹

طیبہ کے شہر نور کی جب چاندنی ملی
عش و قمر کی ایک ہی جا روشنی ملی

ش ۵، ص ۳۰۱

لیاقت علی عاصم

وہی صدیوں سے تغیر کا سفر ہے کہ جو تھا
وہی آپ ﷺ اور وہی آپ ﷺ کا در ہے کہ جو تھا

ش ۲، ص ۲۴۸

(م)

ماجد خلیل۔ کراچی

قلم کو توفیق دیں کہ لکھے اک ایسی تحریر میرے آقا
مرے لیے جو بروز محشر ہو وجہ توقیر میرے آقا

ش ۱۹، ص ۵۷۰

اب نعت جو زندگی ہوئی ہے
سانسوں کی کمی بڑھی ہوئی ہے

ش ۲۰، ص ۴۹۶

مجید فکری

مدینہ جگمگاتا آسماں ہے شان و شوکت کا
مری آنکھوں سے دیکھا جائے عالم نور و نکبت کا

ش ۱، ص ۲۶۱

ہر سمت روشنی ہے جو بالائے روشنی
آنکھوں میں کیوں نہ آج سمٹ آئے روشنی

ش ۴، ص ۲۶۹

محسن احسان۔ پشاور

ذکر رسول رب سے شب آرائیاں ہوئیں
وابستہ ان سے دہر کی رعنائیاں ہوئیں

ش ۵، ص ۳۰۷

دیار پاک شہہ بیکساں سے نسبت ہے
کہاں کی خاک ہوں میں اور کہاں سے نسبت ہے

ش ۶، ص ۳۹۶

سرور ایسا کے ہو سکے نہ لب سے الگ
جمال مصطفوی ﷺ ہے جمال رب سے الگ

ش ۸، ص ۱۹۴

آسمان پر ہے غبار کف پا تابندہ
حرف تابندہ سے ہے کج حرا تابندہ

ش ۱۵، ص ۲۷۳

حسن بھوپالی

آپ ﷺ کے قدموں کو فرش کہکشاں بخشا گیا
خاک طیبہ کہ فراز آسمان بخشا گیا

ش ۳، ص ۳۰۱

حسن علوی۔ جدہ

جب سے در نبی ﷺ کا میں ادنیٰ غلام بن گیا
وقت نے مجھ سے یہ کہا جا ترا کام بن گیا

ش ۱۳، ص ۲۳۶

حسن نقوی (مرحوم)

سکوت حرف کو اذن بیان دیتا ہے!
وہ ﷺ دشت فکر میں اب بھی اذان دیتا ہے

ش ۱۵، ص ۳۷۱-۳۷۲

مخسر بدایونی

یہی زمیں ہے یہی آسمان مدینے میں
مگر ہے اور ہی کچھ کیف جاں مدینے میں

ش ۴، ص ۲۲۵

آ کے طیبہ سے طلب اور ہے تشنہ تشنہ
دھڑکنیں دل کی صدا دیتی ہیں طیبہ طیبہ

ش ۱۷، ص ۳۸۱

محمد احمد ریب۔ گوجرانوالہ

کوچہ بہ کوچہ، کو بہ کو
صلوا علیہ و سلموا

ش ۴، ص ۲۶۵

بدلی یوں آج وقت کی رفتار یا نبی ﷺ
بکتے لگی ہے رفعت کردار یا نبی ﷺ

ش ۵، ص ۳۲۵

محمد اظہار الحق۔ اسلام آباد

کسی کو کیا بتاؤں کون ہوں کس عہد کا ہوں
کھڑا ناقہ سواروں کی قطاریں گن رہا ہوں

ش ۸، ص ۲۰۸

محمد افضل فقیر، حافظ

شوق حرم پاک میں اٹھتے ہیں قدم تیز
دشواری منزل ہے یہاں عزم کو مہمیز

ش ۱، ص ۲۳۸

محمد سبکگین صبا۔ کراچی

عجب اک نشہ خود آگبی ذہنوں پہ چھاتا ہے
محمد مصطفیٰ ﷺ کا نام جب ہونٹوں پہ آتا ہے

ش ۸، ص ۲۱۲

محمد کمال اظہر۔ کویت

الفت مصطفیٰ ﷺ جس کو حاصل ہوئی اس پہ سمجھو خدا کی نظر ہوگی
دو جہاں کی اسے ساری دولت ملی زندگی راہ حق میں بسر ہوگی

ش ۶، ص ۲۱۳

محمد علی اثر۔ حیدرآباد، بھارت

خدا کے نور سے ہیں سید الوری ﷺ روشن
ازل سے تابہ ابد ان ﷺ کا سلسلہ روشن

ش ۱۳، ص ۲۱۱

جود و سخا سے صدق و صفا سے جڑے ہوئے
ان کے طفیل ہم ہیں خدا سے جڑے ہوئے

ش ۱۱، ص ۳۳۶

محمد علی صدیقی شیدا ستوی۔ بھارت

نبی ﷺ کا نور ہوا یوں جہاں میں جلوہ گر
کہ اس کے روبرو ہر روشنی ہوئی کم تر

ش ۱۶، ص ۲۶۲

بھر دے یا رب تو مرے نطق و ذہن میں خوشبو
اس کی کرتا ہوں ثنا جس سے زمین میں خوشبو

ش ۱۷، ص ۳۹۲

نظر میں نور نبی ﷺ، مدح یوں زباں پر ہے
قدم زمیں پہ ہیں، ذہن آسماں پر ہے

ش ۲۰، ص ۲۸۹

محمد یوسف۔ کراچی

نعت گوئی میں تجھے لے کے کہاں تک پہنچے
ذہن میں ابھرے جو الفاظ زباں تک پہنچے

ش ۱۷، ص ۲۰۶

یہ دل حضور ﷺ کی الفت سے پر اگر دیکھوں
تو کیا غرض ہے مجھے جو ادھر ادھر دیکھوں

ش ۲۰، ص ۵۱۲

حمود احمد برکاتی

یہ آلودہ دامن، یہ آنکھوں کا ساون، یہ قلب تپاں کی لگاتار دھڑکن
مرے ہم وطن بھی یہی تھے، یہی ہیں مرے ہم سفر آئے خدائے محمد ﷺ!

ش ۵، ص ۲۹۹

محیط اسطیعیل۔ کراچی

دل مرا خوش رنگ ہو جاتا ہے فکر نعت میں
جیسے تھلی باغ میں، قوس قزح برسات میں

ش ۱۹، ص ۵۹۱

مختار احمد کاشف۔ دہلی

جو گل نہ ہوں گے کبھی آخری نبی ﷺ کے چراغ
وہ دونوں سیرت و قرآن ہیں روشنی کے چراغ

ش ۲۰، ص ۵۰۷-۵۰۷

مختار علی۔ جدہ

(مدح سرکار ﷺ)

اک نئی طرز کا معیار سخن جاگتا ہے
مدح سرکار سے سویا ہوا من جاگتا ہے

ش ۱۶، ص ۲۶۹

مدرسہ سرور چاند۔ لاہور

مل جائے مجھ کو نقش کفِ پا حضور ﷺ کا
سر پر رکھوں گا چوموں گا تحفہ حضور ﷺ کا

ش ۱۹، ص ۵۹۸

مرزا اسد اللہ خاں غالب

(نعت بزبان فارسی)

حق گرز طرزِ بیاں محمد ﷺ است
آرے، کلام حق بزبان محمد ﷺ است

ش ۱۲، ص ۳۵۲-۳۵۲

مرزا عزیز فیضانی (مرحوم)

