

# جہانِ حمد و نعت

ریاستِ جموں و کشمیر میں حمدیہ و  
نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

## اشاریہ

شمارہ اول تا جلد پنجم

1

حمیدہ نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

# جہانِ حمد و نعت

جہانِ حمد و نعت

نعت اکادمی، سری نگر (کشمیر)

ریاست جموں و کشمیر میں حمیدہ نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

ISSN : 2231-1122

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ

نعت اکادمی جموں و کشمیر (مری نعت) کے زیر اہتمام شائع ہونے والے  
سرپرست اور مدیر کے ناموں کی فہرست

**Jahan-e-Hamd-o-Naat**

# جہانِ حمد و نعت

{ریاست جموں و کشمیر میں حمد و نعتیہ شعروادب کا اولین کتابی سلسلہ}



سرپرست      پروفیسر مرغوب بانہالی

مدیر      ڈاکٹر جوہر قدوسی

نعت اکادمی جموں و کشمیر، صدر دفتر: مدینہ چوک، ہرینگر-190001 (کشمیر)

## مجلس مشاورت (ادارتس)

پروفیسر مرغوب بانہالی (سرینگر-کشمیر) - [سرپرست]  
علم صبا نویدی (جنتی-ٹائل ماڈر)  
فسیر و زاہد سیفی (نیوارک)  
ڈاکٹر سراج احمد قادری (ملیل آباد-اتر پردیش)  
رشید اختر خاں (وہنار-جمہارکھنڈ)  
ابوالحسن خاور (نعت ورثہ/نعت کائنات، لاہور)  
مشتاق کاشمیری (سری نگر-کشمیر)  
مشتاق فسریدی (ڈوڈہ-جموں و کشمیر)

www.hamdonaatjtk.com

مدیر: ڈاکٹر جوہر قدوسی

Price : Rs. 300/

Vol. : 01 No : 01

ISSN : 2231-1122

جهان احمد نعت

(حمیریہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف۔ ادبی و تحقیقی مجلہ)

● جلد : 1 ● شمارہ : 1 ● زمستان المبارک 1440ھ (مئی-جون 2019ء)

جنرل ایڈیٹر: اے۔ جی۔ قدوسی

نگراں: پیر جی۔ ایم۔ شاہ ● منتظم: آصف مسعود

● ترجمین کار: پرویز احمد میر ● سرورق: ای۔ قدوسی

www.hamdonaatjtk.com

ناشر

نعت اکادمی (جموں و کشمیر)

1st Floor, Khan Complex, Madeena Chowk,

Gaw Kadal, SRINAGAR-190001 - Kashmir (J&K)

Tel. : 0194-2473818 Cell : 9906662404, 9419403126 Email : hamdonaatjtk@gmail.com

Printed and Published by: N. Qudusi ● Printed at: Al-Hayat Printographers Sgr.





## معاشنا

09 حریف آغاز (اداریہ) مدیر

13 ہدیہ حمد مظفر وارثی

14 ندائے نصرت نعیم صدیقی

**حمد و نعت: اکتشافِ فکر، اقتضائے فن**  
[حمد و نعت کوئی کے فن اور آداب و اسلوب پر مضامین]

### تفکرات

19 حمد نگاری: اولین صنفِ شاعری سمیہ اسلام

22 حمد و مناجات اور قرآن کا اسلوب بیان ڈاکٹر حاجی ابوالکلام

27 حمد کی دینی و ادبی قدر و قیمت ڈاکٹر مناظر عاشق ہرگنوی

34 حمدیہ شاعری پر تنقید پروفیسر ڈاکٹر عاصی کرمانی

40 حمد و نعت کا تحلیلی مطالعہ مقصود احمد ضیائی

46 حمد و نعت اور منقبت: ایک تقابلی جائزہ ڈاکٹر جوہر قدوسی (مدیر)

55 حمد نگاری و نعت کوئی: چند محرومات علی محمد عاجز

67 نعتیہ شاعری کا تاریخی پس منظر طلیم صبا نویدی

85 نعت کے لغوی و اصطلاحی معانی و مفہم پر ایک نظر مدیر

95 لفظ نعت کا اولین استعمال: ایک تاریخی جائزہ مدیر

98 اردو نعت میں موضوعات کی بولگرونی مدیر

**حمد و نعت: عکس تحقیق، آئینہ تنقید**  
[حمدیہ و نعتیہ شاعری پر تحقیقی و تنقیدی مضامین]

### تدبیرات

105 اردو شاعری میں حمدیہ مضامین مدیر



275	ابن عبداللہ	حدیہ و نعتیہ مجموعہ: "سحر تجلیات"
276	مدیر	کشمیری نعتوں کا نمائندہ انتخاب
279	ڈاکٹر احسان اللہ طاہر	حافظ محمد الیاس کا نعتیہ دیوان
285	ڈاکٹر محمد سہیل شفیق	نعتیہ شاعری کے فروغ میں "نعت رنگ" کی خدمات
288	ڈاکٹر ریاض مجید	"نعت رنگ" کی تنقیدی خدمات
290	ملک الطغر سہرامی	"نعت رنگ" کا تجزیاتی و تنقیدی مطالعہ
294	اطہر علی + ندیم صدیقی	"نعت رنگ" کا 27 واں اور 28 واں شمارہ
301	ڈاکٹر منصور فریدی	شیخ کی نگہیں: عشق رسول ﷺ کا استعارہ
305	محمد اویس رضوی	سلیم شہزاد کا مجموعہ: کھفیہ
306	عقیل ملک	نقش: سرمایہ نعت میں گراں قدر اضافہ
311	رفیع الزمان زمیری	پاکستان میں اردو نعت کا ادبی سفر
314	ترتیب: مدیر	جناب صلیح رحمانی کی دو اہم کتابیں
324	ابن مہد اللہ	اردو نعت پاکستان میں
325	ابن مہد اللہ	نعت انسانیٹیکلو پیڈیا (جلد اول)
326	صلیح رحمانی	کلیات عزیز: احسن: چند معروضات
328	خاور اعجاز	نور نہایا رستہ، از: جلیل عالی
329	فدا راجوری	ڈاکٹر شمس کمال انجم کا نعتیہ مجموعہ: "بلغ العلیٰ بکمالہ"

### حمد و نعت: اقوال زریں، افکار روشن

[حمد و نعت سے متعلق اصحاب نگہرواؤں کے منتخب اقوال]

### تصوّرات

332		نعت کا فن اور اس کے لوازمات و مقتضیات
332	ترتیب: مدیر	(مشاہیر کے اقوال و افکار اور آراء کی روشنی میں)



حمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

# بہمانِ محمد و نعت

2

ریاست جموں و کشمیر میں  
حمدیہ و نعتیہ شعروادب کا اولین کتابی سلسلہ

# اُمتِ مسلمہ کے 765 اجماعی مسائل

## یعنی کِتَابُ الْاِجْمَاعِ

تالیف: امام ابو بکر ابن المنذر نیشاپوریؒ

اجماعی مسائل پر بازار میں عموماً کتابیں نایاب ہیں۔ دوسری طرف بعض سطح بین علماء فقہی احکام میں چند فروعی مسائل کو لیکر اُمت کے اندر، بالخصوص برصغیر میں، مسلکی، مکتبی اور گروہی منافرت و تعصب کی ایسی مسموم فضا پیدا کر چکے ہیں، جس کی بھاری قیمت سادہ دل مسلمانوں کو چکانا پڑ رہی ہے۔ اس تناظر میں زیر نظر کتاب: ”اُمتِ مسلمہ کے 567 اجماعی مسائل“، جو اصل میں امام ابن المنذر (ابو بکر محمد نیشاپوری) کی عربی کتاب ’کِتَابُ الْاِجْمَاعِ‘ کا اردو ترجمہ ہے، کو بفضلہ تعالیٰ ”تمام مسالک کے احترام پر مبنی فرقہ واریت سے پاک دلوں کی آواز: مکتبہ الحیات“ پہلی بار اپنے اردو قارئین کی خدمت میں پیش کرنے کی سعادت حاصل کر رہا ہے۔

سائز: 23x36/16 صفحات: 128 ہدیہ: 75 روپے

مکتبہ الحیات

مدینہ چوک، گاؤ کدول، سرینگر 9419403126

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ

نعت اکادمی جموں و کشمیر (سری نگر) کے زیر اہتمام مشائع ہونے والا  
محمدیہ نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف اردنی و تحقیقی مجلہ

**Jahan-e-Hamd-o-Naat**

# جہانِ حمد و نعت

{ریاست جموں و کشمیر میں محمدیہ نعتیہ شعروادب کا اولین کتابی سلسلہ}



مدیر ڈاکٹر جوہر قدوسی

نعت اکادمی جموں و کشمیر صدر دفتر : مدینہ چوک، سرینگر۔ 190001 (کشمیر)



مؤسس-سرپرست : پروفیسر ڈاکٹر مرغوب بانہالی<sup>۳</sup>

### مجلس ادارت

\*\*\*\*\*

• مسعود ساموں (I.A.S) (ر) [نگران] • انجینئر شفاعت محمود [سرپرست]

ڈاکٹر جوہر قسوسی [مدیر]

ڈاکٹر شکیل شفاٹی [مدیر مسئول]

عسلی محمد عاجز [رفیق مدیر]

### مجلس مشاورت (مقامی)

\*\*\*\*\*

پروفیسر ڈاکٹر احمد قدوس جاوید، سابق صدر شعبہ اردو، کشمیر یونیورسٹی (حال جموں)  
سید شتیق اللہ عاشق کاشمیری، سابق سیکرٹری مسلم ویلفیئر سوسائٹی، جموں و کشمیر  
مسعود ساموں (I.A.S)، ڈویژنل کمشنر کشمیر (ر)، حال: ہاڈی پورہ (صدر نعت اکادمی کشمیر)  
ڈاکٹر حیات عامر حسینی، پروفیسر (ر)، شعبہ فلاسفی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی  
ڈاکٹر حمید نسیم رفیع آبادی، ڈین سوشل سائنسز، سنٹرل یونیورسٹی کشمیر  
ڈاکٹر محمد اسد اللہ وانی، پروفیسر (ر) شعبہ اردو، جموں یونیورسٹی، جموں  
مشتاق قریدی [صاحب اؤیلین کلمات نعت]، ڈوڈو، جموں و کشمیر  
میر امتیاز آفرین، سینئر لیکچرار انگلش، محکمہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر

### مجلس مشاورت (عالمی)

\*\*\*\*\*

ڈاکٹر محمد اسماعیل آزاد فتح پوری (یو۔ پی)      علیم صبا نویدی (چینئی، تامل ناڈو)  
ڈاکٹر تابش مہدی (نئی دہلی)      فیروز احمد سنی (نیویارک، امریکہ)  
ڈاکٹر سید محمد یونس (ملائیشیا)      ابوالحسن خاور (نعت ورثہ نعت کائنات، لاہور)  
ڈاکٹر سراج احمد قادری (خلیل آباد، یو۔ پی)      سجاد بخاری (سعودی عرب)  
تنویر پھول (نیویارک، امریکہ)      مرفق ازیزی (سوائی، مادھوپور، راجستھان)

## انتساب

جناب پروفیسر ڈاکٹر مرغوب بانہالی<sup>22</sup> (مرحوم)  
(مؤسس سرپرست ادارہ 'جہانِ حمد و نعت')

جناب علیم صبا نویدی (چینی / مدراس)

جناب ڈاکٹر تابش مہدی (دہلی)

جناب نعیم صدیقی (مرحوم)

جناب ابوالحسن خاور (لاہور)

جناب ڈاکٹر سراج احمد قادری (یو۔ پی)

اور

جناب تنویر پھول (امریکہ)

## کی حمد و نعت شناسی کے نام

## معاشرہ

09	مدیر	حرفِ آغاز (اداریہ)
15	پروفیسر ڈاکٹر ریاض مجید	مبارک اہل ارادت! ”جہانِ حمد و نعت“ (نظم)
16	پروفیسر ڈاکٹر ریاض مجید	’سالِ اشاعت جہانِ حمد و نعت‘
<b>باب تفکرات</b>		
17		حمد و نعت: اکتشافِ فکر، اکتشافِ فن [حمد و نعت گوئی کے فن اور آداب و اسالیب پر مضامین]
19	سید عرفان اللہ	حمدیہ شاعری: فکری اور اسلوبیاتی تجربے
23	جاوید حسین	اللہ کی حمد اور مدح کرنے سے مخلوق کی عاجزی
28	امیر حمزہ	اُردو رباعی میں حمد نگاری کے نقوش
41	تنویر پھول	حمد و نعت میں الفاظ کا مناسب استعمال
47	ڈاکٹر تابش مہدی	نعت: مفہوم اور تقاضے
52	ڈاکٹر محمد اسلمیل آزاد فتح پوری	عینِ نعت گوئی: چند غور طلب نکات
57	علیم صبا نویدی	اُردو میں نعت گوئی کا فن: ایک تاریخی جائزہ
64	پروفیسر ڈاکٹر شاہ رشا دھانی	نعتیہ شاعری کے آداب اور اسالیب
71	ڈاکٹر محمد معروف شاہ	نعتِ نغمہ زندگی ہے !!
76	عبداللہ سلمان ریاض	نعت گوئی اور اس کے آداب
81	رضوان احمد	نعت گوئی کا فن اور اس کے تقاضے
86	ڈاکٹر محمد حسین مشاہد رضوی	نثری نعت: ایک تعارف
103	مدیر	حقیقت نگاری: نعت گوئی کا ایک لازمہ

106	علی محمد عاجز	حضور اکرم ﷺ کی نعت اور دل کی بات
114	حافظ مقصود احمد ضیائی	نعت گوئی اور آداب نعت نگاری
<b>باب تدبیرات</b>		
117	حمد و نعت: عکس تحقیق، نقش تنقید [ حمدیہ و نعتیہ شاعری بدھتی و تنقیدی مضامین ]	
119	ڈاکٹر نکیل شفاقی	حضرت حسان بن ثابتؓ دربار رسالت میں
128	غلام علی گلزار	کشمیری مرثی میں حمد و نعت کا شرعی معیار
135	رییس احمد صدیقی	شیخ محمد ابراہیم آزاد کی حمد نگاری
138	علیم صبا نویدی	محمد علی اڑکی حمدیہ اور نعتیہ رباعیات
141	ڈاکٹر محمد حیات عامر حسینی	کشمیری شاعری میں نعتیہ عناصر
152	ڈاکٹر تابش مہدی	بیسویں صدی کے پانچ اہم نعت نگار
190	علیم صبا نویدی	دیار ہند کے چند ممتاز نعت گو شعراء
208	مفتی محمد اسحاق نازکی قاسمی	کشمیر کے سات عربی نعت گو شعراء
228	پروفیسر محمد اسد اللہ دوانی	رسا جاودانی کی نعتیہ شاعری
245	پروفیسر حمید نسیم رفیع آبادی	نعت رسول ﷺ: ایک مختصر جائزہ
252	علیم صبا نویدی	جنوبی ہند کی دو خواتین نعت نگار
260	ڈاکٹر غفور شاہ قاسم	حفیظ الرحمن احسن کی حمدیہ و نعتیہ شاعری
269	مدیر	الطاف حسین حالی کی نعتیہ شاعری
276	پروفیسر شفیق کھوکھر	لالہ سحرانی: ایک منفرد نعت گو شاعر
279	علی محمد عاجز	نعتیہ کلام کا ایک مختصر جائزہ
282	خاکي محمد فاروق	نظام الدین سحر اور ان کی حمدیہ و نعتیہ شاعری
288	شمس الدین شمیم	مشاق فریدی کی نعت گوئی

291

## باب تفہیمات

حمد و نعت: انتقادِ سخن، احتسابِ اسلوب

[ حمدیہ و نعتیہ فن پاروں پر تبصرے اور تاثرات ]

- 293 ڈاکٹر اشفاق انجم کا کلام: ”صلو علیہ وآلہ“ ڈاکٹر محمد سلیمان آزاد فتح پوری
- 310 ”ہمارے عہد کے نعت گو“ شاہ اجمل فاروق ندوی
- 313 نعت رنگ کا شمارہ نمبر 28 ملک نواز احمد اعوان
- 317 ’نعتیہ ادب: مسائل و مباحث‘ خورشید احمد سعیدی
- 320 ’کلیاتِ نعت و مناقب‘ مدیر
- 322 ’صحر حاضر کے نعت گو‘ ادارہ

## باب تصورات

323

حمد و نعت: اقوالِ زریں، افکارِ روشن

[ حمد و نعت سے متعلق اصحابِ فکر و دانش کے منتخب اقوال ]

- 324 نعت کا فن اور اس کے لوازمات و مقتضیات ترتیب: مدیر

## باب تخیلات

329

حمد و نعت: ساقیِ ازل، مدح و نعت: ساقیِ کوشر

[ شعرا سے کرام کا منظوم حمدیہ و نعتیہ کلام ]

- 331 حمدیہ کلام: پروفیسر حامدی کشمیری / علیم صبا نویدی / ڈاکٹر اشفاق انجم / حافظ محبوب / سلطان الحق شہیدی / مشتاق کشمیری / تنویر پھول / پروفیسر ڈاکٹر شفیق سوپوری / سر فرز بی / ڈاکٹر تابش مہدی / عرش ہاشمی / انور مسعود / خورشید بسمل / ڈاکٹر گلنیل شفقانی / اسیر شتواڑی / مصیب / علی محمد حاجز / ڈاکٹر جوہر قدوسی / غلام مصطفیٰ نعیمی / سید بشیر احمد بشیر / بشیر احمد بشیر (ابن نشاط شتواڑی)
- 360 نعتیہ کلام: پروفیسر حامدی کشمیری / علامہ محمد ولی رازی / پروفیسر ڈاکٹر ریاض مجید / لالہ سحرانی / پروفیسر اقبال عظیم (مرحوم) / ادیب رائے پوری / علیم صبا نویدی / مشتاق کشمیری / پروفیسر ڈاکٹر شفیق سوپوری / ڈاکٹر اشفاق انجم / علامہ سید محمد شرف عاصم اندراچی
- 426 (مرحوم) / ڈاکٹر تابش مہدی / بی بی تابش مہدی / میر غلام رسول نازکی (مرحوم) /

ڈاکٹر سید شعیب رضوی / پروفیسر محمد حیات عامر حسینی / خورشید بسمل / ذوالفقار نقوی / ذوالفقار نقوی /  
 پروفیسر محمد اسد اللہ وانی / سید مقصود علی شاہ / نعیم صدیقی (مرحوم) / انور پھول / پروفیسر حمید نسیم رفیع  
 آبادی / ڈاکٹر کنگیل شفقانی / احسن انظر / پروفیسر ڈاکٹر یحییٰ احمد / جسٹس رانا بھگوان داس / غلام مصطفیٰ  
 نعیمی / سید محمد نور الحسن نور نوابی عزیزی / حافظہ محبوب / یاور وارثی عزیزی / نوابی ایشا ہنواز سردار / ڈاکٹر  
 خورشید رضوی / احتقانی / فریدی صدیقی مصباحی / فاضل میسوری / غلام فرید واصل / احمد سمعان خلیفہ  
 ندوی / اسیر کشتواڑی / سید عتیق اللہ عاشق کاشمیری / سیدہ زینب سروری / مصیب آ / پروفیسر ڈاکٹر  
 مرغوب بانہالی / مدیر / بشیر احمد بشیر (ابن نسا ط کشتواڑی) / علی محمد عاجز / عرفان الحسن مہدی

427

## باب تاثرات

نامہ ہائے شوق، رقعاتِ ذوق، نقطہ ہائے نظر

[مسلاتے عام ہے یا ران نکتہ دال کے لیے]

- 429 پروفیسر ڈاکٹر احمد قدوس جاوید، سید صبح رحمانی، محمد ابرار حنیف مغل، ڈاکٹر کنگیل شفقانی،  
 پروفیسر ڈاکٹر محمد اسد اللہ وانی، پروفیسر ڈاکٹر محمد حیات عامر حسینی، پروفیسر ڈاکٹر مشتاق احمد  
 وانی، میر امتیاز آفریں، مفتی محمد اعلیٰ نازی قاسمی، مشتاق کاشمیری، غلام علی گلزار، حافظہ  
 494 مقصود احمد ضیائی، ڈاکٹر عبداللہ امتیاز احمد، محمد عارف اقبال، پروفیسر ڈاکٹر محسن کمال انجم،  
 ریاض الاسلام، سید بشیر احمد بشیر، احمد کشمیری، ایڈوکیٹ محمد اشرف وانی، فیروز احمد سیفی،  
 رخسانہ جبین، احمد مقصود، ڈاکٹر پریگی رومانی، عبداللہ خاور.....

495

## باب متفرقات

حمدیہ و نعتیہ ادب کی اہم شخصیات کا داغِ مفارقت

اردو نعتیہ ادب کے راجل عظیم پروفیسر ڈاکٹر ریاض مجید کا انٹرویو

- 496 شاعر توحید: پروفیسر مرغوب بانہالی اسیر کشتواڑی  
 502 پروفیسر حامدی کاشمیری مرحوم ادارہ  
 504 بین الاقوامی آن لائن طرہ نعتیہ مشاعرہ محمد احمد زاہد  
 506 'اردو سے زیادہ نعتیہ کلام دنیا کی کسی زبان میں موجود نہیں' انٹرویو: رؤف ظفر

\*\*\*

3

حمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقت ادبی و تحقیقی مجلہ

# بہمان محمد و نعت

ریاست جموں و کشمیر میں حمدیہ و نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

## جواہر ①

ماہی لاری نعتیہ شاعرے میں کی گئی  
حصہ نمبر کے 323 نو آموزان نامور شعرا کی نعتیں  
ایک تاریخی نعتیہ دستاویز

ہر شہریت میں اس مکان نعت سے

ترتیب و تدوین:

ابوالحسن خاور

نعتیہ

خاص شمارہ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

لِلْإِمَامِ الْأَمِيرِ الْمُؤْتَمَرِ  
الْحَاجِّ الْأَبِي عَبْدِ اللَّهِ

عَلِيٍّ بْنِ أَبِي تَالِبٍ  
الْحَمْدُ لِلَّهِ

وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ  
عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ

حمیدہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کیلئے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

## ③ جہانِ حمد و نعت

ریاست جموں و کشمیر میں حمیدہ و نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

**خاص شماره**

(باشتر اک، نعت و رثہ پبلی کیشنز، لاہور)

**جواہر**

(عالمی طرحی نعتیہ مشاعرے میں کسی گئی عصر حاضر کے 323 نامور اور نواآموز شعراء کی نعتیں)

**ایک نایاب نعتیہ دستاویز**

”ہر شعبہ حیات میں امکانِ نعت ہے“

ترتیب و تدوین: ابوالحسن خاور

ہند میں ناشر و تقسیم کار :

ادارہ جہانِ حمد و نعت

خانہ کیلیکس، مدینہ چوک، گاوکدال، سرینگر۔ 190001 (کشمیر)



## عرضی ناشر

[سریکراپڈیشن]