رسول دو عالم ﷺ نے کیا کر دکھایا
آٹھایا، جگایا، سکھایا، پڑھایا

ش ۱۹، ص ۵۶۳

مسرور کیفی

صاحبِ جود و سخا تک آگئے
غمزہ غم آشنا تک آگئے

ش ۱، ص ۲۵۱

مصدق لاکھانی۔ متحدہ عرب امارات

لب سے جب نام محمد ﷺ کو نکلتے دیکھا
ہم نے ہر بار مقدر کو بدلتے دیکھا

ش ۲۰، ص ۵۰۲

مصور لکھنوی۔ لکھنؤ

ہیں کتنی جامع و محکم رسول ﷺ کی باتیں
سنائے جا مرے ہم رسول ﷺ کی باتیں

ش ۲، ص ۲۳۶

منظر خفی۔ بھارت

غنچے	غنچے	کھلا	محمد	محمد
خوشبو	سا	پھیلنا	محمد	محمد

ش ۸، ص ۱۹۸

منظر وارثی

قدم قدم پہ خدا کی مدد پہنچتی ہے
درد سے مرے دل کو رسد پہنچتی ہے

ش ۳، ص ۲۹۸

معراج جامی، سید۔ کراچی

جب یورش الم سے پریشان ہو گیا
ذکر نبی ﷺ سکون کا سامان ہو گیا

ش ۳، ص ۳۲۰

میرا انگ انگ سرکار ﷺ ہے آپ کا
مدح خواں، مدح خواں، مدح خواں، مدح خواں

ش ۵، ص ۳۲۲

لذت عشق میں دل مگن ہے صرف توصیف میری زباں ہے
ہے تصور میں دربار آقا ﷺ، کیا بتاؤں کہ دل اب کہاں ہے

ش ۶، ص ۳۱۵ تا ۳۱۴

معراج حسن عامر

مری خواہش کہ میرا بھی ہو کوئی گھر مدینے میں
میں صبح شام دیکھوں غلد کا منظر مدینے میں

ش ۲، ص ۲۵۱

مقصود احمد تبسم۔ شارچہ

جب عشق ہو وابستہ نعلین محمد ﷺ
آنکھوں میں رہے نقشہ نعلین محمد ﷺ

ش ۱۵، ص ۳۸۹ تا ۳۹۰

ہم اہل ولا جب بھی گئے غار حرا میں
لوٹے تیری خوشبو کے مزے غار حرا میں

ش ۱۶، ص ۲۶۳ تا ۲۶۴

اک مطلع انوار ہیں دندان مبارک
رعنائی کا شہکار ہیں دندان مبارک

ش ۱۷، ص ۳۹۹

پہلے دی آپ ﷺ کو لولاک لما کی چادر
اور پھر اس سے بنی ارض و سما کی چادر

ش ۱۹، ص ۵۸۰ تا ۵۷۸

قدم قدم پہ نواز دیتے مرے نبی ﷺ کے قدم اقدس
عظیم اتنے کہ عرش چوے مرے نبی ﷺ کے قدم اقدس

ش ۲۰، ص ۵۰۳ تا ۵۰۵

مناظر عاشق ہرگانوی۔ بھارت

وہ جس کے نور سے بخشا ہے نور آنکھوں میں
شراب شوق کی مستی سرور آنکھوں میں

ش ۱۱، ص ۳۳۷

منتخب احمد خاں نورمقلنی۔ بھارت

پیام آئے مسلسل حکایتیں آئیں
وہ آئے بعد میں پہلے بشارتیں آئیں

ش ۱۱، ص ۳۳۵

منصور ملتانی۔ کراچی

جھپک جھپک کے جوڑ کر خیر الانا ﷺ کرتی ہیں میری آنکھیں
تجوڑ کرتی ہیں میری پلکیں قیام کرتی ہیں میری آنکھیں

ش ۴، ص ۲۵۹

آپ ﷺ آئے تو ہوا عہد خزاں عہد بہار
آپ ﷺ ہیں خلق مجسم آپ ﷺ سب پر مہرباں

ش ۳، ص ۳۲۱

خامہ وحی الہی لیے آدم سے لکھا
آپ ﷺ نے متن میں سیرت اکرم سے لکھا

ش ۵، ص ۳۲۱

جہاں میں چاندنی پھیلی جونہی ماہ منور کی
زمیں والوں کے ذہنوں سے اندھیرے کی ردا سر کی

ش ۶، ص ۳۱۱-۳۱۰

ان کا ہے ذکر جن پہ ہوئی دلکشی تمام
پھر کیوں نہ ہوگی رخ پہ بھلا روشنی تمام

ش ۱۰، ص ۲۵۴

روح میں دل میں ہے روز و شب جلوہ گرام خیر البشر ﷺ
کرتا رہتا ہے سانس مری معتبر اسم خیر البشر ﷺ

ش ۱۲، ص ۲۳۸

سبھی کچھ پہلے اس اعلیٰ نسب کی نذر کرتا ہے
مجھے پھر سجدہ شکرانہ رب کی نذر کرتا ہے

ش ۱۳، ص ۲۲۳

منظر ایوبی۔ کراچی

خواہشیں ہوں حرف کی صورت بیاں کیوں کر حضور ﷺ
ترجمانِ حالِ دل ہے جب یہ چشم تر حضور ﷺ

ش ۱۶، ص ۲۳۹

منیر قصوری، لاہور

آنھو کہ سوے شہر رسالت سفر کریں
خود کو قریب روضہ خیر البشر ﷺ کریں

ش ۱۸، ص ۵۵۵

سوئے حجاز شوق اگر راہور نہ ہو
مقصود عاشقان کبھی نزدیک تر نہ ہو

ش ۱۸، ص ۵۵۶

مہر وجدانی۔ کراچی

بے مثل و لا جواب ہو یکتا تہی تو ہو
بعد از خدا، خدائی میں تہا تہی تو ہو

ش ۱۹، ص ۵۶۹

جتنے بھی شہر نبی ﷺ میں ذرہ ہائے خاک ہیں
سب ہمارے واسطے مانند ہفت افلاک ہیں

ش ۱۳، ص ۲۱۶

نسیم عزیزی۔ ہوزہ، بھارت

آپ ﷺ کے ذکر سے معطر ہے میری ہر سانس کا سفر آقا ﷺ
اس سے بڑھ کر بھی آرزو کیا ہو میں ہوں ادنیٰ سا اک بشر آقا ﷺ

ش ۶، ص ۳۰۸۲۳۰۹

ظہیر حسن عابدی، سید۔ شارچہ

سید الانبیاء، عصمت مطلقاً، مرجا مرجا مصطفیٰ ﷺ
آپ ہیں شافعِ روزِ حشر و جزا، مرجا مرجا مصطفیٰ ﷺ

ش ۱۵، ص ۳۸۱

نسیم تقویٰ

بروئے آیہ قرآن وہ بولتا بھی نہیں
کمالِ نطق ہے ایسا عن الھدوی بھی نہیں

ش ۲، ص ۲۳۸

نسیم حامد علی، سید۔ مدینہ منورہ

تڑپ اٹھی ہے دل میں آج نعتِ مصطفیٰ ﷺ کیے
مگر یہ فکر ہے حرفِ ثناء کیے تو کیا کیے

ش ۲، ص ۲۳۳

بنورِ ساقی کوثرِ ﷺ جہان روشن ہے
خمیر و قلبِ منور ہیں، جان روشن ہے

ش ۵، ص ۳۱۹

نسیم صدیقی

حب رسول ﷺ پائی ہے رب و دود سے
شادابِ میری روح سلام و درود سے

ش ۳، ص ۲۹۳

(ن)

ناز قادری۔ مظفر پور، بھارت

میرے نبی ﷺ کی ذات ہے، شیخ رہ ہڈی فقط
اہل نظر کے واسطے اسوۂ مصطفیٰ ﷺ فقط

ش ۱۱، ص ۳۵۰

نثار تالی

یہ کس نے چاند اچھالا، کہ تو ملا ہے ہمیں
ہو نصیب اجالا، کہ تو ملا ہے ہمیں

ش ۴، ص ۲۶۰

مدیم صدیقی۔ بھارت

اگر کچھ علم ہے تو بس یہی ہے!
محمد ﷺ کو سمجھنا آگئی ہے

ش ۸، ص ۲۰۷

دیکھو گے! آؤ تم کو دکھاؤں خدا کا رنگ
کردارِ مصطفیٰ ﷺ میں ہے ربِ علیٰ کا رنگ

ش ۱۱، ص ۳۵۳۳۵۳

نذیر فتح پوری

خدا کے بعد تم ہو سننے والے، سرورِ عالم ﷺ
مری فریاد، میرے آہ و نالے، سرورِ عالم ﷺ

ش ۴، ص ۲۶۱

نسیم سحر۔ جدہ

اس قریہ بہار میں دیتے ہیں حاضری
جب بھی ہو اختیار میں دیتے ہیں حاضری

ش ۱۱، ص ۳۳۲

جمال آپ ﷺ کا لالہ زاروں میں چمکا
بہاروں کا جلوہ، بہاروں میں چمکا

ش ۲، ص ۲۵۰

فقوی احمد پوری

اے سید والا، کرم
آقا کرم آقا کرم

ش ۳، ص ۳۰۷

نور احمد قادری نور، حافظ، اسلام آباد

دے کر نبی ﷺ کی نعت کا ذوق بیاں مجھے
پہنچا دیا خدا نے کہاں سے کہاں مجھے

ش ۱۱، ص ۳۵۶

تقاضائے محبت ہے، انھی کی آرزو کرنا
انھی کی گفتگو کرنا، انھی کی جستجو کرنا

ش ۱۶، ص ۲۷۳

نور امر و ہوی۔ امریکا

دلوں میں عشق محمد ﷺ اگر نہیں ہوتا
دعائیں لاکھ کرو کچھ اثر نہیں ہوتا

ش ۱۹، ص ۵۸۸

نور محمد جرال۔ امریکا

ہجوم عاشقان ہے گنبد خضرا کے سائے میں
بڑا دل کش سماں ہے گنبد خضرا کے سائے میں

ش ۱۹، ص ۵۹۰

نورین طلعت عربیہ۔ جدہ

عطائے رب ہے یہ الفاظ کا خزینہ بھی
شائے احمد مختار ﷺ کا قرینہ بھی

ش ۱۳، ص ۲۲۲

تیرمدنی (مرحوم)

انوار فروش دو عالم ہے اک شمع جمیل بزمِ احد
یا صبح ازل کے چہرے سے انھی ہے نقابِ شامِ ابد

ش ۲، ص ۲۳۷

(و)

واصل عثمانی۔ دامام، سعودیہ

اس طرح بھی اکثر اے واصل اللہ کی رحمت ہوتی ہے
طیبہ کی تمنا تھی دل میں آج اس کی زیارت ہوتی ہے

ش ۲، ص ۲۵۲

جب فزوں حد سے رنج و الم ہو گیا
ذکر طیبہ کیا درد کم ہو گیا

ش ۳، ص ۳۰۳

کبھی گلوں کی کبھی ہے بہار کی خوشبو
نفس نفس ہے نبی ﷺ کے دیار کی خوشبو

ش ۶، ص ۳۹۷

نعت رسول پاک ﷺ سے ایسا عطا ہوا شرف
دونوں جہاں کی نعتیں میرے حضور صف بہ صف

ش ۹، ص ۲۳۰

جس کا جمال روکش شمس و قمر رہا
وہ شخص اس جہاں میں مثال بشر رہا

ش ۱۳، ص ۲۱۲

والی آسی۔ بھارت

مدت سے تمنا ہے دل میں یوں نعت شہ ابراہیمؑ لکھیں
 سو بار درود پڑھیں ان پر جب نام ان کا اک بار لکھیں

ش ۳، ص ۲۰۲

وجاہت حسین وجاہت۔ بھارت

یہ ایک بات مقدم ہے آگہی کے لیے
 حضور ﷺ آئے ہیں تکمیل بندگی کے لیے

ش ۱۲، ص ۲۳۷

وسیم بریلوی۔ بھارت

مدینہ حاضری دینے کا یہ معیار ہو جائے
 وہی جائے کہ جس کو لوٹنا دشوار ہو جائے

ش ۳، ص ۳۰۳

یہ مہر ماہ دبلیں ہیں کم نظر کے لئے
 کہ آسمان سجا تھا کسی سفر کے لئے

ش ۶، ص ۳۹۷

فلک کو میزبانی کی اجازت ملی ہو گی
 تو بے چاری زمیں کی رات آنکھوں میں کئی ہو گی

ش ۱۰، ص ۲۳۸

وقار صدیقی اجیری

کس شان سے ہیں شاہد و مشہود محمد ﷺ
 ہر غیب کے پردے میں ہیں موجود محمد ﷺ

ش ۱، ص ۲۵۲

یہ اعتراف ہے لازم مگر اذان کی طرح
 نبی ﷺ سے ربط ہمارا ہے جسم و جاں کی طرح

ش ۳، ص ۲۹۹

(ایک شعر)

آتے ہیں وقار اب تو تغزل کو پسینے
 نعت شہ ابرار کا وہ رنگ جما ہے

ش ۱۷، ص ۳۷۷

وقار مانوی۔ دہلی

خیال مدح کرے دل، نظر سے خوشبو آئے
 نفس نفس سے مرے متک برسے خوشبو آئے

ش ۶، ص ۳۰۸، ۳۰۷، ۳۰۷

ولی اللہ ولی عظیم آبادی۔ مدینہ منورہ (واقلم۔۔۔ بالقلم)

سن کے دیکھو زمانے کے اہل قلم
 تم سے کہتی ہے کیا سورہ واقلم

ش ۲۰، ص ۲۹۵

(۵)

ہلال جعفری۔ اسلام آباد

اللہ رے یہ حسن سفر کیسا لگے گا
 معراج کی منزل پہ بشر کیسا لگے گا

ش ۶، ص ۲۰۱

ہمدام کاشمیری۔ سری نگر، کشمیر

ازل سے تا اب ہے نشان محمد ﷺ کا
 ہر اک جہاں سے ہے آگے جہاں محمد ﷺ کا

ش ۱۳، ص ۲۳۳

نعتیہ نظمیں

(ی)

یعقوب تصور۔ ابو ظہبی

وحدانیت کی شان بھی، تائید لال بھی
کرنوں سے ان کی مستند، تنویر مہر و ماہ بھی

ش ۱۶، ص ۲۶۱

عظمت تخلیق کا ہر اک کمال ان کے لیے
حسن کائنات، اوصاف جمال ان کے لیے

ش ۱۷، ص ۲۰۱ تا ۲۰۰

یوسف منہاس، محمد

طبیعت خوف عصیاں سے اگر غمگین ہوتی ہے
شفاعت مصطفیٰ ﷺ کی باعث تسکین ہوتی ہے

ش ۵، ص ۳۰۹

حمایت علی شاعر

اعتراف

ش ۱۱، ص ۲۸۱

رشید وارثی

میلا د مصطفیٰ ﷺ کے مانج حرف کی فضیلت
مدحت سلطان زمن ﷺ المعروف (مسدس وارثی)

ش ۳، ص ۳۱۸-۳۱۶

ش ۱۶، ص ۲۵۱-۲۴۳

ریاض حسین چودھری

غبار جاں میں آفتاب

تمنائے حضوری

طلوع فجر (نظم معری)

ش ۶، ص ۳۰۲-۳۱۳

ش ۹، ص ۲۲۵-۲۲۳

ش ۲۰، ص ۲۶۷-۲۵۵

سرشار صدیقی

زاورہ

چشم باریاب

ش ۳، ص ۳۰۰

ش ۴، ص ۲۵۲

شبیم رومانی

وہ اور میں

ش ۱، ص ۱۱

شفیق فاطمہ شعری

حضارت جدید

ش ۶، ص ۱۸۷-۲۰۰

ضیاء جالندھری

نگہ بان

ش ۶، ص ۲۹۶-۲۹۵

عبدالعزیز خالد

اے اولین وجود اے پیغمبر آخراصلیٰ ﷺ

ش ۳، ص ۲۹۸-۲۹۳

نعتیہ نظمیں

ابوالخیر کشفی، محمد، ڈاکٹر

ش ۱، ص ۲۵۳

ش ۵، ص ۳۰۰

ش ۶، ص ۳۹۳

ہنگام نمود

قیامت کے انتظار میں

احمد صغیر صدیقی

نعت رسول مقبول

نعت رحمت اللعالمین

نام پھر تیرا لکھوں

ش ۴، ص ۲۵۸

ش ۳، ص ۳۱۵

ش ۱۰، ص ۱۵۲

اسلم انصاری

اے شبستان چرا!