اُردو میں مشاعروں کی روایت خاصی قدیم ہے۔ اگر یہ کہا جائے تو بے جا نہ ہوگا کہ اُردو شاعری نے مشاعرے کی روایت اور مشاعرے کی روایت نے اُردو شاعری کو پروان چڑھانے میں اہم کردار ادا کیا ہے۔ بادشاہوں کے درباروں میں شاعری اور درباری شاعر ہوا کرتے تھے اور مغل بادشاہ اُن کی بڑی قدر کرتے تھے۔ بادشاہوں کی تقلید میں مشاعرے کے کلچر کو دہلی اور لکھنؤ کے نوابوں نے بھی فروغ دیا۔ محمد حسین آزاد نے ”دلی کا آخری یادگار مشاعرہ“ میں جس طرح مشاعرہ گاہ کے انتظامات اور مشاعرے کی زوداد قلم بند کی ہے، اس سے اندازہ ہوتا ہے کہ ہندوستانی معاشرے میں مشاعروں کو بہت اہمیت حاصل تھی اور شاعروں کی بڑی عزت و توقیر کی جاتی تھی۔ زمانہ قیامت کی چال آگے بڑھتا گیا؛ شاہ رسہ، شاہی دربار؛ نہ ہی شاہی شاعر۔ نواب بھی رخصت ہو گئے اور اُن کے درباری شعراء بھی عنقا، لیکن مشاعروں کی روایت اب بھی زندہ ہے؛ ہر چند کہ اس کی شکلیں زمانے کے تقاضوں کے مطابق ہر دور میں بدلتی رہیں۔

زمانے کی برق رفتاری کا ذکر کریں، تو یہ بات سامنے آتی ہے کہ بیسویں صدی اپنے جلو میں ایسے متنوع قسم کے انقلابات کی دستک دیتی رہی، جو پے درپے قلیل عرصے میں برپا ہوتے رہے۔ ان میں سے ایک بہت بڑا انقلاب اکیسویں صدی کے آتے آتے مواصلاتی اور اطلاعی ٹیکنالوجی کا انقلاب ہے، جس نے پرنٹ اور الیکٹرانک میڈیا میں انقلابی تبدیلیاں لانے کے ساتھ ساتھ انٹرنیٹ اور سوشل میڈیا کا نیا محیر خیز جہان معرض وجود میں لا کر دُنیا کو کیا سے کیا کر دیا۔ انقلابی نوعیت کی اس مواصلاتی ایجاد نے جہاں دیگر شعبہ ہائے حیات کو دگرگوں کر دیا، وہاں پوری اُردو دنیا میں مشاعروں کے منتظمین کے ہاتھ میں ایک ایسی انقلابی سہولت تھما دی، جس کے ذریعے کرہ ارض کے کونے کونے میں قیام پذیر شعراء کو بین الاقوامی سطح کے مشاعروں میں بلا کسی خرچہ کے ”آن لائن“ جمع کرا کر ممکن ہو گیا۔ اکیسویں صدی کے آغاز کے ساتھ ہی سوشل میڈیا کے مختلف پلیٹ فارم (بشمول: فیس بک، یوٹیوب، واٹس ایپ، ٹویٹر، انسٹاگرام وغیرہ) جہاں دیگر بے شمار

کاموں کی انجام دہی کے لیے بے حد مفید ثابت ہوئے، وہاں زبان و ادب اور تمدن و فن کی ترویج و ترقی سے وابستہ افراد اور اداروں نے بھی ان کا بھرپور طریقے سے استعمال کرنا شروع کر دیا۔ چنانچہ انٹرنیٹ کی ترویج کے ساتھ ہی اردو مشاعروں کی روایت نے اُس وقت ایک انقلابی موڈ لیا، جب شاعر اپنے اپنے گھروں میں بیٹھے عالمی سطح کے آن لائن مشاعروں میں اپنا کلام سنانے لگے اور دنیا بھر میں بیٹھے مباحثوں سے داد حاصل کرنے لگے۔ پہلے پہل شاعر اپنے اپنے گھروں میں آڈیو یا ویڈیو کلپ بنا کر مشاعروں کے منتظمین کو بھیجتے تھے اور وہ ان کو سیکھا کر کے نیٹ پر دستیاب رکھتے تھے۔ بعد میں ٹیکنالوجی نے مزید ترقی کی تو ایسے پلیٹ فارم وجود میں آ گئے، جن کا استعمال کر کے اجتماعی طور کلام سنانا اور مجلس کی کارروائی کو براہ راست live ٹیلی کاسٹ کرنا بھی آسان ہو گیا۔ چنانچہ آج کل ایسے مشاعروں، مباحثوں اور دیگر ادبی و ثقافتی محافل و مجالس و تقاریب کا اہتمام پوری اردو دنیا میں دن رات ہوتا رہتا ہے، جو 'آن لائن' mode منصفہ ہوتی رہتی ہیں۔ بلکہ یوں کہنا چاہیے کہ 2019ء کے اواخر میں 'کوویڈ' کے نام سے نمودار ہونے والی عالمی وبا نے پورے عالم کو لاک ڈاؤن کے سبب اسی 'آن لائن' طریقے کو اپنانے پر مجبور کر دیا ہے۔

اتنی طویل تمہید باندھنے سے صرف یہ بتانا مقصود ہے کہ جو کتاب آپ کے ہاتھ میں ہے، وہ دراصل عالمی سطح کے ایک 'آن لائن' منصفہ طرزی نعتیہ مشاعرے میں موصول شدہ نعتوں کا مجموعہ ہے۔ یہ 'عالمی طرزی نعتیہ مشاعرہ' بین الاقوامی نعتیہ ادبی تحریک کی نہایت فعال، متحرک اور اہم شخصیت جناب ابوالحسن خاور کے اختراعی اور تخلیقی ذہن کی پیداوار ہے، جن کو نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کی کوششوں اور کاوشوں میں ہمتن اور ہمد وقت منہک و مصروف دیکھا جاسکتا ہے۔ موصوف کے شغف اور انہماک کو دیکھ کر ایسا محسوس ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے خاور صاحب کو خاص اسی کام کے لیے چن لیا ہے؛ وہ جو انگریزی میں کہتے ہیں: **handpicked for the task**۔ اللہ تعالیٰ سے دعا ہے کہ اُن کی کوششوں میں برکت دے اور اپنی بارگاہ میں قبولیت کا شرف عطا فرمائے۔

ادارہ 'جہان حمد و نعت'، سرینگر، کشمیر جناب ابوالحسن خاور صاحب کا ممنون ہے کہ انہوں نے نعت وارشین کی خواہش پر اس تاریخی دستاویز کے ہندوستانی ایڈیشن کی اشاعت کا فیصلہ لیا اور پھر ہمارے ادارے کو اس نیک کام کے لیے منتخب فرمایا۔ **فجز اھم اللہ خیراً کثیراً**

احقر العباد..... ڈاکٹر جوہر آقذوی [مدیر: جہان حمد و نعت]

# جواہر ①

ہر شعبہ حیات میں امکانِ نعمت ہے

ترتیب و تدوین: ابوالحسن خاور

معاونین: حافظ محبوب احمد، سمعیہ ناز، فراز عرفان



معیار و فروغِ نعمت کے لیے کوشاں ادارہ

## اظہار تشکر

”ابوالحسن خاور نے اپنے نہیں یک پر چلنے والے گروپ ”نعت ورثہ“ میں لقا کان لکھ فی رسول اللہ اسوۃ حسنہ کی منظوم ترجمانی کرتا ہوا مصرع ”ہر شعبہ حیات میں امکان نعت ہے“ پیش کیا تو آقا کریم ﷺ کی نعت گوئی کے شیدائیوں کا (دنیا بھر میں) شوق اور ذوق دیدنی تھا۔ ہر شاعر محبت اور فرزند عشق میں حضرت حسان بن ثابت رضی اللہ تعالیٰ عنہ کی طرح اپنی محبت رسول ﷺ کا قرض اتارنے اور فرض پورا کرنے کی کوشش میں لگا نظر آیا۔ بہت سے نعتیہ شاعرے ہوتے رہے ہیں، لیکن جتنی کثرت سے یہاں شعراء نے اپنی عقیدت کا اظہار کیا، وہ ابھی تک کہیں اور نظر نہیں آیا۔ اس لحاظ سے یہ تاریخی اور ریکارڈ ساز مشاعرہ معلوم ہوتا ہے، جس میں ۳۲۳ شعراء کا اس مصرعے (”ہر شعبہ حیات میں امکان نعت ہے“) پر اپنا کلام پیش کرنا ایک خواب ہی معلوم ہوتا ہے۔

اس شاندار کامیابی کو یادگار اور محفوظ بنانے کی غرض سے اس مشاعرے کو کتابی شکل میں پیش کرنے کا بھی انتظام کیا گیا اور ”جوہر“ کے نام سے کتاب کی طباعت عمل میں آئی۔ اس سلسلے میں خود ابوالحسن خاور نے سوشل میڈیا کے توسط سے جو اعلان کیا، اس میں کہا گیا :

”ایک ہی مصرع پر عصر حاضر کے نامور نوآموز شعراء کے تین سو تیس (323) کلام۔ شعر کو شعر بنانے کا کونسا اسلوب اور فریضہ ہے، جو اس کتاب میں نہیں ہوگا؟ کیا آپ کی نظر سے اس سے پہلے کوئی ایسا طرزی شعری گل دستہ گذرا ہے؟“..... (محمد حمزہ زہد)

### ادارۃ جہانِ حمد و نعت سرینگر، کشمیر

محترم ابوالحسن خاور کے سینے میں جلوہ افروز عشق نبی ﷺ کے جذبہ دروں اور فرود نعت نبی ﷺ کے جوش جنوں کو سلام تحسین پیش کرتا ہے اور اس امر کے لیے اُن کا سپاس گزار ہے کہ انہوں نے دیا رہند کے وارثین نعت کے لیے نعتیہ ادب کی تاریخی دستاویز [جوہر-1] کو ہند میں شائع کرنے کی ادارۃ جہانِ حمد و نعت سرینگر، کشمیر کو باضابطہ (تحریری) اجازت مرحمت فرمائی۔ چنانچہ ۱۲ اکتوبر کو صبح 6 بجے تحریر فرمایا :

”محترم جناب جوہر قدوقی صاحب امد بر جہان حمد و نعت، ہماری نگر!

بعد از سلام و رحمت عرض ہے کہ نعت ورثہ پہلی کیشنز کی طرف سے شائع ہونے والے جوہر سیریز کی پہلی کتاب ”ہر شعبہ حیات میں امکان نعت ہے“ کی پی ڈی ایف ارسال کر رہا ہوں۔ ہمارے درمیان ہونے والی گفتگو کے مطابق آپ ہو، ہو سکی متن اپنے مجلے میں شائع کر سکتے ہیں۔ مجھے امید ہے کہ آپ کا ادارہ اس کتاب کی اہمیت کو مزید اجاگر کرے گا۔ نیاز مند: محمد ابوالحسن خاور، نعت ورثہ، لاہور۔“

بنام

سید لولاک  
علیہ السلام  
وسلمتہ

ہم اہل نعت فروعات میں الجھتے نہیں  
ہمیں تو اُن کی محبت کو عام کرنا ہے  
ڈاکٹر ریاض مجید

## فہرست

23	ابوالحسن خاور، محمد	عرض مرتب
29	ریاض مجید، ڈاکٹر	ہر شعبہ حیات میں امکانِ نعت ہے
37	ریاض مجید، ڈاکٹر	حمد

### آءِ ا

39	آفاق رضا مشہدی	1	اِتنا وسیع حلقہٴ میدانِ نعت ہے
40	ابرار نیر	2	اک بار پھر فقیر یہ احسانِ نعت ہے
41	ابوالحسن خاور، محمد	3	لولو کے نعت ہے نہیں مرجانِ نعت ہے
42	ابوالمیزاب، محمد اویس رضوی	4	قرآنِ اصل قاسمِ عرفانِ نعت ہے
43	ابوبکر تسم، حافظ	5	مجھ نعت کے گدا پہ یہ احسانِ نعت ہے
44	ابوبکر نادر	6	جس جس کو جو ملا ہے یہ احسانِ نعت ہے
45	ابولویز اعلیٰ	7	قالو ملی سے آج تک اعلانِ نعت ہے
46	احسان اللہ کلیمی	8	خواہش ہے نعت لکھنے کی دل میں بہت مگر
47	احسان علی حیدر	9	دشتِ سخن کو تحفہٴ بارانِ نعت ہے
48	احمد اشرفی، محمد (نادر بستوی)	10	کیا کیا لکھوں میں شانِ رسالتِ مآب میں
49	احمد جہانگیر	11	حمدِ الہ کی گونج ہے، اعلانِ نعت ہے
50	احمد رضا	12	سمجھا نہیں رفعتِ کا مطلب یہاں کوئی
51	احمد رضا سعدی	13	پروردگار! سینے میں ارمانِ نعت ہے
52	احمد زاہد، محمد	14	مجھ پر کرم ہے جو بھی وہ احسانِ نعت ہے
53	احمد عقیل	15	بیٹھا ہوں با ادب کہ اب امکانِ نعت ہے
54	احمد محمود ازل مان	16	اللہ کا کرم مرا سامانِ نعت ہے
55	احمد مسعود قریشی	17	دنیا میں ان سے پیار ہی سامانِ نعت ہے

56	احمد ندیم، صاحبزادہ	18	قوسین کا مقام بھی میدانِ نعت ہے
58	احمد وصال	19	جب ساری کائنات کا عنوانِ نعت ہے
59	اختر حمید گل	20	تخلیق کائنات بھی عنوانِ نعت ہے
60	ارتضیٰ حیدر، محمد	21	مصرع اگر مر اکوئی شایانِ نعت ہے
61	ارسلان احمد رسل	22	لو دیکھو کیسا مطلعِ دربانِ نعت ہے
62	ارسلان ارشد	23	شاعر نہیں ہوں نہ مراد یوانِ نعت ہے
63	ارشد محمود ارشد، الحاج	24	لولاک زیر سایہ فیضانِ نعت ہے
64	ارشد منیر، میاں محمد (نقشبندی)	25	بخشش کی اک سبیل یہ سامانِ نعت ہے
65	ارشاد احمد نیازی	26	سرکارِ جب عطا کیا عرفانِ نعت ہے
66	ارشاد جمال صادم	27	یوں دو جہان مٹوتیا بانِ نعت ہے
67	ارم اقبال نقوی	28	ذوقِ سخن جولازم سامانِ نعت ہے
69	ارم بسرا	29	لوح و قلم کی شرح قلمدانِ نعت ہے
70	اسحاق اکبری، محمد (نقشبندی)	30	انسان کیسے لکھے جو شایانِ نعت ہے
71	اسد علی اسد	31	احمد میں یہ جو حمد ہے جز دانِ نعت ہے
72	اسلم رضا خواجہ	32	رب نے کشاد کرو یاد امانِ نعت ہے
73	اسلم فیضی، محمد	33	کیا مرتبہ ہے نعت کا کیا شانِ نعت ہے
74	اسلم قمر، حکیم	34	لا ریب عشقِ شاہِ ام جانِ نعت ہے
75	اسلم ویشا لوی	35	کیا کیا بتاؤں آپ کو احسانِ نعت ہے
76	اشرف نقوی	36	مجھ پر کیا حضور نے احسانِ نعت ہے
77	اشرف یوسفی	37	لطف و سرور و کیف جو دورانِ نعت ہے
78	اشفاق احمد غوری	38	رفعت خیال و فکر کی عرفانِ نعت ہے
79	اشفاق حسین ہمدانی، انجینئر	39	ہر سو بہارِ کتب بتانِ نعت ہے
81	اصغر شمیم	40	حاصل کچھ اس طرح مجھے ایمانِ نعت ہے
82	اعجاز حسین عاجز سید (شاہ بابا)	41	ہم ہیں، قلم دوات ہے، میدانِ نعت ہے
84	اعجاز احمد	42	اس دورِ ابتلاء میں بھی حستانِ نعت ہے

85	اعظم سہیل ہارون	43	دھڑکن پکارتی ہے کہ سامانِ نعت ہے
86	افتخار حسین کریمی	44	لطفِ دوام مجھ پہ فیضانِ نعت ہے
87	اقبال خان، محمد	45	آٹا کی بارگاہ میں اعلانِ نعت ہے
88	الیاس بابراعوان	46	اس بحر بے کنار میں ایقانِ نعت ہے
89	امان زرگر	47	خالق کی ہم نوائی ہے عرفانِ نعت ہے
90	امجد رازی، میرزا	48	بندہ کہ فر نسل گدایانِ نعت ہے
91	امجد ربانی مصباح	49	دل اشتیاق مند گلستانِ نعت ہے
92	امجد نذیر	50	کاغذ، قلم، دوات مہکتے ہیں رات کو
93	انعام الحق معصوم صابری	51	قرآنِ نعت ہے یہی ایقانِ نعت ہے
94	اویس ازہر مدنی، محمد	52	کیسے کسے کہوہ حسانِ نعت ہے
95	اویس راجہ	53	فی الوقت جیسا اب ہمیں عرفانِ نعت ہے
96	اویس رضوی، قادری صدیقی	54	کیا پڑ بہارِ ذوق گلستانِ نعت ہے
97	اویس قادری کوکب، سید	55	کہتا ہے نعت وہ جسے عرفانِ نعت ہے
98	اورینا ادا، ڈاکٹر	56	جب خود خدا کے پاک نگہبانِ نعت ہے

### ب، پ، ت، ٹ، ث

99	بابر علی اسد	57	صحرا نصیب لوگ ہیں، بارانِ نعت ہے
100	باقر زیدی، سید، محمد	58	کتنا وسیع حلقہ دامنِ نعت ہے
101	بہل شہزاد	59	دل کے صدف میں قطرہ نیسانِ نعت ہے
102	بشارت حسین وقار	60	یہ آپ کا کرم ہے کہ فیضانِ نعت ہے
103	بشری فرخ	61	کیا وسعت خیال بدامانِ نعت ہے
104	بلال حیدر گیلانی، سید	62	نوٹا جو وہ خامہ یہ فیضانِ نعت ہے
105	پرویز ساحر	63	یوں ہی تو میرا دل نہیں قربانِ نعت ہے
106	تاشیر جعفری	64	میرا کلام کب بھلا شایانِ نعت ہے
107	تہسم پرویز، ڈاکٹر	65	رب کی عطا سے ہر گھڑی بارانِ نعت ہے
108	تحسین یزدانی	66	مجھ سا بشر جو صاحب دیوانِ نعت ہے

109	تسليم عباس قریشی	67	معراج مصطفیٰ مراد عنوانِ نعت ہے
110	تنظیم الفردوس، ڈاکٹر	68	مدوجز حیات کا سامانِ نعت ہے
111	تویر احمد تویر	69	آنگھوں میں تیری آج جو بارانِ نعت ہے
112	تویر پھول	70	حق کی عطا سے بارشِ فیضانِ نعت ہے
113	تویر جمال عثمانی	71	میری نظر میں صرف یہی جانِ نعت ہے
114	ثروت رضوی، ڈاکٹر	72	یارب یہ میرا دل ہے کہ دیوانِ نعت ہے

## ج، چ، ح، خ

115	جاوید صدیقی	73	نسبت مرے حضورِ کی سامانِ نعت ہے
116	جاوید عادل سوہادی	74	عشقِ حضور، زینتِ سامانِ نعت ہے
117	جشید ساحل	75	جانِ بہار اور گلستانِ نعت ہے
118	جمیل حیدر عقیل	76	موسم ہے دل کا جاں فزا، امکانِ نعت ہے
119	چنید آزر	77	سرکارِ کاکرم ہے یہ فیضانِ نعت ہے
120	چنید نسیم، سیٹھی	78	جب سے خیال و فکر کو میلانِ نعت ہے
121	جہانماد مظفر القادری	79	دعویٰ ذرا نہیں ہے کہ عرفانِ نعت ہے
122	جوہر قدوسی، ڈاکٹر	80	ارض و سما میں چاروں فیضانِ نعت ہے
123	حاتم رضا علی	81	سننے میں میرے حسرت و ارمانِ نعت ہے
124	حسان المصطفیٰ	82	یونہی نہیں یہ رفعتِ عنوانِ نعت ہے
125	حسن رضا حسانی	83	حبِ رسول سے سجادِ امانِ نعت ہے
126	حسن علی خاتم	84	کچھ پاس آرزو ہے، نہ عرفانِ نعت ہے
127	حسین الثقلین، سید محمد	85	پل پل جو پل دریا ہے، وہ ارمانِ نعت ہے
128	حسین اکبر	86	امی لقب سے علمِ بڑبانِ نعت ہے
130	حسین شہزاد	87	سنگا ہوا خیال میں یو بانِ نعت ہے
131	حسین عاقب	88	سیرت نبیؐ کی، ذکرِ نبیؐ جانِ نعت ہے
132	حسیب آرزو	89	واللہ یہ جہانِ گلستانِ نعت ہے
133	حسیب جمال	90	یوں تو سبھی کے واسطے فیضانِ نعت ہے

134	حسین امجد	91	کب میرا کوئی شعر بھی شایانِ نعت ہے
135	حسین شاہ زاو	92	چھائی ہوئی کچھ ایسے بہار ان نعت ہے
136	حفیظ اوج، مرزا	93	اصل الاصول بندگی عرفان نعت ہے
137	حنیف نازش، محمد (قادیانی)	94	سر پر ہمارے سایہ ذی شان نعت ہے
138	خالد خان، محمد	95	طاری کچھ ایسا موسم وجد ان نعت ہے
139	خالد رومی، علامہ	96	ہر ایک شعر آیت قرآن نعت ہے
140	خالد عبداللہ اشرفی	97	یہ زندگانی اصل میں عنوان نعت ہے
142	خالد عرفان	98	مت بے وضو اٹھا، قلم دان نعت ہے
143	خادم رسول یعنی، سید	99	لیل و نہار پر مرے احسان نعت ہے
144	خاور اسد	100	نوک مژہ پہ اٹک پہ عنوان نعت ہے
145	خرم جمیل	101	ہر اٹک میری آنکھ کا سامان نعت ہے
146	خرم خلیق	102	ہر لمحہ قلب و ذہن پہ بار ان نعت ہے
147	خلیل الرحمن، محمد	103	کس کا کلام ہو سکا شایان نعت ہے
148	خورشید بیگ میلسوی	104	عرفان نعت گوئی بھی فیضان نعت ہے
149	خورشید ربانی	105	مجھ کو بھی ایک عمر سے ارمان نعت ہے
150	خورشید رضوی، ڈاکٹر	106	یہ گلستانِ نغمہ سرایان نعت ہے

### و، ڈ، ذ، ر، ژ، ز، ژ

151	دانش حسین دانش	107	شہرِ تنبیات میں عرفان نعت ہے
152	دلاور علی آزر	108	پھیلا ہوا بہت سرو سامان نعت ہے
153	ذوالفقار علی دانش، ڈاکٹر	109	آثار ہیں کہ آمد بار ان نعت ہے
155	ذوالفقار نقوی، سید	110	صلوٰہ کی صاد میں نہاں فرمان نعت ہے
156	ذیشان مہراوی	111	جو ممبر رسول پہ حسان نعت ہے
157	راحت انجم	112	امت پہ ان کی سایہ دامان نعت ہے
158	راصل بخاری، سید	113	سرمایہ حیات اک ارمان نعت ہے
159	رائے توکل اللہ	114	عرفان حمد صدقہ وجد ان نعت ہے