ش ۸، ص ۱۹۷-۱۹۷

افتخار امام صدیقی

تخلیق اول - روح کائنات کے نام

ش ۵، ص ۳۱۶

امتیاز ساغر

دل مدینے کی رہ گزر میں ہے

ش ۵، ص ۲۳۵-۲۳۹

انور مسعود

حضور ﷺ

ش ۳، ص ۳۰۰

ش ۱۴، ص ۲۲۵

اوصاف احمد

بیکل التسابی

قدرت کادف

ش ۵، ص ۳۰۲-۳۰۳

نعتیہ دو حے، سانیت،
کجریاں، ماہیے

ش ۵، ص ۳۰۲ تا ۳۰۳

مدینہ منورہ میں حضور ﷺ کا دارالقیام

ش ۳، ص ۳۰۹ تا ۳۰۸

عرفان بجنوری، پروفیسر۔ بھارت
عرض حالات بکنور سرور کائنات ﷺ

ش ۹، ص ۲۳۲

عزیز احسن۔ کراچی
دروہ

ش ۱۲، ص ۲۲۳ تا ۲۲۴

عنایت علی خان۔ حیدرآباد
وہ نبی ملام ﷺ رسول و خاتم ﷺ

ش ۶، ص ۳۰۱ تا ۳۹۹

عنوان چشتی۔ بھارت
مساوات کا داعی

ش ۱۱، ص ۳۳۶

قرزیدی۔ کراچی

ش ۵، ص ۳۲۶

گفتہ شیریں، ڈاکٹر
سوچ کا محور
حمود احمد برکاتی، حکیم

ش ۱۱، ص ۲۷۹ تا ۲۸۰

میں جا رہا ہوں کے مدینے

ش ۸، ص ۱۹۱ تا ۱۸۹

مظفر وارثی۔ لاہور
م ج م د

ش ۲، ص ۲۳۹

وضاحت نسیم
اذن سفر

نعتیہ رباعیات،
قطعات، گیت

نعتیہ دووے

ش ۱، ص ۲۵۶

جمیل عظیم آبادی

نعتیہ سانیٹ

ش ۱۱، ص ۳۵۷

تنویر پھول۔ کراچی

ش ۱۷، ص ۴۰۳

نعتیہ کجریاں

(کجری: گیت کی ایک قسم جو عموماً ہولی میں گاتے ہیں)

خا فر علی خاں تشنہ

ش ۳، ص ۳۲۴

وجہہ کائنات

ش ۳، ص ۳۲۴

گنبد خضراء

ش ۳، ص ۳۲۴

واقعہ طائف

ش ۳، ص ۳۲۴

معراج

نعتیہ ماہیے

ش ۱۱، ص ۳۵۲

آر پی شرم ماہر ش۔ بھارت

ش ۵، ص ۳۲۲

افضال احمد انور

ش ۵، ص ۳۱۱

انور مینائی، کولار۔ بھارت

ش ۳، ص ۳۲۱

منصور مٹانی

نعتیہ تضامین

نعتیہ رباعیات

- حامد حسن قادری
طلحہ رضوی برق۔ بھارت
ظہیر غازی پوری۔ بھارت
فدا خالدی دہلوی (مرحوم)
قمر عینی۔ اسلام آباد
ناوک حمزہ پوری۔ بھارت
رحمت کی پھوار
دل کو نین کی دھڑکن
اکملت لکم
محسن اعظم ﷺ
وقار صدیقی اجیری (مرحوم)
- ش ۵، ص ۲۹۶
ش ۱۱، ص ۳۳۳
ش ۱۷، ص ۳۹۰
ش ۱۷، ص ۳۸۲
ش ۱۷، ص ۳۸۷
ش ۱۱، ص ۳۳۴
ش ۱۱، ص ۳۳۴
ش ۱۱، ص ۳۳۴
ش ۱۱، ص ۳۳۴
ش ۱۷، ص ۳۸۳

نعتیہ قطعات

- احمد صغیر صدیقی۔ کراچی
شان الحق حق۔ کتاڈا
قمر زیدی۔ کراچی
- ش ۱۳، ص ۲۳۳
ش ۱۵، ص ۳۶۸
ش ۱۰، ص ۲۵۲

نعتیہ گیت

ریاض حسین چودھری

شہر طیبہ کو جاتی ہواؤ! میرے سینے سے بھی لگ کے جانا
پیش کر کے سلاموں کی ڈالی، میرا سب خال ان کو بتانا

ش ۵، ص ۳۱۳-۳۱۴

افضال احمد انور۔ فیصل آباد

جو بھی باتوں میں لیے نعتیہ دیوان گیا
حشر میں بن کے وہ حسان کا مہمان گیا

ش ۱۸، ص ۵۵۸

اکرم رضا، محمد۔ گوجرانوالہ

کھل اٹھا زندگی کا معطر چمن
پھر مہکنے لگے دل کے سر و سمن

ش ۱۸، ص ۵۵۱

بدر القادری، مولانا

جلوۂ لوح و قلم طلعت و رعنائی دوست
روئے انجم ہے مگر غازہ زیبائی دوست

ش ۱۸، ص ۳۴۴

بشیر حسین ناظم

پیکر نور و شمیم، مظہر منان گیا
مطلع بدر کرم، منت دیاں گیا

ش ۱۸، ص ۳۳۳

قصر دل کا اجالا ہمارا نبی
رحمت حق تعالیٰ ہمارا نبی

ش ۱۸، ص ۳۳۸

دو جہاں کے نگار پھرتے ہیں
بن کے رحمت شعار پھرتے ہیں

ش ۱۸، ص ۳۳۱

شاہ طلحہ رضوی برقی، سید

ہاں رب کی طلب پہ شب اسری اس شان سے عرش ملا جانا
فرمایش حضرت موسیٰ پر کئی بار وہاں آنا جانا

ش ۱۸، ص ۳۳۰

محمد قاسم حسین ہاشمی مصطفائی

جز تیرے ہے نہ کوئی ہوا خواہ، لے خبر
نفس لعین ہے دشمن و بدخواہ، لے خبر

ش ۱۸، ص ۳۱۳

مرتے دم ایمان کی پیاری فضا کا ساتھ ہو
شعء لولاک نور کبریا کا ساتھ ہو

ش ۱۸، ص ۳۱۶

عزیز احسن

(زوج پاک مہل، اطمینی ﷺ)

ماہ صدق و صفا کی حسین روشنی
جس کے ماتھے کا جھومر صداقت بنی

ش ۱۸، ص ۳۳۳

نصیر الدین نصیر گولڑوی، سید

دل کے آنگن میں یہ اک چاند سا اتر آیا ہے
موج زن آنکھوں میں یہ نور کا دریا گیا ہے

ش ۱۸، ص ۳۳۴

صاحب تاج عزت پہ لاکھوں سلام
واقف راز فطرت پہ لاکھوں سلام

ش ۱۸، ص ۳۳۵ تا ۳۳۸

ہلال جعفری، ڈاکٹر

اللہ اللہ تری شان، یہ رتبہ تیرا
موجزن دہر میں ہے بحر عطایا تیرا

ش ۱۸، ص ۳۳۶ تا ۳۴۰

نور کی دلہیز پر حاضر ہے منگتا نور کا
مانگتا ہے والی بٹھا سے گلرا نور کا

ش ۱۸، ص ۳۳۸ تا ۳۴۵

تضمین برکلام حسن بریلویؒ

حافظ عبدالغفار حافظ - کراچی

کیا بساؤں سر میں عشق شہ کا سودا چھوڑ کر
جاں نچھادر کیوں کروں ادنیٰ پہ اعلیٰ چھوڑ کر