160	رحمان حنیف	115	ہر فن میں، ہر ہنر میں ہی سامانِ نعت ہے
162	رحمان شاہ، سید	116	ہر موڑ پر یہ پانیوں کا چشمہ تختک
163	رحمان فارس	117	وہ جانتا ہے جس کو بھی عرفانِ نعت ہے
164	رخشدہ بتول	118	کہہ دیں حسینؑ مجھ سے یہ ایوانِ نعت ہے
165	رضا المصطفیٰ نقشبندی، محمد	119	تخلیق کا سنات کا عنوانِ نعت ہے
166	رضا شیرازی	120	چھلکا جو دل کے جام سے میزانِ نعت ہے
167	رضا عباس	121	یہ کائنات نکتہ ایوانِ نعت ہے
168	رضوان اعظم	122	یہ حسن کائنات تو فیضانِ نعت ہے
169	رضوان عدم، محمد	123	یہ ساری کائنات ہی عنوانِ نعت ہے
170	رفیع الدین راز	124	جن و بشر کو کیا پتا، کیا شانِ نعت ہے
172	رفیق راز	125	ام الکتاب دیکھ سبکی کا ان نعت ہے
173	رئیس جامی	126	میں بے ہنر ہوں کب مجھے عرفانِ نعت ہے
174	ریاض احمد قادری	127	تھما جو میں نے ہاتھ میں دامانِ نعت ہے
175	ریاض مجید، ڈاکٹر	128	جس سے درودِ و مرا وجدانِ نعت ہے
185	زویب عباسی	129	ہر جا و حیات میں سامانِ نعت ہے
186	زید معاویہ	130	یونہی ناک زمین پہ بارانِ نعت ہے
187	زینب سروری قادری، سیدہ	131	لا ریب عشقِ شاہِ اہم، جانِ نعت ہے
188	زین زیدی	132	پھر سے دلِ فقیر کو ارمانِ نعت ہے

## س، ش، ص، ض، ط، ظ

189	ساجد حیات	133	واہستگی رسولؐ سے دیوانِ نعت ہے
190	ساجد ندیم	134	جب مطمح نظر ترے دامانِ نعت ہے
191	ساغر مشہدی، سید	135	عرفانِ ذاتِ اصل میں عرفانِ نعت ہے
192	سائرہ خان سائرہ	136	لا ریب فضلِ رب ہی، یہ فیضانِ نعت ہے
193	سجاد بخاری، سید	137	آیات کیا ہیں اصل میں سامانِ نعت ہے
195	سرور حسین نقشبندی	138	کیا کیا گدائے نعت پہ احسانِ نعت ہے

196	سکندر عزیز خان	139	بخشش کے واسطے یہی سامانِ نعت ہے
197	سلمان راٹھور، محمد	140	موجودِ جمالِ خاص سخنِ دانِ نعت ہے
198	سلمان رسول	141	ہاتھوں میں جس کسی کے قلمدانِ نعت ہے
199	سلمان گیلانی، سید	142	دُور آرزو قیاس و سعتِ میدانِ نعت ہے
200	سلیم شہزاد	143	صلی علی سے لہکا گلستانِ نعت ہے
201	سعید زبیر	144	پیش نظرِ حقیر کے عنوانِ نعت ہے
202	سعید شارق	145	یا قوتِ نعت ہے کہیں مرجانِ نعت ہے
203	سعود عثمانی	146	گر ایک شعر بھی مرا شایانِ نعت ہے
204	سمعیہ ناز	147	مخصوص یہ عنایتِ واحسانِ نعت ہے
205	سید حسن	148	کب یہ کہا زباں مری شایانِ نعت ہے
206	سیف اللہ خالد	149	قلب و دماغ پر مری بارانِ نعت ہے
207	شاد مردانوی	150	تخلیقِ آب و خاک ہی اعلانِ نعت ہے
208	شارق رضا خالدی، سید	151	کس طرح ہم بیاں کریں کیا شانِ نعت ہے
209	شاہ ہدائی، سید، محمد	152	اب روح اور سانس بھی گردانِ نعت ہے
210	شاہد اشرف	153	رواقِ لگی ہوئی ہے، یہ احسانِ نعت ہے
211	شاہد الرحمن، محمد	154	بخشا مجھے خدانے قلمدانِ نعت ہے
212	شامین فصیح ربانی	155	بزمِ تصورات ہے، وجدانِ نعت ہے
213	شاکرہ کونول عالی	156	کیا عشقِ صادقین پہ فیضانِ نعت ہے
214	شریف ساجد	157	سرکارِ خوش ہوئے، یہی احسانِ نعت ہے
215	شعیب اختر قادری، محمد	158	مجھ پر کرمِ حضورؐ کا فیضانِ نعت ہے
216	شفیق رائے پور	159	جب سے ہمارے ہاتھوں میں دامانِ نعت ہے
217	شکیل کالا ہانوی	160	یہ ابتداءئے سانس ہی بیجانِ نعت ہے
219	شوزیب کاشر	161	وسعت پذیرِ حلقہٴ دامانِ نعت ہے
220	شوکت شفا	162	نامِ نبیؐ کی پگھڑی سامانِ نعت ہے
221	شہر یار خرم	163	کیسے کسی کودل میں بسائیں گے ہم بھلا

222	شہر یار زیدی	164 مجھ بے ہنر پہ یہ بھی تو احسانِ نعت ہے
223	شہزاد بیگ	165 جیسے جہان سارا یہاں نعت ہے
224	شہزاد محمد دی، علامہ	166 قرآن پاک ہی ہے جو قرآنِ نعت ہے
225	شیر افضل شیر	167 ہر ہر ادا حضور کی عنوانِ نعت ہے
226	شیر محمد اشہر	168 روشن ازل سے شمعِ شہستانِ نعت ہے
228	صادق جمیل	169 اللہ کیا ہے خالقِ سامانِ نعت ہے
229	صائمہ آفتاب	170 مجھ بے نوا کے پاس کیا وجدانِ نعت ہے
230	صائمہ اسحاق	171 ہر گامِ دل پکڑتا جو دامنِ نعت ہے
231	صدق محمد	172 مدحتِ رسولِ پاک کی پہچانِ نعت ہے
232	صغیر انور ڈٹو	173 کس کو شعور و وسعتِ دامنِ نعت ہے
233	صفیہ ناز	174 چشمِ کرم حضور کی فیضانِ نعت ہے
234	صہیب ثاقب، محمد	175 کیوں کر کہوں کہ ہاتھ میں دیوانِ نعت ہے
235	ضمیر درویش	176 ہر چند بے نوا ہوں پہ عرفانِ نعت ہے
236	ضیاء بلوچ	177 حال آں کہ ڈڑے ڈڑے میں اعلانِ نعت ہے
237	طارق چغتائی	178 سیرت سے جو کشید ہے سامانِ نعت ہے
238	طارق شہزاد	179 گلزارِ حسنِ فکر پہ احسانِ نعت ہے
239	طاہر جان	180 پیہم قلمِ رواں ہے فیضانِ نعت ہے
240	طاہر صدیقی، پروفیسر	181 یہ ماہ اپنے واسطے رمضانِ نعت ہے
241	ظفر اقبال نوری، محمد	182 ہر اسم میں شعور ہے عرفانِ نعت ہے
243	ظہیر قتیل، محمد	183 اجمال یہ کہ حسن ہی عنوانِ نعت ہے

## ع، غ

244	عادل یزدانی	184 دل میں سبھی کے جاگا جو ارمانِ نعت ہے
245	عارف امام	185 عالم تمام حلقہٴ دورانِ نعت ہے
246	عارف قادری، محمد	186 پھیلا ہوا جہان میں فیضانِ نعت ہے
247	عاصم زیدی	187 لیکن زہے نصیب کو عرفانِ نعت ہے

248	عاکف غنی	188	وردِ رُودِ لب پہ ہے، وجدانِ نعت ہے
249	عائشہ ناز	189	موضوع گفتگو مرآبِ شانِ نعت ہے
250	عباس رضا نیر	190	دنیا کی ہرزبانِ پاحسانِ نعت ہے
251	عباس عدیم قریشی	191	ان کی عطا ہے اور مرادِ امانِ نعت ہے
252	عبدالامین برکاتی	192	بخشش کے واسطے یہی سامانِ نعت ہے
253	عبدالباسط	193	یہ ساری کائنات ہی سامانِ نعت ہے
254	عبدالخلیل، حافظہ محمد	194	انوار سے سجھا ہوا ایوانِ نعت ہے
255	عبدالعلیم	195	فکر و نظر شعور میں فیضانِ نعت ہے
256	عبدالرحمن ناصر	196	یہ وحی کا نزول تو بارانِ نعت ہے
257	عبدالرحیم ارحم	197	ظاہر کلامِ رب سے جو فرمانِ نعت ہے
258	عبدالغفار واحد	198	رب کی عطائے خاص ہے احسانِ نعت ہے
259	عبدالغنی تائب	199	پھیلی ہوئی ہے چار سو خوشبوئے جاں فزا
260	عبدالقادر ہمدانِ نصاری	200	صد شکر مجھ پہ رب کا یہ احسانِ نعت ہے
261	عبدالقدحان آبرو	201	شکر خدا کہ روح پریشانِ نعت ہے
262	عید بخاری	202	خوش قسمتی سے مل گیا وجدانِ نعت ہے
263	عتیق الرحمن صفی	203	ہر فکر ہر خیال میں امکانِ نعت ہے
264	عثمان محمود	204	عثمان زیر سایہ دامانِ نعت ہے
265	عدنان حسن زار	205	مدح نبی جو کرتا ہوں، فیضانِ نعت ہے
266	عدنان محسن	206	آنکھوں میں اشک، سینے میں ارمانِ نعت ہے
267	عرش ہاشمی	207	لب پر سخن ہے اور بعنوانِ نعت ہے
268	عرفان صادق	208	ان کا کرم ہے مجھ کو جو عرفانِ نعت ہے
269	عرفان نعمانی	209	اے دل تجھے نصیب جو بارانِ نعت ہے
270	عرفی ہاشمی، سید	210	بتلاؤں تجھ کو کیا حد عرفانِ نعت ہے
271	عروس فاروقی، ابوالکمال	211	عشقِ رسولِ پاک ہی عنوانِ نعت ہے
272	عطا المصطفیٰ، سید	212	مصرع سنا ہے جب سے، تو ارمانِ نعت ہے

273	عظیم راہی	213	جب مقصدِ حیات ہی بیانِ نعت ہے
274	عقیل عباس جعفری	214	روشن ازل سے شمعِ شہستانِ نعت ہے
275	عقیل ملک	215	میلانِ احمد اصل میں میلانِ نعت ہے
276	عقیل ہاشمی، ڈاکٹر	216	ایمان کی ہے نوید کہ احسانِ نعت ہے
277	علی احمد نظامی	217	صدقہ نبیؐ کا مل گیا فیضانِ نعت ہے
278	علی ایاز محمد	218	مجھ پر ایاز اس طرح احسانِ نعت ہے
279	علی حارث	219	میرے خیال میں یہی فیضانِ نعت ہے
280	علی شاہد	220	قرآن ایک طرح سے دیوانِ نعت ہے
281	علی شیدا	221	قرآن پڑھ کے دیکھ، دبستانِ نعت ہے
282	علی صابر رضوی	222	میرا ہی گھر نہیں جو سخنِ انِ نعت ہے
284	علی قائم نقوی	223	مجھ بے نو اپنی نعت بھی احسانِ نعت ہے
285	علیم اطہر	224	مجھ پر کرم ہوا ہے تو فیضانِ نعت ہے
286	عمران تنہا	225	اک عرصہ دراز سے ارمانِ نعت ہے
287	عمران شریف	226	دنیا اگر چہ ساری ہی سامانِ نعت ہے
288	عمر فاروق تاج محمد	227	جب سے خیال و فکر پہ بارانِ نعت ہے
289	عمر فاروق وڑائچ	228	والحکم کے طفیل یہ سامانِ نعت ہے
290	عمر نقشبندی، محمد	229	آنکھوں سے جو برستا ہے بارانِ نعت ہے
291	عمیر لہریز	230	ہر وقت میرے قلب میں ارمانِ نعت ہے
292	عمیر منجمی	231	بیٹھا، کہا حضورؐ سے: "ارمانِ نعت ہے"
293	غضنفر علی	232	ہر شعبہٴ حیات میں اعلانِ نعت ہے
294	غلام جیلانی سحر	233	محموظِ حرفِ جو قرآنِ نعت ہے
295	غلام ربانی فارح	234	محبوبِ رب جو مرکزِ فیضانِ نعت ہے
296	غلام رسول احمد ضیا	235	کہتا ہے وہ یہی جسے پہچانِ نعت ہے
297	غلام فرید واصل	236	کتنا عظیم مجھ پہ یہ احسانِ نعت ہے
298	غلام مرتضیٰ طرب علی	237	احسانِ میرے رب کا ہے فیضانِ نعت ہے

## ف، ق، ک، گ

- 239 آغاز تا اخیر یہ ایوانِ نعت ہے  
فاتحِ چشتی مظفر پوری
- 240 یہ اعترافِ حسنِ قلمدانِ نعت ہے  
فاضل میاں، سید
- 241 یوں بھی زبانِ حال سے فرمانِ نعت ہے  
فائقِ ترابی
- 242 سرسبز کس قدر یہ دبستانِ نعت ہے  
فراز حیدر کاظمی
- 243 قائمِ جولا مکان پہ ایوانِ نعت ہے  
فراز عرفان
- 244 سرکارِ کرم ہے جو بارانِ نعت ہے  
فرخ رضا ترمذی
- 245 لگتا ہے طبعِ ناز کو میلانِ نعت ہے  
فرقان بزمی، محمد
- 246 جو روحِ کائنات ہے سلطانِ نعت ہے  
فربابِ عظمیٰ
- 247 آمد کا زور شور ہے، بارانِ نعت ہے  
فضل اللہ فانی
- 248 ہم شاعروں پہ کس قدر احسانِ نعت ہے  
فہیم رحمان آزر
- 249 آنسو، دلِ گداز، یہ سامانِ نعت ہے  
فیصل حسن نقشبندی
- 250 طرزِ بیان آگیا احسانِ نعت ہے  
فیصل قادری گوری
- 251 سب سے وسیع تر یہ میدانِ نعت ہے  
فیضان قادری، محمد
- 252 میرے نبیؐ کی ذات ہی عنوانِ نعت ہے  
قمر خورشید خان
- 253 عرفانِ نعت ہے نہ ہی وجدانِ نعت ہے  
قمر شہزاد آسی
- 254 مجھ کتریں کے ہاتھ قلمِ دانِ نعت ہے  
قمر صدیقی
- 255 ہر زاویے سے ایک دبستانِ نعت ہے  
قمر وارثی
- 256 کتنا وسیع تر ہے جو دامانِ نعت ہے  
قیوم طاہر
- 257 دل میں اسی لئے مرے ارمانِ نعت ہے  
کاشف حیدر
- 258 ذوقِ درود ہے کہیں رُحمانِ نعت ہے  
کاشف عرفان
- 259 چونکہ جہاں کی جان ہی جاناںِ نعت ہے  
کامران ارشد
- 260 غارِ اتم کو دیوانِ نعت ہے  
کوش سعیدی
- 261 طیبہ میں کیا حکومتِ شاہانِ نعت ہے  
کوش علی

## ل، م، ن

- 326 لیاقت علیٰ عاصم 263 اسمِ رسولِ پاک ہی عنوانِ نعت ہے
- 327 مبشر صائم علوی، ملک 264 اپنا تو فخرِ زیست میں دیوانِ نعت ہے
- 328 مجاہد علی 265 میں اور مرے حروف کی قیمت نہیں حضور
- 329 مجید اختر رومانی 266 مدت سے دل کو یائمی ارمانِ نعت ہے
- 330 محبوب احمد، حافظ 267 پھر عالمِ حضور ہی ہے، امکانِ نعت ہے
- 331 محبوب علی جوہر 268 ان کے تو پاس سایہِ دامنِ نعت ہے
- 332 محسن رضا شانی 269 سینے میں میرے دل نہیں گلدانِ نعت ہے
- 333 مرغوب بانہالی 270 اُن کے وقار و صبر کے ذکرِ جمیل سے
- 334 مرید عباس خاور 271 اس مضطرب وجود میں بس جانِ نعت ہے
- 335 مزل رضا جاذب 272 کونین میں بلند قلمدانِ نعت ہے
- 336 مزل شاہ 273 کتنا بسیط و دستور عنوانِ نعت ہے
- 337 مسعود ساموں 274 حسنِ خیالِ سلسلہٴ جنبانِ نعت ہے
- 338 مشاہد رضا عبید قادری 275 در مانِ دردِ نغمہٴ ذی شانِ نعت ہے
- 339 مشاہد رضوی، ڈاکٹر 276 میرے لبوں پہ نغمہٴ ذیشانِ نعت ہے
- 340 مصعب شائین 277 یزداں کا خاص فضل ہے، میلانِ نعت ہے
- 341 مطلوب الرسول قمر 278 حاصل جو کائنات کو میلانِ نعت ہے
- 342 مظہر حسین مظہر 279 تازہ ہر ایک دور میں عنوانِ نعت ہے
- 343 مظہر فرید (بابا وٹو) 280 میں کیا بتاؤں دوستو کیا شانِ نعت ہے
- 344 مفتاح الحسن چشتی 281 سرکارِ کاکرم ہے یہ احسانِ نعت ہے
- 345 مقصود احمد 282 نطق و قلم کو میرے بھی ارمانِ نعت ہے
- 346 مقصود احمد تبسم 283 زُلفِ رسولِ مشک بہ دامنِ نعت ہے
- 348 مقصود علی شاہ، سید 284 ویسے تو ساری عمر ہی تریبانِ نعت ہے
- 349 منظر بھلوری 285 کس درجہ لا جواب یہ عنوانِ نعت ہے

350	منظر چشتی، سید محمد	286	کاغذ، قلم ہے اور شہستانِ نعت ہے
351	منصور فریدی، ڈاکٹر	287	ہر لفظ تازہ پھول یہ عنوانِ نعت ہے
352	منیب خان نیازی	288	جب سے وفو رشوق پہ بارانِ نعت ہے
354	منیر احمد خاور	289	دل میں گھلا ہوا جو دبستانِ نعت ہے
355	مونا نقوی	290	وروز باں درود بھی دورانِ نعت ہے
356	نادر صدیقی	291	قرآن پاک مطلعِ دیوانِ نعت ہے
357	ناصر حسین راضی	292	عرشِ علیؑ پہ جب ہوا بیانِ نعت ہے
358	ناظر کاظمی	293	اہلِ یقین کے بخت میں عرفانِ نعت ہے
359	ناہید اختر بلوچ	294	دل میں گھلا ہوا جو گلستانِ نعت ہے
360	ناہید ورک	295	سردارِ کائنات ہی سلطانِ نعت ہے
360	ندیم سلطان پوری	296	سیرتِ شہدینہ کی عنوانِ نعت ہے
362	ندیم ملک	297	دیوانِ نعتِ اصل میں عرفانِ نعت ہے
363	ندیم نوری برکاتی	298	اک بے ہنر ہے اور قلمدانِ نعت ہے
364	نذیر اے قمر	299	رب کی عطاے خاص ہے وجدانِ نعت ہے
365	نسرین سید	300	تخلیقِ کائنات ہی عنوانِ نعت ہے
366	نسیم سحر	301	کیسا بھرا ہوا مرادمانِ نعت ہے
368	نسیمی تاجی	302	ارضِ غزل نہیں ہے یہ میدانِ نعت ہے
370	نصرت حنفی، ڈاکٹر	303	کچھ اور ہونہ ہو مجھے عرفانِ نعت ہے
371	نعیم عباس ساجد	304	میرے کہاں نصیب میں بارانِ نعت ہے
372	نفیس اکرم محب رضوی	305	کیا کوئی جان پائے گا کیا شانِ نعت ہے
373	نوازا عظمیٰ	306	وہ شخص ہی لکھے جسے عرفانِ نعت ہے
374	نگار سلطانی، ڈاکٹر	307	لکھنے کو میرے دل میں تو ارمانِ نعت ہے
375	نور آسی، محمد	308	نہ حرف و لفظ نہ کوئی سامانِ نعت ہے
376	نور الحسن نور نوابی، سید	309	اعلانِ کائناتِ غلامانِ نعت ہے
378	نور محمد اشرفی	310	مخوشنائے آتما ہوں، عنوانِ نعت ہے

- 379 نور محمد جرال 311 شکرِ خدا کہ مجھ پہ یہ احسانِ نعت ہے
- 381 نورین طلعت عروبہ 312 جب دل سے منسلک ہے جو بیانِ نعت ہے
- 382 نیر جو نیوری 313 لکھوں نئی کی نعت جو سلطانِ نعت ہے

## و،ہ،ی

- 383 واجد امیر 314 دربانِ شاہِ دین ہی دربانِ نعت ہے
- 384 واحد نظیر 315 معیار ہے اصول ہے میزانِ نعت ہے
- 385 وحید القادری عارف، سید 316 جاری کچھ ایسی شان سے فیضانِ نعت ہے
- 386 وسیم عباس 317 صحنِ بتول بُوئے گلستانِ نعت ہے
- 387 وقار احمد وقار 318 قرآن ان کی شان میں قرآنِ نعت ہے
- 388 وقار احمد نوری 319 بخشش کا میرے پاس بھی سامانِ نعت ہے
- 389 ولی صادق، محمد 320 ہر نطقہ کے لب پہ ہی عنوانِ نعت ہے
- 390 یاسر عباس فرراز 321 قائم جو آج بھی تراویحِ نعت ہے
- 391 یاور حسین 322 پہلا قدم پہ فرسِ دبستانِ نعت ہے
- 392 یاور وارثی 323 جو پھول جو گل ہی ہے وہ عنوانِ نعت ہے



# جہانِ حمد و نعت

4



ریاستِ جموں و کشمیر میں حمدیہ و نعتیہ

شعرا و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ

نعت اکادمی جموں و کشمیر (سری نگر) کے زیر اہتمام شائع ہونے والا  
محمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

**Jahan-e-Hamd-o-Naat**

4

# جہانِ حمد و نعت

{ ریاست جموں و کشمیر میں محمدیہ و نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ }



مدیر ڈاکٹر جوہر قدوسی

نعت اکادمی جموں و کشمیر صدر دفتر : مدینہ چوک، سرینگر۔ 190001 (کشمیر)

حمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

## جہانِ حمد و نعت

ریاست جموں و کشمیر میں حمدیہ و نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

Vol. : 04 • Issue No : 04 | Price : Rs. 200.00 | Pages : 324

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

مندییر : ڈاکٹر جوہر قذوسی

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

● جلد : 4 ● شماره : 4 ● [سال 2022ء] (پانچواں شمارہ : محرم الحرام 1435ھ / جولائی 2023ء)

● جزل فیجر: اے۔ جی۔ قذوسی ● منتظم: آصف مسعود

● ترجمین کار: پردیز احمد میر ● سرورق: ای۔ قذوسی

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

نائبشر : نعت اکادمی (جموں و کشمیر)

1st Floor, Khan Complex, Madeena Chowk,

Gaw Kadal, SRINAGAR-190001 - Kashmir (J&K)

Cell : 9906662404, 9419403126 Email : hamdonaatjk@gmail.com

Printed and Published by: J. Qudusi • Printed at: Al-Hayat Printographers Sgr.