ش ۱۷، ص ۳۹۶ تا ۳۹۸

تضامین برکلام غالب

بشیر حسین ناظم - اسلام آباد

بالا ز عقل ذرہ شان محمد ﷺ ست
خلق عظیم تیغ و سنان محمد ﷺ ست

ش ۱۲، ص ۳۳۹ تا ۳۵۱

جعفر بلوچ - لاہور

میں ماسوا کی نقش گری میں تھا محو دست
بھولی ہوئی تھی کیفیت بادۂ الت

ش ۱۲، ص ۳۳۲ تا ۳۳۵

شاہ حسین نہری - بھارت

جس نے آپ ﷺ کو دیکھا اس نے دیکھنا پایا
پرتو الہی کا اصل پرتوا پایا

ش ۲۰، ص ۴۹۴

عبدالعزیز خالد - لاہور

سنخوری کے سفر میں یہ کیا مقام آیا
صریر خامہ سے آوازہ سلام آیا

ش ۱۲، ص ۳۳۱ تا ۳۳۴

عبدالملک مضطر - کراچی

پیام رب کا جو انسان کے نیچے لایا
نمونہ خلق کا، رستہ فلاح کا دکھلایا

ش ۱۲، ص ۳۳۵ تا ۳۳۸

عرش ہاشمی - اسلام آباد

اپنے دکھ کی دوا کرے کوئی
جب بھی ان کی ثنا کرے کوئی

ش ۱۳، ص ۲۴۰

ناصر کاظمی

یہ کون طائرِ سدرہ سے ہم کلام آیا
جہاں خاک کو پھر عرش کا سلام آیا

ش ۱۲، ص ۳۳۹ تا ۳۴۰

ہائیکو

تضامین برکلام قدسی

تابش دہلوی

ذکر اوصاف ترا، موجب راحت طلبی
مفتخر ذات پہ تیری ہوئی عالی نسبی

ش ۲، ص ۲۳۶

رشید وارثی - کراچی

دشت ادراک میں بے تاب تھی عرفان طلبی
وادی عشق میں پروان چڑھا عشق نبی ﷺ

ش ۱۲، ص ۲۳۳ تا ۲۳۴

ناوک حمزہ پوری - گیا، بھارت

دل میں خوابیدہ ہے ارمان، یہ خواہش ہے دہلی
کاش دربار مدینہ میں ہو میری طلبی

ش ۶، ص ۳۹۸

تضمین برکلام خواجہ میر درد

حافظ عبدالغفار حافظ

ممکن نہیں عرفان ترے جاہ و حشم کا
اس راہ میں باران نہیں دو چار قدم کا

ش ۴، ص ۱۳

منظوم تراجم

حمدیہ ہائیکو

ش ۱۱، ص ۱۰	احمد صغیر صدیقی
ش ۲۰، ص ۲۹۰	
ش ۴، ص ۱۳	اقبال حیدر
ش ۱۱، ص ۱۰	
ش ۱، ص ۱۰	اقبال نجفی، محمد
ش ۴، ص ۱۳	تاجدار عادل
ش ۱، ص ۱۰	جمیل ملک
ش ۱، ص ۱۰	سرشار صدیقی
ش ۱، ص ۱۰	صبح رحمانی
ش ۴، ص ۱۳	
ش ۴، ص ۱۳	محسن بھوپالی
ش ۶، ص ۱۲	معراج جامی، سید
ش ۱۱، ص ۱۰	

نعتیہ ہائیکو

ش ۱۱، ص ۳۳۸	احمد صغیر صدیقی
ش ۱۲، ص ۲۳۴	
ش ۲۰، ص ۲۹۰	
ش ۹، ص ۲۳۵	اقبال حیدر
ش ۱۶، ص ۲۶۶	
ش ۵، ص ۳۱۵	شفیق الدین شارق
ش ۲، ص ۲۵۲	صبح رحمانی
ش ۶، ص ۳۹۹	الاصحرائی
ش ۲، ص ۲۵۲	یعقوب غزنوی، محمد

غالب

حق جلوہ گر ز طرز بیان محمد است
آرے، کلام حق بزبان محمد است

ش ۱۲، ص ۳۵۷ تا ۳۵۷

امانت، ڈاکٹر۔ بھارت

یہ راز کیا لبوں سے افشا
ان دیکھے خدا کو تم نے دیکھا

جگر مراد آبادی

اے از لب صداقت شنیدہ
نادیدہ خدا، خدائے دیدہ

ش ۱۲، ص ۱۷۷ تا ۱۷۷

ایم اے تشریح۔ بھارت

ہم نے محمد ﷺ کی زبانی یہ سنا ہے
دیکھا تو نہیں اس کو مگر ایک خدا ہے

جگر مراد آبادی

اے از لب صداقت شنیدہ
نادیدہ خدا، خدائے دیدہ

ش ۱۲، ص ۱۷۸ تا ۱۷۸

رئیس احمد عثمانی

قصیدہ بانٹ سجاد

ش ۱۰، ص ۱۷۱ تا ۱۷۱

آفتاب کرمی

میں سوچتی ہوں

By: Sister Cmilla Badr

I wonder

ش ۳، ص ۱۹۶ تا ۱۹۸

ابوالخیر کشنی، محمد، ڈاکٹر

نقش ہے وجدان پر میرے

ہشام علی حافظ

اسمک مرسوم فی وجدانی

ش ۲، ص ۲۵۳

محمد میرا بیٹا ہے

ہشام علی حافظ

لی ابن مثلث اسمہ محمد

ش ۳، ص ۲۸۶ تا ۲۸۸

اسلم انصاری، ڈاکٹر۔ ملتان

حق جلوہ گر ہے طرز بیان حضور سے
بے شک، کلام حق ہے زبان حضور سے

غالب

حق جلوہ گر ز طرز بیان محمد است
آرے، کلام حق بزبان محمد است

ش ۱۲، ص ۳۵۲ تا ۳۵۵

افتخار احمد عدنی۔ کراچی

جلوہ ہے حق کا طرز بیان محمدی
ہاں ہے کلام حق بزبان محمدی

سحر انصاری، پروفیسر

ہماری حمد کا طالب خدا نہیں

محمد ﷺ چشمِ برراہِ ثنا نہیں

مرزا مظہر جان جاناں

خدا در انتظار حمد مانیست

محمد ﷺ چشمِ برراہِ ثنا نیست

ش ۳، ص ۲۸۹

سر سہارن پوری، حکیم

ہمارے سید و مولا ﷺ

امام شرف الدین بوسیریؒ

الصبح بدا من طلعتہ

ش ۱۷، ص ۸

سیفی مراد آبادی

حمد اس کی مثل بحرِ کرم بے کراں ہے

ایسی کہ شکرِ نعمتِ ہر دو جہاں ہے

خواجہ معین الدین چشتی اجیریؒ

حمد یکہ ہیچو بحرِ کرم بیکراں بود

حمد یکہ شکرِ نعمتِ ہر دو جہاں بود

ش ۱۶، ص ۱۰ تا ۷

جب سے مقیم جاں ہے، جاناں رسولِ برحق

سو در کھلے ہیں دل سے تاجاں رسولِ برحق

خواجہ معین الدین چشتی اجیریؒ

در جاں چو کرد منزلِ جانانِ ما محمد ﷺ

صد در کشاد در دل از جانِ ما محمد ﷺ

ش ۱۶، ص ۱۱

شاہین فصیح ربانی

کبھی وہ در پہ بلائیں تو بات بن جائے

جو میرے بھاگ جگائیں تو بات بن جائے

عبدالقادر قادری

کر ہے در تے بلاؤ تے گل بنزریں گچھے

بے مھاڑے لیکھ جفاؤ تے گل بنزریں گچھے

ش ۶، ص ۴۱۷

صبا کبر آبادی

قصیدہ نعمانؒ

ش ۴، ص ۱۹۲ تا ۱۹۳

کیا عقل تری ذات کے پہلو جانے

کیا فکر، صفت تیری سر مو جانے

عمر خیام

کنہ خردم در خور اثبات تو نیست

و اندیشہ من بجز مناجات تو نیست

ش ۷، ص ۲۵۰

اے سید السادات! ترے در پہ کھڑا ہوں
 خوشنودی کی امید میں مصروف دعا ہوں
 (امام اعظم ابوحنیفہ نعمان بن ثابتؒ کی عربی نعت کا منظوم ترجمہ)

ش ۱۲، ص ۱۴۳-۱۴۵

نئے دُکھ (وفیات)

(۲)

آصف مظہر حسین
آفتاب احمد نقوی
آفتاب کری

ش ۹، ص ۱۲

ش ۴، ص ۱۰

ش ۲۰، ص ۱۲ تا ۱۳

(۱)

ابوالخیر کشفی، سید، محمد، ڈاکٹر
احمد ندیم قاسمی
ادیب رائے پوری
افسر ماہ پوری
امین علی نقوی، سید
انصار اللہ آبادی، شاہ

ش ۲۰، ص ۱۱ تا ۱۲

ش ۱۹، ص ۱۷ تا ۱۸

ش ۱۷، ص ۵۱۰

ش ۳، ص ۱۱

ش ۲۰، ص ۱۸

ش ۲۰، ص ۱۳ تا ۱۵

(ت)

تابش دہلوی

ش ۱۷، ص ۵۰۹

(ث)