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

حمدیہ و نعتیہ ادب کی ترویج و ترقی اور فروغ و اشاعت کے لیے کوشاں ایک متحدہ آواز

## نعت اکادمی جموں و کشمیر

### Na'at Academy J&K

رابطہ دفتر: خان کھلیبکس، مدینہ چوک، گاو کدل، سرینگر - 190001 (کشمیر)

○ فون نمبرات : 9419404409, 9906662404

○ ای۔میل : naatacademyjk@gmail.com

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

مؤسس-سرپرست : پروفیسر ڈاکٹر مرغوب بانہالی<sup>۳</sup>

### مجلس ادارت

\*\*\*\*\*

• مسعود ساموں (I.A.S) (ر) [نگران] • انجینئر شفاعت محمود [سرپرست]

ڈاکٹر جوہر قدوسی [مدیر]

ڈاکٹر شکیل شفاٹی [مدیر مسئول]

عسلی محمد عاجز [رفیق مدیر]

### مجلس مشاورت (مقامی)

\*\*\*\*\*

پروفیسر ڈاکٹر احمد قدوس جاوید، سابق صدر شعبہ اردو، کشمیر یونیورسٹی (حال جموں)

سلطان الحق شہیدی، ممتاز نعت گو شاعر، ست بوٹی، لہل بازار، سرنگر (کشمیر)

مسعود ساموں (IAS)، ڈویژنل کمشنر کشمیر (ر)، حال: ہاڈی پورہ (صدر نعت اکادمی کشمیر)

ڈاکٹر حیات عامر حسینی، پروفیسر (ر)، شعبہ فلاسفی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

ڈاکٹر حمید نسیم رفیع آبادی، ڈین سوشل سائنسز (ر)، سنٹرل یونیورسٹی کشمیر

ڈاکٹر محمد اسد اللہ وانی، پروفیسر (ر) شعبہ اردو، جموں یونیورسٹی، جموں

مشتاق فریدی [صاحب اولین کلیات نعت]، ڈوڈو، جموں و کشمیر

میر امتیاز آفریں، سینئر لیکچرار انگلش، محلہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر

### مجلس مشاورت (عالمی)

\*\*\*\*\*

ڈاکٹر محمد سلیمان آزاد فتح پوری (یو۔ پی)

ڈاکٹر تابش مہدی (نئی دہلی)

ڈاکٹر سید محمد یونس (ملائیشیا)

ڈاکٹر سراج احمد قادری (خلیل آباد، یو۔ پی)

تنویر بیچول (نیویارک، امریکہ)

علیم صبا نویدی (چینٹی، تامل ناڈو)

فیروز احمد سبکی (نیویارک، امریکہ)

ابوالحسن خاور (نعت ورثہ نعت کائنات، لاہور)

سجاد بخاری (سعودی عرب)

مرکز آریزی (سوائی، ماہوپور، راجستھان)

## شماره ہذا

جناب طاہر سلطانی (کراچی)  
 جناب ڈاکٹر حیات عامر حسینی (کشمیر/علی گڑھ)  
 جناب سلطان الحق شہیدی (سرینگر)  
 محترمہ رُخسانہ جبین (سرینگر)  
 جناب مشتاق فریدی (ڈوڈہ)  
 اور  
 جناب جسٹس (ر) بشیر احمد کرمانی (سرینگر)

کی حمد و نعت شناسی کے نام

## لمعات ثنا

- 13 حرفیہ آغاز (اوریہ) ڈاکٹر نکیل شفائی  
 17 حموریت کا نکاست الطاف حسین حالی مرحوم  
 18 مناجات بہ بارگاہِ قاضی الحاجات سید سلیمان ندوی مرحوم  
 19 آہستہ سانس لے کہ خلاف ادب نہ ہو! احسان دانش مرحوم  
 21 **باب تفکرات**

### اکتشافِ فکر ، اقتصاضے فن

[ حمد و نعت گوئی کے فن اور آداب و اسالیب پر مضامین ]

- 23 قرآن میں حمد باری تعالیٰ کے نقوش علی محمد عاجز  
 35 حمد یہ شاعری کے رموز و نکاست علیم صبا نویدی  
 42 حمد، شکر اور مناجات کے معنوی ابعاد ڈاکٹر عبداللہ رحمانی  
 53 نعت گوئی کے آداب اور حدود شرعیہ منظور احسن عباسی  
 65 نعت نگاری کے تقاضے: اہم شخصیات کی نظر میں ڈاکٹر ثار احمد ثار  
 76 بارگاہِ رسالت میں نذرانہ نعت کے آداب پروفیسر مسعود اختر ہزاروی  
 79 نعت نبویؐ میں توحید و رسالت کا فرق ڈاکٹر شعیب گرامی  
 84 حمد و مناجات پر مواد کی کمیابی ابوالبسیان  
 85 **باب تدبیرات**

### عکسِ تحقیق ، نقشِ تنقید

[ حمدیہ و نعتیہ شاعری پر تحقیقی و تنقیدی مضامین ]

- 87 اردو میں حمد نگاری اور اس کا ارتقائی سفر طاہر حسین طاہر سلطانی

95	سہیل احمد صدیقی	حمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ میں طاہرہ سلطانی کا حصہ
103	ڈاکٹر شمس کمال انجم	جماد الثانیہ و وکیٹ: غزل کی ہیئت میں حمد و نعت کا منفرد شاعر
113	ڈاکٹر محمد کلیم محی الدین	تلوک چند محروم کی حمدیہ شاعری
116	ڈاکٹر داؤد رہبر	داسج دہلوی کے کلام میں حمد و نعت
130	ڈاکٹر محمد اسلمیل آزاد	قصیدہ بردہ و قصیدہ برأت کا ایجازی مطالعہ
146	مفتی محمد اسلمیل نازکی قاسمی	عطر گلاب از گلستان حمد و نعت
162	ڈاکٹر سید محی شیط	علامہ سید عابد علی وجدی کی نعت گوئی
171	ڈاکٹر اویس احمد	محسن کا کوروی کی نعتیہ قصیدہ گوئی کا تحقیقی مطالعہ
188	مدیر: 'جہان حمد و نعت'	علامہ احمد رضا خان فاضل بریلوی کا نعتیہ کلام
204	ڈاکٹر شہیر احمد قادری	رشید وارثی: نعت شیریں بیاں

215

## باب تفہیمات

### انتقادِ سخن ، احتسابِ اسلوب

[ حمدیہ و نعتیہ فن پاروں پر تبصرے اور تاثرات ]

217	محمد برہان الحق	حمدیہ کلام کا شاہکار خالد جوہری کا "دست قدرت"
219	اختر سعیدی	"اشاریہ" ماہنامہ آرمغان حمد، کراچی
220	حیدر قریشی	حمد و نعت اور روٹی شاعری کے تین مجموعے
223	ڈاکٹر ریاض توحیدی کشمیری	ڈاکٹر شمس کمال انجم کے قلم سے فن اور نعت کا حسین استخراج
230	ڈاکٹر عبداللہ رحمانی	خورشید ناظر کے 3 غیر منقوٹ حمدیہ و نعتیہ مجموعے
232	علیم صبا نویدی	چندر بہان خیال کی منظوم سیرت "لولاک"
243	عبداللہ رحمانی	کتا ہیں جو موصول ہوئیں

247

**باب تصورات****اقوال زریں، افکار روشن**

[ حمد و نعت سے متعلق اصحاب فکر و دانش کے منتخب اقوال ]

248

نعت کا فن اور اس کے لوازمات و مقاصد ڈاکٹر محمد حسین مٹھارہ رضوی

253

**باب تخیلات****حمد و ثنائے ساقی ازل، مدح و ثنائے ساقی کوثر**

[ شعرا کے کرام کا منظوم حمد یہ نعتیہ کلام ]

255

مناجات: ڈاکٹر تابش مہدی

259

حمد یہ کلام: تنویر پھول (امریکہ) / ڈاکٹر نوید عاجز / شفیق رائے پوری / پروفیسر حافظ محبوب احمد / محمد صفدر سیاف / محمد ابراہیم خان شوق آکوٹی / سید اسلم صدیقی امری

281

نعتیہ کلام: نعیم صدیقی مرحوم / تنویر پھول (امریکہ) / پروفیسر گلن ہاتھ آزاد (آنجنہائی) / سرفراز بی بی / رخسانہ جمیل / مرتضیٰ اشعر / ابوالحسن خاور / شفیق رائے پوری / سلمان رسول / مشتاق فریدی / مشتاق مہدی / اشرف عادل / ڈاکٹر کلیل شفا فی / عمران الحق چوہان / ظفر اقبال ظفر آسلمان الحق شہیدی / ڈاکٹر محمد اقبال ناز / پیر حسن انظر / ساغر ہاشمی / مدثر شمس / منیر احمد خاور / ڈاکٹر ریاض احمد قادری / ابو محمد طارق / سید حبیب رضوی

309

**باب تاثرات****نامہ ہائے شوق، رقعات ذوق، نقطہ ہائے نظر**

[ صلئے عام ہے یا ران نکتہ داں کے لیے ]

311

پروفیسر ڈاکٹر شمس کمال انجم، ایس۔ حسن انظر، پروفیسر حافظ محبوب احمد،

320

پروفیسر ڈاکٹر بدر الدین بٹ، ڈاکٹر یحییٰ شیط، تنویر پھول

321

## باب متفرقات

[حمیدہ ولعتیہ ادب کی اہم شخصیات کا تذکرہ \* اردو حمیدہ  
ولعتیہ ادب کے فروغ کے حوالے سے عالمی سطح کی سرگرمیاں]

- 321 محقق و شاعر: پروفیسر مرغوب بانہائی آسی غلام نبی وانی فتح گڑھی
- 324 تیسری عالمی حمد و نعت کانفرنس و مشاعرہ ڈاکٹر ثار احمد

\*\*\*



# جہانِ حمد و نعت

شمارہ: 5



ریاست جموں و کشمیر میں حمدیہ و نعتیہ شعر و ادب  
کا اولین سلسلہ

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِیْمِ

بِسْمِ اللّٰهِ وَالصَّلَاةِ وَالسَّلَامِ عَلٰی رَسُوْلِ اللّٰهِ

نعت اکادمی جموں و کشمیر (سری نگر) کے زیر اہتمام شائع ہونے والا  
محمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

**Jahan-e-Hamd-o-Naat**

5

# جہانِ حمد و نعت

{ ریاست جموں و کشمیر میں محمدیہ و نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ }



مدیر ڈاکٹر جوہر قدوسی

نعت اکادمی جموں و کشمیر صدر دفتر : مدینہ چوک، سرینگر۔ 190001 (کشمیر)

حمدیہ و نعتیہ ادب کے فروغ و اشاعت کے لیے وقف ادبی و تحقیقی مجلہ

## جہانِ حمد و نعت

ریاست جموں و کشمیر میں حمدیہ و نعتیہ شعر و ادب کا اولین کتابی سلسلہ

Vol. : 05 • Issue No : 05 | Price : Rs. 250.00 | Pages : 452

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

مندییر : ڈاکٹر جوہر قُدوسی

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

● جلد : ۵ ● شماره : ۵ ● [سال 2023 م] (ربیع الاول ۱۴۴۵ھ / اکتوبر 2023ء)

● جزل نمبر: اے۔ جی۔ قُدوسی ● منتظم: آصف سعید

● ترجمین کار: پردیز احمد میر ● سرورق: ای۔ قُدوسی

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

ناشر : نعت اکادمی (جموں و کشمیر)

1st Floor, Khan Complex, Madeena Chowk,

Gaw Kadal, SRINAGAR-190001 - Kashmir (J&K)

Cell : 9906662404, 9419403126 Email : hamdonaatjk@gmail.com

Printed and Published by: J. Qudusi • Printed at: Al-Hayat Printographers Sgr.