ثناء اللہ بیٹ

ش ۱۹، ص ۱۸

(ج)

حنیف اسعدی

ش ۱۹، ص ۱۸

(خ)

خورشید احمد، الحاج

ش ۲۰، ص ۱۳ تا ۱۴

(ر)

رضی دہلوی

ش ۳، ص ۱۲

رفیق عزیز، سید، بابا

ش ۲۰، ص ۱۹

(ز)

زابدالیاس رحمانی

ش ۲۰، ص ۱۸

(ش)

شریف الدین تیر

ش ۹، ص ۱۲

شوکت ہاشمی

ش ۱۲، ص ۱۲

مشتاق قادری

ش ۱۵، ص ۱۲

شہر یار قدوسی، صاحبزادہ

ش ۲۰، ص ۱۶ تا ۱۷

(ص)

صابر براری

ش ۱۹، ص ۱۸

صائم چشتی

ش ۹، ص ۱۲

صہبا اختر

ش ۳، ص ۱۱

(ع)

عابد بریلوی

ش ۲۰، ص ۱۶

عبدالحکیم شرف قادری، علامہ

ش ۲۰، ص ۱۳

عبدالعزیز شرقی اختر لکھنوی، مولانا

ش ۲، ص ۱۰ تا ۱۱

عبدالمجید سندھی، ڈاکٹر

ش ۳، ص ۱۱

علی محمد واجد

ش ۱۵، ص ۱۲

(ف)

فیروز شاہ، محمد

ش ۲۰، ص ۱۷

(ق)

قرعینی

ش ۲۰، ص ۱۷

(م)

مسرور کیفی

ش ۱۵، ص ۱۲

منصور تاش

ش ۲۰، ص ۱۹

(ن)

نذیر حسین نظامی

ش ۱۹، ص ۱۸

نقیس الحسنی، سید

ش ۲۰، ص ۱۵ تا ۱۶

خطوط

(۲)

آزاد، محمد اسماعیل۔ بھارت

ش ۹، ص ۲۵۳ تا ۲۵۴

ش ۱۱، ص ۳۵۹ تا ۳۶۳

ش ۱۲، ص ۲۸۳ تا ۲۸۴

ش ۱۳، ص ۲۲۳ تا ۲۲۴

ش ۸، ص ۲۵۳

ش ۴، ص ۳۱۴

ش ۱۸، ص ۷۸۶ تا ۷۸۷

آزاد، جگن ناتھ۔ نئی دہلی، بھارت

آشوسہنی۔ دہلی، بھارت

آصف ثاقب۔ یوٹی ہزارہ

(۱)

ابوالخیر کشتی، سید، محمد، ڈاکٹر۔ کراچی

احسان الحق، ڈاکٹر۔ کراچی

احمد صغیر صدیقی۔ کراچی

ش ۲، ص ۳۰۱ تا ۳۰۹

ش ۳، ص ۳۳۷

ش ۳، ص ۳۲۸ تا ۳۲۹

ش ۴، ص ۳۱۲ تا ۳۱۳

ش ۵، ص ۳۳۷ تا ۳۵۳

ش ۶، ص ۳۲۷ تا ۳۲۸

ش ۹، ص ۲۵۵ تا ۲۶۶

ش ۱۱، ص ۴۰۸ تا ۴۱۰

ش ۱۲، ص ۳۲۸ تا ۳۳۳

ش ۱۳، ص ۲۹۴ تا ۲۹۹

ش ۱۵، ص ۷۷۵ تا ۷۸۳

ش ۱۶، ص ۳۹۵ تا ۳۹۶

ش ۱۷، ص ۹۳ تا ۹۸

ش ۱۸، ص ۷۵۷ تا ۷۶۰

ش ۱۹، ص ۶۰۷ تا ۶۰۹

ش ۲۰، ص ۵۸۰ تا ۵۸۱

ش ۶، ص ۲۲۸

ش ۳، ص ۳۵۰ تا ۳۵۱

ش ۵، ص ۳۶۲

ش ۴، ص ۳۰۰ تا ۳۰۱

ش ۳، ص ۳۲۶ تا ۳۲۷

ش ۵، ص ۳۶۷

ش ۱۳، ص ۲۳۲ تا ۲۳۳

ش ۱۸، ص ۷۸۷ تا ۷۹۰

ش ۱۸، ص ۶۷۷ تا ۷۷۷

ش ۳، ص ۳۲۲ تا ۳۲۶

ش ۴، ص ۳۱۳

ش ۵، ص ۳۷۲ تا ۳۷۳

ش ۱۲، ص ۳۲۶ تا ۳۲۸

ش ۱۸، ص ۷۵۲ تا ۷۵۴

ش ۱۱، ص ۴۰۷ تا ۴۰۸

ش ۱۵، ص ۳۷۱ تا ۳۷۵

ش ۱۲، ص ۳۲۲ تا ۳۲۴

ش ۴، ص ۳۱۰ تا ۳۱۱

ش ۱۱، ص ۳۷۱ تا ۳۷۲

ش ۳، ص ۳۳۵

ش ۶، ص ۴۱۹

ش ۵، ص ۳۶۴ تا ۳۶۵

اختر بلگرامی، حافظ، محمد۔ کراچی

ارشاد اقبال۔ لاہور

الحق قریشی، محمد، ڈاکٹر۔ فیصل آباد

اسلوب احمد انصاری۔ علی گڑھ، بھارت

اشتیاق طالب۔ کراچی

افتخار امام صدیقی۔ ممبئی، بھارت

افروز قادری، محمد۔ چریاکوٹی، بھارت

افضل خاکسار، محمد۔ فیصل آباد

اقبال احمد فاروقی، پیرزادہ۔ لاہور

اقبال جاوید، محمد۔ گوجرانوالہ

اکرم رضا، محمد۔ گوجرانوالہ

امیر الاسلام صدیقی۔ کراچی

ایمن راحت چغتائی۔ راولپنڈی

انوار سدید، ڈاکٹر۔ لاہور

انور مینائی، ڈاکٹر۔ کولار، بھارت

(ت)

تابش دہلوی۔ کراچی
تحسین فراتی۔ لاہور
تنویر پھول۔ کراچی

ش ۵، ص ۳۶۱

ش ۳، ص ۳۳۷ تا ۳۴۵

ش ۱۲، ص ۴۳۲ تا ۴۳۴

ش ۱۸، ص ۸۲ تا ۸۳

ش ۲۰، ص ۶۶ تا ۵۵

(ج)

جاوید احمد مغل۔ جیکب آباد
جعفر بلوچ، پروفیسر۔ لاہور
جمیل الدین عالی۔ کراچی
جمیل جاہلی، ڈاکٹر۔ کراچی

ش ۵، ص ۳۷۲ تا ۳۷۴

ش ۴، ص ۳۱۱

ش ۴، ص ۲۹۹ تا ۳۰۰

ش ۳، ص ۳۲۹

ش ۹، ص ۲۴۶

ش ۱۸، ص ۵۵ تا ۵۷

جوہر قدوسی، ڈاکٹر۔ بھارت

(ح)

حافظ عبدالغفار حافظ۔ کراچی

ش ۱۲، ص ۳۳۳ تا ۳۳۷

ش ۱۵، ص ۴۸۷ تا ۴۹۰

ش ۱۶، ص ۴۱۴ تا ۴۱۷

ش ۱۷، ص ۴۹۸ تا ۵۰۱

ش ۱۸، ص ۸۰ تا ۸۲

ش ۵، ص ۳۲۵ تا ۳۲۷

ش ۵، ص ۳۶۷

ش ۶، ص ۴۲۵

ش ۱۵، ص ۴۷۱

حافظ حبیب الرحمن سیال۔ نواب شاہ
حسرت کاس گجوی، ڈاکٹر۔ حیدرآباد

حفیظ الرحمن احسن۔ لاہور

حفیظ تائب، پروفیسر۔ لاہور

ش ۲، ص ۳۰۸ تا ۳۱۰

ش ۳، ص ۳۳۲ تا ۳۳۵

ش ۱۱، ص ۳۷۱

حمایت علی شاعر۔ کراچی

(خ)

خورشید رضوی، ڈاکٹر۔ لاہور

ش ۴، ص ۳۰۵

ش ۵، ص ۳۶۳

(ر)