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

حمدیہ و نعتیہ ادب کی ترویج و ترقی اور فروغ و اشاعت کے لیے کوشاں ایک متحدہ آواز

## نعت اکادمی جموں و کشمیر

### Na'at Academy J&K

رابطہ دفتر: خان کھلیپکس، مدینہ چوک، گاو کدل، سرینگر - 190001 (کشمیر)

○ فون نمبرات : 9419404409, 9906662404

○ ای-میل : naatacademyjk@gmail.com

یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ یہ مجلہ

مؤسس-سرپرست : پروفیسر ڈاکٹر مرغوب بانہالی<sup>۳</sup>

### مجلس ادارت

\*\*\*\*\*

• مسعود ساموں (I.A.S) (ر) [نگران] • انجینئر شفاعت محمود [سرپرست]

ڈاکٹر جوہر قدوسی [مدیر]

ڈاکٹر شکیل شفاٹی [مدیر مسئول]

عسلی محمد عاجز [رفیق مدیر]

### مجلس مشاورت (مقامی)

\*\*\*\*\*

پروفیسر ڈاکٹر احمد قدوس جاوید، سابق صدر شعبہ اردو، کشمیر یونیورسٹی (حال جموں)

سلطان الحق شہیدی، ممتاز نعت گو شاعر، ست بوٹی، لہل بازار، سرنگر (کشمیر)

مسعود ساموں (IAS)، ڈویژنل کمشنر کشمیر (ر)، حال: ہاڈی پورہ (صدر نعت اکادمی کشمیر)

ڈاکٹر حیات عامر حسینی، پروفیسر (ر)، شعبہ فلاسفی، علی گڑھ مسلم یونیورسٹی

ڈاکٹر حمید نسیم رفیع آبادی، ڈین سوشل سائنسز (ر)، سنٹرل یونیورسٹی کشمیر

ڈاکٹر محمد اسد اللہ وانی، پروفیسر (ر) شعبہ اردو، جموں یونیورسٹی، جموں

مشتاق فریدی [صاحب اولین کلیات نعت]، ڈوڈو، جموں و کشمیر

میر امتیاز آفریں، سینئر لیکچرار انگلش، محلہ تعلیم حکومت جموں و کشمیر

### مجلس مشاورت (عالمی)

\*\*\*\*\*

ڈاکٹر محمد سلیمان آزاد فتح پوری (یو۔ پی)

ڈاکٹر تابش مہدی (نئی دہلی)

ڈاکٹر سید محمد یونس (ملائیشیا)

ڈاکٹر سراج احمد قادری (خلیل آباد، یو۔ پی)

تنویر بیچول (نیویارک، امریکہ)

علیم صبا نویدی (چینٹی، تامل ناڈو)

فیروز احمد سبکی (نیویارک، امریکہ)

ابوالحسن خاور (نعت ورثہ نعت کائنات، لاہور)

سجاد بخاری (سعودی عرب)

مرکز آریزی (سوائی، ماہوپور، راجستھان)

ایک شماره رفتگان کے نام

## شماره ہذا

کشمیر کے گمنام نعت نگاروں، بالخصوص :

صاحبزادی زینب بی بی محبوب (مرحومہ)

میر غلام رسول نازکی (مرحوم)

چودھری خوشی محمد ناظر (مرحوم)

سعد الدین تارہ بلی (مرحوم)

پروفیسر محمد طیب صدیقی ضیغم (مرحوم)

اور

مولوی عبدالقدیر بدری (مرحوم)

کی حمد و نعت شناسی کے نام

## لمعاتِ ثنا

- 13 حروفِ آغاز (اداریہ) ڈاکٹر جوہر قدوسی
- 21 حمورب کا نکتہ حفیظ نائب مرحوم
- 22 مناجات بہ بارگاہِ قاضی الحاجات سلطان الحق شہیدی
- 23 اسے خاصہ خاصانِ رُسل... ﷺ [رحمان ساز استغاثہ] الطاف حسین حالی مرحوم
- 25 **باب تفکرات**

### اِکتشافِ فکر ، اِقتضائے فن

[ حمد و نعت گوئی کے فن اور آداب و اسالیب پر مضامین ]

- 27 خدا اور انظارِ حمد مانیت علی محمد عاجز
- 35 حمد گوئی کے فضائل، تقاضے اور اثرات ڈاکٹر اصغر عابدی
- 53 حمد نگاری کے آداب طاہر حسین طاہر سلطانی
- 59 اُردو کی حمدیہ شاعری اور جدید اسلوب ڈاکٹر عزیز احسن
- 75 نعت میں تنقید و اصلاح کی افادیت علی محمد عاجز
- 88 نعت گوئی کی فکری و فنی نزاکتیں ڈاکٹر عزیز احسن
- 95 **باب تدبیرات**

### عکسِ تحقیق ، نقشِ تنقید

[ حمدیہ و نعتیہ شاعری اور شعراء پر تحقیقی و تنقیدی مضامین ]

- 97 سیدنا عبداللہ بن رواحہؓ: دربار رسالت میں ڈاکٹر کنکلیل شفاقی
- 109 دیا پر مغرب میں آفتابِ حمد و مناجات کی کرنیں تنویر پھول
- 127 سید نصیر الدین نصیر گیلانی کی نعتیہ شاعری میر امتیاز آفرین

131	ڈاکٹر یحییٰ شہید	قصیدہ ابیات نعت پر امیر مینائی کی تضمین
158	ڈاکٹر محمد آصف	مولانا حسرت موہانی کی نعتیہ شاعری
167	ڈاکٹر سروش قرین قاضی	سید محمد نور الحسن کی نورانی جہتیں
172	ڈاکٹر سراج احمد قادری	مخلص مصوری اور ترغبات نعت
177	فاروق ارگلی	اردو نعت گوئی میں سکھ شعراء کا حصہ
189	ڈاکٹر تابش مہدی	منظف و ارثی کا نعتیہ کلام: ایک مطالعہ
194	ڈاکٹر تابش مہدی	اعجاز رحمانی کی نعت گوئی
201	ڈاکٹر جوہر قدوسی	نعت میں سیرت طیبہ کی ترجمانی
205	علیم ہامری	نعتیہ شہر آشوب: ایک تحقیقی مطالعہ
228	عبدالمعید قاسمی	نعت نبی ﷺ اور حفظ مراتب
241	ڈاکٹر شاہ رشا دھانی	علیم صبا نویدی کی نعتیہ نثری تضمینیں
245	ڈاکٹر نسreen کوش	میر غلام رسول نازکی کا نعتیہ کلام
255	ڈاکٹر شاہ رشا دھانی	جدید اردو نعت کا پھیلتا کینوس
261	<b>باب تفہیمات</b>	

## انتقادِ سخن ، احتسابِ اسلوب

[ حمدیہ و نعتیہ کتب و فن پاروں پر تبصرے اور تاثرات ]

263	اظہر محمود تنہا	شوکت محمد شوکت کا حمدیہ شعری مجموعہ 'اللہ اکبر'
269	عبدالرزاق پیکر رضوی	شفیق رائے پوری کے 'قصیدہ نور' کا تجزیاتی مطالعہ
276	اختر سعیدی	مطالعات حمد و نعت (تحقیقی مضامین)
277	اختر سعیدی	'جہانِ حمد' (کتابی سلسلے کا خصوصی نمبر)

- 278 حیرت الہ آبادی کا مجموعہ ”منارۃ نور“ عظیم صبا نویدی
- 281 صلیح رحمانی کا مجموعہ ”جادۃ رحمت“ عظیم صبا نویدی
- 284 تنویر پھول کا شعری مجموعہ ”انوارِ حرا“ ڈاکٹر نجم الہدیٰ
- 288 ”مجلہ نقوش“ (لاہور) کا رسولؐ نمبر: ایک جائزہ عبداللہ خاؤر
- 292 کتاب: ”مداح رسول سیدنا حسان بن ثابتؓ“ محمد احسان  
کے نعتیہ اشعار میں موجود نقوش سیرت“
- 293 پروفیسر محمد رفیق چودھری کی ”شفاف نعتیں“ محمد احسان
- 294 ”تعمیرِ نعت، تناظرات و امکانات“ سید خورشید نواز لائق بخاری
- 296 ڈاکٹر شاہدہ پروین کا منفرد تحقیقی و تنقیدی کارنامہ ڈاکٹر جوہر قدوسی

301

## باب تصورات

### اقوالِ زریں، افکارِ روشن

[ حمد و نعت سے متعلق اربابِ فکر و دانش کے منتخب اقوال ]

- 302 نعت کا فن اور اس کے لوازمات و مقصدیات مرتب: مدیرِ جہانِ حمد و نعت
- 307

## باب تخیلات

### حمد و ثنائے ساقی ازل، مدح و ثنائے ساقی کوثر

[ مشرق و مغرب کے شعرائے کرام کا منظوم حمد یہ و نعتیہ کلام ]

- 309 حمد یہ کلام: پروفیسر حافظ محبوب، تنویر پھول، سرفراز بزمی، پروفیسر اشفاق انجم، منظر انصاری، قمر آسی، نادر اسلوبی، ریاض انور بلڈانوی، سلیم اختر رضوی، پروفیسر طارق تمکین، شارق رشید، شفیق رائے پوری، سلمان غازی، شہباز راجوروی، پروفیسر ڈاکٹر سید امین تابش، نوری، ساز الاطہر

- 346 نعتیہ کلام :** تنویر پھول (امریکہ) / سرفراز ہزبی / مقصود علی شاہ / علیم صبا / نویدی / حافظ محبوب احمد / نادر اسلوبی / اشفاق احمد غوری / ڈاکٹر مقصود احمد عاجز / ریاض احمد قادری / پروفیسر محمد طاہر صدیقی / رخسانہ جمین / شفیق رائے پوری / معظم علی سدا مدنی / ریاض انور بلذانوی / ایس۔ حسن انظر / سید اسلم صدا آمری / محمد ابراہیم خان شوق آکوٹی / مظہر علی خان / محمد اکبر عزیز / حافظ محمد عبدالجلیل / غلام مصطفیٰ ربانی / مطلوب الرسول / مشتاق فریدی / مرتضیٰ اشعر / عمران الحق چوہان / فداراجوری / ڈاکٹر کنکلیل شفقائی / منظر انصاری / میراتیہ ز آفریں / ذوالفقار نقوی / محمد احمد زاہد / سید قاسم رحمان / پروفیسر ڈاکٹر سید امین تابش / سلطان الحق شہیدی / مشتاق مہدی / اشرف عادل / ولی محمد اسیر کشتواڑی / سید اعجاز حسین عاجز / سلمان رسول / سلمان غازی / ڈاکٹر میشر احمد نشتر / بلال احمد لون / علی شیدا / شارق رشید / ڈاکٹر مقبول احمد مقبول / عابد خان عابد / ساز الاطیر / غلام احمد رضانی پالی

## باب تاثرات

نامہ ہائے شوق، رقعاتِ ذوق، نقطہ ہائے نظر

[ صلوائے عام ہے یا ران نکتہ داں کے لیے ]

425 † مشتاق فریدی، حافظ مقصود احمد ضیائی، ڈاکٹر ابو عاکشہ،

446 مفتی محمد اسحاق نازکی، حامد حبیب

## باب متفرقات

[ حمدیہ و نعتیہ ادب کی اہم شخصیات کا تذکرہ \* اردو حمدیہ

و نعتیہ ادب کے فروغ کے حوالے سے عالمی سطح کی سرگرمیاں ]

448 ’دائرہ ادب‘ نیویارک کا حمدیہ اور نعتیہ مشاعرہ محسن علوی

\*\*\*