راغب مراد آبادی۔ کراچی

ش ۲، ص ۳۰۲

ش ۱۶، ص ۳۱۲ تا ۳۱۳

ش ۸، ص ۲۷۱ تا ۲۷۲

ش ۱۲، ص ۴۰۶ تا ۴۱۰

ش ۳، ص ۳۳۰

ش ۴، ص ۳۰۰

ش ۱۳، ص ۳۰۲ تا ۳۰۵

ش ۱۱، ص ۳۶۵ تا ۳۶۶

ش ۲، ص ۳۱۱

ش ۱۸، ص ۷۷ تا ۷۹

ش ۱۵، ص ۳۸۵ تا ۳۸۷

ش ۱۶، ص ۴۱۱ تا ۴۱۲

رؤف پارکھ، ڈاکٹر۔ کراچی

رئیس احمد نعمانی، ڈاکٹر۔ علی گڑھ

ریاض حسین چوہدری۔ لاہور

ریاض حسین چوہدری۔ سیالکوٹ

ریاض حسین زیدی، سید۔ ساہیوال

(ز)

زبیر قادری، محمد۔ بھارت

ش ۱۷، ص ۵۰۶ تا ۵۰۸

(س)

سجاد خٹن - کراچی
سحر انصاری، پروفیسر - کراچی
سرشار صدیقی - کراچی
سعید بدر - لاہور
سعید، حکیم محمد - کراچی
سلطان جمیل نسیم

سلیم اختر، ڈاکٹر - لاہور

سلیم یزدانی - کراچی
سمیل احمد صدیقی - کراچی

(ش)

شان الحق حقّی - کینیڈا
شاہ انجم - حیدرآباد
شاہنواز مرزا - کراچی

شاہ رشاد عثمانی - گیا، بہار
شاہ حسین نہری - کراچی
شاہ رشاد عثمانی، ڈاکٹر - کرناٹک، بھارت

شبیم رومانی - کراچی
شبیر احمد قادری - فیصل آباد

ش ۳، ص ۳۵۰

ش ۱۳، ص ۲۴۲

ش ۵، ص ۳۶۵

ش ۶، ص ۴۳۶ تا ۴۳۰

ش ۲، ص ۲۹۶ تا ۲۹۵

ش ۸، ص ۴۲۶ تا ۴۲۰

ش ۱۷، ص ۴۱۵ تا ۴۱۳

ش ۴، ص ۳۰۲

ش ۵، ص ۳۶۲

ش ۱۸، ص ۶۲۷ تا ۶۲۷

ش ۶، ص ۴۴۰ تا ۴۳۷

ش ۱۵، ص ۳۹۴ تا ۳۹۵

ش ۴، ص ۳۱۵ تا ۳۱۴

ش ۲، ص ۳۱۴

ش ۴، ص ۳۱۶

ش ۶، ص ۴۲۵ تا ۴۲۶

ش ۲۰، ص ۵۷۶ تا ۵۸۷

ش ۴، ص ۳۰۲ تا ۳۰۳

ش ۱۱، ص ۳۶۶ تا ۳۶۸

ش ۲، ص ۳۰۵ تا ۳۰۶

ش ۳، ص ۳۳۹ تا ۳۵۰

ش ۱۸، ص ۷۷۷ تا ۷۸۰

شفقت رضوی - کراچی

شفقت رضوی، پروفیسر - امریکا

نکلیل عادل زادہ - کراچی

نگلفتن شیریں، ڈاکٹر - کراچی

نفس الرحمن فاروقی، ڈاکٹر - بھارت

نسیم احمد گوہر، سید، ڈاکٹر - بھارت

شہزاد بھردی، محمد - لاہور

شیدائستوی - بھارت

(ص)

صابر سنبھلی، ڈاکٹر - بھارت

صادق لالہ صحرائی، محمد - جہانیاں پنجاب

(ض)

ضیاء الحسن - کراچی

(ط)

طاہر تونسوی، ڈاکٹر - ملتان

طلحہ رضوی برق، سید، ڈاکٹر - بھارت

(ظ)

ظہیر غازی پوری - بھارت

ش ۴، ص ۳۰۶ تا ۳۰۷

ش ۱۸، ص ۷۲۷ تا ۷۲۸

ش ۴، ص ۳۰۹ تا ۳۱۰

ش ۵، ص ۷۷۷ تا ۷۸۲

ش ۱۸، ص ۷۳۹ تا ۷۴۰

ش ۱۵، ص ۹۹۳ تا ۱۰۱۴

ش ۲۰، ص ۵۷۸

ش ۲۰، ص ۷۵۸ تا ۷۹۵

ش ۱۷، ص ۴۸۰ تا ۴۸۲

ش ۶، ص ۴۲۵

ش ۵، ص ۷۷۷

ش ۴، ص ۳۰۹

ش ۱۵، ص ۷۳۹ تا ۷۹۹

ش ۱۸، ص ۷۴۱ تا ۷۶۷

ش ۱۶، ص ۹۶۳ تا ۹۹۷

ش ۱۸، ص ۷۶۱ تا ۷۶۷

(ع)

عاصی کرناٹی، پروفیسر۔ ملتان

ش ۳، ص ۳۳۳

ش ۴، ص ۳۰۷

ش ۵، ص ۳۶۳

ش ۹، ص ۲۲۸۵۲۲۳۶

ش ۱۲، ص ۲۸۲۴۳۷۷

ش ۱۸، ص ۷۷۷

ش ۱۹، ص ۶۰۳۵۶۰۱

ش ۲۰، ص ۵۸۰۵۷۵۹

ش ۱۱، ص ۲۷۱۴۳۶۸

ش ۳، ص ۳۳۸

ش ۱۸، ص ۷۹۳۴۷۹۰

ش ۳، ص ۳۳۳۴۳۳۰

ش ۶، ص ۲۲۷۵۲۲۶

ش ۸، ص ۲۶۸۵۲۶۲

ش ۲، ص ۳۱۲۴۳۱۱

ش ۱۱، ص ۴۱۰

ش ۱۸، ص ۷۸۶۷۵۸۳

ش ۱۹، ص ۶۱۵۵۶۱۰

ش ۴، ص ۳۰۹۵۳۰۸

ش ۵، ص ۳۶۳۴۳۶۲

ش ۴، ص ۲۹۹

ش ۱۷، ص ۴۱۳۴۴۱۲

عبدالحکیم شرف قادری، علامہ۔ لاہور

عبدالشکور ساجد، ڈاکٹر۔ فیصل آباد

عبدالعزیز خالد۔ لاہور

عبدالقیوم لطفی۔ سعودی عرب

عبداللہ عباس ندوی، ڈاکٹر۔ جدہ، سعودی عرب

عبدالتعمیر عزیزی، ڈاکٹر۔ بریلی، بھارت

عرش ہاشمی۔ اسلام آباد

عزیز الدین خاکی القادری۔ کراچی

عطاء الرحمن قادری رضوی، حافظ۔ لاہور

عنایت علی خان، پروفیسر، حیدرآباد سندھ

عنوان چشتی، ڈاکٹر۔ نئی دہلی بھارت

(غ)

غلام مصطفیٰ خان، ڈاکٹر۔ حیدرآباد

غلام بیگی انجم، ڈاکٹر۔ بھارت

غوث مقرر ادوی۔ کراچی

(ف)

فرمان فتح پوری، ڈاکٹر۔ کراچی

فیاض ٹانڈوی۔ بھارت

فیروز شاہ، محمد۔ میانوالی

فیض رسول فیضان، پروفیسر۔ گوجرانوالہ

(ق)

قمر عینی۔ راولپنڈی

قمریزدانی۔ سیالکوٹ

قیصر نجفی، پروفیسر۔ کراچی

(ک)

کالی داس گپتا رضا۔ ممبئی بھارت

کوکب حیدرآبادی۔ نیویارک، امریکہ

کوکب نورانی اوکاڑوی، مولانا۔ کراچی

ش ۶، ص ۲۳۰۷۲۲۹

ش ۲، ص ۲۹۷۴۲۹۶

ش ۱۱، ص ۳۵۹

ش ۲۰، ص ۵۸۳۴۵۸۱

ش ۱۳، ص ۳۰۱۴۲۹۹

ش ۱۶، ص ۴۰۰۵۳۹۷

ش ۱۷، ص ۵۰۵۴۵۰۱

ش ۱۹، ص ۶۰۷

ش ۱۶، ص ۴۲۲

ش ۱۷، ص ۴۱۹۴۴۱۶

ش ۴، ص ۳۱۱

ش ۱۳، ص ۳۱۰۴۳۰۵

ش ۱۵، ص ۴۸۵۴۳۷۸

ش ۱۶، ص ۴۰۶۴۴۰۰

ش ۱۸، ص ۷۴۹۷۴۳۵

ش ۵، ص ۳۶۱

ش ۴، ص ۴۱۳۴۴۱۳

ش ۲، ص ۳۰۵۴۳۰۴

ش ۴، ص ۳۰۵۴۳۰۴

ش ۵، ص ۴۷۲۴۴۷۰

- ش ۶، ص ۲۵۴۲۰
 ش ۸، ص ۲۶۲۴۵۳
 ش ۹، ص ۲۵۳۴۲۳۸
 ش ۱۱، ص ۴۰۷۴۳۷۲
 ش ۱۲، ص ۴۲۲۴۳۸۴
 ش ۱۳، ص ۲۹۴۴۲۳۷
 ش ۱۵، ص ۴۷۰۴۴۰۲
 ش ۱۶، ص ۳۹۴۴۳۳۳
 ش ۱۷، ص ۴۸۰۴۳۱۹
 ش ۲۰، ص ۵۶۶۴۵۱۵

(گ)

گننام قاری۔ کراچی
 گوہر ملیانی۔ صادق آباد

- ش ۴، ص ۳۱۹۴۳۱۷
 ش ۵، ص ۳۷۰۴۳۶۹

(م)

مبارک حسین مصباحی۔ جامعہ اشرفیہ مبارک پور، بھارت
 مجید فکری۔ کراچی

- ش ۱۲، ص ۴۲۵
 ش ۲، ص ۳۱۴۴۳۱۳
 ش ۱۶، ص ۴۲۱۴۴۱۸
 ش ۵، ص ۳۶۶
 ش ۶، ص ۴۲۰
 ش ۱۵، ص ۴۷۰
 ش ۱۸، ص ۷۶۱۴۷۶۰
 ش ۳، ص ۳۳۹

حسن بھوپالی۔ کراچی

- محمد علی صدیقی۔ بھارت
 مختار الدین احمد آرزو، ڈاکٹر۔ بھارت
 مرزا اختیار حسین کیف، ڈاکٹر۔ کراچی
 مشفق خواجہ۔ کراچی
 مصباح الدین ٹکلیل، شاہ۔ کراچی
 مظفر وارثی۔ کراچی
 معز الدین، حافظ۔ لاہور
 معین الدین عقیل، ڈاکٹر۔ کراچی
 مقصود احمد تبسم۔ دہلی
 ملک الظفر سہرا می، مولانا۔ بھارت
 منور حسین سرمد، حافظ، ڈاکٹر۔ گوجرانوالہ
- ش ۱۶، ص ۴۲۴۴۲۳۳
 ش ۳، ص ۳۴۹
 ش ۵، ص ۳۶۹۴۳۶۷
 ش ۲، ص ۴۰۷۴۳۰۶
 ش ۲، ص ۴۰۴۴۳۰۳
 ش ۱۶، ص ۴۳۱۴۳۳۰
 ش ۱۷، ص ۴۱۴۴۴۰۹
 ش ۲، ص ۳۱۱۴۳۱۰
 ش ۴، ص ۳۱۶۴۳۱۵
 ش ۱۸، ص ۷۴۱۴۷۴۰
 ش ۱۹، ص ۶۰۴۴۶۰۳
 ش ۱۶، ص ۴۲۳۴۴۲۲
 ش ۹، ص ۲۵۵۴۲۵۴
 ش ۱۷، ص ۴۹۳۴۴۸۲
 ش ۱۹، ص ۶۱۰۴۶۰۹

(ن)

- نجم الاسلام، ڈاکٹر۔ حیدرآباد
 ندیم صدیقی۔ ممبئی، بھارت
 نسیم سحر۔ جدہ، سعودی عرب
 نسیم عزیزی۔ ہونڈہ، بھارت
 نصیر احمد ناصر۔ میرپور، آزاد کشمیر
 نقوی احمد پوری۔ احمد پور شرقیہ
- ش ۵، ص ۳۶۶
 ش ۹، ص ۲۴۶
 ش ۶، ص ۴۲۹۴۴۲۸
 ش ۴، ص ۳۱۲
 ش ۶، ص ۴۳۷
 ش ۶، ص ۴۳۷
 ش ۳، ص ۴۴۴۴۳۳۹

(و)

دامق عدنان۔ لندن

وحید اشرف کچھوچھوی، سید، ڈاکٹر۔ بھارت

وزیر آغا، ڈاکٹر۔ سرگودھا

وسیم بریلوی، پروفیسر۔ بھارت

وقار اشرفی، ڈاکٹر۔ کراچی

وقار احمد رضوی، ڈاکٹر۔ کراچی

ولی اللہ ولی صدیقی عظیم آبادی۔ مدینہ منورہ

(ھ)

ہاشم حسین، سید۔ کراچی

ہمایوں اشرف۔ لندن

(ی)

یحییٰ خلیفہ، سید، ڈاکٹر۔ بھارت

ش ۶، ص ۴۱۹

ش ۱۱، ص ۳۶۳ تا ۳۶۵

ش ۱۲، ص ۳۸۲ تا ۳۸۳

ش ۱۵، ص ۳۹۵ تا ۳۹۷

ش ۱۶، ص ۳۳۱ تا ۳۳۲

ش ۱۷، ص ۳۱۵ تا ۳۱۶

ش ۱۸، ص ۳۳۷ تا ۳۸۷

ش ۶، ص ۴۱۸

یونس اگاسکر، ڈاکٹر۔ ممبئی، بھارت

متفرقات

اشاریہ

مصباح العثمان

اشاریہ نعت رنگ (شمارہ ۳۲۱)

ش ۴، ص ۳۲۱ تا ۳۲۴

باز یافت

راجا رشید محمود

عہد نعت میں ایک گلدستے کی یاد

ش ۱۱، ص ۲۸۳ تا ۲۹۵

شفقت رضوی، پروفیسر

معراج نامہ (پچھی زائن شفیق)

ش ۶، ص ۲۸۲ تا ۲۸۹

ممنوں، میر نظام الدین (نعت)

ش ۶، ص ۳۹۰ تا ۳۹۱

زیبا، پنڈت برج موہن لال گو (نعت)

ش ۶، ص ۳۹۲

گلزار دہلوی (نعت)

ش ۶، ص ۳۹۳

یونس حسنی، محمد، ڈاکٹر

قصیدہ مدح المرسلین کی ایک نادر تضمین

ش ۶، ص ۳۶۱ تا ۳۸۱

”خاکے“

بلیس شاہین

محبت کی گواہی

ش ۲، ص ۲۵۵ تا ۲۶۰

ہمارے بتا

ش ۳، ص ۲۴۸ تا ۲۵۵

ان کا تمنائی

ش ۴، ص ۲۴۰ تا ۲۸۵

فہرست کتب

ادارہ

”نعت ریسرچ سینٹر“ کو موصول ہونے والی کتب

ش ۱۳، ص ۲۲۸ تا ۲۲۹

ش ۱۶، ص ۲۲۵ تا ۲۲۸

ش ۱۸، ص ۹۳ تا ۸۰۰

مذاکرہ

اعلیٰ حضرت امام احمد رضا خاں بریلویؒ کی نعتیہ شاعری

ش ۱۸، ص ۱۱ تا ۳۱

(ایک جائزہ)

”باوضو آرزو“ کی خوش بو

ش ۱۷، ص ۳۶۳

(میانوالی میں نعت پر ایک غیر رسمی مذاکرہ)

ش ۲، ص ۱۸۷ تا ۱۹۵

عہد جدید کی نعت نگاری

ش ۲۰، ص ۲۳۳ تا ۲۶۲

”نعت رنگ“ شمارہ ۱۹ پر ایک مذاکرہ

منقبت

حافظ عبدالغفار حافظ

ملک سخن میں آج بھی چرچا رضا کا ہے

اب تک جو مستند ہے وہ سکہ رضا کا ہے

ش ۱۸، ص ۱۱

